

带花字的古诗

1.
如许闲宵似广寒，翠丛倒影浸冰团。梅花宜冷君宜热，一样香魂两样看。
——沈宛君《茉莉花》

2.
匝路亭亭艳，非时裊裊香。素娥惟与月，青女不饶霜。赠远虚盈手，伤离适断肠。为谁成早秀，不待作年芳。
——李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》

3.
故园今日海棠开，梦入江西锦绣堆。万物皆春人独老，一年过社燕方回。
似青似白天浓淡，欲堕还飞絮往来。无那风光餐不得，遣诗招入翠琼杯。
竹边台榭水边亭，不要人随只独行。乍暖柳条无气力，淡晴花影不分明。
一番过雨来幽径，无数新禽有喜声。只欠翠纱红映肉，两年寒食负先生。
——杨万里《春晴怀故园海棠二首》

4.
独占三秋压众芳，何须橘绿与橙黄。自从分下月中种，果若飘来天际香。
清影不嫌秋露白，新丛偏带晚烟苍。高枝已折却生手，万斛奇芬贮锦囊。
——吕声之《咏桂花》

5.
一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙。飘如迁客来过岭，坠似骚人去赴湘。
乱点莓苔多莫数，偶粘衣袖久犹香。东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张。
——刘克庄《落梅》

6.
野店桃花红粉姿，陌头杨柳绿烟丝。不因送客东城去，过却春光总不知

。——赵孟頫《东城》

7.
望月疑无得桂缘，春天又待到秋天。杏花开与槐花落，愁去愁来过几年。
。——李频《述怀》

8.
阖闾浦口路依微，笠泽汀边白板扉。照夜风灯人独宿，打窗江雨鹤相依。
。畏途岂有新知乐，老景空思故里归。拟问桃花泛春水，船头浪暖鳊鱼肥。
。——倪瓒《寄卢士行》

9.
独鹤寄烟霜，双鸾思晚芳。旧阴依谢宅，新艳出萧墙。蝶散摇轻露，莺衔入夕阳。
。雨朝胜濯锦，风夜剧焚香。丽日千层艳，孤霞一片光。密来惊叶少，动处觉枝长。
。布影期高赏，留春为远方。尝闻赠琼玖，叨和愧升堂。
。——常袞《咏冬瑰花》

10.
村南无限桃花发，唯我多情独自来。日暮风吹红满地，无人解惜为谁开。
。——白居易《下邳庄南桃花》

11.
曲江春半日迟迟，正是王孙怅望时。杏花落尽不归去，江上东风吹柳丝。
。——温庭筠《长安春晚二首》

12.
香袅红霏，影高银烛，曾纵夜游浓醉。正锦温琼膩。被燕踏、暖雪惊翻庭砌。
。马嘶人散后，秋风换、故园梦里。吴霜融晓，陡觉暗动偷春花意。还似。
。海雾冷仙山，唤觉环儿半睡。浅薄朱唇，娇羞艳色，自伤时背。帘外寒挂澹月，向日秋千地。
。怀春情不断，犹带相思旧子。
。——吴文英《丁香结·夷则商秋日海棠》

13.
一剪红梅未染尘，天然绽放自修身。含情匿笑偷欢喜，尽展朱颜为友人

。——高世彬《复友人曾瑞龙》

14.

芦叶满汀洲，寒沙带浅流。二十年重过南楼。柳下系船犹未稳，能几日？又中秋。黄鹤断矶头，顾人曾到不？旧江山浑是新愁。欲买桂花同载酒，终不似，少年游？——刘过《唐多令·桂花》

15.

卖花伧父笑吴儿，一本千钱亦太痴。依在广州城里住，家家茉莉尽编篱。——王穉登《茉莉曲六首·卖花伧父笑吴儿》

16.

一屋白云无锁钥，酒酣要摘梅花嚼。相逢石鼎老弥明，吟罢松梢月欲落。——吴龙翰《冬夜》

17.

似醉如慵一水心，斜阳欲暝彩云深。清明月照羞无语，凉冷风吹势不禁。曾向楚台和雨看，只于吴苑弄船寻。当时为汝题诗遍，此地依前泥苦吟。——崔櫓《岳阳云梦亭看莲花》

18.

不复微赭上玉肌，也无清泪化胭脂。空山淡薄收拾住，便了酬春无限思。——陈曾寿《白梅》

19.

炎州分得冰花脑，来伴湘波六月凉。醉折一枝簪鬓睡，晓来印却枕痕香。——王铤《茉莉》

20.

举眼惊如许，衰怀强自安。爰凉临水坐，遣病借花看。物物同天地，人人各肺肝。从来泾与渭，混作一流难。——戴复古《夏日从子渊侄借茉莉一盆》

21.

谢了还开肯悟空，一年三十六句中。相看谁有长春艳，莫道花无百日红。酡脸倚娇承舞雪，瘦枝扶力借柔风。四时常吐芳姿媚，人老那能与此同。——董嗣杲《月季花》

22.

火令行南国，彤云间丹霞。之子方热中，濯濯冰雪花。植根却月盘，趣驾七香车。——许开《茉莉花》

23.

天遣幽花两度开，黄昏梵放此徘徊。不教居士卧禅榻，唤出西厢共看来。——陈与义《长沙寺桂花重开》

24.

愁锁色云往事空，只将遗恨寄芳丛。归心千古终难白，啼血万山多是红。枝带翠烟深夜月，魂飞锦水旧东风。至今染出怀乡恨，长挂长人望眼中。——真山民《杜鹃花得红字·愁锁色云往事空》

25.

北郭浇花，南山种豆。筠篮入市纷如绣。半肩爱惹蜂蝶争，一生怕听蛟龙斗。——陈维崧《踏莎行·西村邻叟饷予梅子豆荚玫瑰蔷薇满器赋此谢之》

26.

松菊荒三径，图书共五车。烹葵邀上客，看竹到贫家。——王维《晚春严少尹与诸公见过》

27.

桃花浪暖锦层层，勤尔渔郎莫下罟。恐有鲤鱼鳞甲变，龙门三月要蜚腾。——唐寅《题画廿四首·桃花浪暖锦层层》

28.

朱明开令节，邀赏对名花。潋潋欺秣李，纷披夺丽华。天香横席满，国色倚阑斜。绿叶舍朝露，红英缀晚霞。迷蜂娇吐蕊，戏蝶绽分葩。幻字留仙种，凝脂出帝家。醉妆妃子妒，敛态洛神夸。名入骚坛重，根当锦

障除。洛阳春有价，金谷净无瑕。芍药堪成侍，芙蓉似失嘉。自缘生富贵，偏许事豪奢。——王弘诲《赏牡丹》

29.

黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯干。风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒著冠。身健在，且加餐。舞裙歌板尽清欢。黄花白发相牵挽，付与时人冷眼看。——黄庭坚《鹧鸪天·座中有眉山隐客史应之和前韵即席答之》

30.

素馨柎萼太寒生。多翦春冰。夜深绿雾侵凉月，照晶晶、花叶分明。人卧碧纱厨净，香吹雪练衣轻。频伽衔得堕南薰。不受纤尘。若随荔子华清去，定空埋、身外芳名。借重玉炉沈炷，起予石鼎汤声。——史达祖《风入松·茉莉花》

31.

满槛妖饶甚，皆因暖律催。好凭莺说意，不假蝶为媒。带露羞容敛，随风笑脸回。去年观始种，今日见齐开。熠熠灯千炷，荧荧火一堆。浓香盖天与，碎叶是谁裁。旋为除芳草，惟愁落绿苔。最宜含细雨，肯使扑轻埃。易赋诗盈轴，难辞酒满杯。汲泉频灌溉，买土更封培。销得邀宾赏，堪教选地栽。醉吟翻怅望，行绕重徘徊。谩对鲜研色，惭无绮丽才，自怜垂白叟，扶病看花来。——李昉《依韵奉和千叶玫瑰之什》

32.

山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意，水流无限似依愁。——刘禹锡《竹枝词·山桃红花满上头》

33.

素馨茉莉及玫瑰，清馥浑同雪里梅。六入不分初病起，眼前欠此共徘徊。——张元干《病起枕上口占三绝句奉呈公实峤之贤伯仲一笑·素馨茉莉及玫瑰》

34.

万事相寻荣与衰，故人别来鬓成丝。欲知岁晚在何许，唯说山中有桂枝。——黄庭坚《答许觉之惠桂花椰子茶盂》

35.

楚畹曾传擅国香，奇花如玉色偏良。千红未羨桃林满，万绿宁誇柳径芳。
白帝初分瑶作蕊，素娥只喜淡为妆。看来月下浑无色，却认枝头有暗香。
——卢龙云《玉兰花》

36.

脐麝龙涎韵不侔，薰风移植自南州。谁家浴罢临妆女，爱把间花带满头。
——杨巽斋《茉莉花》

37.

桃萼正芳菲。初占春时。蒸霞灿锦望中迷。斜出繁枝临曲沼，鸾鉴妆迟。
蜂蝶镇相依。天气融怡。空教追忆武陵溪。片片漫随流水去，风暖烟霏。
——赵师侠《浪淘沙·桃花》

38.

云色鲛绡拭泪颜，一帘春雨杏花寒。几时重会鸳鸯侣，月下吹笙和彩鸾。
——彦谦《无题十首》

39.

一去潇湘头欲白，今朝始见杏花春。从来迁客应无数，重到花前有几人。
——张籍《同白侍郎杏园赠刘郎中》

40.

点缀叶间如绣。开傍小春时候。莫把幽兰容易比，都占尽、人间秀。信是眼前稀有。消得千钟美酒。只有些儿堪恨处，管不似、人长久。
——李之仪《雨中花令》

41.

年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。珍重多情关伊令，直和根拨送春来。
——苏轼《红梅》

42.

边烽警榆塞，侠客度桑乾。柳叶开银镝，桃花照玉鞍。满月临弓影，连星入剑端。不学燕丹客，徒歌易水寒。
——骆宾王《送郑少府入辽共赋》

侠客远从戎》

43.

海棠开后春谁主，日日催花雨。可怜新绿遍残枝，不见香腮和粉、晕燕脂。去年携手听金缕，正是花飞处。老来先自不禁愁，这样愁来欺老、几时休。——李弥逊《虞美人·海棠开后春谁主》

44.

我爱幽兰异众芳，不将颜色媚春阳。西风寒露深林下，任是无人也自香。——薛网《兰花》

45.

月中有桂树，无翼难上天。海底有龙珠，下隔万丈渊。——权德舆《古兴》

46.

不以无人而不芳，不因清寒而萎琐。气若兰兮长不改，心若兰兮终不移。——孔子《家语》

47.

欲驱残腊变春风，只有寒梅作选锋。莫把疏英轻斗雪，好藏清艳月明中。——张载《渚宫观梅寄康侯》

48.

昨夜东风转斗杓，陌头杨柳雪才消。晓来一树如繁杏，开向孤村隔小桥。应是化工嫌粉瘦，故将颜色助花娇。青枝绿叶何须辨，万卉丛中夺锦标。——元淮《立春日赏红梅之作》

49.

晚出闲庭看海棠，风流学得内家妆，小钗横戴一枝芳。镂玉梳斜云鬓腻，缕金衣透雪肌香，暗思何事立残阳。——李珣《浣溪沙·晚出闲庭看海棠》

50.

两种风流，一家制作。雪花全似梅花萼。细看不是雪无香，天风吹得香零落。虽是一般，惟高一着。雪花不似梅花薄。梅花散彩向空山，雪花随意穿帘幕。——王旭《踏莎行·雪中看梅花》

51.

小楼风定月初斜，紫玉新枝绾落霞。睡起不堪重秉烛，春来愁杀海棠花。——董少玉《海棠花》

52.

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——杜耒《寒夜》

53.

并蒂连枝朵朵双，偏宜照影傍寒塘。只愁画角惊吹散，片影分飞最可伤。——冯子振《鸳鸯梅》

54.

海棠风韵玉梅春。小腰身。晓妆新。长是花时，犹系茜罗裙。一撮精神娇欲滴，说不似，画难真。楼前江柳又江云。隔音尘。泪沾巾。一点征帆，烟浪渺无津。万斛相思红豆子，凭寄与个中人。——刘过《江城子·海棠风韵玉梅春》

55.

一夜相思，水边清浅横枝瘦。小窗如昼，情共香俱透。清入梦魂，千里人长久。君知否？雨霏云愁，格调还依旧。——陈亮《点绛唇·咏梅月》

56.

脉脉轻阴压软尘，閒愁渐逐柳枝新。清明寒食初惊艳，秣李夭桃不当春。薄醉乍苏沈宿梦，凝妆才就写全身。亭西枵触年时事，错认东华绝代人。——郑孝胥《樱花花下作·其三》

57.

桃花几片隔墙飞，独自危楼徙倚时。目遂断鸿云外没，东风吹泪落天涯

。——吴潜《占春亭即事三首·桃花几片隔墙飞》

58.

少年痛饮，忆向吴江醒。明乐团团高树影，十里水沉烟冷。大都一点宫黄，人间直凭芬芳。怕是秋天风露，染教世界都香。——辛弃疾《清平乐·忆吴江赏木犀》

59.

晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。——郑燮《山中雪后》

60.

雪径偷开浅碧花，永根乱吐小红芽。生无桃李春风面，名在山林处士家。政坐国香到朝市，不容霜节老云霞。江蓠圃蕙非吾耦，付与骚人定等差。——杨万里《三花斛三首右兰花》

61.

婀娜花姿碧叶长，风来难隐谷中香。不因纫取堪为佩，纵使无人亦自芳。——爱新觉罗·玄烨《咏幽兰》

62.

飞轩下瞰芙蓉渚，槛外幽花月中吐。天风寂寂吹古香，清露冷冷湿秋圃。——顾瑛《玉山亭馆分题得金粟影》

63.

七度经春不见梅，水边亭下独徘徊。因思昨夜腊前雪，定是此时花盛开。远信浪从江外至，新声刚向笛中来。如何便得南归去，共把清香醉几回。——金君卿《赋得忆梅寄朱公美》

64.

春看玫瑰树，西邻即宋家。门深重暗叶，墙近度飞花。影拂桃阴浅，香传李径斜。靓妆愁日暮，流涕向窗纱。——李叔卿《芳树》

65.

两株桃杏映篱斜，妆点商州副使家。何事春风容不得？和莺吹折数枝花。
。——王禹偁《春居杂兴》

66.

芳草碧萋萋，思君漓水西。盈盈叶上露，似欲向人啼。——张羽《着色兰》

67.

疏疏淡淡，问阿谁、堪比天真颜色。笑杀东君虚占断，多少朱朱白白。雪里温柔，水边明秀，不借春工力。骨清香嫩，迥然天与奇绝。尝记宝篋寒轻，琐窗人睡起，玉纤轻摘。漂泊天涯空瘦损，犹有当年标格。万里风烟，一溪霜月，未怕欺他得。不如归去，阆苑有个人忆。——辛弃疾《念奴娇·梅》

68.

苑外江头坐不归，水精宫殿转霏微。桃花细逐杨花落，黄鸟时兼白鸟飞。纵饮久判人共弃，懒朝真与世相违。吏情更觉沧洲远，老大徒伤未拂衣。——杜甫《曲江对酒》

69.

此花谁实与封王，公道东皇有品量。宿露低垂苍玉佩，暄风轻振紫罗裳。精神因为得春久，富贵何妨到晚芳。醉把一枝簪帽侧，从教人笑老夫狂。——吴锡畴《分题牡丹》

70.

泪湿孤鸾晓镜昏，近来方解惜青春。杏花杨柳年年好，不忍回看旧写真。
。——郑谷《为人题》

71.

芙蓉落尽天涵水，日暮沧波起。背飞双燕贴云寒，独向小楼东畔、倚阑看。浮生只合尊前老，雪满长安道。故人早晚上高台，赠我江南春色、一枝梅。——舒亶《虞美人·寄公度》

72.

阴阴溪曲绿交加，小雨翻萍上浅沙。鹅鸭不知春去尽，争随流水趁桃花。
。——晁冲之《春日》

73.

晓风吹起雪漫漫，来兆丰年喜有端。玉树琼枝无限好，雪窗高阁不胜寒。
。直疑天上梅花落，莫作人间柳絮看。我欲乘风游汗漫，倚栏空自羡飞翰。
。——楼钥《喜雪》

74.

萋萋麦陇杏花风，好是行春野望中。日暮不辞停五马，鸳鸯飞去绿江空。
。——羊士谔《野望二首》

75.

尤物真能夺化工，腊前偷泄数枝红。霜花不上胭脂面，强饰春妍嫁北风。
。——尹廷高《腊月海棠》

76.

雪似梅花，梅花似雪。似和不似都奇绝。恼人风味阿谁知？请君问取南楼月。
。记得去年，探梅时节。老来旧事无人说。为谁醉倒为谁醒？到今犹恨轻离别。
。——吕本中《踏莎行》

77.

万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。风递幽香去，禽窥素艳来。
。明年如应律，先发映春台。——齐己《早梅》

78.

小园晴日暖如烘，满树花开烂漫红。谁谓杜鹃啼不止，春来也会笑东风。
。——朱熹《小平园观杜鹃花》

79.

同僚文字三杯酒，腊日江山八阵台。冷有人嫌吾似雪，清无尘染客如梅。
。——王十朋《梅雪》

80.

海棠亭午沾疏雨。便一饷、胭脂尽吐。老去惜花心，相对花无语。羽书万里飞来处。报扫荡、狐嗥兔舞。濯锦古江头，飞景还如许。——吴潜《海棠春·已未清明对海棠有赋》

81.

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。月窟仙人缝缟袂，秋闺怨女拭啼痕。娇羞默默同谁诉，倦倚西风夜已昏。——曹雪芹《咏白海棠》

82.

树底催归咽一声，夕阳喷恨入繁英。枝枝血染花风晚，萼萼愁开谷雨晴。尚有春魂遗万古，岂无月色照三更。冤红遮莫随流水，最挠天涯蜀客情。——董嗣杲《杜鹃花》

83.

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。——王安石《梅花》

84.

当年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。树动悬冰落，枝高出手寒。早知觅不见，真悔著衣单。——庾信《梅花》

85.

姊姊双承雨露恩，至今犹有断肠魂。道人不受浓香足，四山甘雨已如倾。蚤知县令才能薄，赖有禅翁愿力宏。宿麦顿苏民气乐，更期膏润接春耕。——陈宓《素馨茉莉·姊姊双承雨露恩》

86.

暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。——李清照《鹧鸪天·桂花》

87.

殷勤移植地，曲槛小栏边。共约重芳日，还忧不盛妍。阻风开步障，乘月溉寒泉。谁料花前后，蛾眉却不全。失却烟花主，东君自不知。清香

更何用，犹发去年枝。——李煜《梅花》

88.

偶来山邑便成家，惭愧潘生满县花。想见清樽槛边饮，尚留佳句壁间夸。根株未老年年好，艳色方穠日日加。闻道北游无意味，春深河上足风沙。——苏辙《县中诸花多交代江君所栽牡丹已过芍药方盛偶》

89.

穆湖莲叶小于钱，卧柳虽多不碍船。两岸新苗才过雨，夕阳沟水响溪田。屋上鸠鸣谷雨开，横塘游女荡船回。桃花落后蚕齐浴，竹笋抽时燕便来。——朱彝尊《鸳鸯湖棹歌·一百首选二》

90.

素质盈盈绿盖张，肯同媚眼醉斜阳。俨然玉井风姿异，无此冰壶月色香。天地一空谁染着，水云十里自清凉。东林结社流芳处，还有池亭傍上方。——董嗣杲《白莲花》

91.

檀口粉肋含笑语，春风拂拂为开怀。酒人得此添狂兴，诗句从天泼下来。——李日华《丁卯新正三日写梅》

92.

乌银白镏紫磨金，斫出纤纤茉莉簪。斜插女阿襦褙髻，晚妆朝月拜深深。——王穉登《茉莉曲六首·乌银白镏紫磨金》

93.

杏子梢头香蕾破。淡红褪白胭脂涴。淡红褪白：淡红的花色褪成了浅白色。——苏轼《蝶恋花》

94.

玉花千队映华筵，胜赏须知异隔年。香透纱窗疑郁烈，影摇庭月斗婵娟。歌停莫使空金罍，赋就凭谁褫绛笺。若向扬州比琼树，未应声价让渠专。——文彭《玉兰花次韵》

95.

刻玉雕琼作小葩，清姿元不受铅华。西风偷得馀香去，分与秋城无限花。
。——赵福元《茉莉》

96.

年少刘郎初见时，似笑东风三两枝。刘郎白发欲再见，前溪落尽迷佳期。
。——李新《桃花》

97.

碧影摇阶春昼长，天然灵卉异群芳。东风真解幽人意，时递清香入讲堂。
。——张天赋《兰花》

98.

连云蘸水绝纤埃，花下柔波滟滟回。委地他时休恨速，倾城今日共看来。
。自知浪漫平生在，那惜年华抵死催。更着美人能得气，临流倚石重徘徊。
。——刘雄《题瑶樱花照》

99.

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何？雪树元同色，江
风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。——杜甫《江梅》

100.

琴中古曲是幽兰，为我殷勤更弄看。欲得身心俱静好，自弹不及听人弹。
。——白居易《听幽兰》

101.

从来只说映山红，幻出铅华夺化工。莫是杜鹃飞不到，故无啼血染芳丛。
。——杨公远《白杜鹃花》

102.

弱柳好花尽拆，晴陌。陌上少年郎，满身兰麝扑人香。狂么狂，狂么狂
？——顾夔《荷叶杯》

103.

腊梅好好花枝閒，官亭楚楚岁事阑。思量穷冬损情思，感激芳意生容颜。
孤标不是如许骨，野落可能禁此寒。谁信鱼盐屈诗客，三更绕树兴未残。
——林亦之《奉酬监镇梁丈所惠腊梅之什》

104.

霜梅先拆岭头枝，万卉千花冻不知。留得和羹滋味在，任他风雪苦相欺。
——李九龄《寒梅词》

105.

三月春风开牡丹，道人徒说看花还。世间不是赵昌手，纵有丹青画亦难。
——释云岫《颂古十首·三月春风开牡丹》

106.

嫋黄妖紫间轻红，谷雨初晴早景中。静女不言还爱日，彩云无定只随风。
炉烟坐觉沈檀薄，妆面行看晓黛空。此别又须经岁月，酒阑把烛绕芳丛。
——李山甫《牡丹二首·嫋黄妖紫间轻红》

107.

细雨初怜湿翠裳，新晴特地试红妆。无人会得东风意，春色都将付海棠。
——杨万里《海棠坞》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/lmv8qy1xrx.html>