

了不起的盖茨比名句

- 1.于是我们奋力向前，逆流而上，不断的挣扎，直至回到往昔的岁月。
2.
人过世后，多少有点权利获得亲朋故旧的深切关心，而他一个也没有。
- 3.他出来寻找我们头顶上，属于他的那片星空。
- 4.人从出生的时候起，具备的道德观念就是参差不齐的。
- 5.就这样，我们穿过渐渐凉爽下来的暮色，驶向死亡。
6.
一个简单的头脑如果陷入慌乱，那绝对不可小视，等我们加完油开车离开的时候，汤姆惊慌失措，心急如焚。
- 7.在矫揉造作的背后最终大多都隐藏着什么，即便在开始是没有。
- 8.我既是旁观者清亦是当局者迷。
9.
所以，我们要像逆流中的扁舟，虽然不断地被推回到过去，但仍要继续奋力向前。
10.
世界不会在意你的自尊，人们看的只是你的成就。在你没有成就以前，切勿过分强调自尊。
- 11.

所有伟大的小说，最终都会指向一个方向，虚无。所有的人生，都有一个共同的结果，梦碎，人亡。

12.

这世上将马厩改造成车库的人多如牛毛，而将车库改造成马厩的，恐怕只有我一个。

13.于是我们奋力逆水行舟，又注定要不停地退回到过去。

14.

你不能因为流言就和老朋友绝交，我也不可能因为害怕别人的闲言碎语就去结婚。

15.从一个窗口看生活终究更容易心想事成。

16.

或许是我本来已经习惯了西卵的风俗习惯和人物风格，它自成一个独立完整的世界，与外界比并不相形见绌。

17.

每个夜晚，他都会给这些幻想中的美景描绘几笔，直到睡意不知不觉地袭来，合上这生动多姿的画面。

18.所有的光鲜亮丽都敌不过时间，并且一去不复返。

19.于是我们穿越冷却了的黄昏，继续驶向死亡。

20.

我认识的人里面，诚实的并不多，而我自己，恰好就是这为数不多的人中的一个。

21.

月亮升得更高了，海湾里漂浮着天秤座三颗银色的星星，随着草坪上五弦琴清脆细密的琴音轻轻地颤动。

22.

每逢你想要批评任何人的时候，要记住，这个世界上并非所有的人，都有你拥有的那些优越条件。

23.他们都是烂人，那帮混蛋全部加起来也没有你高贵。

24.

梦想尽管躲避我们吧，无关紧要！明天，我们会跑得更快，伸展得更远，又将是一个晴朗的早晨。

25.每个人的基本道德生而不同，不可等量齐观。

26.他们都是烂人，那些混蛋加起来也不如你高贵。

27.

整个城市都凄凄惨惨。所有人都把汽车的左后轮涂上黑漆当花圈，城北的湖边更是整夜哀号声不绝于耳。

28.

是个女孩我很高兴，我希望她是个傻瓜——这是女孩在这世上最好的出路，做一个漂亮的小傻瓜。

29.

于是我们继续挣扎，逆流而上，被不断地推回，直到回到往昔的岁月。

30.

每逢你想要批评别人的时候，你就要记得，这个世界上并不是人人拥有你的优越条件。

31.

这是一个奇迹的时代，一个艺术的时代，一个挥金如土的时代，也是一个充满嘲讽的时代。

32.世界上只有追求者和被追求者，疲倦的人和忙碌的人。

33.基本的道德观念并非与生俱来、人人皆有的东西。

34.

每当你觉得想要批评什么人的时候，你切要记着，这个世界上的人并非都具备你禀有的条件。

35.不去评判别人就是对别人怀有无限的希望。

36.

同时保有两种截然相反的观念还能正常行事，这是第一流智慧的标志。

37.

我们这些薄暮中的年轻职员啊，正在虚度一生中最灿烂的年华，一夜中最美好的时辰。

38.简单的头脑一旦混乱，就会混乱得一发不可收拾。

39.她足够聪明，不会背负早已忘却的梦走过一年又一年。

40.在灵魂的慢慢黑夜中，每一天都是凌晨三点钟。

41.

但我身边有乔丹，和黛西不大一样，她少年老成，不会把早已忘怀的梦一年又一年还藏在心里。

42.

我彻夜难眠，海湾里有个雾号不停地悲鸣，我生病似的在怪诞的现实和狰狞的梦境之间辗转反侧。

43.我认为诚实是最重要的品性，至少我自己就是一个诚实的人。

44.

这地方总是让人隐隐感到不安，哪怕在光天化日之下，这时我觉得后面好像有点不对劲，于是转过头去。

45.

如果你想要批评任何人的时候，你就记住，这个世界上所有的人，并不是个个都有过你的那些优越条件。

46.我们要明白，讲交情要在人活着的时候讲，人死就没有交情了。

47.

她消逝在了她那奢华的房子里，消逝在了她那富裕充实的生活之中，留给盖茨比的——只是无有。

48.

他了解你，恰好到你本人希望被了解的程度；他相信你，就像你乐于相信你自己那样。

49.你不能永远活着，你不能永远活着。

50.生活就是占据美好的东西。

51.

也许我的思想太古板了，但我就是看不惯女人到处乱跑，她们什么人都能碰上。

52.只从一扇窗户去观察，人生要成功得多。

53.

每当你想批评别人的时候，要记住，这世上并不是所有人，都有你拥有的那些优势。

54.

每个人都觉得自己至少有一项基本美德，而我的美德便是诚实。我认识的诚实的人并不多，我就是其中一个。

55.窗外，天空在夕照中显得格外柔和，像蔚蓝的地中海一样。

56.最让我失望的是，站在盖茨比那边的只有我自己，只有我一个人。

57.

个人的行为准则可能奠基于坚固磐石，也可能奠基于潮湿沼泽，但超过某个限度，我已经不在乎对方奠基于什么。

58.大都市迷人的黄昏，让我时常感到一种难以排遣的寂寞。

59.我们逆水行舟，奋力向前，直至被推回到往昔岁月。

60.

于是我们继续奋力向前，逆水行舟，被不断地向后推移，直至回到往昔岁月。

61.我希望我能抓住这粉红色的云彩，把你放在上面，来回推着你玩。

62.他们是一群**，他们加在一起也比不上你。

63.

她不过是随口说说，但流露出一股暖意，仿佛她的心意藏在屏息而扣人心弦的字句里，向着你而来。

64.

一件艰难的事情被完成之后，每个人都知道怎么完成它，所以第一个完成的人是很伟大的。

65.

人们时隐时现，计划要去什么地方结果彼此失散了，又相互寻找结果发现彼此就在几步之遥的地方。

66.爱情永不褪色，纵使狂风暴雨，也绝不动摇。

67.世间只有追求者和被追求者，忙碌的人与疲倦的人。

68.

我彻夜难眠，一声雾号在海峡上连续不断地呻吟，我有些生病似的，在怪异的现实和残忍可怕的梦幻之间辗转反侧。

69.

每个人都会自认为至少拥有一种美德，我所认识的诚实人少之又少，而我是其中之一。这就是我的美德。

70.

从这话里，除了能窥测出他对这一无法衡量出的情事之紧张的思考程度，还能推断出什么呢？

71.于是，我们努力向前划，逆流而上的小舟，不停被浪潮退回到过去。

72.我们奋力向前，却如逆水行舟注定了要不断地退回过去。

73.

于是我们继续奋力向前，逆水行舟，被不断地向后推，直至回到往昔岁月。

74.大概每个人都觉得自己至少有一种最重要的美德。

75.所有的光鲜靓丽都敌不过时间。

76.于是我们奋力前进，却如同逆水行舟，注定要不停地退回过去。

77.

再炽热的火焰，再饱满的活力，都比不上一个男人孤独的内心积聚起的情思。

78.

每逢你想要对别人评头论足的时候，要记住，世上并非所有的人都有你那样的优越条件。

79.我知道像我这样的人，坠入爱河便犯了大错。

80.

盖茨比脸上闪过一丝阴晴不定的表情。这种表情我觉得非常陌生，又隐约能够认出来，仿佛我只听人用言语描述过。

81.他肯定抬起过头，透过那些可怕的树叶，发现天空是如此的陌生。

82.

每当你觉得想要批评什么人的时候，你要记着，这个世界上的人并非都具备你禀有的条件。

83.人的本能，总是追逐离开我们的东西，同时却逃避追逐我们的东西。

84.

他说到这里停了下来。眼前紧急的情况占了上风，将他从理论的深渊边缘拉回来。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ygjsafsp7v.html>