

红楼梦最经典的30句话

1.
可惜这么个好体面模样儿，命却平常，只落得屋里使唤。不知道的人，谁不拿你当作奶奶太太看。
- 2.两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目。
3.
宝玉总没听见这些话，只闻见一股幽香，却是从黛玉袖中发出，闻之令人醉魂酥骨。宝玉一把便将黛玉的衣袖拉住，要瞧瞧笼着何物。
4.
好知运败金无彩，堪叹时乖玉不光。白骨如山忘姓氏，无非公子与红妆。
- 5.苦绛珠魂归离恨天，病神瑛泪洒相思地。
- 6.吾辈后生甚不宜钟溺，钟溺则未免荒失学业。
7.
我们阴间上下都是铁面无私的，不比你们阳间瞻情顾意，有许多的关碍处。
- 8.亏在那里绊住，不然，早就飞了来了。
9.
湘云醉卧芍药花旁，青石为床，落花为枕，香梦沉酣，蝶围蝶绕，口中唧唧，憨态可掬，豪兴宛在。

10.

其为质则金玉不足喻其贵，其为性则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。

11.

留余庆，留余庆，忽遇恩人；幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄。正是乘除加减，上有苍穹。

12.

枕上轻寒窗外雨，眼前春色梦中人。盈盈烛泪因谁泣，默默花愁为我嗔。

13.两个人原本是一条心的，但都多生了枝叶，反弄成两个心了。

14.但凡家庭之事，不是东风压了西风，就是西风压了东风。

15.

我所居兮，青埂之峰。我所游兮，鸿蒙太空。谁与我游？兮，吾谁与从。

16.既熟惯，则更觉亲密，既亲密，则不免一时有求全之毁，不虞之隙。

17.

天然一段风韵，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。虽怒时而似笑，即瞋视而有情。

18.

只见他穿着半新的藕合色的绫袄，青缎掐牙背心，下面水绿裙子。蜂腰削背，鸭蛋脸面，乌油头发，高高的鼻子，两边腮上微微的几点雀斑。

19.

秋阴捧出何方雪，雨渍添来隔宿痕。却喜诗人吟不倦，岂令寂寞度朝昏。

20.你就是那倾国倾城的貌，我就是那多愁多病的身。

21.天下水总归一源，不拘哪里的水舀一碗。

22.世间万事有因，欠债必还，曲终人散。

23.

昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂。花魂鸟魂总难留，鸟自无言花自羞。

24.明知道不可能，才一再地说。人总是这样。

25.花原自怯，岂奈狂飚？柳本多愁，何禁骤雨！

26.欲洁何曾洁，云空未必空；可怜金玉质，终陷淖泥中。

27.

情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

28.

清明灵秀，天地之正气，仁者之所秉也；残忍乖僻，天地之邪气，恶者之所秉也。

29.

早知人情比纸薄，我懊悔留存诗帕到如今。万般恩情从此绝，只落得、一弯冷月照诗魂。

30.

小红心神恍惚，情思缠绵，忽朦胧睡去，遇见贾芸要拉他，却回身一跑，被门槛绊了一跤，唬醒过来，方知是梦。

31.

况近日每觉神思恍惚，病已渐成，医者更云气弱血亏，恐致劳怯之症。

你我虽为知己，但恐自不能久待；你纵为我知己，奈我薄命何！

32.

羨彼之良质兮，冰清玉润；羨彼之华服兮，闪烁文章。爱彼之貌容兮，香培玉琢；美彼之态度兮，凤翥龙翔。

33.

俗语说的好，“千里搭长棚，没有个不散的筵席”，谁守谁一辈子呢？不过三年五载，各人干各人的去了。那时谁还管谁呢？

34.

女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。失去幽灵真境界，幻来亲就臭皮囊。

35.

因你也将真心真意瞒了起来，只用假意，我也将真心真意瞒了起来，只用假意，如此两假相逢，终有一真。

36.

面如傅粉，唇若施脂；转盼多情，语言若笑。天然一段风韵，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。看其外貌，最是极好，却难知其底细。

37.

眼无珠腹内空，荷花出水喜相逢。梧桐叶落分离别，恩爱夫妻不到冬。

38.此酒乃以百花之蕊，万木之汁，加以麟髓凤乳酿成。

39.

你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

40.

里面的原是早已痴了，画完一个又画一个，已经画了有几千个“蔷”。

41.

我平生最不喜限韵的，分明有好诗，何苦为韵所缚，咱们别学那小家派。只出题，不拘韵，原为大家偶得了好句取乐，并不为以此难人。

42.

必得两个女儿伴着我读书，我方能认得字，心里也明白，不然我自己心里糊涂。

43.所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀。

44.

他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。

45.

酒性最热，若热吃下去，发散的就快。若冷吃下去，便凝结在内，以五脏去暖他，岂不受害。从此还不快不要吃那冷的呢。

46.

根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。

47.

眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛更向谁？尺幅鲛绡劳惠赠，为君哪得不伤悲！

48.此女子必是个巨眼英豪，风尘中之知己也。

49.空对着，山中高士晶莹雪；终不忘，世外仙姝寂寞林。

50.

天生人为万物之灵，凡山川日月之精秀，只钟于女儿，须眉男子不过是些渣滓浊沫而已。

51.

说模样又极标致，言谈又极爽利，心机又极深细，竟是个男人万不及一的。

52.

那里有这样禽兽的人呢！他如果如此，几时叫他死在我手里，他才知道我的手段。

53.

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？

54.帘外蕉叶竹梢之上，雨声淅沥，清寒透幔。

55.

雀儿拣着旺处飞，黑母鸡一窝儿，自家的事不管，倒替人家去瞎张罗。

56.

你证我证，心证意证。是无有证，斯可云证。无可云证，是立足境。无立足境，是方干净。

57.昌明隆盛之邦，诗李簪缨之族，花柳繁华地，富贵温柔乡。

58.但终身大事，一生至一死，非同儿戏。

59.大有大的难处，如今只是外表上虚好看，内里全是空的。

60.天然一段风骚，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。

61.俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。

62.人病到这个地位，非一朝一夕的症候，吃了这药，也要看医缘了。

63.活着，咱们一处活着，不活着，咱们一处化灰化烟。

64.

两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。

65.

那宝玉恐黛玉饭后贪眠，一时存了食，或夜间走了困，身体不好；幸而宝钗走来，大家谈笑，那黛玉方不欲睡，自己才放了心。

66.叹人间，美中不足今方信，纵使举案齐眉，到底意难平。

67.

你们这起人不是好人，不知怎么死。再不跟着好人学，只跟那些贫嘴恶舌的人学。

68.

谁守着谁一辈子呢，不过三年五载，各人干各人的去了，那时谁还管谁呢。

69.

可巧凤姐正在上房算了输赢帐，听见后面一片声嚷，便知是李嬷嬷老病发了，又值他今儿输了钱，迁怒于人，排揎宝玉的丫头。

70.

一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。

71.

人有聚就有散，聚时喜欢，到散时岂不冷清？既冷清则生感伤，所以不如倒是不聚的好。

72.一聚一散最伤神，还不如不聚的好。好，所以向来喜散不喜聚。

73.

亲戚们不大走动，都疏远了。知道的呢，说你们弃厌我们，不肯常来，

不知道的那起小人，还只当我们眼里没人似的。

74.

可惜你天生成百媚娇，恰便似活神仙离碧霄。度青春，年正小，配鸾凤，真也着。呀！看天河正高，听樵楼鼓敲，剔银灯同入鸳帏悄。

75.

时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

76.

他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生的眼泪还他，也偿还的过他了。

77.

只见头上皆是素白银器，身上月白缎袄，青缎披风，白绫素裙。眉弯柳叶，高吊两梢；目横丹凤，神凝三角。

78.

杜鹃无语正黄昏，荷锄归去掩重门。青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。

79.红尘滚滚。奈何不了一往情深。人欲横流，唯简单笃定不乱一心。

80.人生本是孤寂，热闹都是强装。看叶子绿又黄，心头一点凉。

81.

外罩石青起花八团倭锻排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣。

82.玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞！好风凭借力，送我上青云。

83.乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空。

84.

一日正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。

85.若说必无，然亦似有，若说必有，又并无目睹。

86.满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。

87.

怪道有人说他家宝玉是外像好里头糊涂，中看不中吃的，果然有些呆气。他自己烫了手，倒问人疼不疼，这可不是个呆子？

88.

若芳魂有感，香魄多情，虽然阴阳间隔，既是知己之间，时常来望候二爷，未尝不可。

89.

怪道老太太常嘱咐说小人屋里不可多有镜子，人小魂不全，有镜子照多了，睡觉惊恐作胡梦。

90.说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多，到头来谁把秋挨过。

91.都云作者痴，谁解其中味。满纸荒唐言，一把辛酸泪。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/rb2ra2tpt8.html>