

关于大自然的好句

1.
一盆白菊首先映入我眼，它靠上面的花瓣向上弯曲，靠下面的花瓣向下垂落。真像个穿着白裙的白雪公主在翩翩起舞。

2.
秋，在大诗人陶渊明的眼中是一个诗意浓浓的季节。看那美丽的秋菊，是那么婀娜多姿！陶渊明曾经写下“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句来表达对菊花的喜爱。秋也是一个彩色的季节。瞧那山上的枫叶，有红的、浅黄的、金黄的。小草也都变黄了，风一吹，它们就随风飘动。

3.
在沙滩上还有一道亮丽的风景线，是在海边游玩的各色人群，人们有的正在挖贝壳，有的正在捞小鱼，还有的在水中嬉戏，你瞧，那边有两人穿着婚纱，正在拍婚纱照呢，他们笑得好幸福。

4.
一天的时光已在琐碎中逝去，而我这颗孤独的灵魂散落在黄昏里，如同余晖下一颗颗翻滚的尘埃，一点一滴消失在生命的长河而无力挣扎。

5.
公园里的草真绿啊，绿得让你感觉那是一块绿地毯；公园里的草真密啊，密得看不见泥土；公园里的草真柔啊，微风一吹，它们就翩翩起舞。

6.
春天是波光流转的明眸，光彩圆润；春天是樱桃樊素口，灵巧动人；春天是杨柳小蛮腰，纤细可爱。

7.

在山林里我看见了银杏树的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。还看见了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。还有松树的叶子绿绿的，在这时我心里起了疑问，松树的叶子怎么是绿的呢？

8.
有的荷花含笑伫立；有的荷花舒展怒放，白里透红的花瓣，金黄色的花蕊，真美丽啊！像一个笑颜逐开的布娃娃。在盛开的荷花里，我们可以清楚地看到荷花里的小莲蓬。

9.
清晨，一个个晶莹剔透的小露珠在叶子上、花瓣上玩耍。一阵风一吹，小露珠在叶子上跳起舞来。

10.
秋天的雨，翩翩而来。轰的一声，是谁打翻了墨水瓶，秋雨在云的掩护下飘飘而来，它是一位神奇的画家。大地在它的笔下变得更加美丽了，树直了，花艳了。就这样秋雨在变化中款款而归，它美好的身影烙在了人们的心中。

11.
那粉红色的杜鹃花，每朵有五六个花瓣，看上去有些像梅花。而花蕊，却像蝴蝶的须子。花开时一枝挨着一枝，一朵挤着一朵，你不让我，我不让你，楚楚动人。

12.
清粼粼的，如丝绸般滑过。河面上的小石头和水相交，发出潺潺的流水声。新生的河泥在清澈的水面上，被阳光照射出另一番景象，每一面都是大自然赋予的生机。

13.
貌似玫瑰，却不如玫瑰艳丽，但，只要有充足的阳光空气，月月都是它开花的季节。而不象玫瑰，只为夏天释放热情。

14.

山茶花有的瓣多，有的瓣少，但不管瓣多瓣少，她的美丽是不可否认的。山茶有一梗壮实的茎，它们从粗粗的，棕色的竹竿上长出来，上面镶着几片碧绿的叶子，它们大都饱含水分，叶面上时常呈现出一个个小水珠，晶莹剔透，褶褶闪光。山茶花特别美，美丽的花瓣围绕着娇嫩的花蕊，花蕊则是有几根白色的细管子组成的，上面缀满厚厚的花粉，塑造了她柔美的身姿。

15.

秋天，枫树的叶子变红了，红红的枫叶像醉酒的人似的，枫叶很红很红，红的像火呢！看着红红的枫叶我想起一句诗“霜叶红于二月花。”一阵风吹过，枫叶想很多只红色的小手在向我们打招呼呢！

16.

秋天来了，树叶被调皮的秋风一片片涂黄，把绿叶变成了红叶，秋风把小草，小花，涂黄。就在这时，爸爸养的菊花开放了，把香味吹遍了整个家。我们一家人享受这醉人花香。我喜欢秋天。

17.

秋风还是一个调皮淘气的孩子。她来到马路上，吹着树上的叶子，看到树叶像金色的蝴蝶似地跳舞才蹦蹦跳跳地离开。在马路上，她又拿着别人的帽子到处乱跑，看到别人不来追自己又生气地将帽子扔在地上。

18.

满树金黄细小的花儿，点缀着红叶娇艳的季节。更有那浓郁的芳香，‘一味恼人香’袭人心怀，沁人肺腑。又在芳香中带有一丝甜意，使人久闻不厌。

19.

你看，白白的花瓣，一层一层的，中间是黄色的花蕊，我闻了一下，清香清香的，花香里还带那么一点甜味。

20.

田野里，一片雪白，麦苗好像盖上了厚厚的被子，正如一句农谚所说：

冬天麦盖三层。多么体现古人的智慧呀！

21.

江南是一个如诗如画的地方，它承载着很多人的回忆，在那雨中、在那桥上，这景色可能会随着时间的推移而有所改变，但是留在人们心里的景色永远都不会变，是那么的清晰，是那么的美丽。人人都说江南好，而来到这儿的游人和我却只想跟江南慢慢变老。

22.

有人喜欢春天的天空，那天空暖意绵绵；有人喜欢秋天的天空，那天空凉风习习；也有人喜欢冬天的天空，那天空白雪飘飘。而我，却喜欢夏天的天空，那天空是善变的，像个孩子。

23.

远看满树的金黄花朵，好像似满树结满了金子；近看，树枝节间四周包围的花朵，好像一家几十人，紧紧怀抱在一起，谁也不想分离。

24.

收获的果实五彩缤纷，似乎比那色彩斑斓的孔雀还要美，就像一个天然的调色盘，五光十色：有红的，有黄的，有紫的，有橙的。

25.

枫叶是由叶柄和叶脉组成的，枫叶的柄红红的，叶片的形状看上去像人的手，它的边缘有点刺手，仔细看，才能看到隐约的叶脉，闻一闻，有一股清香味，使人心旷神怡。

26.

冬天夜晚的风，如同一位男孩子，跑东，跑西……风大的时候，都把玻璃吹得抖起来了，似乎在叫我们出去和它玩似的！

27.

再看那丁香树，远远看去，就像一株株落满晶莹雪花的圣诞树，圣洁而诱人。近看，那层层叠叠的花穗是由一朵朵精致的小花组成的，每朵小花有四个水滴型的花瓣，两个一组，像一对对小翅膀向天空伸展着，又

朝观赏它的人们伸出一双双小手。在绿叶的簇拥下显得美丽、淡雅。闭上眼睛深深吸一口，就好像到了梦一样的香海中。风一吹，那幽香被送得很远很远。

28.

最先绽放的是下方的一丛，几朵一起开着，随后上方的一丛再开。花儿很细小，很柔弱，白白的，纯纯的。经过整个冬日的严寒，经过整个春日的积蓄，她似乎就为着这几朵如米粒般大小的花儿。

29.

太阳，在走过了辉煌的路程后，渐渐西沉下去，依然，留下黄昏那静静的美丽，留下一种坦然宁静的庄严。每天蹒跚的脚步，总会伴着我，在日落黄昏的时候，我怀着平静从容潇洒的心态走向夕阳。

30.

看，一个个晶莹透亮。有的石榴是青绿色的，在太阳的映照下，透明发亮，如同用翡翠雕刻成一般。有的石榴笑得咧开了嘴，像胖乎乎的娃娃。

31.

漫步在家乡的红夕阳中，在夕阳的熠熠里，那一个个亲人的面孔以及印在心中的童年回忆令我难以忘怀。

32.

黄果树瀑布虽不如庐山瀑布那样长，但远比它宽得多，所以显得气势非凡，雄伟壮观。瀑布从岩壁上直泻而下，如雷声轰鸣，山回谷应。坐在下面，仿佛置身在一个圆形的乐池里。四周乐声奏鸣，人就像漂浮在一片声浪之中，每个细胞都灌满了活力。

33.

高尔夫球场遍地都是草，一碧千里，而并不茫茫，就像老舍先生写的《草原》一般。如果你躺在草地上，与草原来个亲密接触时，你会发现，草原那么柔软，而且还会闻到一股香香的、淡淡的香味，就像落入哈哈怀抱，那么温馨。

34.

秋天，尽管有几分苍凉与凄楚，但它仍然是另一个季节开始的前奏。秋天，离开了春暖万物复苏时的喧闹，告别了夏日骄阳似火时的浮躁，它那遍野金黄般的童话世界，是多少人梦幻中的天堂。在淡泊平静的秋色中，蕴藏着妩媚成熟的美，包含着温柔多情的秋之韵。

35.

桂花树慢慢开花了，黄黄的小花密密麻麻地挂满了每个树枝，带来阵阵清香，随着清凉的秋风，慢慢飘进每个教室，飘到校园里每个角落，使人精神气爽，教室里的读书声更响亮了。

36.

清晨，秋天早已披上了它那白白的“雾裙”，让一切景物都变得山水画般美丽。打开大门，迎面吹来凉爽的风，我走进这乳白的世界。

37.

远远看去，那一盆绿萝的绿叶密密麻麻堆在了一起，遮住了花盆，像一座用绿叶盖起来的房子，垂下来的藤蔓像从屋顶上搭下来的梯子。

38.

那一座座拔地而起的雄伟山峰，有的像巨人，有的似骆驼，有的如骏马，形态各异，险峻陡立。

39.

向前走，只见大王椰子树像士兵一样挺立在道路两旁。它的树干有碗口那么粗，黄褐色的树皮一圈饶着一圈。叶子向四面张开，从远出看，就像一把绿色的大伞。教学楼前，一株株常青树郁郁葱葱，秋风一吹，便轻轻舞动。

40.

爬上山坡，走进花园，来到田野的各个角落去约会春天吧！春天也许就在我们身边，只要动动手，动动脚，春天就是我们的朋友，让我们一起约会春天，拥抱春天。

41.

秋天是菊花盛开的季节，千姿百态。有的一团一团的像一个毛茸茸的大绣球；有的花瓣卷卷的，像妈妈头上的卷发；有的正含苞欲放，像小朋友握紧的拳头。

42.

秋，来到果园，打开她的化妆盒，把苹果擦得透红，把橘子抹得金黄，把葡萄涂得紫盈盈的。

43.

我最喜欢的是垂丝海棠，它花色艳丽，花姿优美。叶卵形或椭圆形。花朵簇生于顶端，花瓣呈玫瑰红色，朵朵弯曲下垂，遇到微风飘飘荡荡，娇柔红艳。远望犹如彤云密布，形如欣欣向荣成长的娇憨孩童，美不胜收。

44.

春天像一位慈祥的母亲，轻抚着自己的儿女。春天像粉刷匠，使大地五颜六色，焕发生机。春天像一位作家，他的文章到处充满诗情画意，令人回味无穷。

45.

山茶花，你是春天的第一抹红，红得如此艳丽，如此鲜明。我爱你，山茶花！山茶花开了，生机勃勃的春天到了。

46.

盛在荷叶上的露珠，经微风的振动，本来已经在那里荡漾，有时槐花落在荷叶上，当中的露珠就加劲地跳跃起来。

47.

江水穿过山岭，从谷壑里钻出来，气势汹汹地奔腾而来，轰鸣着，叫嚣着，一泻千里，如下山的猛虎，如奔驰的野马，江边的岩石被冲刷得圆滑光洁，白色的浪花一阵接一阵地冲上空中，在一丈多高的地方回落下来，与周边的千丘万壑，山石树木，形成一幅无比壮观的画卷。

48.

月季花的颜色有许多，有黄色的，有白色的，有红色的，有粉色的……月季花的花瓣层层叠叠，像卷心菜一样。月季花一个月开一次，有的含苞待放，有的刚绽开几朵花瓣，还有的完全开放。

49.

到了夏季，茉莉开了。一棵茉莉花就能开出许多雪白的花朵。有的开了两三瓣，有的全开放了，有的还是花骨朵，真是千姿百态，漂亮极了！

50.

一阵微风吹来，树上的茶花随风舞动，一朵朵茶花像一张张笑脸，正向我微笑点头，这情景可把我给吸引住了，让我想到了快乐的童年。

51.

我渴望春天，因为它是我们冲破冬天的战利品；我渴望春天，因为它是一个充满美好的季节；我渴望春天，因为在那里我们会找到更高的梦想。

52.

冬天一片雪白的景色很迷人，但是让我念念不忘的是记忆中出现在冬天的那些“五彩斑斓”的色彩。

53.

炎热的盛夏，土地非常干渴，水刚一沾着泥土，就发出吱吱的声响，又细碎又清晰，一点儿也不流淌，马上就被吸干了，在须根的周围留下一小圈淡淡的影子。眼前那影子很快地淡下去，一会儿就只剩下一点儿差不多不能辨认的痕迹。

54.

桃花的叶子碧绿碧绿的，像绿色的碧玉。哇，好多好多的桃花，一簇一簇的。看看这一簇，很美；看看那一簇，也很美。把公园笼罩在一片粉色的色彩中，美丽极了。

55.

走在秋天的校园里，闻到一股沁人心脾的香味。我顺着那浓浓的香味寻找，啊！原来是后操场的桂花树开花了。桂花，一簇簇，一丛丛，多像调皮的小星星在眨着眼睛。

56.

秋日的清晨，一直喜欢秋日的清晨，淡云，清风，微凉，几缕柔和的日光，落在身上，暖暖的，恍然不觉，已是凉秋天气。

57.

一片银亮的海，静得没有一丝波纹，仿佛一块刚刚熨过的厚蓝布，整齐地铺在那里。

58.

我爱大自然，尤其爱大自然的风，它是自然的灵魂。风带给大自然灵、真、屈，使大自然有了生命力。我陶醉于风，陶醉于风的虚实、劲静，陶醉于风的疾缓、刚柔。我真想蘸一笔自然之色来谱写一曲风之颂。

59.

当一阵果香扑入我们的鼻子，当树叶一片一片落到河面上飘去，我们发现，秋天来了，果农们在果园一边唱着丰收的歌，一边一边收着丰收果，同时深深的感谢，因为有了小河的河水，才有了今年的丰收。

60.

秋天的气候非常多变，我知道可能是我不太适应。可我还是不太希望气候多变。因为那样比较容易生病。不过，我还是喜欢秋天，因为它确实很美！

61.

巍峨的云峰上，霎时峭壁生辉；转眼间，脚下山林云消雾散，满山苍翠，掩映着雕檐玲珑的古代建筑群。

62.

一阵秋风吹来，树上的桂花都纷纷飘落下来，香气扑鼻，像夏夜里闪闪发光的星星，这时，我情不自禁的大声喊：“哇！下桂花雨啦！下桂花

雨啦！”桂花雨洒了一地，仿佛在地上铺了一块金黄色的地毯；走在上面软软的，香香的；舒服极了。

63.

天空里一幕高挂，夕阳托举在云层，恬静依然。光泽绚烂却不炽热。浩然的天宇许多的时候是单调而苍白的，即使去看天，也没有一个时光比夕阳叠挂于蓝天更美好。哪怕日出时的那种辉煌，也远远比不过夕阳隐退时的那份沉静的壮观，日落归心。

64.

天空上，怎么是五颜六色的，使人眼花缭乱？啊，原来孩子们在放风筝呀。在蓝天白云的照耀下，各种各样的风筝在自由自在地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！

65.

天空一碧如洗，灿烂的阳光正从密密的松针的缝隙间射下来，形成一束束粗粗细细的光柱，把飘荡着轻纱般薄雾的林荫照得通亮。

66.

你看，花儿一朵朵地盛开，散发出一片迷人的芳香，弥漫了整个大地，大家都享受这香味。

67.

沙沙沙，春雨唤醒了油菜花，油菜花黄了，黄的像戴着黄色小帽子摇头晃脑的小朋友。

68.

百灵鸟的叫声真美啊，美得让你感觉不到你还在呼吸；百灵鸟的叫声真翠啊，翠的让你感觉不到其它的声音；百灵鸟的声音真甜啊，甜的让你即使嘴里喊一颗糖都是苦涩的。

69.

荷叶一身全是绿色的，没有什么特点。他根本比不上荷花，荷花开得那么艳丽，那么漂亮，那么娇贵，而荷叶根本不值一提。

70.

清凉的雨滴，不时从松端落下，那是山借雨雾的别样招呼吗！恭候眺望迎客松、依依话别送客松、并肩齐眉连理松、清雅弹奏竖琴松……知名或不知名的漫山苍松，清颀、伟岸、挺拔、孤傲，深深扎根在瘦土岩隙，成为山的形象，山的代言。站立松下留个影，松岿然无语，人的心中，却刻下一生难忘的印记。

71.

冬日的阳光就像是一台全身按摩器，让你放松，让你忘记疲劳，忘记不快，忘记悲伤。

72.

秋风飒飒，落叶归根。看着满地的落叶和眼前一个个飘舞的身影，我却分明听到了他们为自己吟唱的曲调。厚重，绵长，华丽，庄重。我知道，这大地，定也因这澎湃的调子，记忆了所谓的“年华飞逝”。

73.

走在秋天，风儿更柔更软；走在秋天，果儿更甜更香。秋风和人们搭肩作伴，秋风在田野嬉戏玩耍。秋风抓一把丰收的香气，把夏天的脚印轻轻涂掉。

74.

啊！秋天是个收获的季节！我要在这收获的季节里，像农民伯伯一样，用自己勤劳的双手，获得丰硕的果实。

75.

秋风透心凉，我站在漫天飞舞的枫叶中，只为等你如期而至枫叶，纷扬在天际，翩跹在空中，飘落在心里。

76.

春，是一个生机盎然季节，朝气蓬勃，万紫千红。春雨绵绵，滋润着人们的心田；春风缓和，悄声无息，抚摸着人们的脸颊；春树繁茂，葱葱茏茏，沐浴着和煦的阳光；春花烂漫，竞相开放，将大自然点缀的五彩缤纷；总之，我爱春，爱这生气勃勃的春！

77.

春天的魅力果然无法挡，花坛上开满了漂亮的花！五颜六色，使游人应接不暇！朵朵清香扑鼻。蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂等等在花丛中各忙各的。我完全陶醉了，半天都未能回过神来。

78.

和煦的微风轻柔的拂过油菜花儿的面颊，惹得他咯咯直笑。叶片飘动着，哦，那就是她的小手呢！小手轻轻拥住风，还在撒娇哩！

79.

夕阳下，山丹丹花晶亮晶亮的朵朵红花闪耀人眼，红得似乎要从里淌出血来，俏艳无比。

80.

落叶，是寂寞的，在这个秋天他孤寂的落下，他是秋天的主旋律，也是象征着万物的终极。

81.

水乡的雨并不大，如绵绵细针，恣意地下，小城笼罩在雨露纷飞中。伞呢？不在乎。江南的雨是淑女的双手，柔和的，并不刺骨。站在雨中，多了分烟雨江南的味道。水涨上，托起渔船，却是挡不住作揖人的前行。

82.

露珠一般在夜间形成，日出以后，温度升高，露珠就悄悄离开了。她们不像鲜花一样炫耀自己，只是默默地奉献着自己，她的这种精神，是值得我们学习的。

83.

“啪啪”随着鱼儿落水所发出的清脆响声，水面上泛着一圈圈涟漪，慢慢地荡漾开来，不一会儿水面又恢复了平静。

84.

秋天像花季的少女，清澈的天空宛如她纯净美丽的心；秋天像强壮的青

年，用胳膊撑起蓝天，为我们开辟新路。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/qrod7burbg.html>