

形容夕阳美景的短句子

1.
金灿灿的太阳似乎累了，换上橘色的睡衣，虽不像清晨那样朝气蓬勃，但也是神气活现的，没有一点衰老的样子太阳把利剑似的光芒收住了，泻下柔柔的光，给柳树镀上一层华丽的金黄；每一处都跳跃着红润润的光，波光粼粼，像是一枚枚雀跃着的音符，又像是水里撒了一大把闪亮的碎金子，甭提那场面多美了！
2.
在夕阳温馨的光辉里，勤劳纯朴的人们踏着艰辛，卸下肩头沉重的犁耙，夕阳赐给他们圣洁的光环，把岁月的疲惫和生活的沉重圈起来，赋予她们轻松。夕阳把她的一切都赐给人间，献给大地，这才有了万缕霞光，有了绮丽的山水，有了宁静的山乡和勤劳质朴的人。
3.
大雁追着追逐着晚霞消失在天际，高空的晚霞倒印在平滑如镜的水面上，犹如水天相接，融为一体。
4.
当天边那一轮夕阳，慢慢消退失去耀眼光芒的时候，它会变得通红通红犹似残阳如血，在空中留下“红彤彤的脸庞”，顿时天边彩霞飞扬。
5.
夕阳向大地洒下金辉，整个古城披上了蝉翼般的金纱，大地蒙上了神秘的色彩。
6.
夕阳西下，学校沐浴在余晖的彩霞中，同学们三三两两地在校园内漫步，晚风徐徐送来一阵阵花草的清香，使人心旷神怡，更觉夕阳无限好。

7.
傍晚时分，我们坐在大堤坡上，望着天空的夕阳。只见夕阳的余晖照在天边，映出了一层金色的光芒，照在了大地，映出了火红色美丽极了！
8.
夕阳之所以无限好，是因为它已经接近了黄昏，流星之所以美丽，是因为它的瞬间能打破夜的寂静，水珠之所以晶莹，是因为它的晶莹能折射阳光，残缺是生命的本质，也是时间百态的一种象征。悦纳自己，放宽心态，包容残缺，欣赏残缺，到最后我们或许发现残缺也是一种美。
9.
夕阳，将世界像血一样染红了的，太阳的最终宿命，我还可以看多少次，这种悲哀的天色。
10.
长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。
11.
夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。
12.
很想很想，在某个黄昏，可以和你一起坐在花丛中，静静的看着夕阳落下，余晖落在我们的身上，温暖，温度一点点的消失，夕阳一点点的下滑，滑过手指一端。
- 13.一道残阳平铺水面，半江如同碧玉，半江闪烁着耀眼的红光。
14.
金亮的太阳，收起最后一缕浮光，沉入晚霞的海洋。渐渐暗淡的幻想，就像夕阳，还燃烧在远方的村庄。
- 15.

在路上看着夕阳，忽然想起当初躺在草地之上，看着夜色一点点降临。而现在，四面虽已高楼环绕，但抬头，不变的夕阳却隐在云层之后。多年前的小城中，那个人，那抹夕阳，不见了……如今留下的也只剩那陌生城市的孤独客了。

16.浩瀚沙漠中醒目的烽烟挺拔而起，长长的黄河上西下的太阳圆圆的。

17.

太阳，在走过了辉煌的路程后，渐渐西沉下去，依然，留下黄昏那静静的美丽，留下一种坦然宁静的庄严。每天蹒跚的脚步，总会伴着我，在日落黄昏的时候，我怀着平静从容潇洒的心态走向夕阳。

18.

夕阳也许是美的残章，可以在自己最美好的时刻共邀新月。有晚霞伴舞，有微星点缀，有光和暗的和谐。可知道夕阳多不想逝去？新月多不想别离？当永寂的夜被黑暗代替，新月和夕阳只剩下孤单的轨迹。他们都不曾舍弃，只为一天里拥有着一次相聚。

19.

不知不觉，太阳又悄悄地向下溜了一点儿。这时，太阳的小半边脸被山遮住了，像一只熟透的大苹果轻放在山顶上。太阳缓缓滑落下去。黑色似乎要布满天空，可那没有了光却红得很，太阳像一团燃烧的烈火，在和那黑色的云争斗，看谁可以争到这个天空。可渐渐地，太阳却向山滑落，后来，太阳在山顶上只留下一条红线，好像未到最后一刻，它还不放弃，可最后，还是完全地消失在我的视野中。虽然天空已布满黑色，但我还想着刚才那美丽的景色，壮丽的景象。

20.

暮色暗淡，残阳如血，黄河边上如镶金边的落日，此时正圆，光芒四射，刺人眼膜，如梦似幻，好不真实。

21.

瞧，那夕阳边的云霞，好似得到了夕阳的赏赐，变得欣喜异常，时而围坐一团，倾诉衷肠；时而围着夕阳跳起了探戈；更有自我陶醉的，远离

他人，自我欣赏。

22.夕阳由浅转深、由淡转浓，印羞了那一片天空。

23.夕阳西下，天边有一抹红彤彤的晚霞，美极了！

24.夕阳西下一抹金色映洒满整个海面，这一刻天和地不再是两个个体。

25.

夕阳慢慢钻进薄薄的云层，刹那间染红了西边的天空。金灿灿的晚霞，倒映在清澈见底的河面上，闪着万点金光。

26.

夕阳西下，在天边留下红彤彤的霞光，霞光洒落在平静的湖面上，湖面上闪耀着灿烂的光辉。

27.

太阳已经收敛起了刺眼的光芒，像个羞涩的小姑娘露出了红润的脸蛋。夕阳旁边的云也变得红彤彤的！

28.

落日斜晖，落不尽散在佛前的焚香，清墨素笔，绘不出我予你的思念悠长。距离那么远，心却那么近，望你身在天涯，想你心在咫尺，丝丝情愫化作点点相思泪，滴落在知音的弦上，一梦天堂，一爱天荒，从此三生石上，只等你来。

29.

太阳，在走过了辉煌的路程后，渐渐西沉下去，依然留下黄昏那静静的美丽，留下一种坦然宁静的庄严。

30.

情夕绯音，当夕阳残红，月光缥缈，星光寥寥，风落花残，却逢人之问，牵挂夕阳勾勒红颜泪，天地不予君与别，荡起轮回夕阳音，情恨为何眠。

31.

夕阳斜，花自无心水自闲；清风谢，谁把尺素传天阙；晓梦残，庄生挥墨染蛺蝶；夕阳剪，谁还在往昔流连。

32.

忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

33.

晚的大地回复了平静，就连鸟儿都飞回了自己的家。远处的天边，还有一轮红日，红红的，大大的，正把自己最后的一丝光芒尽情地洒向大地，傍晚的大地恢复了平静，就连鸟儿都飞回了自己的家。远处的天边，还有一轮红日，红红的，大大的，正把自己最后的一丝光芒静静地洒向大地，炽热的光又把刚降温的大地燃烧起来。金色的光伴随着水波轻轻地荡着，荡着……到了最后，夕阳用尽了自己生命燃料，就在那一瞬间，消失了踪影，残留天边的，只剩下几点疏星。

34.

夕阳的光线像是被风吹散一般迅速消失，正如同再也回不去的美好年华。那感觉，像是一个时代最后的剧中。

35.

夕阳的一缕余辉斜射在墙上，一切看上去是那么恬静，雪白的墙壁映出点点淡红，真美！

36.

太阳已靠近西山，漂浮在天空的云彩，正在变着颜色，给大地穿上了鲜艳衣裳。东边，升起了一个月牙，它踮起脚跟。羡慕地望着太阳。这时，夕阳的余辉洒在原野上，大地好像披上了金色的地毯。麦苗似乎在向太阳频频点头，恋恋不舍地高喊：“太阳公公，再见了！”余辉透过树叶，斜射在流动的小河上，闪着夺目的光彩，小河向太阳微笑，好像要高唱一支颂歌，赞扬太阳的功劳。

37.

海平线的浅浅的那端，浅的像略带白发的老人深深被岁月像压制起义军那样凹下去的眼角的皱纹。那是落日，真正意义上的落日。

38.

夕阳和晚霞是成熟了的朝阳和朝霞，是对下一个黎明的铺垫，是对下一个黎明的企盼，是太阳暂时告别大千世界的既简短又经典的象形话语。

39.

此时，太阳的脸是鲜红鲜红的，它的光像是被谁掠去了似的，不再耀人眼目，而是十分柔和明亮。它向西缓缓地退着，像个俏丽的少女一样温存、恬静。

40.

夕阳旁边的云霞色彩变化极多，一会儿百合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，只要你一眨眼，它又变成了紫檀色了，真是色彩缤纷，变幻无穷。

41.

那霞，整整持续了将近两个小时，直到天空全部暗下来，没有一丝光亮时，才停止了它澎湃而富有激情的表演。所有的景物都融入一片苍茫之中了。

42.

一刹那间，夕阳快要跌入地面了，与地面贴得越来越近，越来越近……我知道，这迷人的夕阳很快就要和我们再见了，它即将要到地球的另一面去，为那里的人们带来一个美丽的黎明。

43.

金色的霞光，犹如一只神奇的手，让那原来碧绿的池塘变成金色的海洋，让那朵朵红莲拉着华丽的舞裙在江中跳舞，让那婀娜多姿的仙女拖着长长的“红纱”在天空飞舞。啊！太阳你金色的霞光，真是太神奇啦！

44.

夕阳是世界上最伟大的化妆师。天边那一抹彩云在夕阳的精心装扮下，

悠悠地绚烂成美丽的晚霞，夹进了长空湛蓝色的诗页里，化为永恒的记忆。那俊秀的青山被她蒙上了朦胧的面纱，一改往日的雄壮，温柔地偎依在大地的怀抱，恬静得像一位少女。

45.

你说的最美，是藏在屋后的夕阳。我的最美是夕阳照在你的脸上，而我恰好看到了。

46.

起初，太阳像个大火球挂在天边，它脱掉金灿灿的纱衣，已没有了刺眼的光芒，像一个顽皮的孩子，玩累了，懒洋洋地投向了大地母亲的怀抱，染红了半边天。山川红了，连匆忙骑车回家的阿姨们也披上了红纱。江水变了颜色，一半红一半绿。我沉迷在这美景之中，情不自禁地吟诵：一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

47.

下午五点左右，太阳渐渐偏西了，天空中那一缕缕的白云也变得像用金丝镶过边似的，绚烂而多姿。太阳伸出手抚摸着田野，大地披上了一件金色的纱衣，麦苗可开心了，它向着太阳点头微笑，在感谢它的这份礼物呢。小鸟在霞光中飞过，个个像是穿上了金丝甲，金黄金黄地闪着亮光呢；翠绿的竹叶镀上了一层金，金光闪闪；院子里的鸡鸭也穿上了金色的外衣，它们自由自在地在院子里走来走去，相互嬉闹着，也是想一展风姿吧。总之，整个世界好像都变成金黄色的了。

48.

晚霞在奇妙地变幻着，颜色越来越深，最后变成了泼墨画似的几笔，更显得神奇妩媚。这时，太阳已把半边脸藏在山后了，就像一位害羞的姑娘：太阳走得越来越慢了，几乎停在那儿不动了，应该是看着这无边的美丽大地不忍离去吧。但是，她不离去又怎么能开启下一个明亮的早晨呢？院子里的大公鸡看到这，就面对夕阳昂首挺胸唱起了欢送的歌“喔喔喔，我是一只大公鸡，站在墙头请太阳公公回家去”。太阳公公好像听懂了大公鸡的歌，慢慢地落到山背后去了。

49.

薄暮时分，夕阳笼罩，无数只寒鸦在空中飞动，一股清泉，汨汨地萦绕着孤寂的村庄向远方流去。

50.是秋叶染黄了夕阳，还是夕阳的余辉洒在每片叶上。

51.

秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散，太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡，而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓；渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

52.

过了一会儿，它像人一样姗姗而行，渐渐地靠近山。这时的太阳光不再刺眼了，它已经把这耀眼的光慢慢地收敛起来，只射出柔和光芒。

53.

花前月下，愿做一名赏月人。那一丝情愫，只能放在心中。看斜阳，夕阳西下，夕阳红了谁的眼？

54.

傍晚的云气在树林深处游动，夕阳在小楼的背后缓缓落下，充满着静谧的气氛，使人如在画中。

55.

夕阳，不同于清晨的太阳，它拥有独特的光芒；夕阳，不同于当午的烈日，它舍弃强烈耀眼的光芒。当我们在黄昏时，平视远方，就能看到夕阳。这时，我们可以用肉眼去正视它，一望无际的晚霞变得美丽，因为有了它，心灵变得无法摸测。

56.

夕阳西下，落日的余辉射向那点琐碎的乌云上，如同灰姑娘穿上了漂亮的水晶鞋，整片天空霎时明亮了起来，让人心旷神怡。

57.

有粉笔的气味，各处布满参差裂痕的玻璃窗，远处传来的运动部的声音，夕阳投出的片片樱瓣倩影，静谧安逸的睡息，风景开始变迁。

58.

蓝天白云下，夕阳余晖中，独坐车窗旁，看夕阳刺穿树叶，在一片黯淡中发出金色的光芒。

59.

夕阳的光线像是被风吹散一般迅速消失，正如同再也回不去的美好年华。那感觉，像是一个时代最后的剧终。

60.

阳光像一把刀，被黄昏插进暮色的刀鞘。太阳落山了，飞鸟回家了，可是我的想念却无处安放。

61.

火红的太阳落进水里了，平平稳稳地躺着，像个红脸娃，全身散发着红光，四处散开着的绿水，像一张松软平滑的床，轻轻地托住了它。绿绿的塘水托着红红的夕阳，婀娜多姿的垂柳依依向水，多美的一幅画啊！

62.

太阳在西山梁上一晃悠，沉下去了，天边的几朵白云散开了，变成斑斓的晚霞。太阳困倦了，打着呵欠，伸着懒腰，从西边的山头慢慢滑落。

63.

太阳，在走过了辉煌的路程后，渐渐西沉下去，依然，留下黄昏那静静的美丽，留下一种坦然宁静的庄严。每天蹒跚的脚步，总会伴着我，在日落黄昏的时候，我怀着平静、从容、潇洒的心态走向夕阳。

64.

天边，夕阳斜下，暮霭沉沉，燕雀南归，我知道，天底下没有不散的宴席，有时离别是为了更好的相聚，想到这，我的眉心便舒展许多，心也就静了下来。

65.火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色等。

66.

窗外落花凄迷，如梦如幻，屋内麝烟消散，如幻如梦。夕阳又下小楼，我日日如此消磨时光，心境如水烟迷离。寂寞为空山落花。

67.夕阳的美不在于景色，在于看夕阳人。

68.

夕阳已经悬在半空中了，就像圆盘一般。它照在人脸上，人的脸仿佛镀上了一层金子；它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星闪闪发光；它照在绿树上，绿树就好像擦上了一层油，显得更加翠绿了。

69.

太阳收敛起刺眼的光芒，变成了一张红彤彤的圆脸。蓝蓝的天空，像一个明净的大湖。慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断地上涨。

70.

坐在窗前，阳光穿过薄纱，变得朦胧而迷离。抬望眼，看见美丽的夕阳，尽绽光芒。

71.

一天的时光已在琐碎中逝去，而我这颗孤独的灵魂散落在黄昏里，如同余晖下一颗颗翻滚的尘埃，一点一滴消失在生命的长河而无力挣扎。

72.

太阳落山的速度越来越快了。它落到树林里，用双眼凝视着大地，显露出难舍难分的样子。这时又像个害羞的小姑娘，躲进山峰里，太阳从大圆变成了半圆，又由半圆变成了一把烧红的镰刀，又由镰刀变成月牙形的红色小船，轻轻地，无声无息地，最后终于完全落在了地平线之下。

73.

抬起头，去看夕阳，阳光好像千万把利剑，直刺入我的眼里，我的眼泪

都流了出来。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/6mxmqkkgbl.html>