

描写秋千的短句子

1.
桥是那么伟大，但也能娇小妩媚。秦少游为秋千外绿水桥平；东风里，朱门映柳的绚丽景色所动，李肩吾爱看直下小桥流水，门前一树桃花，欧阳修更痛快，他偏喜欢独立小桥风满袖，多么潇洒！
- 2.小小的秋千，起落之间，却已然是个完整的人生。
3.
你嘴角弯弯，眉目如画。你的笑闪耀了一下，却晕眩了我一辈子。我想，即便过了很久很久。久到我与老伴只能倚着秋千细数流年。我依然可以因你朵朵倾城之笑而笑。不管是否牙齿掉光。曾经你温润的笑明媚了我的青春，而如今你的笑沉淀在了最美的风景深处。那是我天下无双的你的笑容。你的笑是最美的咏叹调。
4.
女儿悲，青春已大守空闺；女儿愁，悔教夫婿觅封侯；女儿喜，对镜晨妆颜色美；女儿乐，秋千架上春衫薄。滴不尽的相思血泪抛红豆，开不完的春柳春花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁，噎不下玉粒金莼噎满喉，照不见菱花镜里形容瘦，展不开的眉头，涯不明的更漏，呀，便恰似那遮不住的青山隐隐，流不断的绿水悠悠。雨打梨花深闭门。
5.
蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻衣透。见客入来，袜划金钗溜。和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。
6.
我像风筝一样，不能远走高飞，痛苦无奈像秋千一般，荡了出去又回来

。

7.

果园里，柿子黄黄的，像一个个黄灯笼，还没成熟的橘子绿绿的，正在枝头上荡秋千呢！

8.

屋旁的那棵偌大的树，残叶已然落尽，那小小的秋千，也已苍老得如同那百岁老人，再经不起半点的折腾。你站在树下，迎着那最后一缕阳光的余晖，颤抖着从怀中取出那封信，开始了那段痛苦的挣扎。

9.

乍暖还轻冷，风雨晚来方定。庭轩寂寞近清明，残花中酒，又是去年病。楼头画角风吹醒，入夜重门静。那堪更被明月，隔墙送过秋千影。

10.

你望着它缓缓地升起，如同你幼时的心，踏出那心的门槛，随着那小小的秋千升起；你望着它徐徐地落下，如同你那年的情，跌落谷底，再也无法爬起。

11.

回忆是泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去的怅然泪落；回忆是今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月的凄然醉歌。

12.

野鸭也欢快悠然的戏弄着粼粼碧波，一会儿跌入水底，一会儿又立在水面上，就像孩子们在荡秋千一样嬉闹着。并不时拍拍他们骄傲的双手，嘎嘎的得意笑着，好像也在炫耀，看，我的双手多么神奇，我可以在蓝天之上自由翱翔呢！被激起的层层涟漪也慈爱的报以会心的微笑。

13.

她坐在秋千上摆荡，襟飘带舞，犹如仙子。旁边的鲜花花团锦簇、姹紫嫣红，十分绚丽，来往的人应接不暇，走过的每个人都赞叹不已，连小朋友也被五颜六色的鲜花吸引住了。

14.

庭院深深深几许？杨柳堆烟，帘幕无重数。玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。庭院深深深几许。萧瑟寒烟，梧桐协细雨。楼前芳草自凝绿，行人更在天涯处。远山漠漠不见树。花落潇湘，寂寞终黄土。皆道留春春不住，烂柯归来秋已暮。

15.

我和小朋友们像猴子一样飞快地爬上双杠，两只手抓住双杠像小猴子一样甩来甩去，忽然又来个金鸡倒立玩的多么开心呀。还有的小朋友坐在秋千上荡来荡去，像蝴蝶一样在天空中自由自在的飞来飞去。

16.

残阳已了，暮色渐次降临，你终于回过神来，呆呆地往回走，没几步，却又回过头来，再看一回那小小的秋千，那秋千上若隐若现的她。

17.

我更加喜欢雨后的牵牛花，落在花瓣上的小露珠。在阳光的照射下，显得晶莹剔透。它们一个个躺在花瓣上很悠闲的样子。一阵微风吹来，它们好像在荡秋千一样的晃来晃去。有的坚持不住了，像坐滑梯一样的滚落到地上。而这时的牵牛花因为雨水的沐浴，开放的更加娇艳美丽，十分迷人。

18.

蜘蛛像荡秋千一样在两根树枝间往来几次，从它尾部出现了一条又一条晶亮的细丝，最后终于又织成了一张椭圆形的蛛网。

19.

露珠是在草叶上荡秋千的精灵。这精灵，多喜借着夜色而来，天明后，和太阳打个照面而返。

20.

野鸭悠闲自在地浮着，一会儿跌入水底，一会儿又立在浪尖上，像孩子在打秋千。

21.

一个人在露台荡秋千，突然很感慨，机会像泉水一样涌出，却无人分享，无人述说，如果梦想一定要忍受寂寞，我情愿放弃，也只能和你，述说，远方的朋友。

22.

春天，柳叶发出嫩绿的小芽儿，娇滴滴的，一幅神气的模样，风一吹，柳树的枝条就随风飘舞，像一个顽皮的孩子在荡秋千，发出了银铃般的笑声。路边密密麻麻的柳树，好像亲朋好友，手拉着手，站在一起，永不分离。

23.

你仿佛看到那圣洁的精灵，依旧端坐在秋千上，身上的幽香，伴着那悠悠的风，一次次地袭来，将你一遍遍的击倒在风里。

24.

有一种爱叫放手，有一种情叫身不由己。或许，我现在还不太懂，可我会慢慢学会麻木，让喧嚣的尘世在夜幕低垂的时候，渐渐羽化成一丝轻愁，在流金的岁月融入浩渺的烟波。唯有残留在记忆中的温柔，依然在昨天的秋千上摇曳。

25.

千万条柳枝随风飘扬着，和着湖水中的倒影，满湖都流动起绿的光彩，春的气息。当柳叶儿和春风一起翩翩起舞的时候，她们就快活得像一群调皮的孩子，在荡秋千，在捉迷藏，在活蹦乱跳，在歌唱春天，笑得春色满园，唱得春光万里。

26.

看！那绽放着笑脸的山茶花。几十片心形的花瓣叠叠层层，开得芬芳馥郁，开得欢快舒畅。她们有的缀在枝头荡秋千，犹如一位正在表演精彩舞蹈的少女；有的挂在枝腰，张着大嘴，正用甜美的嗓音歌唱春天的到来；有的嵌在树叉间，仿佛在积蓄力量，迎接挑战；还有的用绿叶遮住半边脸，显得很害羞，又好像在跟我捉迷藏每朵山茶花里，小花瓣中都藏着浅黄色的花蕊，显得十分清雅。

27.

忽然一阵哗哗的摇曳声挤进我的耳朵里。我猛地一抬头原来是梧桐叶从树上落下的声音。它们时而像降落伞徐徐下降；时而像一群飞燕悠然滑翔；时而又打着一串串秋千儿簌簌飘落我接住了一片梧桐叶观察起来。它的手感并不光滑。虽然颜色和银杏叶很相似可叶脉却清晰可见像是一幅神奇的彩绘图这一点与银杏叶真是天壤之别。

28.

悲伤的秋千总有微风陪伴，孤寂的夜，总有繁星点点，蓦然回首，而你却不在我身边。

29.

桃花挨挨挤挤，一簇一簇的开满枝头，散发着淡淡清香。粉红色的花瓣，黄黄的花蕊，真是漂亮极了！美丽桃花有的像害羞的少女，低着头。有的像顽皮的孩子，小小的，风吹来，荡起了秋千。还有的则像骄傲的公主，开在顶高处，直立着，像是在炫耀着自己的美丽。美丽的桃花开得那么灿烂、夺目，真是美丽极了。

30.

花褪残红青杏小。燕子飞时、绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草！墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。一个误入宋朝的女子，在散着墨香的词卷里，发出不知所以的感叹。

31.

小小的秋千，还在缓缓地动着，缕缕秋风，徐徐而来，敲落几许残叶，飘落在你的头顶，你痴痴地望着那秋千，不曾惊醒。

32.

秋千梦，绳子一头连接着过去，一头绑定着未来，我们坐在中间荡漾。

33.

春天在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊，杜鹃嘴里叫，在桃花，杏花枝头笑。

34.

一簇簇的小吊兰就是新的生命，春风轻轻吹过，这些小吊兰随着春风摇摆，好像一个个天真可爱的小朋友在荡秋千，又像绿色仙子，翩翩起舞。给人们带来无限遐想。

35.

再看一眼坐落在操场的西边那一小片郁郁葱葱的小树林。无论春夏秋冬，哪儿都是我们世外桃源。春天，我们坐在位子上，尽情地舒展四肢，那醉人的花香，沁人心扉；夏天，我们藏在那浓浓的树阴下，动情的读着那奇丽的小诗；秋天，我们攀在轻盈的秋千上，忘情的飘荡；冬天，我们走在铺满雪地的小路上，留下了一串串童年的脚印如今这些都将成为我们人生中的美好回忆。

36.

回眸处，看得穿沧海桑田，却看不穿人情冷暖，泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。我用三生烟火，换你一世迷离，一个转身，万千山水，已零落盈袖处。

37.

一轮明月，挂在初冬夜空，清冷的光照彻了万物，天地一片宁静。那忘忧河上一叶舟，来来往往，渡不尽深陷红尘的芸芸众生。花落花飞花满天，人间几度沉浮，是非恩怨终成空。人生是什么？人生就是一场空。哭着来，笑着走，红尘看破不执着。落叶飘舞，岁月无声。冷月寒潭照鹤影，残荷枯苇睡鸳鸯，断桥残壁，寒风吹过秋千去，萧瑟满院虫鸣声。

38.

我知道我需要一点勇气，抱住她的勇气，否则我永远也别想取代她心中的小武生，秋千帮了我的忙，它成全了我的勇敢，掩盖了我的惊慌，夸大了我的力量，我真想就这样永远的荡下去，那是一次真正的飞翔。

39.

一只小飞虫不慎挂到了蜘蛛网上，刚开始它很恐惧，并且挣扎了一阵子。但这张蜘蛛网却意外地给了它一种摇篮般的感觉，没过多久，这只小

飞虫竟然在蜘蛛网上很享受地荡起了秋千。当然，在蜘蛛出现之前，这一切看起来似乎还不错。

40.

你走到了那路的尽头，那里，一个秋千，正映着最后的一缕残阳的余晖，静寂地沉落下去，没有留下丝毫的眷恋。

41.

心，在离别前荡起秋千泪，只能转身后说抱歉初见走到了再见，回到原点，曙光重现，爱凝结了时间。

42.

念念不忘，不念也不忘。念起来绵延无期的就像循环荡漾的秋千吹拂起一片片欢声笑语，不念的时候人去秋千空悠悠轻摇接起不断落下的旧声音。

43.

秋姑娘在苹果树上荡秋千，她像对苹果树施了魔法，把苹果变得又大又红，远远望去，就像片片玉树林挂满了红彤彤的宝石，真惹人喜爱。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/66g47rm8yz.html>