

红楼梦的好句

1.
宝玉头上戴着{晶系}丝嵌宝紫金冠，额上勒着二龙抢珠金抹额，身上穿着秋香色立蟒白狐腋箭袖，系着五色蝴蝶鸾绦，项上挂着长命锁，记名符，另外有一块落草时衔下来的宝玉。

2.
案上设着武则天当日镜室中设的宝镜，一边摆着赵飞燕立着舞的金盘，盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜。上面设着寿昌公主于含章殿下卧的宝榻，悬的是同昌公主制的连珠帐。宝玉含笑道：“这里好，这里好！”秦氏笑道：“我这屋子，大约神仙也可以住得了。”说着，亲自展开了西施浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕。于是众奶姆伏侍宝玉卧好了，款款散去，只留下袭人、晴雯、麝月、秋纹四个丫鬟为伴。秦氏便叫小丫鬟们好生在檐下看着猫儿打架。

3.
玉不答，因镜台两边都是妆奁等物，顺手拿起来赏玩，不觉拈起了一盒子胭脂，意欲往口边送，又怕湘云说。正犹豫间，湘云在身后伸过手来，“拍”的一下将胭脂从他手中打落。

4.两弯似蹙非蹙胃烟眉，一双似泣非泣含露目。

5.
且说荣府中合算起来，从上至下，也有三百馀口人，一天也有一二十件事，竟如乱麻一般，没个头绪可作纲领。正思从那一件事那一个人写起方妙，却好忽从千里之外，芥豆之微，小小一个人家，因与荣府略有些瓜葛，这日正往荣府中来，因此便就这一家说起，倒还是个头绪。

6.

昨夜说你们眼泪单葬我，这就错了。我竟不能全得了。从此后，只是各人各得眼泪罢了。

7.
世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了！世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

8.
里面的原是早已痴了，画完一个又画一个，已经画了有几千个“蔷”。

9.花原自怯，岂奈狂飚？柳本多愁，何禁骤雨！

10.
天地间都赋阴阳二气而生，或正或邪，或奇或怪，千变万化，都是阴阳顺逆。多少一生出来，人罕见的就奇，究竟理还是一样。

11.但见朱栏白石，绿树清溪，真是人迹希逢，飞尘不到。

12.
早知人情比纸薄，我懊悔留存诗帕到如今。万般恩情从此绝，只落得、一弯冷月照诗魂。

13.
女儿悲，青春已大守空闺。女儿愁，悔教夫婿觅封侯。女儿喜，对镜晨妆颜色美。女儿乐，秋千架上春衫薄。

14.
空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信；纵然是齐眉举案，到底意难平。

15.
是块肥羊肉，只是烫的慌，玫瑰花儿可爱，刺大紮手。咱们未必降的住，正经拣个人聘了罢。

16.厚地高天，堪叹古今情不尽，痴男怨女，可怜风月债难酬。

17.

那宝玉恐黛玉饭后贪眠，一时存了食，或夜间走了困，身体不好；幸而宝钗走来，大家谈笑，那黛玉方不欲睡，自己才放了心。

18.

凤姐自己威重令行，心中十分得意。因见尤氏犯病，贾珍也过于悲哀，不大进饮食，自己每日从那府中熬了各样细粥，精美小菜，令人送过来。贾珍也另外吩咐每日送上等菜到抱厦内，单预备凤姐。凤姐不畏勤劳，天天按时刻过来，点卯理事，独在抱厦内起坐，不与众妯娌合群，便有女眷来往也不迎送。

19.

紫鹃道：“我只当是宝二爷再不上我们这门了，谁知这会子又来了。”宝玉笑道：“你们把极小的事倒说大了。好好的为什么不来？我便死了，魂也要一日来一百遭。妹妹可太好了？”

20.这个清明，我多想再放一次风筝，再结一回诗社。

21.俊眉修眼，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。

22.

这宝玉虽不算是个读书人，然亏他天性聪敏，且素喜好些杂书，他自为古人中也有杜撰的，也有误失之处，拘较不得许多；若只管怕前怕后起来，纵堆砌成一篇，也觉得甚无趣味。

23.

虽今日之茅椽蓬牖、瓦灶绳床，其风晨月夕、阶柳庭花，亦未有伤于我之襟怀笔墨者。

24.只要他发一点好心，拔一根寒毛比咱们的腰还粗呢。

25.

一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。明媚鲜妍能几时？一朝漂泊难寻觅。

26.

数去更无君傲世，看来唯有我知音。秋光荏苒休辜负，相对原宜惜寸金。

27.

谁知爱势贪财的父母，却养了一个知义多情的女儿，闻得退了前夫，另许李门。

28.两个人原本是一条心的，但都多生了枝叶，反弄成两个心了。

29.气质美如兰，才华卓比仙。天生成孤癖人皆罕。

30.

试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

31.

人间斯世兮如轻尘，天上人间兮感夙因，感夙因兮不可得，素心如何天上月。

32.说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！

33.莫失莫忘，仙寿恒昌；不离不弃，芳龄永继。

34.

我平生最不喜限韵的，分明有好诗，何苦为韵所缚，咱们别学那小家派。只出题，不拘韵，原为大家偶得了好句取乐，并不为以此难人。

35.

俗语说的好，“千里搭长棚，没有个不散的筵席”，谁守谁一辈子呢？不过三年五载，各人干各人的去了。那时谁还管谁呢？

36.红尘滚滚。奈何不了一往情深。人欲横流，唯简单笃定不乱一心。

37.

只听凤丫头的嘴，倒像倒了核桃车子的，只听她的帐也清楚，理也公道。

38.

你们这起人不是好人，不知怎么死。再不跟着好人学，只跟那些贫嘴恶舌的人学。

39.

西方灵河岸上三生石既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质得换人形，仅修成个女体，中日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤，只因尚未酬报灌溉之德，故其五衷便郁结着一段缠绵不尽之意。

40.人生本是孤寂，热闹都是强装。看叶子绿又黄，心头一点凉。

41.

桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

42.

女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。失去幽灵真境界，幻来亲就臭皮囊。

43.忽一眼瞥见了林黛玉风流婉转，已酥倒在那里。

44.

天地生人，除大仁大恶，余者皆无大异。若大仁者，则应运而生；大恶者，则应劫而生。

45.

面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣目若秋

波。虽怒时而若苦笑，即瞋视而有情。

46.

焦首朝朝还暮暮，煎心日日复年年。光阴荏苒须当惜，风雨阴晴任变迁。

47.

彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩，身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。

48.论起荣华富贵，原不过是过眼烟云，但自古圣贤，以人品根柢为重。

49.

令郎真乃龙驹凤雏，非小王在世翁前唐突，将来雏凤清于老凤声，未可量也。

50.

岂是绣绒残吐？卷起半帘香雾。纤手自拈来，空使鹃啼燕妒。且住，且住！莫放春光别去！

51.

诗题也不要过于新巧了，你看古人诗中，那些刁钻古怪的题目和那极险的韵了。若题过于新巧，韵过于险，再不得有好诗，终是小家气。诗固然怕说熟话，更不可过于求生。只要头一件立意清新，自然措词不俗了。

52.只是念书的时节想着书，不念的时节想着家些。

53.

一百年还记着呢！比不得你，拿着我的话当耳旁风，夜里说了，早起就忘了。

54.

憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏。一声杜宇春归尽，寂寞帘栊空月痕！

55.

才入堂屋，只闻一阵香扑了脸来，竟不辨是何气味。身子如在云端里一般。满屋中之物都耀眼争光的，使人头悬目眩。

56.

至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人都早起来了。那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成干旄旌幢的，都用彩线系了，每一棵树头每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘摇，花枝招展，更兼这些人打扮的桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。

57.宝玉，我问你：至贵者是宝，至坚者是玉。尔有何贵？尔有何坚？

58.

古人云天然图画四字，正畏非其地而强为地，非其山而强为山，虽百般精而终不相宜。

59.

蜂团蝶阵乱纷纷。几曾随逝水，岂必委芳尘。万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云！

60.

绛芸轩里绝喧哗，桂魄流光浸茜纱。苔锁石纹容睡鹤，井飘桐露湿栖鸦。抱衾婢至舒金凤，倚槛人归落翠花。静夜不眠因酒渴，沉烟重拨索烹茶。

61.枉费了，意悬悬，半世心，好一似，荡悠悠，三更梦。

62.满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

63.一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。

64.
粉堕百花洲，香残燕子楼。一团团、逐对成毬。飘泊亦如人命薄，空缱绻，说风流。

65.
这女人两个字，极尊贵，极清净的，比这阿弥陀佛，元始天尊的这两个宝号还更尊荣无对的呢！你们这浊口臭舌，万不可唐突了这两个字，要紧。但凡要说时，必须先用清水香茶漱了口才可，设若失错，便要凿牙穿腮等事。

66.
我但凡是男人，可以出得去，我必早走了，立一番事业，那时自有我一番道理。

67.
都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信；纵然是齐眉举案，到底意难平。

68.一聚一散最伤神，还不如不聚的好，所以向来喜散不喜聚。

69.
宝玉的情性只愿常聚，生怕一时散了添悲，这花只愿常开，生怕一时谢了没趣；只到筵散花谢，虽有万种悲伤，也就无可如何了。

70.
滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁。

71.木石前盟，三生石畔；莫失莫忘，仙寿恒昌；不离不弃，芳龄永续。

72.如今年深岁改，人不能识，故皆像形夺名，渐渐的唤差了也是有的。

73.

平姑娘为人很好，虽然和奶奶一气，他倒背着奶奶常作些个好事。小的们凡有了不是，奶奶是容不过的，只求求他去就完了。

74.

风萧萧兮秋气深，美人千里兮独沉吟。望故乡兮何处，倚栏杆兮涕沾襟。

75.满纸荒。唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

76.

这宝玉便跟他说些没要紧的散话：又说道谁家的戏子好，谁家的花园好，又告诉他谁家的丫头标致，谁家的酒席丰盛，又是谁家有奇货，又是谁家有异物。这贾芸口里只得顺着他说。说了一回，见宝玉有些懒懒的了，便起身告辞。

77.一双丹凤眼，两弯柳叶掉稍眉，身量苗条，体格风骚。

78.

原来宝玉在家并不戴冠，只将四围短发编成小辫，往顶心发上归了总，编一根大辫，红绦结住。自发顶至辫梢，一路四颗珍珠，下面又有金坠脚儿。

79.

二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。

80.姑娘心情好了，对我们也好了，对周围人也都好了。

81.天然一段风骚，全在眉梢，平生万种情思，悉堆眼角。

82.

今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵然一时稍闲，又有贪淫恋色，好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？

83.春梦随云散，飞花逐水流。寄言众儿女，何必觅闲愁。

84.

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉。二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云。

85.莫失莫忘，仙寿恒昌。不离不弃，芳龄永继。

86.

说毕，又吩咐按数发茶叶、油烛、鸡毛掸子、笤帚等物，一面又搬取家伙：桌围、椅搭、坐褥、毡席、痰盒、脚踏之类。一面交发，一面提笔登记，某人管某处，某人领物件，开的十分清楚。众人领了去，也都有了投奔，不似先时只拣便宜的做，剩下苦差没个招揽，各房中也不能趁乱迷失东西。便是人来客往，也都安静了，不比先前紊乱无头绪：一切偷安窃取等弊，一概都蠲了。

87.

豆蔻开花三月三，一个虫儿往里钻，钻了半日不得进去，爬到花儿上打秋千。肉儿小心肝，我不开了你怎么钻？

88.

奇而不奇，俗而不俗，真而不真，假而不假。或者尘梦劳人，聊倩鸟呼归去；山灵好客，更从石化飞来，亦未可知。

89.

通灵宝玉反面那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌篆文，今亦按图画于后面。但其真体最小，方从胎中小儿口中衔下，今若按式画出，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事，所以略展放些，以便灯下醉中可阅。今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大、怎得衔此狼蠢大之物

为谏。

90.

袭人笑道：“他们既随跟，你也随跟，岂不大家彼此有趣。”宝玉道：“什么是‘大家彼此’！他们有‘大家彼此’，我是‘赤条条来去无牵挂’。”

91.

我所居兮，青埂之峰。我所游兮，鸿蒙太空。谁与我游？兮，吾谁与从。

92.

雀儿拣着旺处飞，黑母鸡一窝儿，自家的事不管，倒替人家去瞎张罗。

93.

可惜这么个好体面模样儿，命却平常，只落得屋里使唤。不知道的人，谁不拿你当作奶奶太太看。

94.

大事化为小事，小事化为没事，方是兴旺之家。若得不了一点子小事，便扬铃打鼓的乱折腾起来，不成道理。如今将他母女带回，照旧去当差。将秦显家的仍旧退回。再不必提此事。只是每日小心巡察要紧。

95.

尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？

96.宁使文不足悲有余，万不可尚文藻而反失悲戚。

97.

凤姐即命彩明钉造册簿，即时传了赖升媳妇，要家口花名册查看，又限明日一早传齐家人媳妇进府听差。大概点了一点数目单册，问了赖升媳妇几句话，便坐车回家。

98.

十年日子回瞬间，忆往昔，自难忘。少年壮志，失落在何方，纵使相逢也陌路，情以淡，心遥远。夜来幽梦忽还乡，麻花辫，蝴蝶绕，相对无言，唯有心意连，料得人生无常事，不相见，意自忘。

99.

必得两个女儿伴着我读书，我方能认得字，心里也明白，不然我自己心里糊涂。

100.

眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛却为谁。尺幅鲛绡劳解赠，教人焉得不伤悲。

101.欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。

102.

他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生的眼泪还他，也偿还的过他了。

103.

我总是看不完红楼梦。每看一回，总学得点道理。人性。真的数千年如一日。

104.

那如海之祖，曾袭过列侯，今到如海，业经五世。起初时，只封袭三世，因当今隆恩盛德，远迈前代，额外加恩，至如海之父，又袭了一代；至如海，便从科第出身。虽系钟鼎之家，却亦是书香之族。

105.我就是个多愁多病身，你就是那倾国倾城貌。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/yylyl83faa.html>