

## 优美好句100字左右

1.  
一个人，点一根香烟，轻轻的吐出一个个烟圈，让烟圈套住这驱之不散的寂寞，看着它慢慢的扩散，渐渐的变淡，变淡。泡上一盏浓茶，吹散微微冒起的白气，痛饮这寂寞带来的无尽忧伤，舌尖传来的苦涩，这也许就是寂寞的味道。
2.  
岁月荏苒，不染凝重，寻寻觅觅的足迹，落在优雅走过的山水间。爱若花开，一场场美丽心情的重叠，将一种情怀中的感动，轻曳成歌。一念花开，一笑倾尘，犹记得，春风拂面的温柔，雨洗虹霓的绚丽。最初邂逅的美，一世一生流恋。
3.  
你说会不会有那么一天，突然出现什么奇迹时光逆转，或者命运重来，我们会再一次一起躺着草坪上。让软草在脖子里挠出痒来，让青草的香味微微地熏得人昏昏欲睡，让夏天的太阳把闭着的眼皮照出红血丝来。你说会有那么一天吗？
4.  
雨，姗姗来迟。豆大的水滴，像逃难的灾民急匆匆地跳到了荷叶上，溅起了大大小小的水花，很有节奏地弹出一首又一首优美动听的小曲，这是多么地让人陶醉，陷入到无限遐想中。我和爸爸妈妈躲在屋檐下，观赏着雨中的好风景。
5.  
冬天的白昼似乎那么短暂，几乎一眨眼的功夫就已经夜幕降临，城市的灯红酒绿早已掩盖夜的黑，那依稀可见的月牙透过云层射出微弱的光芒，风使劲的吹着树干，摇晃着枝条，那坚强的树叶奋力的抓着哺育他的

母体，迟迟不愿松手。

6.  
随着打雷一样的声音，一道亮光飞向天空，天空中顿时开放了一个大火球，整个天空都被照亮了。烟花晚会终于开始了。一个又一个的烟花飞向天空，展示出不同的魅力。有的像火球、有的像银蛇、还有的像一朵朵盛开的金菊花，美妙极了。

7.  
后来有一天，当太晨宫里的菩提往生开遍整个宫围，簇拥的花盏似浮云般爬过墙头时，东华想起第一次见到凤九。那时，他对她是没什么印象的。太晨宫里避世万年的尊神，能引得他注意一二的，唯有四时之错行、日月之代明、造化之劫功。

8.  
对这个世界绝望是轻而易举的。对这个世界挚爱是步履维艰的。你要学着前进，人们穿流不息，带着自己的理想，去往一心想去的地方。收音机的歌已经换了一曲。听过一首歌，你换了夜晚，换了路标，踉踉跄跄，做至爱这个世界的人。

9.  
这世上总有许多执迷不悟的人，为了一溪云、一帘梦、一出戏，交换心性，倾注深情。而痴情本身就是一个寂寞的旅程，倘若无法承担其间的清冷与凉薄，莫如不要开始。有时候，做一个有情有义的人，会比一个寡淡漠然的人更疲累。

10.  
那一个接一个的人走进我们的生命，并肩而行，渐行渐远，再然后，便是决绝和遗忘，当我们懂的这些的时候，我们开始长大，学会在啤酒和沉默之中藏起自己的心事，却在记忆中辗转反侧，直到有一天我们发现这一切都是命运，无可更改。

11.  
紫衣的神君睁开眼睛，瞧见少女沉入梦乡的面容。黑如鸦羽的墨发披散

着，垂到地上，像一匹黑绸子，未曾挽髻，显得一张脸秀气又稚气，额间朱红的凤羽花却似展开的凤翎，将雪白的脸庞点缀得艳丽。这才是真正的凤九，他选中的帝后。

12.

世界上没有什么过不去，只有自己和自己过不去。很多时候，回过头来看看这些让自己苦不堪言的郁闷、忧愁、纠结、焦虑，其实都是自己和自己在较劲。该来的总要来，改过去的总会过去。快乐也是一天，悲伤也是一天，不要为难自己。

13.

如果。所有的伤痕都能够痊愈。如果。所有的真心都能够换来真意。如果。所有的相信都能够坚持。如果。所有的情感都能够完美。如果。依然能相遇在某座城。单纯的微笑。微微的幸福。肆意的拥抱。该多好。可是真的只是如果。

14.

对于不可靠的人和不可靠的承诺，事不过二，机会给多了，对方不可能感觉你善解人意，只会感觉你好骗。生活给了一个人多少磨难，日后必会还给他多少幸运。为梦想颠簸的人有很多，不差你一个，但如果你能坚持到最后，你就是唯一！

15.

每个人都会有一段异常艰难的时光，生活的窘迫，工作的失意，爱的惶惶不可终日……挺过来的话，人生就会豁然开朗；挺不过来的话，时间也会教会你怎么与它们握手言和，所以你都不必害怕的。未来一定会很好，即使现在有诸多的不幸。

16.

我最爱苍茫的黄昏，惟有在这种时刻我才会感到有什么伟大的事情可能要发生，当天色渐暗，黄昏来临时，万物就变得美丽起来，所有的街道，所有的广场，所有在暮色中行走的人，都像蝴蝶花一般美丽。我自己好像也变得年轻了。

17.

觉得自己好软弱，舍不得放开，你曾经问过我，我爱你什么，其实，我自己也说不出来，现在知道了，因为爱，所以爱，让我付出我的关怀，不管任何事情的发生，现在才明白，因为我爱你，不管岁月的变迁，风吹日晒，一直对你的爱不变。

18.

静坐红尘，写尽所有繁华，写不出落寞的孤影。一泓秋水无心，一池念你无涯，在一声轻喟里，泪盈满眶。秋天去了又回，月儿圆了又缺，而我，只想静静的将流水光阴融进一声浅笑，一季嫣然。然后，隔着岁月，与你在时光里轻轻相拥。

19.

人与人，一旦失去信任，再多的弥补也找不回原来的感觉；心与心，一旦没有默契，再多的言语也无法感动最初的心；别把虚情假意错信，用尽真，换来的是敷衍；别把感情错托，用尽爱，拥有是背弃；纵容留不住心，卑微留不住爱。

20.

这个世界就是这么不公平，第一眼喜欢上了那就是喜欢上了，第一眼喜欢不上，看一百眼也喜欢不上。但是有些人要试着爱一爱才知道可不可以爱，有些人要试着去不爱才能知道是不是可以不去爱。我们唯一可以做的，就是珍惜眼前的幸福。

21.

一个人经历地越多，他会思考得越多。越是优秀越是努力，这一现象的根因在于，优秀的人总能看到比自己更好得，而平庸的人总能看到比自己更差的。真的努力后你会发现自己要比想象的优秀很多。记住一句话：越努力，越幸运。

22.

几根枝干组成了一个近似的正方形，而月亮则恰好处在中间，像是给一幅完美的图画加上了框。仔细一看，皎洁的月光和天空深蓝的颜色在框内相映照，好像月亮被定格一样。没想到，皎洁的月光和天空深蓝的颜

色，竟搭配得如此美妙。

23.

生活从来就不是筋疲力尽的支撑，它需要轻松的告白，愉快的选择，不要认为自己面对那些失败，是一种人生的崩溃，其实是从未未见、未曾想，又多了一个认识自己的渠道，又学会了一个拯救自己的方法，恼怒不必要，感谢才是。

24.

人，最不能忘记的，是在你困难的时候拉你一把的人，；最不能结交的，是你在失意时藐视你的人；最不能相信的，是在你成功时吹捧你的人；最不能抛弃的，是和你同创业共患难的人；最不能爱的，是整天撒谎和编故事蒙骗你的人。

25.

我什么也没忘，但是有些事只适合收藏。不能说，也不能想，却又不能忘。它们不能变成语言，它们无法变成语言，一旦变成语言就不再是它们了。它们是一片朦胧的温馨与寂寥，是一片成熟的希望与绝望，它们的领地只有两处：心与坟墓。

26.

那年，那月，那时光，已悄然流逝。那情，那爱，那相思，已婉转千年。那山，那水，那琴声，已逐渐清晰。那河，那岸，那两边，已疮痍满目。我岸边伫立的身影，依旧挺拔。琴声婉转。那又是谁，弹奏的一曲绝响，将我万丈红尘埋葬！

27.

夜晚，望着这城市里被灯光渲染得五颜六色的天幕，没有星星，也没有明月。比起这绚丽华贵的天幕，我还是留恋那个小县城里帆布一般质朴的天空，没有华贵的颜色，却有最可爱的星星，最纯净的明月，还有那个在夜晚陪我看星星的人。

28.

在我说出怀孕，他惊慌失措的那一刻，我的爱情就彻底地死了。这些年

，我缝缝补补这段感情，始终不愿意离开他，那是因为我珍惜我青春的时候最初最好的感情，现在才发现，这段感情从来就不是我想像中的样子。我长大了，他还没有。

29.

一杯热水握在手中，倚窗，凝望。喧闹的城市也在寒冷的空气中渐渐的安静了下来。公路两旁的灯光好像也受到了感染，发着微弱的淡淡光芒。瞳孔收缩，努力的看着微弱的泛着淡黄色的灯光，感受着此刻的萧条，如同一个人的世界。

30.

王朝更迭，江山易主，世事山河都会变迁，其实我们无需不辞辛劳去追寻什么永远。活在当下，做每一件自己想做的事，去每一座和自己有缘的城市，看每一道动人心肠的风景，珍惜每一个擦肩的路人。纵算经历颠沛，尝尽苦楚，也无怨悔。

31.

时光在流逝，从不停歇；万物在更新，而我们在成长。岁月是那么的公平，从不多给人一秒，相反也不会少给任何人一秒。每个人都会由时光的飞逝而经历着人生中最重要的过渡，如：从幼稚到成熟，从冲动到沉着，有纯真到心思慎密。

32.

我曾用水的眼睛审视生活，生活也曾如秋水般阴郁、遥远。阳光透过枫林洒下来，我顺着光束向上望，却似乎又看到一望无际的蒹葭，雾雪般的白色，水草般的柔软。在一片渺渺中我看到了哈哈哈眼睛，看到了当年妈妈做出选择的那一刹那。

33.

那份初始的情怀永远明媚如初，纵使绿萝拂过衣裳，青云打湿了诺言，那份不变的情怀，亦永远地雕刻在当初走过的年轮上，摇曳成一支轻缓而动人的歌谣，袅袅萦绕在人生每一程的季林天空，淡淡感动绕怀，书写着浅浅怀念的续章。

34.

不顾别人的感受，那是目中无人，你会变成孤家寡人；太顾别人的感受，那是目中无己，你会变成行尸走肉。人活于世，首先得活给自己看，而后才是让别人看，无关别人的别在意耳边的闲言碎语，有关别人的要心存善念别一意孤行。

35.

发火，是用别人的错误惩罚自己；苦恼，是用自己的过失折磨自己；后悔，是用无奈的往事摧残自己；焦虑，是用虚拟的风险惊吓自己；孤单，是用自制的牢房禁锢自己；自卑，是用别人的长处诋毁自己。摒弃这些，你就会轻松很多！

36.

我们有时总把后果看得过于严重，最后难为了自己。就像小学时考了不及格，站在家门口不敢敲门。其实门那边是热气腾腾的饭菜和哈哈一句“没关系啊，努力了就很好。”回过头来看，那些曾经让自己寝食难安的事，大多败给了想象。

37.

微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

38.

我为你付出了全部，到最后却只有我一个人狼狈地离开，我不明白为什么我喜欢的人要靠伤害我来长大，最后却拿成熟和稳重，去爱别人；直到今天，你依然是我拒绝别人的原因，其实我也没有在等你，我就是没法喜欢上别人而已。

39.

离开吧，与这里的一切诀别。否则，回忆会不依不饶地将她缠绕，否则，她没法给脱胎换骨的自己一个交代。让沉睡的人，永远沉睡。而活着的人，挨过一段漫长的光阴，看尽苍凉，便会垂垂老去。那时候，所有

的故事，都留给后人评说。

40.

在银河右边的那几颗星，多像要起飞的雏鹰，它正要飞向它们的妈妈没有飞到过的地方，把希望的种子撒向那无边无际的天空。那牛郎星和隔河相望的织女星，则被人们世代相传，虽是传说，但是人们觉得他是勤劳朴实友爱的象征。

41.

爱情是一种让人沉迷，紧张的幸福。她找过我，我竟然有所犹豫，忘记了遍体鳞伤的轨迹。我以为你不爱我，我以为你是与我一样的感受只是欲求新欢忘记。那时起我们变得疏远，变得遥不可及。我如今无法言语当时你哭泣时的样子。

42.

凡事要看淡一些，看开一些，看透一些，什么都在失去，什么都留不住，唯有当下的快乐与幸福。总要学会放手那些留不住的，或许当你释怀了放下了，你会发现，真正最美好的事物会到来。所以，亲爱的你，请别总是对自己过不去。

43.

在我们亲爱的大地上，有多少朴素的花朵默默地开放在荒山野地里。这花朵没有人注目。也许唯有自身才怜爱自身的芬芳。可是，在我们普通人的生活中，在这平凡的世界里，也有多少绚丽的生命之花在悄然地开放而并不为我们所知啊！

44.

月亮既是伟大的，也是悲伤的，更是温馨的。唐代诗人李白曾经写出过不朽的诗篇：“今人不识古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。”正像李白所说，无论是今人还是古人，都对月亮产生了一份独特的感情。

45.

等着我，一定要等着我，在来生，你一定要在茫茫人海中第一眼就找到



我，我们真的真的不能在彼此错过了。前世的约定，让我在今生为你而来，而今生未了的情缘，又许下了来生的承诺，无论是前世、今生或是来生，我们永远都是彼此的。

46.

余生很贵，请别轻易浪费！这一刻，平静的心态，平静的心，平静的看开看淡一切，懂得断舍离，留下好的，丢掉封存不好的，人生需要学会定期减负，这样才会走的更远，某天回忆不负时光！善待辛苦的自己，慢慢把生活活成一首诗。

47.

微风，细雨。独坐一室清冷，看窗外三千繁华。犹记那年初见，惊鸿一瞥，便再难相忘。素手执笔，让青丝缠绕指尖，将时光谱成一首首歌谣，将想念写成葱茏的模样。翻开，是过往弥漫出来的独特馨香；尘封，将温暖凝结在你温柔的脸庞。

48.

人生，就是不断的面对，人生很残酷，错过的，不要奢望还会重来，放下了，才知道它的沉重，今天不做的事，往后可能永远没有机会。不要计较太多，努力做好自己该做的，不管是被命运赏识，还是被宿命湮没，只要经历过，就曾快乐过。

49.

生命中的许多东西是可遇不可求，刻意强求的得不到，而不曾被期待的往往会不期而至。因此，要拥有一颗安闲自在的心，一切随缘，顺其自然，不怨怒，不躁进，不过度，不强求，不悲观，不刻板，不慌乱，不忘形，不以物喜，不以己悲。

50.

生活如此美好，它让人历练，让人成长，让人珍惜！天下之事岂能尽如人意，但求无愧于心，无憾于人生！在单调的生活中寻觅风景，你会收获美好；在繁杂的生活中追求简单，你会收获思想；在苦涩的生活中品味感动，你会收获幸福。

51.

路过风和雨，才知道不弃的是深爱，经历荣与衰，才懂得不变的是真情，走过一段路，经历一些事，才能真正看清一些人，患难时，读懂了人情冷暖，平淡中，体会到缘分善变，时间，会沉淀真挚的情感，风雨，会历练值得珍惜的情缘。

52.

失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

53.

这个世界上最不开心的，是那些懂得太多和想得太多的人；如果你足够勇敢去说“再见”的话，生活会给你一个全新的“hello”作为奖励。二十六、失败并不可怕，害怕失败才真正可怕。我们只有从失败中寻找胜利，在绝望中寻求希望。

54.

许诩，我不知道还要多少时间，才能让你觉得水到渠成。刑警的职业，注定我们要把生命中大部分的时间，给其他人，而不是最亲密的彼此。那么在有限的生命里，我一天也不想浪费。对我来说，跟你白头偕老，才是真正的水到渠成。

55.

有太多的回忆，曾经，我的生命中有你，一度以为你不会是我生命中的过客。可是事实证明，一切都只是我的幻想，无论以前的我们是怎样的和谐，也无论我们曾经是如何的友好，如今，木已成舟。我们从此形同陌路已成为不争的事实。

56.

去见你想见的人吧。趁阳光正好，趁微风不噪，趁繁花还未开至荼蘼，趁现在还年轻，还可以走很长很长的路，还能诉说很深很深的思念，趁世界还不那么拥挤，趁飞机还没有起飞，趁现在自己的双手还能拥抱彼

此，趁我们还有呼吸。

57.

生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。改变不了柴米油盐的日子，改变不了枯燥的生活，但我可以拥有诗雨花的心情。心清水现月，意定天无云。心态好，活的好，只要我心清意定，就会望月皎洁，观云悠闲；就会看山绝色，看水倾城。

58.

我并不是说思考问题和做出决定对于行为没有影响。但是行为所实施的，却并不简单地就是实现所想到的和决定的。行为有自己的来历，它是我的行为，它有自身的独特方式，就像我的思想乃我的思想，我的决定也只能是我的决定一样。

59.

每个人都会成长，或许，过程不一样；或许，所经历的事情不一样，但最后的结果是一样的。其实，成长意味着你将会失去一些东西，但也会得到一些东西，不管好坏，你愿不愿意，但它总能教会你很多东西，也会让你慢慢的成长。

60.

我希望在我的生命中有一个能心心相印，能相互信赖的爱人。也许是上天的注定，也许是鬼迷了心窍，遇见你是我一生最大的幸福。我爱你天长地久，我爱你相依相守，我爱你不离不弃，我爱你生死白头，愿在爱情中你我彼此珍惜。

61.

生命就是一场修行，没有绝对的对与错，没有不改的是与非。你我全是匆匆地来，又或是匆匆离去，皆是在讲述一个过客的故事，因此，当无所畏惧，不必保持胆战心惊，过客的博弈，看谁能更勇敢地发声，看谁可以把这段路走得更精彩。

62.

有时总以为自己还小，还有大把的时间可以挥霍。被保护的太好，就像

温室的花朵，不知道什么是危机感和责任感，温水煮青蛙的可怕就是让你在舒适的环境中赴死。很多时候痛苦才是动力的来源！该面对的东西，我们需要自己去解决承担。

63.

人的一生总要去书写许多不知结局的故事。有的故事可以顺利完成，而有的故事或许将永远都是一种残缺。完美的结局是我们搏击风雨的见证，也是我们永久的期待，然而生活并不像我们所想象的那样美好，既然有年轻，也必然有衰老。

64.

事业说：人生就是建筑历史的一块砖石。友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯。奋斗说：人生就是与风浪搏击的双桨。勤奋说：人生就是耕耘大自然的老黄牛。困难说：人生就是在暗礁中行驶的船。挫折说：人生就是那条坎坷曲折的小路。

65.

你聪明会有人说你心机重，你努力会有人说你运气好，你天生乐观有人会说你虚情假意，有时候，你明明就是一杯白水，却被人硬生生逼成了满肚子憋屈的碳酸饮料。人一生遇见太多人，只要内心澄明，就永远不用讨好一个不懂你的人。

66.

在婚姻中，男女双方都应该是独立的个体，没有人愿意成为他人的商品，即使是夫妻双方。所以拥有自由的私人空间，有自己志同道合的朋友、有自己的爱好和自己的事业才是正确的，过分地依附对方，只能失去自我，也会失去对方。

67.

心情好，那么什么都好，心情不好，你的一切也就都乱了。我们常常不是输给了别人，而是坏心情影响了我们的形象，降低了我们的能力扰乱了我们的思维，从而输给了自己。控制好心情，生活才会处处祥和。看透的人，处处是生机。

68.

其实，青春就是这样，不听劝，瞎折腾，享过福，吃过苦，玩过票，碰过壁，使劲折腾，折腾累了，才发现自己转了一个大圈儿，却又回到了原地。可是，却从不后悔，也并不埋怨，因为不转这个圈儿，我可能永远都不知道“原地”在哪里。

69.

太阳早已躲起来了，月亮还没有出来。夜色，像块宽大无比的幕布，悄悄地拉开了，罩住了山川原野。一时远处的群山，近处的房子树木，都由清晰变模糊了。高高的天空里，星星一颗一颗地跳了出来，那么多，那么亮，又是那么遥远。

70.

人生本便是一场漫长的旅行，重要的不是终点，只是沿途风景。假如把眼睛比作这列人生列车的窗户，那么这一扇窗户是否清晰，也就决定了我们能不能饱览人生的美景。但有的人的窗户不一定是眼睛，只是那一颗懂得发现美的心。

71.

炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

72.

许多人想行云流水过此一生，却总是无波四起。平和之人，纵是经历沧海桑田，也会安然无恙。敏感之人，遭遇一点风声，也会千疮百孔。命运给每个人同等的安排，而选择如何经营自己的生活，酿造自己的情感，则在于个人的心性。

73.

在这一个温暖的季节里，许多的树木都开满了鲜艳的花朵；大家都不肯相让，红的、黄的、白的、紫的，各种各样的花真像一个美丽的大花坛。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花的香味，不约而同地飞来跳舞采蜜

，在半空中飞来飞去。

74.

我不习惯把自己心里的痛苦展示给别人，因为我怕别人安慰，也不想得到怜悯。相比于弱者的倾诉和哭泣，我更喜欢强者的骄傲和被仰望。心里乌云密布，面上不动声色。就算被误解，也不澄清，不解释，不在乎，把这些都当前行的力量。

75.

雷阵雨过后，天空变得更蓝了，空气更清新了，天空中划出了一道五颜六色的彩虹。一会儿，闪电向天边划去，风跑向了远方，雨悄悄地走了。可这雨却给了小草一颗晶莹的珍珠，给了花儿一颗透亮的钻石，给了人们留下一段美好的回忆。

76.

人品好的人，会有好人缘，有了好人缘，会有好机会，有了好机会，会有好前程！需要之时，有人帮衬，低谷之时，有人援手，落魄之时，有人相助！人品好，滴水之恩，涌泉报，升米之恩，斗米还。为人刚正不可，做事善良本分。

77.

让我们静下心来审视一下自己，是不是忙得有价值，忙得有意义，忙得有目的，看一看我们是不是因为忙而迷失了自己。如果我们仅是为了忙而忙，那不妨让自己停一下疲于奔命的脚步，用心体味一下生活，你会发现生活中未被发掘的美。

78.

人生千灯万盏，不如心灯一盏。人活得累，是因为能左右你心情的东西太多。天气的变化，人情的冷暖，不同的风景都会影响你的心情。而他们都是你无法左右的。看淡了，天无非阴晴，人不过聚散，地只是高低。不悲不喜，便是晴天。

79.

一念起，万水千山，一念灭，沧海桑田。轻叹红尘多伤情，一曲琵琶千

年中。我如凋落的花瓣飘在风中，感觉好疲惫，一眼流连，不断张望，化苦为泪，疼了一个沉沉的梦，锁了一颗旋转的心，在无望中坠落。素笔染殇，几分惆怅。

80.

被压在锁妖塔下，最疼的时候，她也没有流下泪来，她这一生从未哭过，不是坚强，只因红莲天生便无泪，红莲无泪，心伤泣血。一滴血自她眼角落下，滑过苍白脸颊。她明白这一切，却不知该如何报答，血珠凝成一颗红玉，落在他手中。

81.

都希望一段感情会有结果，谁都不希望美好的爱情最后是一场痛，但是如果一开始就想着“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”的态度，再美好的感情也不会有好的结果。豆蔻年华稍纵即逝，何必要在不长的人生里再品尝一次苦涩呢。

82.

那一个接着一个走进我们生命的人，并肩而行，渐行渐远，再然后，便是决绝与遗忘。当我们懂得这些的时候，我们学会在啤酒和沉默之间藏起自己的心事，却在记忆中辗转反侧。直到有一天，我们发现这一切都是命运，无可更改。

83.

光阴流转，时光流逝，我爱你的心却不会变。对你的爱是天长地久的邂逅，是一生铭记的浪漫。因为缘分，我们在茫茫人海中相遇相恋。我生活的意义只有你，是你我存在的原因，是最美的风景，我想牵着你的手就这样一直走到生命的尽头。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/asf2f6ouce.html>