

## 优秀段落摘抄二年级

1.  
这十几支小礼花一起冒，像一条银河；又想一条瀑布，这条瀑布在不断地改换自己的装束，一时是红色的轻纱衣，一时是翠绿的绿叶衣，一时是金粉色的桃花衣，真是绚丽多彩。

2.  
潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

3.  
一个人总是要把自己的爱寄托在什么人身上，虽然有时他的爱会使人苦恼，会玷污人，也还有人可能会用自己的爱使亲人烦得要命，因为当他爱的时候，没有尊重被爱的人。

4.  
春雨不停的下着，细细的雨丝织成了一张硕大无比的网，从云层里一直垂到地面上。远处的群山，近处粉红的桃花，嫩绿的杨树，柔软的柳枝，都被笼罩在这张无比的大网里。

5.  
园中各种各样的花草树木，在春雨的滋润下呈现出一派郁郁葱葱的景象，一片片绿油油的嫩叶，还残留着一颗颗晶莹的雨珠，在晨光中闪闪发光，显得格外苍翠多彩。

6.  
水声哗哗，十分嘹亮，仿佛是瀑布在一展歌喉。阳光一点儿不剩地照耀在瀑布上，使原本就宏伟的瀑布，在阳光的照耀下，更显得汹涌澎湃，

微风也来为瀑布披上了灵动的外衣。

7.

人生就像一条河流，快乐和悲伤是河流的两岸；人生犹如一幅的画卷，冷色和暖色的交织才成就画的璀璨夺目；人生就如一支乐曲，快慢缓急，才涤荡出震撼人心的音符。

8.

冬天的一抹阳光是多么的温暖，它好像能驱赶所有的阴霾，让我们重拾信心继续出发。太阳就要落下山头，收拾好心情欢送给我带来快乐的阳光，迎接新的美好一天。

9.

春天像妩媚的姑娘，沾花带叶，浓妆淡抹，总是对着平静的湖面欣赏自己的容貌，却不信夏天那么有活力，秋天那样勤劳，冬天那样坚强，只是让人迷惑而懒惰，却又充满吸引力。

10.

冬天到了，菊花千姿百态，令人目不暇接，有的像娇滴滴的小泵娘，有的像威风凛凛的天王，还有的想一个小淘气。雨后一颗颗晶莹的水珠像璀璨夺目的珍珠一般静静的躺在花瓣上。

11.

一个真正的强者，是能够经得起风浪的，能屈能伸的，而不是遇到挫折之后就气馁，就自暴自弃，怨天尤人的。愈挫愈败，那是弱者的表现。真正的强者，只会愈挫愈勇，愈挫愈强。

12.

那时候，我们总喜欢一起踏着单车飞快地穿过人群，风在身后扯着我们的头发，享受着风的凉爽和飞的刺激，却不知大把大把的快乐时光顺着飞扬的发丝和衣角溜到身后，头也不回。

13.

炎热的夏天，太阳照在荷花上真是艳丽多彩，它们给宁静的池塘增添了

一份生机；碧绿的荷叶像个大玉盘衬托着荷花，美丽绝伦。这真时“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

14.

夏天，天气炎热了。烈日当空，大地被阳光照得热辣辣的。但是小草没有一点怕热的样子，还是像平时那么活泼、可爱。看着那阳光下的小草，我忽然油然而生出一种敬佩的感情。

15.

导火线越来越短，不断冒着火花，“嘭”的一声巨响，烟花腾空而起，在天空中绽开五颜六色烟花，有的像流星徘徊在夜空，有的像万寿菊欣然怒放，还有的像仙女散花。

16.

美丽的海南，一年四季，绿树红花，姹紫嫣红；绵长的海岸线，椰风海韵；碧海蓝天；白马井渔港，渔获满满，渔民脸上幸福的笑容，就是海南人民幸福生活的满足感，获得感！

17.

春雨，是密的。“沙沙沙，沙沙沙”一颗颗紧密相连，视线模糊起来了，周围满是白色的雾，好似进入仙境一般，又好似给大地带上了一层神秘的面纱，给大地增添了几分美感。

18.

冬，乘着秋风而来，它没有春的姹紫嫣红，没有夏的丰富美丽，更没有秋的硕果累累。一提起冬，不少人立刻想起它的寒冷萧条，枯木残草。其实不然，冬的个性就在于此。

19.

商店里挤满了人，小贩忙的不亦乐乎，一会儿和这个顾客讨价还价，一会儿给那个顾客指手画脚的比划这个物品的好坏……若有一点不恰当，顾客就嗷嗷大叫，真是热闹非凡。

20.

曾经也有一个笑脸泛起在我的生命里，可是最后仍是如雾般消散，而那个笑脸，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我逐日每夜失望的歌唱。

21.

春天在那里？春天就在绿色的森林丛中。树叶长出了翠绿的叶子，树上有了一个个嫩叶子包，到了后来它就会越长越多，像一朵朵绿色的花朵一样，后来变成深绿的了，也更美了。

22.

夏蝉高唱时，遍地长满着瓜秧。藤上开的像喇叭似的黄花，有的花上已长出了嫩嫩的小黄瓜。还有地里的西红柿秧上结满了密密麻麻的西红是一个挨着一个，你见了定会馋涎欲滴。

23.

和煦的春风，轻抚大地，像是慈母，抚摸着孩子的脸颊。春风，带给我们春天的气息。春天，不同于夏的热情，秋的伤感，冬的沧桑。春天的温暖，吸引着每一个人的加入。

24.

春天来了，天气就骤然暖和过来，山野泛着青，柳条抽出了新芽。一声春雷响过，那贵如油的春雨也淅沥沥的落下来。漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里，清新，湿润，如画一样的美丽。

25.

蝴蝶花的时间观念也极强。它们每天傍晚时会收拢，接着花瓣卷成一条毛毛虫的样子。次日清晨，便“破茧成蝶”，张开花瓣，从一条“毛毛虫”蜕变成了一只美丽的“蝴蝶”。

26.

梅花不惧寒冷，在数九寒天给人送去一份特别的清香。淡雅的小花缀满枝头，竞相开放，无论是雪还是霜打压在她身上，它都不会屈服，因为它心中有一盏不灭的灯。

27.

走近观赏，只见红荷托露，晶莹欲落；白荷带雨，冰洁无瑕。盛开的，宁静安祥；带蕾的，娇羞欲语；还有那绿盖叠翠，青盘滚珠，圣洁得使人不能说，只怕言语不慎玷污了它。

28.

在祖国浩淼的南海上，镶嵌着一座风光旖旎的热带岛屿，那里有辽阔广袤的天空、澄清透明的海域、平坦柔软的沙滩，树影婆娑的椰林，它就是有着绵延1580多公里海岸线的海南岛。

29.

花开了，翠绿的荷叶从中，一枝枝亭亭玉立，嫩鑫凝珠，清香阵阵的荷花。象娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑，让人想起：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

30.

当看到烟火爬升到空中，又立刻消失得无影无踪，使我体会到，人生有如烟火，总有一天我们也会像烟火一样绽放，然后又消逝，但感伤是没有用的，把握当下才是最重要的。

31.

我发现苦难有许多好处，只是很少为人察觉。苦难是衡量友谊的天平，也是我了解自己内心世界的途径，使我挖掘自己的能力，这种能力在顺境中往往处于休眠状态。

32.

荷花，它没有牡丹的国色天香；它没有玫瑰的华丽浪漫；它没有百合的洁白如玉，但它有着“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚、高洁、高贵的品质，这不正是我们所追求的吗？

33.

一个人的时候，她暗自思忖，这个世界上物各有性，水至淡，盐得味。水加水还是水，盐加盐还是盐。酸甜苦辣咸，五味调和，共存相生，百味纷呈。物如此，事犹是，人亦然。

34.

人的付出，不在乎说一定要得到多少回报，发生口角时的一声“对不起”，得到帮助时的一声“谢谢”，都会让我们对这个世界充满了幻想，对人性真善美的渴望！这只是个过程。

35.

一路上我们兴高采烈，欢声笑语。不一会儿我们就来到了广阔的田野里，你看，秋姑娘来到果园，打开她的化妆盒，把苹果擦得红红的，一串串的葡萄像一串串珍珠。

36.

我喜欢秋天，灰色的叶子，随着风儿来翩翩起舞即将结束的生命，那叶子的颜色，那干枯的茎，像一位骨瘦如柴的老人，不会再空中摇摆，而是落下地来去滋润大地，变成了落叶。

37.

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。

38.

夜是如此的寂静，电视里播放出的绵绵音乐，使我柔软的内心滋生出更多甜蜜幻想与缠绵的思念，这种甜蜜的想念是那样的如诗如画，如痴如醉，让自己沉醉于其中不能自拔。

39.

它开地是那么地茂盛！一朵挨着一朵，枝头上、茎叶间、花枝里、无处不见花的影子。粉红色的花瓣，嫩黄色的花蕊，就像一位身穿粉红色蕾丝裙、头戴皇冠的公主在翩翩起舞呢！

40.

夏天的夜晚真是妙不可言，闪烁的星空更多了一些美妙和奇特。我非常喜欢夏季的星空，因为夏季的星空是无法用语言来形容的，这一切都是那么美丽，那么富有诗意。

41.

不知什么时候，那一颗颗珍珠般大的星星出现了。星星们互相眨着明亮的大眼睛，似乎是在用眼睛表达言语。有几颗星星钻进了云层中，大概和月亮玩起了捉迷藏吧！

42.

站在黄山脚下，凝神抬望，但见峰峦起伏，重叠环绕，山路蜿蜒深邃，漫山红叶，织就了深秋的彩锦。静立半坡，倚在古老的松下，只觉自然造物博大，人是那样的低矮渺小。

43.

贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭、浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

44.

一阵疼痛钻心而来，我下意识地用力一抽，只见手指上一大块皮被扯了下来，露出了雪白的肌肉。我手上火辣辣的，疼极了，吓得满屋子乱蹦，连看一眼的勇气都没有。

45.

春天来了，其实最高兴的还是辛勤的人们，他们又要开始忙碌了，经过一个冬天的休整，他们一个个干劲十足。远远瞧去，只见田间三五一群的人们在高声的谈笑着。

46.

只见天地之间白茫茫的一片，雪花纷纷扬扬的从天上飘落下来，四周像拉起了白色的帐篷，大地连忙变得银装素裹。我不禁想起一句诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”真美呀！

47.

正是春风醉美时，一树一树的海棠正在怒放，如梦似雪，不由得让人想起那句歌词：昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

48.

湖面上，当天鹅伸展着宽阔的双翼，引翅拍水行进时，犹如一叶叶的扁舟，一张张的风帆。宽阔的湖面上，成群洁白的天鹅，在悠闲地游荡，像朵朵白絮在随风漂流。

49.

五颜六色的大球重叠在一起，五彩斑斓，闪闪发光，天空也成了光的海洋。过了一会儿，又变成了颗颗宝石镶嵌在夜幕中，最后，渐渐变成一道星光瀑布慢慢地坠落下来，漂亮极了。

50.

下雪了！下雪了！洁白的雪花仿佛如仙女一般在天空中飞舞。雪还在不停的下着，犹如天女散花，又仿佛天使从遥远的天空，慢慢地降落，又增添了一道独特的美景。

51.

春天的早晨，太阳公公用它那温柔的手臂把大地从梦中唤醒，金色的光辉铺满校园。这时，我们都在教室里待不住了，不约而同地跑到校园里，欣赏着这满园生机的春色。

52.

我在学校意外被同学用矿泉水瓶砸了一下眼睛，当时非常痛，眼里出血了，有一条条血丝，那只被砸的眼睛居然什么都看不见了，只能看到绿色的一片，我大声地哭了。

53.

太阳公公终于下山了，海水也慢慢的变回了蓝色，云朵也变回了原来的颜色。几只海鸥轻轻的掠过海面，流露出一丝丝的留恋之情。是呀，这样的美景有谁不为此陶醉，为此留恋呢？

54.

春天迈着风情万种脚步款款走来，携着道不尽的绿叶，拂着诉不尽的绿花，踏着数不尽的绿草，所到之地，一拂袖，魁梧的梧桐树便如一排排士兵般抽出了崭新的绿色长剑。

55.

夏夜的风儿，蓝色的光芒。黑暗的辉煌聚敛在你心驻的码头，心的影、树的梢、天的穹、帆的风，多么专心的港口，却无奈你孤零零专心的守候，夏夜的风儿哟，吹过来，凉如秋水！

56.

莲的花瓣，娇嫩欲滴，娉娉婷婷，犹如一位静若秋波的女子，顾盼生情，鼻腻鹅脂，体态轻盈，于数不尽的艳羡中凝然生出别样的风情，如此令人见之忘俗，实属罕见。

57.

感谢夜空，它是多么神秘、奇妙。它送给大地妈妈了一套神奇的礼物，大家称神奇的礼物为“除烦礼”，因为如果你有烦恼时就在夜空下观看夜空的美丽，慢慢地你将会没有烦恼。

58.

春天来了，大地上的每一个角落者充满了春天的气息。小溪的冰融化了，溪水发出叮叮咚咚美妙的旋律。看，柳树姑娘又长出了许多飘逸的“长发”，在风中梳理着。

59.

秋季荷花凋谢后，留下绿色的花托，结着莲蓬，里面有许多莲子，它们是极好的营养品。荷花生在污泥中却冰清玉洁，她那种“出淤泥而不染”的精神值得我们学习。

60.

天空中绽放的烟花已经数不胜数了，此起彼伏的烟花似在争奇斗艳，又像在展示着人们日新月异的美好生活。而大人们的欢笑声，孩子们的尖叫声，汇成了一片欢乐的海洋。

61.

腊梅与雪花，如影随形，相互激励着，在冬天构成了一道独特的风景，梅树苍劲，曲枝横斜，在寒冷的冬天，梅花点点怒放，愈寒愈艳，若单株孤植，可尽呈英姿秀气。

62.

春天的夜空，是自由的、轻松的，它们不会告诉你它们的踪迹，它们的心里感觉，它们的喜好，更不会告诉你它们的样子，它们只会为你创造想像的空间，让你去追求！

63.

在温柔的晨风吹拂下，露珠慢慢地睁开了双眼，变得不安分起来，转动它那圆圆的身体，在小小的叶片上欢快地打起滚来，骨碌碌地就像一位出色的杂技演员在表演精彩的杂技。

64.

莲花不抵桂花的清香，更不抵牡丹的雍容华贵，但它出淤泥而不染，含苞欲放，亭亭玉立在池塘中，偶尔还能闻到一股淡淡的荷香味，若有若无，让人觉得神清气爽。

65.

我给小闹钟上紧发条，第二天早晨，不管我乐不乐意，“丁零零……，”清脆的铃声总要把我从酣睡中叫醒，催我快快起床。好像只有这样，它才算尽到对主人忠诚的职责。

66.

春天的太阳，在我们每位小朋友心中，都是一位值得尊敬和信赖的天使，不知疲劳的为我们送来光明和热量，让我们健康成长，安安心心学习，将来为祖国和社会做贡献。

67.

青海湖的夕阳，最为著名。它像一个害羞的小孩，满脸彤红，着急着想躲起来呢！夕阳的霞光照射在湖面上，波光粼粼的，好像给平静的海面，镀上了一层金，让人觉得美不胜收。

68.

夏夜的风儿，蓝色的光芒。黑暗的辉煌聚敛在你心驻的码头，心的影、树的梢、天的穹、帆的风，多么专心的港口，却无奈你孤零零专心的守候！夏夜的风儿哟，吹过来，凉如秋水！

69.

我和妈妈不知不觉地来到农工商超市门前，我们一走进超市，只见店堂里人山人海，人头攒动，人流如潮。我和妈妈走进了超市，只见超市里有许多商品，令人眼花缭乱。

70.

拥有诚实，就舍弃了虚伪；拥有诚实，就舍弃了无聊；拥有踏实，就舍弃了浮躁，不论是有意的丢弃，还是意外的失去，只要曾经真实拥有，在一些时候，大度舍弃也是一种境界。

71.

天空，苍白着脸，它的下面，是一阵阵的哀号。屋子里，一个人的脸如天空一般苍白。他静静躺在那里，血管里的血液停止了流动，呼吸停止了，脸上没有一丝血色。

72.

微风中，绵长的垂柳在波光粼粼的水面上空轻舞，行人稀疏的堤岸铺上一层落日的余辉，轻松闲适在这里蔓延，成双入对的人们零星散布在青草绿地上，欣赏此刻的浪漫。

73.

春天的夜晚，满天的星星向你透露出刺人心弦的光芒；春风抚摸着，好像为你抚摸你的心中的疮口；萤火虫为你照亮前方灰蒙蒙的路；哗啦啦的绿叶为你伴奏着《生命交响曲》。

74.

烈日炎炎的夏天来了，春末夏初之时，杨柳开始飘柳絮，长出墨绿色的宽大叶子。那柳絮摸着很软很软，你走在路上，柳絮常常在你的前后左右围绕，或沾衣，或扑面，纠缠不已。

75.

当夜虫鸣起，奏起夏之交响曲，当微风用她纤细的指尖轻轻掠过繁荣，看草随风轻摇。当月亮失去光彩时，天空就会变成星星的世界，他们在这静怡漆黑的夜中独自闪耀。

76.

花谢了，你以为她留下的只有人们脑海里的记忆吗？不是的，她留下的还有莲蓬。看啊，那莲蓬象一只盛满稀罕物的小碗，随着风儿轻轻摇动，似乎在象人们骄傲地炫耀自己。

77.

春天的雨是连绵的柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

78.

远处一座座房子迷迷蒙蒙、烟雾弥漫，宛如海市蜃楼一般。一座座山峦连绵起伏，隐隐约约、烟雾缭绕，如同人间仙境。一片片绿色深浅不一，像一片片绿意蒙胧的海洋！

79.

风儿再次刮来，我不禁将冰冷已久的手放入了口袋，再次环顾四方。冬天，虽然充斥着悲凉气氛，但也不乏有一些喜与乐存在，让我们一起去寻找，一起去感悟冬天的喜与乐。

80.

春天的桃花盛开了，春天的小草发芽了，春天的人们脱掉了沉重的棉衣，穿上了轻捷的春装，人们显得更加轻盈。空气中弥漫着浓浓的花香，大家都沉浸在浓浓的芳香中。

81.

田野里，沉甸甸的谷穗笑弯了腰，涨红了脸的高粱像喝醉酒的小伙子，棒槌似的玉米露出了一排排整齐的牙齿，棉花敞开外套露出了雪白的内衣，到处是一片丰收的景象。

82.

春天，柳树抽出了嫩绿的枝芽，嫩嫩的叶子，好像一双双小眼睛，好奇的看着外面的大千世界。几场子春雨过后，细小的叶子拼命地吸吮着春天的甘露，伸展着柔嫩的枝条。

83.

冬天，下雪了，丁香树的叶子已全部落下，光秃秃的树枝上盖着的白雪显得格外耀眼。晶莹的雪花在阳光的照射下闪闪发光。远看，那一片片似云的雪宛如丁香花在开放。

84.

我走在街上，那五颜六色，晶莹剔透的霓虹灯将我的视线吸引过去。我停下脚步，仔细观察，原来霓虹灯不只会一闪一闪，它还可以通过别的样式让霓虹灯更加五颜六色，晶莹剔透。

85.

喷泉真是变幻莫测，她仿佛是一曲贝多芬的命运交响曲，她时而直冲云霄，像一根通天柱；时而低缓起伏，好似一个姑娘在向你低声倾诉，时而欢腾跳越，像一群调皮的孩子在游戏。

86.

冬天来了，北风呼啸，寒风刺骨。树上光秃秃的，小草也蔫了，变成了黄色，人们在寒风中直哆嗦，到处一片荒凉景象。你一定会说，冬天一点儿也不好，我却不这么认为。

87.

春天的天空显得格外一碧如洗，无比蔚蓝的天空，只有几片薄纱似的轻云平贴于空中，就如一个女郎，穿着绝美的蓝色夏衣，而颈间却环绕着一段绝胜绝轻的白纱巾！

88.

这是一个寒冷的冬天，外面寒风凛冽，时而下着小雪，冷得无法形容，害得大家人心惶惶，不得不穿上毛衣，戴上手套，再裹上棉衣，穿得就像熊一样，不然就会被冻成冰棍。

89.

一朵梨花，七片花瓣，香味不浓烈，但一大片的梨花簇拥在一起的时候，发出来的芬芳是那么地让人如痴如醉的，我要高歌一大片梨花用最质朴的白色书写最亮丽的篇章。

90.

春天，江边的老柳树抽出了嫩芽，柳枝好像一条条细细的绿带子似的飘荡在江面上，或三三两两聚在一起，或一条条疏散着，随风飘荡，给一片茫茫大江添上了柔美的色彩。

91.

在明媚的阳光下，钱塘江显得十分壮观。一浪浪的江水拍打着礁石，那发出的声音，像是在给我们演奏音乐，真好听！微风拂过江面，江水泛起粼粼的波纹，好似丝绸般随风飘浮。

92.

他的脸蛋圆圆的，皮肤细白细白的，一对忽闪忽闪的大眼睛，非常有神，红润润的小嘴巴里一颗牙也没有。两只胖乎乎的小手总是往嘴里塞，两只胖乎乎的小脚丫总是踢来踢去。

93.

太行山的秋天，一派丰硕的山野。梯田里是火红的高粱，黄澄澄的玉茭，山坡上是熟透的大红枣，小灯笼似的大柿子，挂满枝头的核桃和板栗。满山满谷，满是成熟粮果的芳香。

94.

“哗啦啦”冰封的河水唱起了欢乐的歌，叩醒山石打破了以往的宁静，小河开心地向前奔跑着，匆匆忙忙地感召：“春姑娘来了！”小河走过的地方，洋溢着一片片生机。

95.

人的生命值多少钱却没有人定过价；它给你的时候是白给的，收回去的时候也是无偿的。它值多少钱呢？如果你好好观察一下周围，就会发现有时候它值不了几个钱，甚至一文不值。

96.

我迫不及待的向葡萄架跑去。来到葡萄架下，我看见了一大串一大串的葡萄，我馋得都快流口水了，摘下一颗葡萄，吃了一口，甜津津的，真是甜到我的心窝里去了。

97.

春天，是个插花能手，它把花带到了人间，把一朵朵美丽的花插满了大地，还把满天星送给了夜姑娘。一朵朵鲜花开满了大地，让蜜蜂一下接一下地往回赶，忙得不可开交。

98.

青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

99.

一天早晨，我忽然发现月季花长出了4个小花蕾。又过了几天，花蕾冲破外衣，长出了一根根长长的、细细的小花蕊。这花蕊长短不一，把鼻子凑上去，还能闻到一股隐隐约约的清香。

100.

走到了大厦，昨日是如此的热闹，现在却是冷冷清清。但安静的街道慢慢地热闹起来，熙来攘往的人群逐渐出现，汽车的声音也出现了，店家也一一开店，接到又变成热闹的地方。

101.

冬天，拖着它洁白的礼服缓缓的从天上降临人间了。它跨向生命的开始，走向了深沉的大地。它伴随着一种清幽宁静的柔情，一种屹立寒风的神韵，一种深思的生命探索来到了人世间。

102.

春天来了，万物都恢复了生机，到处都是一片鸟语花香。小草偷偷地从土里伸出头来，嫩嫩的、绿绿的，柳树垂下了柔软如丝的枝条，在春风的吹动下轻轻地摇曳，美丽极了。

103.

这是多么凉爽清明的秋夜！星星比任何时候都要亮，都要大就像银灰色的天幕下缀满一颗颗夺目的宝石，撒下晶莹柔和的光辉，大地上的一切都变得那么雅致，那么幽静。

104.

漆黑的夜晚，窗外的风声呼啸，听起来人们在一般的哭泣，让人不寒而栗。即使在一个晴朗的日子，在一场大雪之后，街上的灯光和天上的星星月亮看起来也是那么憔悴和凄凉。

105.

我不知道这一切究竟是过错还是错过？我究竟身处何地？周围漆黑，早已没有方向感的我已然辨不清方向。模糊中却看到你的笑在风中若隐若现。周围听到的全是笑声，唯独没有你。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/sj5gakk1q.html>