如懿传最经典的一句话

- 1.
- 洗尽铅华,退去红妆,只剩孤独,高晞月如此,如懿亦如此,宫墙之内皆是可怜人。
- 2. 娘娘,请您不要为奴才难过,若是此举,能够消了皇上的心中怒火,去 保全娘娘,奴才心甘情愿,奴才也请娘娘无须为难,您就当我是这宫里 的一根柱子,一个摆设,无关痛痒,不需理会。
- 3. 人生中的许多东西如同一捧水,当你抓得越紧时,越容易失去。当你放空心情、放平心态,以一颗纯净淡泊的心去看时,却能收获所有的江河湖海。
- 4. 宠爱与权势,是开在心尖上最惊艳的花,哪一朵,都能艳了浮生,惊了 人世。
- 5. 眼神一瞥,不怒自威;眉头一蹙,饱含心事。每一个眼神都是故事,每一个深思都是睿智。
- 6.只要能和皇上在一起,去到哪儿都是人间盛景。
- 7.礼者,人道之极也。
- 8.委屈不委屈,不在干一时。你我都好好的,还怕来日不会好吗?

9.我就陪你,我哪里也不去。

10.

年轻的日子里,总有过那样的好时候,露湿晴花春殿香,月明歌吹在昭阳。

11.想在宫里保住命,就得管住舌头。

12.

皇上,你知道兰因絮果这句话吗?我少时读的时候,只觉得惋惜,如今却明白了,花开花落自有时。

- 13.一路走来那些日子啊,好像什么都没有发生过。
- 14.欢作沉水香,侬作博山炉。
- 15.不敢看你悄然远离,若有来世盼你我。

16.

哀家不喜欢宫中只有一蓬花开得艳烈,百花盛放才是真正的三春胜景。

17.

日子再难,也不能失了体面,有些事情自己明白就好,没必要说出去让人同情。

- 18.天下万物皇上什么都有了,千万别留什么遗憾。
- 19.诸多不舍,诸多心事,时局面前,不忍多言。
- 20.一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。

21.

您素冷聪明,亲近之人会为此所伤,可若来日,无论谁为继后,只怕下 场,不会好过臣妾今日,臣妾就睁着这双眼,在天上看着。

- 22.从今以后,朕会一直握着你的手,你依靠着朕便是。
- 23.一个人做了什么样的因,就得承受什么样的果。
- 24.你要是提起精神来不当回事,没有人可以奈何得了你。
- 25.哪怕是皇后,也要屈膝在皇帝之下,俯首恭谨。

26.

在这宫里边,卑微如奴才,尊贵如公主,都有自己的位置和责任,别无选择。

27.子不语怪力乱神。

28.

此事之恨,断不能忘,她们今日加在我跟姐姐,身上的种种,来日,一定一一还报在他们身上,我不会再坐以待毙,此生,我绝对会保,姐姐还有孩子万全,我绝对不会再坐以待毙了。

29.

微信常道紫禁城怨魂幽心,日夜作祟,难道变人心性,就这般厉害么?

30.

臣妾这一辈子如痴梦一场,后悔也来不及了,只盼下辈子,嫁得寻常人 家,相夫教子,也做一回贤德良善之人。

- 31.孤山不孤君心孤,断桥不断肝肠断。
- 32.忆郎郎不至,仰首望飞鸿。

33.

臣妾或许看不清后位,看不清前路,也不够看得清皇上,可皇上说他孤单,臣妾就只想到他身边去。

- 34.保我们母子平安,就不要重蹈你四哥母子的覆辙。
- 35.烟花宜落日,丝管醉春风。
- 36.戏里虐你一万遍,戏外爱你一万年!

37.

如懿,你不是不想当皇后吗?不是断发吗?朕今天成全你,进宝,将乌拉那拉氏带下去,收回她的皇后册宝,朕不想再见到她。

38.

真正的孤独,不是全世界只剩下自己一人,而是身边明明人声鼎沸,却 没有人能够与自己说一句话。

39.

昼闲度,转眼几度春秋过。一缕烟,犹记当年深宫事。然今夕非昨昔,独在高处。

- 40.云髻罢梳还对镜,罗衣欲换更添香。
- 41.只要爱情,何尝不是一种贪婪。

42.

真是可笑!曾经履冰雪,践荆棘,这样千辛万苦走到他身边,蒙他所爱获得与他并肩而立的资格,也不过是陪衬来日的新人笑罢了。

43.

若有来世,她可以生在平常百姓家里做一个简单幸福的母亲,若有来世,苏绿筠可以只是苏绿筠!

- 44.居人之下,聪明劲别往外露,尤其上面的人是个不容人的。
- 45.上了妆,换了张脸,自己看着,倒像另外一个人,另一副心肠了。

46.错了就毁了吧,让我亲手毁了吧。

47.

庭院内月光昏黄,树影烙在青砖地上稀薄凌乱,静谧中传来一阵阵枝丫碰撞之声,那声音细而密,似无数细小的虫子在啃噬着什么东西似的,钻在耳膜里也是钻心的疼。

- 48.我以为你已经忘记了,我们是故人。
- 49.无欲无求,别人才会以为你无害。
- 50.谁说是我在弹琵琶,是薨了的慧贤皇贵妃,在追魂索命呢!

51.

时间是盛开在掌心的花,每一片花瓣都曾是不惹纤尘的天使,然而盛放之后,却注定要凋零在尘世。

52.

朕为天子,还不如做一个皇子,天子的掣肘,比皇子多多了,朕,真的 很难。

- 53.你可以不宠爱她,却一定要娶了她,善待她。
- 54.以为是满城芳菲,却已经春色和烟老,落花委地凉。

55.

对臣妾而言最贵重的,不是这些身外华物。而是在绝境里,皇上不会放 开臣妾的那双手。

56.

失宠的时候要让自己学会平心静气,得宠的时候亦要告诫自己,不能心浮气躁。刺绣便是如此,一个眼错,便是全局皆毁;一枚针斜,恐怕扎伤的就是自己。所以动心忍性,一步都不可错。

57.就算再贵重的身外华物,都抵不过,绝境中不会放开你的那双手。

58.

微臣只是希望,皇贵妃将来的路,可以平安顺遂。而微臣会跟随在您身后,替您照亮身后曾经走过的路,不至于您回头的时候,连退路也难以看清了。

- 59.保重自己,护好自己的性命,清清白白的与朕相见。
- 60.人生半哀乐,天地有顺逆;莫叹岁月痴,飞鸿踏雪泥。
- 61.来年若来祭拜,只带一枝梅花就好。
- 62.你还年轻,不懂世间完满的美好太难得,若能如懿,便很不错了。

63.

奴才是皇上身边的人,莲心姑娘是皇后娘娘的的得力丫鬟,奴才和莲心 ,不是正好吗?

64.

奴才还有一个心愿,希望娘娘从今往后,不要再为奴才做任何一件事情,若带牵连娘娘,奴才真的是万古难赦之罪,还请娘娘成全。

65.

她像一朵开在风雪中的红梅,不与群芳争艳,在自己的世界里盛放着最美的傲骨。

66.

山雨欲来,谁能阻挡?熬得过去的就好好活下来,熬不过去的就成了吹 落的残枝败叶。

- 67.真情难求,命运莫测,恍若人生初见,诉说深宫寂寥。
- 68.墙头马上遥相顾,一见知君即断肠。

69.

朕总觉得你和满宫里的女人们都不一样,你不求什么,或者你求的,朕 给不了,甚至不知道。

70.我少时读的时候只觉得惋惜,如今却明白了,花开花落自有时。

71.你的尊严和体面,都是自己一点一点挣出来的,而不是别人施舍的。

72.红墙下佳人仍在,群芳争艳,一路挽歌。

73.

趁我还年轻,还青春正盛;娴贵妃懂得我就慢慢学着,终有一日我一定会懂,而且我一定要做的比她更好。

74.乾隆就是她的梦,就是她的神,就是她的一生。

75.今日臣妾断发为祭,给去了的青樱和弘历。

76.

即便受伤、流血,与其看着它腐烂流脓,溃烂一团,还不如雕上花纹,让它绽放出来。是伤是花,才不白白痛这一场。

77.戏唱完了,每场戏的结局都有定数的。

78.争了半辈子,临了,看清自己不过一贡品。

79.

我的错失,就是太过于在乎后位,在乎先帝的情分,才会落得如此地步。

- 80.雕镂明晰,结构奇巧,是匠心的积累,也是岁月的沉淀。
- 81.我活着的每一天,都在思念我的孩儿,我那苦命的孩儿。

82.百丈寒,千堆雪,望相聚,庆新年。祝,吉祥如懿,万事顺遂。

83.

如懿啊,朕知道从前很多事情让你受委屈了,可过去的都过去了,别放在心上了。

84.

听说皇上和皇后娘娘曾共下江南,曾入平民夫妻般乔装出游,那样的情分,如何就变了?

85.纤纤绕指柔,用心愿可求。

86.

你为了一个不爱你的人,这样作践自己,真的值得吗?越是难过的时候,越要给自己留点体面啊。

87.男女姻缘,初时美好,最终离散。

88.

一路走来这些日子啊,我如今想起来,就好像昨日一般,又好像什么都 没发生过。

89.十二楼中尽晓妆,望仙楼上望君王。

90.

沙枣花寄寒部相思,盈然如烟,宝月明楼。仲春与暮春之交,寒香见暂别。

- 91.乌拉那拉氏,有你姑母便没有你,有你便没有你姑母。
- 92.年少绮梦,镜花水月。而今才道当时错,成也痴情,败也痴情。

本文链接: https://duanjuziku.com/duanjuzi/va3iee0aat.html