

名著名言唯美

1.
真正有气质的淑女，从不炫耀她所拥有的一切，她不告诉人她读过什么书，去过什么地方，有多少件衣服，买过什么珠宝，因为她没有自卑感。——《圆舞》
2.
他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。——《了不起的盖茨比》
3.
去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？——《匆匆》
4.
每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。——《洛丽塔》
- 5.对有信仰的人，死是永生之门。——《失乐园》
6.
我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。——《悲惨世界》
7.
幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。——《安娜·卡列尼娜》

8. 善良的人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。——《浮士德》

9. 我们的一生，也许都是在惊自己的梦。忽然就遇到了，就心动了，就满心满眼全是他了，没有比爱情更惊梦的事了，我们所等的，所盼的那个人，其实是寻了又寻找了又找的人，是那个前世就埋下伏笔，等待来生用各种记号一一去验证的人吧。——《不是我而是风》

10. 人一定要受过伤才会沉默专注，无论是心灵或肉体上的创伤，对成长都有益处。——《花解语》

11. 离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。——《泰戈尔诗选》

12. 不要向井里吐痰，也许你还会喝井里的水。——《静静地顿河》

13. 一旦你怀疑自己是不是能飞，你就永远都飞不起来了。——《彼得·潘》

14. 生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。——《平凡的世界》

15. 死亡并不是真正的永别，忘记才是。——《寻梦环游记》

16. 所有的大人都是孩子，只要你未曾遗忘。——《小王子》

17.

一个人有能力的时候，是必须做一些好事向朋友表示友好的。——《水孩子》

18.

我们生活在一个知识的共同体中，我们依靠外部存储的知识生活，我们以为自己明白遥控器的原理，实际上我们只是明白有人掌握遥控器的原理，而这些我们的错觉交织出的新世界的感受，正是整个社会网络的副产品。——《知识的错觉》

19.

凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。——《德伯家的苔丝》

20.

尽管眼下十分艰难，可日后这段经历说不定就会开花结果。——《远方的鼓声》

21.

获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。——《茶花女》

22.

人心生一念，天地悉皆知，善恶若无报，乾坤必有私。——《西游记》

23.

生活的意义在于奉献，在于与他人的团结合作之中获得满足。人只有融入集体之中，融入社会之中，才能感受到人生的意义，实现自我价值。——《自卑与超越》

24.最大的问题不是长大，而是遗忘。——《小王子》

25.

我的归宿就是健康与才干，一个人终究可以信赖的，不过是他自己，能

够为他扬眉吐气的也是他自己，我要什么归宿？我已找回我自己，我就是我的归宿。——《胭脂》

26.

当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重叠起来合而为一一样。——《追忆似水年华》

27.

如此情深，却难以启齿。原来你若真爱一个人，内心酸涩，反而会说不出话来，甜言蜜语，多数说给不相干的人听。——《她的二三事》

28.

一个人只是呆呆地坐着，空想着自己所得不到的东西，是没有用的。——《鲁滨逊漂流记》

29.

失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。——《玫瑰的故事》

30.

上帝并不存在，在现实中我们只是作为个体而存在的，就像一杯水中凝结的玻璃珠，或是老面包上长的霉菌孢子。人类个体的属性是人类思维的产物，决定我们是谁的只有我们自己，生命的意义和生活的目的地都是人类构想出来的。——《存在与虚无》

31.

生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨，滋味就含在这变而不猛的曲折里。——《小病》

32.

被人理解是幸运的，但不被理解未必不幸。一个把自己的价值完全寄托于他人的理解上面的人往往并无价值。——《人与永恒》

33.

一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。——《局外人》

34.

做人凡事要静，静静地来，静静地去，静静努力，静静收获，切忌喧哗。——《直至海枯石烂》

35.

生命像流水，这些不快的事总要过去，如果注定一辈子要这么过，再不开心也没有用。——《女人三十》

36.

最佳的报复不是仇恨，而是打心底发出的冷淡，干嘛花力气去恨一个不相干的人。——《我的前半生》

37.

舒适惬意固然好，但并不能使人学好。其实，有时反而使人更淘气。——《水孩子》

38.

世间的一切虚伪，正像过眼云烟，只有真理才是处世接物的根据。虚伪的黑暗，必为真理的光辉所消灭。——《一千零一夜》

39.

金钱的魔力实在不小。它已经吃遍了全世界的穷人。——《金钱的魔力》

40.一个人彻悟的程度，恰等于他所受痛苦的深度。——《吾国吾民》

41.

每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。——《洛莉塔》

42.

凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。
——《文艺对话录》

43.世事洞明皆学问，人情练达亦文章。——《红楼梦》

44.

离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。——《尤利西斯》

45.

时间决定你会在生命中遇见谁，你的心决定你想要谁出现在你的生命里，而你的行为决定最后谁能留下。——《瓦尔登湖》

46.盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。——《格列佛游记》

47.沙漠之所以美丽，是因为在某个角落藏着一口井。——《小王子》

48.

春天到了，整个世界的人们都在为春季大扫除忙碌着。——《柳林风声》

49.

我说你是人间的四月天，
笑响点亮了四面风，
轻灵在春的光艳中交舞着变。
你是四月天里的云烟，
黄昏吹着风的软，
星子在无意中闪，
细雨点撒在花前。
——《你是那人间的四月天》

50.我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。——《草叶集》

51.

艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。——《源氏物语》

52.把心爱的人放在心里，他便永远活在你的心中。——《小王子》

53.

我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？——《生命中不能承受之轻》

54.我从没有爱过这世界，它对我也一样。——《拜伦诗选》

55.

一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。——《老人与海》

56.

无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己。——《星之碎片》

57.

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。——《论语》

58.

也许一个人在真正无可奈何的时候，除了微笑，也只好微笑了。——《家明与玫瑰》

59.

别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。——《爱的教育》

60.

要生活得漂亮，需要付出极大忍耐，一不抱怨，二不解释，绝对是个个人才。——《变形记》

61.

人生短短数十载，最要紧是满足自己，不是讨好他人。——《美丽新世界》

界》

62.我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。——《忏悔录》

63.

在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。——《十日谈》

64.

垂下的头颅只是为了让思想扬起，你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地。——《旅程》

65.

谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。——《好兵帅克历险记》

66.

那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。——《福尔摩斯探案集》

67.如花美眷，也敌不过似水流年。——《风信子》

68.如果冬天来了，春天还会远吗？——《雪莱诗选》

69.

你一生中会有几次垮掉的时候，这一点你要有心理准备。——《水孩子》

70.但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏。——《楹联》

71.

假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要的是一份勇气和一个胆量。——《爱的教育》

72.

童话为我们揭开了记忆帷幔的一角，那里深藏着我们久已淡忘的童稚世界，可是我们已经失去了飞翔的翅膀，在索然寡味的成人世界里，童年如同一个纯洁无邪的梦。只是在不知不觉中，我们又回到了童年时代，无忧无虑。——《彼得·潘》

73.要想结识蝴蝶，就得先忍受两三只毛毛虫的叮咬。——《小王子》

74.

小孩子必须不怕麻烦，自己找答案，否则就永远不会长大成人。——《水孩子》

75.

风大时，要表现逆的风骨；风小时，要表现顺的悠然。——《逆风与顺风》

76.

能够说出的委屈，便不算委屈；能够抢走的爱人，便不算爱人。——《开到荼蘼》

77.

人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。——《巨人传》

78.

天才和我们相距仅仅一步。同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。——《侏儒的话》

79.

何必向不值得的人证明什么，生活得更好，乃是为你自己。——《忽而今夏》

80.盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。——《格列佛游记》

81.

每个人都睁着眼睛，但不等于每个人都在看世界，许多人几乎不用自己的眼睛看，他们只听别人说，他们看到的世界永远是别人说的样子。——《人生哲思录》

82.无论做什么，记得为自己而做，那就毫无怨言。——《流金岁月》

83.

一个要教育别人的人，最有效的办法是首先教育好自己。——《鲁滨逊漂流记》

84.

当我们望向越深的宇宙，望向越远的时间，我们就越会明白自己的渺小，越接近真理者学会感觉到恐惧，而不是狂妄。——《历史的教训》

85.有能力的人影响别人，没能力的一群受人影响。——《喜宝》

86.

读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字里。——《送你一匹马》

87.爱得不够，才借口多多。——《紫薇愿》

88.一个人只要有意志力，就能超越他的环境。——《马丁·伊登》

89.

人生的路，靠自己一步步走去，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择。那么反过来，真正能伤害你的，也是一样，自己的选择。——《借我一生》

90.

人间不会有单纯的快乐，快乐总夹杂着烦恼和忧虑，人间也没有永远。

——《我们仨》

91.

这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。——《雪国》

92.

我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。——《麦田的守望者》

93.

已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林阴小路，在歇晌的时间，白人居住区，道旁开满金风花的大街，阗无行人。——《物质生活》

94.

我看到了各个民族彼此敌视，而且默默地，无知地、愚蠢地、甘心地、无辜地在互相残杀。我看到了世界上最聪明的头脑还在发明武器和撰写文章，使这种种敌视和残杀更为巧妙，更为经久。——《西线无战事》

95.

我们老是感到缺乏什么东西而不满足，是因为我们对已经得到的东西缺少感激之情。——《鲁滨逊漂流记》

96.

要是没有离别和重逢，要是不敢承担欢愉和悲痛，灵魂还有什么意义，还叫什么人生。——《赠别》

97.

只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。——《安徒生童话》

98.

水里照出的是自己的脸，内心反映的是自己的为人。——《圣经·旧约》

99.

那些想出来看看广阔世界的人都会发现，那是一次疲倦的旅行。如果没有灰心，没有半途而废，而是勇敢地走下去，到达终点。那就是他们的幸运。——《水孩子》

100.

世界上有许多事我们能够做，而且很想做，却是不应该做的。——《水孩子》

101.爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。——《儿子与情人》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/07akxh704b.html>