

书中的名人名言带书名

1.
岁月是朵两生花，涉江而过，花开千朵。——唐七公子《岁月是朵两生花》
2.
只要你下决心去努力，你就会成为你所向往的人。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》
3.
纵然被命运的铁蹄狠狠践踏，也顽强地长出自己的根芽。——唐七公子《华胥引》
4.
要塞，我要把你建造在人的心坎里。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《要塞》
5.
这世上最不应该的道歉，是为自己的喜欢而道歉。——顾漫《骄阳似我》
6.
三生三世三十里桃花，她就像是一道疤。——唐七公子《三生三世十里桃花》
7.
你为什么不喜欢我了，你知不知道那些话、我听了很难过。——唐七公子《华胥引》

8.原来梦里也会心痛，能痛到醒来。——顾漫《何以笙箫默》

9.
你知道，最令人难过的天气，其实是晴空万里。——八月长安《最好的我们》

10.
我永远不离开你，这是多么美好而忧伤的谎言。——八月长安《你好，旧时光》

11.
以多欺少，不是好汉，但不以多欺少，那是笨蛋。——今何在《我的征途是星辰大海》

12.
有什么比曾经拥有却无意中错失更令人惋惜和痛苦呢？——顾漫《微微一笑很倾城》

13.
如果我无法找到你，那就只有站在最显眼的地方，让你找到。——顾漫《何以笙箫默》

14.
钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。——路遥《平凡的世界》

15.我从来都是为你而来。——顾漫《骄阳似我》

16.
你虽然让我伤心，我一个男人，能让你也伤心吗？——唐七公子《三生三世枕上书》

17.红莲无泪，心伤泣血。——唐七公子《三生三世步生莲》

18.

生活中即使有更多的恶，也要相信有更多的善。——查尔斯·狄更斯《雾都孤儿》

19.

情这个东西，没有遇对人，便是个甚不好的东西。——唐七公子《三生三世十里桃花》

20.百密仍有一疏，而这一疏往往决定胜败。——九夜茴《花开半夏》

21.

为某种选定的目标而献身，就应该是永远不悔的牺牲！——路遥《早晨从中午开始》

22.我这一生，能遇见你，是太幸运了。——今何在《九州海上牧云记》

23.

为什么你们不去在意结果，反而要在意这些细枝末节。——顾漫《骄阳似我》

24.

宿命让我们隐遁无踪。——加西亚马尔克斯《一桩事先张扬的凶杀案》

25.

我终于知道，他不是我的药，是给我的最后那一刀。——九夜茴《曾少年》

26.

痛是午夜梦回后，抓不住你轻颦浅笑的巨大空洞。——顾漫《何以笙箫默》

27.

我没回头。不是怕看见他，而是怕他其实没在看我。——八月长安《最好的我们》

28.
我知道我穷，我不好看，但我也有权利爱人。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》
29.
夜华不识，姑娘竟是青丘的白浅上神。——唐七公子《三生三世十里桃花》
30.
自从遇见了你，其他人都变成了将就，而我不愿意将就。——顾漫《何以笙箫默》
- 31.所以说，自作多情是病，一定要治的。——顾漫《骄阳似我》
32.
一个打败了自己的人，怎么可能会输给别人。——刘同《谁的青春不迷茫》
33.
原来人在绝望时，脑袋中什么都不想，接受一切命运。——今何在《九州·羽传说》
34.
那一日，他轻转所有的经筒，只为触摸她的指纹。——小春《不负如来不负卿》
35.
难道把你高高兴兴地带出来，垂头丧气地带回去？——顾漫《骄阳似我》
- 36.同样的校服下，跳动着不一样的心。——八月长安《最好的我们》
- 37.平静是因为已经有所决定。——顾漫《何以笙箫默》

- 38.当她醒来，我已消失。这是最好的结局。——今何在《西游日记》
- 39.人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。——路遥《平凡的世界》
40.
总有一天你会知道，这世界上，你只能一个人活下去。——今何在《中国式青春》
41.
名不正言不顺资历尚浅，你想我怎么样？——顾漫《微微一笑很倾城》
- 42.世界上果然没有平等。——顾漫《骄阳似我》
43.
原来爱一个人，连走他走过的路都觉得幸福！——顾漫《何以笙箫默》
44.
即使全世界都背叛你，我也会站在你身边背叛全世界。——《一夜能有几多情》
- 45.没见过天堂，地狱便也是好的。——九夜茴《花开半夏》
46.
对我来说，只要能确定你我在这一刻的存在就够了。——马尔克斯《百年孤独》
47.
微微，萌芽要光合作用，不见光的是豆芽。——顾漫《微微一笑很倾城》
48.
就算世界荒芜，也总有一个人会是你的信徒。——独木舟《深海里的星星》

- 49.时光放过了他，却没有放过我。——八月长安《最好的我们》
- 50.承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。——顾漫《何以笙箫默》
51.
我会和你成亲，我会是你的眼睛。——唐七公子《三生三世十里桃花》
- 52.我不告诉你，还能告诉谁呢？——今何在《九州海上牧云记》
- 53.苦难总会终结，坚强之人永存。——八月长安《最好的我们》
- 54.最好不相惜，如此便可不相忆。——九茴夜《初恋爱》
55.
我只是遗憾在我最需要你的时候，你却暂时忘记了我。——辛夷坞《原来你还在这里》
- 56.记住充电，别让我找不到你。——唐七公子《岁月是朵两生花》
57.
总得有人来记住这些事，这些人。——今何在《我的征途是星辰大海》
58.
世界上最美妙的三个字不是我爱你，而是没事了。——八月长安《你好，旧时光》
59.
何曾心无挂碍，这尘世便是一场颠倒梦想。——墨宝非宝《一生一世》
- 60.珍惜所拥有的，忘记所失去的。——桐华《步步惊心》
61.
他们可以不介意，但是我不可以不要脸。——八月长安《最好的我们》

62.
在路上，永远年轻，永远热泪盈眶。——杰克·凯鲁亚克《达摩流浪者》
- 63.来自陌生人的体谅总是很煽情。——八月长安《最好的我们》
- 64.大神，遇见你真好。——顾漫《微微一笑很倾城》
- 65.你送我地上星，我赠你掌中雪。——桐华《云中歌》
66.
她只描述奇迹，却不肯说谁是圣徒。——加西亚马尔克斯《一桩事先张扬的凶杀案》
67.
玲珑骰子安红豆，相思红豆，入骨相思君知否。——唐七公子《华胥引》
- 68.我们总是从别人的伤痛中学会幸福。——八月长安《你好，旧时光》
- 69.农民，即是土地的主人，也是土地的奴隶。——路遥《人生》
- 70.我非进去不可。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》
- 71.世界上没有比爱更艰难的事情了。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》
72.
过去都是假的，回忆是一条没有归途的路。——马尔克斯《百年孤独》
- 73.你有我了。——顾漫《何以笙箫默》
74.
青春炽热的浆汁停止了喷发，代之而立的是庄严肃穆的山脉。——路遥《平凡的世界》

75.如果两个人要在一起，一定要是全心的。——顾漫《骄阳似我》

76.很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。——顾漫《何以笙箫默》

77.天各一方，怎么舍得。——八月长安《最好的我们》

78.

哀莫大于心死，我渐渐听清自己心碎的声音。——九夜茴《花开半夏》

79.

好吧，我同意结婚，只要您不逼我吃茄子。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

80.他是遇见了多少事情，才会是如今这个样子？——顾漫《骄阳似我》

81.现实是不能以个人的意志为转移的。——路遥《人生》

82.

如果连解释都变得多余，那么爱就更加多余。——九夜茴《风不飘摇，云不飘摇》

83.靠自己生活，灵魂都是安宁的。——路遥《平凡的世界》

84.不能开解，便只能认为那是注定。——九夜茴《曾少年》

85.仿佛从来就是陌路人。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

86.

没有，一个字也没有，她对你，已别无所求。——唐七公子《华胥引》

87.有人说，回首痛苦的往事是一种享受。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

88.

我不怀疑现在的你。我只是怀疑时间会改变一切。——今何在《西游日

记》

89.所有的暗恋者都是最好的小说家。——九夜茴《曾少年》

90.

没什么，就是觉得你来了，这里的天气都变好了。——顾漫《微微一笑很倾城》

91.

世间没有一件造物会是完美的，但有时缺憾会更美。——今何在《悟空传》

92.

用爱情蒙着自己的眼睛，以为世人都是白痴。——自由行走《第三种爱情》

93.野鸳鸯？我记得我们明媒正娶拜过堂。——顾漫《微微一笑很倾城》

94.

勇气不是随着时间凝聚，而是随着时间消散。——八月长安《你好，旧时光》

95.一厢情愿，就得愿赌服输。——八月长安《最好的我们》

96.

道法法不可道，问心心无可问，悟者便成天地，空来自在其中。——今何在《悟空传》

97.嗯，劳夫人久等了。——顾漫《微微一笑很倾城》

98.什么哥哥妹妹的，都是不敢说出口的喜欢。——九夜茴《曾少年》

99.看落霞峰上，永不落霞。——顾漫《微微一笑很倾城》

100.

他不能想象，世界上没有她还能称其为世界。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

101.永远说你感到的，做你想到的吧！——马尔克斯《告别信》

102.

不会误会，不用改。你们没有被劫的价值。——顾漫《微微一笑很倾城》

103.

被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘！——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

104.孤独才是寂寞的唯一出口。——马尔克斯《百年孤独》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/6vanqcidit.html>