

## 初中好句摘抄大全300字

1.  
雪花在开空中飞舞着，好像笑着在说：“朋友们，一起来跳个舞吗！来呀！几朵雪花在天空中翩翩起舞。非常开心，慢慢地飘了下来。眼看就要掉在地上了，我用双手接住了”跳舞的雪花“。雪花落在了我手工上，感觉有点儿凉飕飕，但是看到这么纯洁、美丽的雪花，我觉得心里暖洋洋的。神奇的雪花，在天空的照耀下，显得格外明亮。六边形的雪花闪烁着银光，一闪一闪的，犹如天上的小星星。

2.  
在湖面上，像撑开的张张绿伞，亭立在碧波之上，似层层绿波，如片翠玉。湖面上碧绿的茶叶，托出“少女”粉红的面颊。莲花的花瓣儿结白如玉，花里又托着深深绿色的莲蓬，随风舞动。茶叶像一个个翠玉的大圆盘，有的高出水面，有的在水面上，高高低低铺满了湖面。茶叶看上去又像一个碧绿的大圆盘，有的像飞碟，有的像一把伞，无边无际的茶叶碧色连天。大片的莲花开出白色，粉红色的花朵。

3.  
乡村的夜晚，静得出奇。不像城里这样嘈杂，一切都是那样安静。没有人们走路的踏踏声，没有汽车引擎的轰鸣声，更没有人群传来的喧闹。在这种境界中，人总是那么昏昏沉沉，所以生活在乡村中，人一定是身体很好的。如果觉得有些太安静了，倒不妨试试静下心来，去聆听大自然的旋律。听，风儿吹动野草，沙沙的小调是多么引人入胜。再听那高树传来的巨大声响，一阵阵地传来，好像强壮的鼓手在用力敲打着大鼓。

4.  
早春二月，暖风和煦，山坡上的枯草从严寒的怀抱中苏醒过来、挣脱出来，草丛缝隙间冒出星星点点的新绿。篱笆墙头的金银花藤经过一冬的枯萎，终于感受到春风的暖意，藤节上点缀着嫩绿的新芽，春风吹拂使

绿芽渐渐长大快乐是一朵浪花，快乐是一滴露水，快乐是坐在心中的宁静。每一朵花儿都是春季的宠儿，问候大地，问候朋友。

5.  
绿色的荷叶衬托着千姿百态、娇艳欲滴的荷花。荷花洁白无瑕像水晶一样透亮，有的还只有一个青里透白的花苞，含苞欲放；有的只开了一半，一半的花瓣已经垂了下去在荷花的四周，中间还有一些花瓣紧紧地簇拥在黄色的花蕊旁，好似一位十五六岁的青春少女；还有一些荷花的花瓣全部绽放了，就好像一个穿着华丽衣服的贵人在翩翩起舞。

6.  
池中还有那遮天盖地的荷叶。远远望去，像一把把嫩绿地小伞。有的挺立在空中，有的紧贴在水面。下雨的时候，鱼儿和小青蛙就躲藏下方避雨。紧贴在水面的茶叶，一片挨着一片，好像亲密的一家人。又像是架起一座座绿色的桥梁。蜻蜓把荷叶当成了停机场，小鱼们驾驶着自制的高极划艇在下方自由自在地游来游去。那荷叶上晶莹剔透的露珠，也不甘示弱地在上方玩起了滑梯，真是可爱极了！

7.  
秋天的傍晚最好。玫瑰色的云块在天空中徐徐变化着形状——时而像巨人，时而像雄狮，时而像染了多种色彩的山峦。我前年住着的楼上，有一面走廊朝着西方。每天傍晚，倚栏而立，看落日流金，看归雁穿林。暮色隆重的时候，森森蝉鸣得令一般收兵回营，而虫声却从四面的虚空里钻了出来，长一声，短一声，吟唱不绝。

8.  
以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

9.  
河中荷叶密密地将水面铺盖起来，好像一面翠色的毯子。叶子上方挺立

着红白两种颜色的花儿，红得娇媚，白得清妍。早上的雾还没散尽，空气湿漉漉的，荷叶，荷花，柳枝，道旁的小草都带着一粒粒白露，微波清浅的地方可以看见嬉戏的游鱼，零散的草，风带着清香。早晨太阳的光辉照下来，映得红色的荷花更加妩媚娇美，白色的清丽绝伦。

10.

夏天景色，假如我有一匹飞马，春天我和它观赏景色；夏天我和它在树底下遮阴，晒日光浴。夕阳西下的时候，我和它站在河边上，在水的倒影里看我和马儿亲昵的影子，观赏夕阳的景色。晚上，我会给它洗澡，还会给它盖上一床温暖的被褥，生怕它着了凉。我和马儿会建立一种说不出的亲近，我和它像兄弟，谁也离不开谁！

11.

春夜沉思春天的春天的夜晚，淡月笼纱，娉娉婷婷。有风拂过脸颊，掠起长发。月光如水平静柔和。我心如这月光，平静柔和。不敢去刻意追求什么，只是希望所有美好的开端都有一个美好的结局，一如这春夜长长远远。在这个春天的春天的夜晚，独自醒来的午夜，脑海里闪过你的脸。想起你曾经给过我的最单纯的感情。最后你把它收回。我丧失了爱的能力。

12.

冬日里，夜晚很漫长，也很多事情可以做。拣茶籽，切萝卜晒干，切芥菜做酸菜，或是小孩子做作业，主妇们纳鞋底，这都少不了火笼陪伴。有时，无事，就干巴巴坐着大人们聊聊天，孩子坐在火笼上趴在大人腿上就能睡着。在我的记忆中，我童年没有跟大人撒娇的场面；但冬天的夜晚，坐在火笼上趴在妈妈或爷爷的大腿上睡着的亲昵情景还是不少。

13.

雪，飘起来了，看！一片片洁白的雪花，随风飘舞，摇曳多姿，像鹅毛，像柳絮。雪，真美啊！晶莹光亮，婀娜多姿，像一颗颗小星星降落人间，又像一朵朵六瓣梅花打着旋儿纷纷落下。雪，像云朵那么轻柔，如玉石一般洁白。晶莹的透明的雪花在天空飞舞，街道上洒满了雪，房屋上落满了雪。整个大地变成了银白色的世界。

14.

月光是如此清冷，颤颤的感觉如一粒碎石，轻轻击在我似一潭温柔湖水的心底，轻轻荡漾，映照出点点滴滴细细碎碎的往日回忆。尤其是在这冷如水的冬夜，萧瑟的意境更是加重了对往日挚爱的痴恋，在夜的幽寂中，在这份辽远的静溢里，让这份美好的想念亲吻自己的灵魂，以至于闭上眼睛就能看到至爱那份明澈的爱。

15.

黄昏美丽动人，在匆匆足迹中，在莘莘学子当中，仿佛只有我在独倚黄昏，我喜欢黄昏那残余的温暖，我感觉到黄昏的呼吸，听到黄昏对我的温声细语，我将身心融进了黄昏，仿佛我就是黄昏中的那道残阳，匆匆地来而又匆匆地走，在匆匆中，背负自己的责任怀着自己的梦想，将光彩尽献，但最后，只剩下那一点残光，在匆匆尘世中，没有什么值得留恋，唯有心中那个想再现光芒的梦想，支撑自己，即使夜的到来，无悔，无论成败与否，生命之匆匆，过程中的风景像春雨滋润自己干涸的心。

。

16.

去年夏天，我去了北京清华大学的莲桥，走近荷塘，一股淡淡的清香扑鼻而来，映入眼帘的是一片片翠绿的荷叶，就像绿色的海洋，让人陶醉，心境豁然开朗起来。荷叶有小的，有大的，可爱极了。过了一会，下起了淅淅沥沥的小雨，像一颗颗珍珠落到了一个个碧绿的圆盘上，雨中的荷花更显得娇嫩，雨中的荷塘更有一番诗意，让人流连忘返。

17.

回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光掠过心头，却无法暖这明媚秋色。思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。是否？是这秋色预兆寒气即将来临，是否？是这一季秋凉还会把愁绪继续。

18.

远远传来一阵幽幽的清香，仿佛是甜甜的，令人有一种想轻轻咬一口的冲动。那香味儿牵着我来到一方小小的池塘，是它散发出来的香气么？

出此刻我眼前的是一幅“红衣翠扇映清波”的美景。这一方池塘都被那青得仿佛会流出水来的圆圆的荷叶占据了，那么袅娜可爱！荷叶儿上方还有着晶莹剔透的“珍珠”！几只蜻蜓飞来，把荷叶当成停机场。我想蜻蜓们必须很快活吧！“置身于带有清香的荷塘之中，我们的确很快活！蜻蜓用翅膀跳出的舞蹈回答了我。

19.

一进公园就被那荷塘里的荷花所吸引住了，你看那镜子般的池塘里，有绿的浮萍，粉的荷花，一朵接一朵地开放着，散发出一阵阵清香，还有那青蛙在路色的大圆盘上不停呱呱叫着，小鸟在池塘边的柳树上唱着动听的歌，在这里有能闻到花香，听着鸟语，简直就。像在梦里一样。当我醒来的时候，爸爸妈妈正在用手机给我拍照呢。我这才觉得这一切不是梦。当我们回家的时候，我真是有些恋恋不舍。

20.

夏天的池塘里会漂满大大的荷叶，盛开着一朵朵荷花，远看宛如一幅意境深远的水彩画。满塘的荷花有深粉的、浅粉的、白的。花瓣各有不同，有单瓣的、多瓣的，再仔细一看，一瓣瓣荷花中央包裹着嫩绿的莲蓬，莲蓬下面的花蕊黄黄的、绒绒的，好象把里层花瓣的底部都染黄了。荷花高贵而不妩媚，含蓄而不妖冶。我发现荷叶上有一层密密的小细毛，倘若将水浇于荷叶上，水立刻就会变成一粒粒晶莹剔透的水珠，冰清玉洁。

21.

夜晚，抬头望去，深蓝色的天空那样迷人，空中闪动着一颗颗的小星星。它们越来越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像在眨着眼睛和我说话。啊！整个世界都显得那样神奇。听，风儿吹动着路旁的杨树，哗啦哗啦有节奏地响着；蛐蛐也躲在墙缝里，没完没了地叫着。这些声音交织成一首动听的音乐，使人心旷神怡，仿佛步入了一个神秘的童话世界。

22.

荷叶碧绿碧绿的，像一个个大圆盘，又像一把把小绿伞。雨过天晴，荷叶上有了许许多多的水珠，像一颗颗晶莹剔透的珍珠；又像一个个顽皮的孩子在绿床上滚来滚去。莲花从挨挨挤挤的荷叶中探出头来，像一个

个穿着粉红色裙子的美丽少女。莲花婷婷玉立，千姿百态。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬；有的才开了两三片花瓣，像伪含羞的少女敢露出自己的脸蛋。有的还是花苞，像一双手紧紧地合在一起。有的花瓣已经凋谢，落下来了，漂在水面上，像一只小小的船，小昆虫坐在里面，正在进行水上旅行。

23.

乡村的夜晚，不仅是静得出奇，也黑得出奇。除了天上一些零零碎碎的星光外，几乎都是黑漆漆的一片。在阳光金光闪闪的稻田，现在也变得黯淡无光，早晨在天空中飞翔的鸟儿，也看不见了踪影。但这样也是一种享受，它为你的想象力开辟了空间。我曾把这黑漆漆的一片想象成一片开满紫罗兰的原野，风车的扇叶在风中缓苗的转动。我也曾把它想象成孩子们的快乐天堂，可爱的天使们伴我一起快乐玩耍。

24.

小小的格尔达非常害怕，开始大哭起来。可是除了麻雀以外，谁也听不见她；而麻雀并不能把她送回到陆地上来。不过它们沿着河岸飞，唱着歌，好像是要安慰她似的：“；我们在这儿呀！我们在这儿呀！”这船顺流而下。小小的格尔达脚上只穿着袜子，坐着不动。她的一双小红鞋在她后面浮着。但是它们漂不到船边来，因为船走得很快。

25.

一大早，街头上就有了“唧唧喳喳”的孩子们了。孩子们呵着冻得通红的、像紫芽姜一般的小手，七八个一起来塑雪人。雪人虽然不过是上下大的一堆，然而很洁白，很明艳。孩子们用煤球给他做眼睛，又拿纸剪成嘴的形状，涂上深红的颜色，贴在雪人脸上，就这样，雪人做成了。孩子们对它拍手、点头、嬉笑，为他喝采。他们似乎忘记了寒冷，他们心里充满了希望。

26.

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处

丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

27.

春天，鸭宝宝们在鸭哈哈带领下在池塘里学游泳，我就在岸上用面包喂饿了一整个冬天的小鱼儿；夏天，荷叶盖满了整个池塘，拿上一根竹杆，不一会儿，大大小小的莲蓬就让我怎么兜也兜不下；秋天，钓龙虾更是你想象不到的好玩儿，一个小时就可以钓上一小桶；冬天，白雾会从小池塘上徐徐升起，感觉象在仙境一样。很多的夜晚，我的梦，都和这个小池塘有关。

28.

可是这个夏天夜晚真的很热，而却时间很短，可我为什么睡不着，只因我心中有太多的不舍，太多的思恋，熄了灯，我还是睡不著，思念在任性的纏繞，任情緒慢慢的往下掉，心裡的痛苦你不會明白。多想這個夜晚不要到来，讓我對你的思念多一秒，讓我對你愛多一點，不會計較你會給我多少，不會在乎你能給我多少，我都會記得你的好。

29.

四季观柳我喜欢柳树。春天，春风吹拂着大地，柳枝上长出了嫩绿的新芽，细长的柳条垂在下面，风儿一吹，像一位小姑娘在跳舞；夏天，柳树已经长成了枝繁叶茂的大树，像一把绿色的大伞，随风摆动；秋天，柳树变成了金黄色，风儿一吹，柳叶飘落下来，像一只飞舞的蝴蝶；冬天，下雪了，柳树穿上了一身洁白的衣服，柳条变成了银条，漂亮极了！

30.

夏日的雨，迅速而猛烈，雨过天清，它像一只有魔力的手，轻轻拨动着我的心弦，让我的脑海里充满了美妙的音符。雨珠一颗一颗，一串一串，在早晨的阳光中闪着晶莹的光。芒果树在雨中微笑着，雨水冲洗过后，它们显得格外的绿，格外的美。一滴大大的水珠落在草叶尖上，哧溜一下，调皮地躲到草丛中不见了。

31.

一阵风吹过，吹得槐花沙沙作响，吹得心田洁白如花。“啪”，打断了我与姥姥的思索，一串洁白的槐花，被风吹掉了。几乎同时，两只手降落到那花瓣上，却又同时缩回，姥姥弯腰捡起，把我轻轻搀来，然后轻轻的拨开花瓣，把手中的花蕊放进我的口中，“甜吗？”“甜”，一切都是那么亲切自然，那么轻柔温暖。

32.

想到这里，我轻轻地提笔，在纸上勾勒。说来也怪，一想到故乡，平时在手中不听使唤的笔，现在却像懂了我的思想似的，在纸上轻轻地勾勒开来。勾出外形，就开始进一步的描绘。我心里想着故乡，故乡的绿萝，一边画着画，却不觉得是在画画，而是在向一个最好的朋友倾诉心事。我把对故乡的怀念和对绿萝的喜爱一笔一笔地融进了画中。

33.

人生如画，一笔一足迹，一步一脚印，有的绚丽辉煌，有的却平淡无奇。人生也不如画，不可能重画一幅，画画错了可以再画，而人生走过不可能回头再走。画画可以一气呵成，笔笔惜金，而人生谨记步步为营，莫想一步登天，须知一分耕耘，才得一份收获。人生画画是一种心境，心情明了，画就简单，心情彷徨，画就复杂！

34.

夜黑沉沉的，整座城市都覆盖在茫茫的大雨之中，一眼望去，那些高楼大厦上光彩夺目、五颜六色的灯光像隔了一层透明的玻璃，变得分外柔和，又像渗入了水雾一般晶莹而湿漉漉的，一团团悬在半空之中忽而明，忽而灭，好像梦幻一般飘忽迷离。地面的公路上，白天那些大大小小的车辆完全不见，只见一盏盏雪亮的灯汇成了一条明珠镶成的溪流，流进了远处浩渺的灯的海洋。

35.

雨点落下来，像是音乐家在演奏但声音却有又清脆。它们高兴地投入大地哈哈怀抱，“唰唰唰”诉说着一路的奇闻；有时又“飞上枝头”，变成晶莹的宝石，“滴滴滴”的往下跳，滋润着幼苗；还有几颗跳到伞面上，“嗒嗒嗒”可爱极了！那柔丽清新的旋律，温情脉脉的音乐语言

，犹如潺潺的清泉，融入大地，融入春天，融入了每个人的心灵。

36.

感叹人生，是因为曾经没有过轰轰烈烈的壮举，觉得渺小，觉得平庸，似乎生活过于简单，简单得让人感觉烦躁。没有大言不惭地说过将来，只是比较现实地握住了现在，我想，这是一条路，每个人所必须踏上的一次旅程，曾经看到过这样一句话：成长的过程漫长却充实，自毁的过程短暂却留下一生痛苦，人生可以说是一次考验，何去何从取决于自我。

。

37.

月的荷塘，微风送来缕缕清香。我兴致勃勃地观赏着荷花动人的姿态。你看，那荷花有的还是花骨朵，含苞欲放，看起来饱胀得马上要破裂似的；有的才露出两三片花瓣；有的花瓣全都展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，可谓是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”我被这景色深深地陶醉了。如果有画家来到这儿，把眼前这迷人的景色画下来，那肯定会引起剧烈的轰动。

38.

明净照人的雪光里，整齐的一排一排，也显得格外精神挺拔。那雪只是薄薄的一层，楼前平房的红色屋顶上零星落了几片，不掩那红色的亮眼干净。四四方方的草坪，泛出萧索冷静的淡淡黄绿来。我却只是看着那雪。窗上晶莹模糊的一层水雾，渐渐盈盈流下来，露出玻璃后面的那个世界，是比玻璃更加温厚的雪白与晶莹。

39.

笔尖的墨在这个冬季缱绻着往日的轮回，点滴的飘零零落成一瓣瓣的花飞，在梦里翩跹。此刻，笔很凉，墨很冷，微颤的手该如何紧握这支如冰锥般的笔，千言万语又该如何道出？心事太重，无法融化冰冻的笔杆，文字还是那般的清瘦，也不见他长胖。冬日，他也失去了往日的风采，在寒冷的日子里依偎着笔杆，不想出来。

40.

天空中那皎洁的月光装饰了夏天的夜空，也装饰了整个大地。月光下，

奔腾了一天的小河平息了，静静地流着。一轮圆月倒映在水面上，晚风一吹，波光粼粼。啊！河上亮了，整个宽阔的河面就像一面明晃晃的镜子，像一条缀满宝石的长绸带。地上亮了，一眼望去白茫茫的一片，真好像是给大地穿上了银灰色的衣服。

41.

我已经有六年绘画的历史了，在这六年里，我学到了很多绘画技术。印象最深的就是刚刚开始画画的时候，我总无法控制景致比例，大的大，小的小，后来通过我细心观察和老师的讲解，我才知道是因为我在画的时候没有做画面比例定位。认识到这个问题后，我就改变了自己的比例搭配，这样一试，嗨，画出来的画面比例适中，不大不小很有美感。

42.

晴空万里，天上没有一丝云彩，太阳把地面烤得滚烫滚烫；一阵南风刮来，从地上卷起一股热浪，火烧火燎地使人感到窒息。杂草抵不住太阳的爆晒，叶子都卷成个细条了。每当午后，人们总是特别容易感到疲倦，就像刚睡醒似的，昏昏沉沉不想动弹。连林子里的小鸟，也都张着嘴巴歇在树上，懒得再飞出去觅食了。

43.

第一次学画时，我们画的是蜻蜓。可能由于没有接触过绘画，我画出来的线条歪歪扭扭的，根本不像一幅画——蜻蜓的翅膀一大一小，眼睛被涂成了墨坨儿；身子也歪歪斜斜的。当时老师每上完一节课，都要评论那些作品。当轮到我时，听着老师勉强的评价，我大哭着跑出了教室。下一节课是妈妈把我强行拉过来的，但是我说什么也不愿意再拿起画笔了。好说歹说，这才勉强勉强地完成了一幅画。如此反复几次，妈妈也厌烦了，就随我折腾去了。

44.

走进池塘，散发出一股股清香。挨挨挤挤的荷叶，像一个个碧绿的大圆盘。放在碧波上，似一层层绿浪，如片片翠玉。美丽的荷花，身旁的荷叶为它打了两把碧绿的小伞。美丽的荷花有着红扑扑的花瓣儿，好似涂了胭脂的脸蛋，一层叠着一层，而且，中间托着一个嫩黄色的小莲蓬。那莲蓬黄中带白，白种泛绿，就像一个个要融化的冰欺凌，所有颜色都

混在一起。

45.

荷花的荷叶硕大的肥厚，像一个个大漏斗，荷叶上的露珠晶莹剔透远远望去，红绿相称是一道美丽的风景线，旁边绿绿的小草，五颜六色的花，还有旺盛的大树，都没有荷花美丽，走在路上就像走在荷叶上。突然我想起了杨万里的一首诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”在远处我都能闻到荷花的清香，令人陶醉。

46.

有的荷花，由于才长出来，花瓣上面是粉红色的，到下面的时候慢慢变成白色，花蕊黄澄澄的，中间有一个黄黄的嫩嫩的小莲蓬；有的荷花，由于出来的比较早，花瓣开始褪色，只有上面的一点点儿花尖是嫩嫩的粉红色；有的荷花已经开始凋谢；还有的“荷花”，已经没有花瓣了，只有小小的绿色的莲蓬。放眼一望，似乎到处都是荷花池，美丽无比，令人惊叹，但是似乎没有人能够发现荷花四周那一片又一片的荷叶上透漏出来的美丽。

47.

晴天的春天的夜晚，繁星满天，一轮明月挂在天边，仰望星空，我们是否会被那种浩瀚所震撼。此情此景，我们是否会想高歌一曲，来歌颂这美景呢？这是春天的夜晚在教给我们包容。正是漆黑的夜空包容了众多的星星和这一轮明月，才变的如此美丽动人，才照亮黑暗的大地，才使春天的夜晚不再单调。包容别人，其实是在装潢我们的人格和修养。

48.

如果说，你打算做一个强者的话。那就勇敢起来，坚强起来。不要让别人瞧不起你。相信自己你是可以的，你一定能行。千万千万不要做个缩头乌龟，也万万不可小瞧自己。其实，每一个人都是最棒的。只是有些人还未被发掘，就已经放弃了。机会永远掌握在自己手中。只有不向困难低头，你才可以让困难向你低头。

49.

夏末到了，荔枝树也结果了。刚结出的果又小又青，后来慢慢长大，变

红了，一簇簇荔枝沉甸甸的，把树枝压弯了腰，象个弯下腰的老婆婆。在这丰收之际，我从树上摘了一颗荔枝，剥开鱼鳞似的皮，看见了白亮亮的肉，我咬了一口，感到有一种独特的香味。秋天的时候，天气很凉爽，在清晨时，从荔枝树那绿油油的叶子上滚落下一颗颗晶莹饱满的'珍珠'和'钻石'。就象是许多绿丝绸托着许多'百珍珠'。其实那'珍珠''钻石'就是可爱的露珠呀！

50.

如果没有荷叶，莲花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。莲花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。但是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直光明善良与真诚。梅花茉莉花等虽美，但莲花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，莲花！纯洁的莲花！

51.

夏天，池塘里的荷花绽放了。粉色的花瓣向外展开，露出淡黄的花蕊。一阵微风吹来，荷花便舞起了她那曼妙的身姿。夏天的荷花不但开放了，树木也长得更茂盛，密密麻麻的树木只留下金色的碎影。夏天的夜晚，你搬出一把椅子，坐在花园里，听着蝉儿的叫声望着天上一闪一闪的小星星就会发觉一切是那么的宁静、那么的美好。

52.

早晨的太阳红通通的，柔和的光芒穿过雾气，草木上晶莹剔透的露珠折射出五光十色的光辉。慢慢地太阳的红色淡下去了，那光芒变得刺眼，大地的雾气全散了，露珠没影了。到了正午，太阳就像一个火球似的挂在天空，烤着大地万物，晒得路上三三两两的行人汗流浹背，脸膛黑黑的，眼睛眯了起来，树木无精打采，花儿奄奄一息地耷拉着脑袋。

53.

冬季的寒冷荒芜，少了色彩，艳丽，没了夏日里花儿的争奇斗艳，没了鸟儿的细语莺歌；只多了瑟瑟的寒风，冷冷的长夜。冬日的白雪无声却有着韵味，冬日的寒风有声却没有了神韵。既然冬天已经来了，那么春

天还会远吗？可是我的心却走进了寒冬，只有努力的适应冬日的寒冷，却走不出这漫长的白雪皑皑的冬季。

54.

池塘里，告别了苞蕾的荷花，绽放着清丽的笑靥，在轻风拂送下，舞动着叠翠的裙裾，婷婷的妩媚着矜持的身姿，凝雾噙露着似若一婉约的女子在轻轻吟诵“掉拂荷珠碎却圆”的诗句，隽秀的枝杆无不在向你展示着夏的风情，不由得让你在赞叹那绝佳的韵致间。于蓦然回首中，已是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红了”。

55.

春天，春姑娘迈着沙沙的脚步走来了。河的两岸是绿油油的青草，青草丛中点缀着无数的野花，把小河打扮的更加美丽。不知什么时候蜻蜓飞到了小河，在小河上一点，水面就有折折的水纹，好像给小河添上了一件新衣服。几只大白鸭早就耐不住寂寞，扑着翅膀，嘎嘎地叫着，跳进水中，与水中的鱼儿玩起了捉迷藏。

56.

黑暗，只有黑暗。就存在于这片黑暗的领域里，对未知领域的茫然与恐惧透过深邃的黑暗缠绕着，包裹着，蚕食着她仅存的勇气。这就像一个混沌未开的世界，没有天，没有地，没有声音，什么都没有，更让人崩溃的是，即使是大声呼喊，也得不到一丝回音。冷汗从额头上滑落，向无尽的黑暗中坠下去，便消失无影了。

57.

槐花盛开的时候，蜜蜂飞来了，忙着采集花粉酿成甜甜的蜜糖；蝴蝶飞来了，围着花朵翩翩起舞；小鸟飞来了，在枝头花间纵情歌唱。黄河口的儿女们不约而同地来到这人间仙境。老人们拿着钩刀，提着袋子，钩下一串串槐花，回家给儿孙们加工成各种美味的食品；爸爸、妈妈带着年幼的孩子到林中野炊、度假；青年男女在林中促膝谈心；一群群学生在老师的带领下，到这里参观、游玩。整个树林充满了欢声笑语。

58.

银白色的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的叫声。夜的香气弥漫在空中，

织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不像在白天里那样现实了，它们都有着模糊、空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

59.

冬天的夜晚的确有些寒冷，西北风呼呼地刮过光秃秃的树梢，只吹得大树、小树在寒风中瑟瑟发抖。西北风还不停地朝我进攻，把我的脸蛋吹得冰冰冷，把我的鼻子吹得红彤彤。走在铺满鹅卵石小道上的我，不得不把手套、帽子、围巾都戴上，可是冬天的风真淘气，又把我的帽子摘了下来，好像跟我玩着快乐的游戏。

60.

转眼间又是一年，这个冬天有些冷，来到你的城市，一切似乎都跟以前一样没有变，一切又似乎变得模糊起来。走在曾一起压过的马路上，那些曾经的美好如同电影般，在脑海里播放着一遍又一遍。走在一棵树下停了下来，深深地望着那棵树，一颗已经长大的树。不知你是否记得那个夜晚，那个夜晚，你向我表白，当时的我犹如一只受宠的小鸟，一时不知所措。

61.

二月，春季的嫩芽在悄悄滋长，云儿变得温和了，风儿也没有那么寒冷，阳光变得更加暖合起来。春节长假刚刚在元宵节的热闹中，悄悄走了，而早春的阳光带着灵动的音符，悄悄地走来。动人的笛声飘来了早春二月，美丽的风景，清丽妩媚，舒展的纸条微笑着。空气中，柠檬的芳香，高贵而电压，二月修长的手指波动着竹林的古筝和木琴，清凉了天地。二月，捧起溪水，擦把脸，儒雅的暖风吹过脸庞。

62.

晴天的夜晚，繁星满天，一轮明月挂在天边，仰望星空，我们是否会被那种浩瀚所震撼。此情此景，我们是否会想高歌一曲，来歌颂这美景呢？这是夜晚在教给我们包容。正是漆黑的夜空包容了众多的星星和这一轮明月，才变的如此美丽动人，才照亮黑暗的大地，才使夜晚不再单调。包容别人，其实是在装潢我们的人格和修养。

63.

春天来临，小河两岸的野花、小草、杨柳，在小河的轻抚中，柔弄着黄眉绿眼，舒展着轻软的胳膊。当晨雾消失，太阳升起来的时候，阳光洒在河面上，露出一大片红色，多么像美丽少女脸上的红晕。渐渐的，河面上镀上了一层金光，微风吹拂，顿时，金光被扯成无数块碎片，在河面上飘荡着……再看看河中密密麻麻的小鱼儿，嬉戏的鸭子，还有岸边漂浮的像小铜钱般大小的浮萍，这一切的一切使小河春意浓浓，生机勃勃。

64.

生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

65.

夏天真热啊！人们纷纷来到公园里乘凉。你瞧，一位阿姨正打着遮阳伞在小路上散步。大树下，两位小朋友正围着老爷爷津津有味地听他讲故事，爷爷手中的蒲扇一直摇个不停。有个小朋友又热又渴，赶紧跑到小卖部买根冰棒来解暑。最快活的要数几个小男生了，他们一个个地“扑通扑通”跳进游泳池，在凉爽的水里尽情地玩耍，他们真舒服啊！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/o6d56e3xoc.html>