

房思琪的初恋乐园经典台词

1.
我宁愿大家承认人间有一些痛苦是不能和解的，我最讨厌人说经过痛苦才成为更好的人。
- 2.怡婷，我早已不是我自己了，那是我对自己的乡愁。
- 3.这一切，这世界，是房思琪素未谋面的故乡。
- 4.她的孤独不是一个人的孤独，是根本没有人的孤独。
- 5.只有在淋浴间，哭声才不会走出去，说闲话。
- 6.字句如鱼沉，修辞如雁落。
7.
伊纹看着毛毛的眼神像海。我好想往里面大喊，像我们最喜欢嘲笑的日本励志爱情电影那样，把手圈在嘴边，把我的名字喊进你的海眼里。
- 8.为你浪费的时间比其他时间都好，都更像时间。
9.
她的罪不但是让老钱太太的儿子从一堵墙之隔变成一面天花板，更是因为老钱太太深处知道自己儿子配不上她。
10.
在这个你看我我看你的社会里，所谓的正确不过就是与他人相似而已。
- 11.

毛毛心头凉凉的，是屋外有冰雹的凉，而不是酒里有冰块的凉。那么美的笑容，如果不是永远被保护在玻璃雪花水晶球里，就是受伤。

12.

挫折之下，小孩从说实话的孩子进化为可以选择说实话的孩子，在话语的民主中，小孩才长成大人。

13.

伊纹整个人白的像一间刚粉刷而没有门的房间，墙壁白的要滴下口水，步步压缩、进逼，围困毛毛的一生。

14.心整个变成柠檬，又苦又酸，还被削了皮，榨了汁。

15.她们喜欢被当成大人，更喜欢当大人一阵子后变回小孩。

16.

告白之后可以牵手，草地上的食指试探食指，被红色跑道围起来的绿色操场就是一整个宇宙。

17.席上每个人的嘴变成笑声的泉眼，哈字一个个掷到桌上。

18.

她只知道爱是做完之后帮你把血擦干净。她只知道爱是剥光你的衣服但不弄掉一颗纽扣。爱只是人插进你的嘴巴而你向他说对不起。

19.

怡婷，你可以写一本生气的书，你想想，能看到你的书的人是多么幸运，他们不用接触，就可以看到世界的背面。

20.诚实的真意就是：只要向妈妈坦承，打破了花瓶也可以骄傲。

21.新的瘀青是茄子紺或虾红色，旧的瘀青是狐狸或貂毛，老茶的颜色。

22.

柏拉图说人求索他缺失的另一半，那就是说两个人合在一起才完整，可是合起来就变成一个了，你们懂吗？像你们这样，无论缺少或多出什么都无所谓，因为有一个人与你镜像对称，只有永远合不起来，才可以永远做伴。

23.

千千万万个伊纹撑开来印在泡泡上，扭曲的腰身像有人从后面推了她一把，千千万万个伊纹身上有彩虹的涟漪，慈爱地降在每一张圆桌上，破灭在每个人面前。

24.你那样对我笑，我怎么可能不原谅你。

25.

帐子渐渐满了，人脸被透过红帆布射进来的阳光照得红红的，有一种娇羞之意。

26.思琪感觉脸都锈了，只有眼睛在发烧。

27.我跟你在一起，好像喜怒哀乐都没有名字。

28.

关于逝去青春的话题是一种手拉手踢腿的舞蹈，在这个舞蹈里她们从未被牵起，一个最坚贞的圆实际上就是最排外的圆。尽管后来刘怡婷明白，还有青春可以失去的不是那些大人，而是她们。

29.

你知道吗？你的文章里有一种密码。只有处在这样的处境的女孩才能解读出那密码。就算只有一个人，千百个人中有一个人看到，她也不再是孤单的了。

30.

思琪知道，一个搪瓷娃娃小女孩卖弄聪明，只会让容貌显得张牙舞爪。而怡婷知道，一个丑小女孩耍小聪明，别人只觉得疯癫。好险有彼此。否则她们都要被自己对世界的心得噎死了。

31.

毛毛先生每天在心里撕日历，像撕死皮一样，每一个见不到你的日子都只是从腌渍已久的罐子里再拿出一个，时间不新鲜了。整个蝉叫得像电钻螺丝钉的夏天，伊纹都没有出现。

32.仕女在看书，眉眼弯弯如将蚀之月。

33.因为他最清楚，识字多的人会做出什么样的事。

34.新娘子像睡在神话的巨兽身上，随时会被载走。

35.

她永远在想思琪，事过境迁很久以后，她终于明白思琪那时候是什么意思，这一切，这世界，是房思琪素未谋面的故乡。

36.

这美真孤独。美丽总之是孤独。在这爱里她找不到自己。她的孤独不是一个人的孤独，是根本没有人的孤独。

37.

很自然想到三世因缘里蓝桥会的故事 期而不来，遇水，抱梁柱而死。

38.你要神的时候神不会来，可是你不要神的时候，他也不会出现。

39.

他把如此庞大的欲望射进美丽的女孩里面，把整个台式升学主义的惨痛、残酷与不仁射进去，把一个挑灯夜战的夜晚的意志乘以一年三百六十五天，再乘以一个丑女孩要胜过的十几万人，通通射进美丽女孩的里面。壮丽的高潮，史诗的诱奸，伟大的升学主义。

40.

她永远在想思琪，时过境迁很久以后，她终于明白思琪那时候是什么意思，这一切，这世界，是房思琪素未谋面的故乡。

41.

思琪觉得惨然，觉得周围的一切都在指出她人生的荒唐。她的人生跟别人不一样，她的时间不是直进的，她的时间是折返跑的时间。

42.

学生时期我跟坐在隔壁的同学变成好朋友，我心底都很害怕，如果她不是坐我隔壁，我们还会是朋友吗？又对自己这样的念头感到羞愧。

43.

一刹那，她对这段关系的贪婪，嚷闹，亦生亦灭，亦垢亦净，梦幻与诅咒，就全部了然了。

44.后来遇见她，我的整个人生改变了。忧郁是镜子，愤怒是窗。

45.

戒指里又自动地画上一只无名指。回想妳叫我毛先生的声音，把这句话截断，剩下一个毛字，再播放两次：毛毛。

46.

每学一个语言总是先学怎么说我爱你，天知道一个人面对另一个人要花多大的力气才走得到我爱你。

47.

绕个没完。他绕个没完。生命绕个没完。他趴在她身上狗嚎的时候，她确实实实感觉到心里有什么被他捅死了。在她能够知道那个什么是什么之前就被捅死了。他撑着手，看着她静静地让眼泪流到枕头上，她湿湿的羊脸像新浴过的样子。

48.

汤圆很乖，胖了，浮起来，就可以放到汤里。红豆汤衬得汤圆的胖脸有一种撒娇赌气之意。

49.脏有脏的快乐，要去想干净就太痛苦了。

50.

我非常想念妳，希望妳一切都好，希望所有俗套的祝福语都在妳身上灵验，希望妳万事如意，寿比南山，希望妳春满乾坤福满门，希望妳生日快乐。

51.

喜欢在家里你的侧脸被近视眼镜切得有一段凹下去，想小时候念书念到吸管为什么会在水里折断，一读就宁愿永远不知道，宁愿相信所有轻易被折断的事物，断层也可以轻易弥补。

52.

刚刚在饭桌上，思琪用面包涂奶油的口气对妈妈说：“我们的家教好像什么都有，就是没有性教育。”妈妈诧异地看着她，回答：“什么性教育？性教育是给那些需要性的人。所谓教育不就是这样吗？”思琪一时间明白了，在这个故事中父母将永远缺席，他们旷课了，却自以为是还没开学。

53.我早已不是我自己了，那是我对自己的乡愁。

54.

思琪在家一面整理行李，一面用一种天真的口吻对妈妈说：“听说学校有个同学跟老师在一起。”“谁？”“不认识。”“这么小年纪就这么骚。”思琪不说话了。她一瞬间决定从此一辈子不说话了。

55.

在你真的占有我之前，你要先记住现在的我，因为你以后永远看不到了。

56.

伊纹光是坐在那就像便利商店一本四十九元的迷你言情小说封面，笑得飘飘欲仙。她欲仙而仙我，她飘飘然而飘我。

57.

有一天，她又把手伸进去的时候，顿悟到自己在干什么：不只是他戳破

我的童年，我也可以戳破自己的童年。不只是他要，我也可以要。

58.

他一面说：我要在你身上发泄生活的压力。这是我爱你的方式。这人怎么多话成这样。她发现她听得出他讲话当中时常有句号，肯定不已的样子。老师嘴里的每一个句号都是让她望进去望见自己的一口井，恨不能投下去。她抱着自己钉在地板上，看他睡觉。他一打呼，她可以看见他的鼻孔吹出粉红色的泡泡，满房满室疯长出七彩的水草。思琪心想，我心爱的男人打呼噜好美，这是秘密，我不会告诉他的。

59.

从辞典、书本上认识一个词，竟往往会认识成反面。她恍然觉得不是学文学的人，而是文学辜负了她们。

60.一个人与整个社会长年流传的礼俗对立，太辛苦了。

61.

刘怡婷要过好几年才会理解，运用一个你其实并不懂的词，这根本是犯罪，就像一个人心中没有爱却说我爱你一样。

62.

自尊心往往是一根伤人伤己的针，但是在这里，自尊心会缝起她的嘴。李国华现在只缺少一个缜密的计划。

63.

婚礼是一个女人一生中最美的时刻，意思不但是女人里外的美要开始下坡，而且暗示女人要自动自发地把所有的性吸引力收到潘多拉的盒子里。她和一维的大双人床，是她唯一可以尽情展演美貌的地方。

64.邪恶是如此平庸，而平庸是如此容易。

65.纵然行过死荫的幽谷，也不怕遭害，因为你与我同在。

66.

如果姐姐能用莎士比亚来擦眼泪，那我一定也可以拿莎士比亚擦掉别的东西，甚至擦掉我自己。

67.她的羞耻心，正是他不知羞耻的快乐的渊藪。

68.

她明白为什么老师从不问她是否爱他，因为当她问他“你爱我吗”的时候，他们都知道她说的是“我爱你”。

69.抄完笔记抬起脸的学生，就像是游泳的人在换气。

70.

忍耐不是美德，把忍耐当成美德是这个伪善的世界维持它扭曲的秩序的方式，生气才是美德。

71.沉默是冰山一角，下面有十倍冰冷的话语支撑着。

72.你把我的安全毁灭了，你破坏了我哲学的勇气。

73.

刘怡婷枯萎在房间正中央，这个房间看起来跟自己的房间一模一样。怡婷发现自己从今以后，活在世界上，将永远像一个丧子的人逛游乐园。

74.

像在一张纸上用原子笔用力地来回描画一个小线段，画到最后，纸就破了。

75.

我宁愿大家承认人间有一些痛苦是不能和解的，我最讨厌人说经过痛苦才成为更好的人，我好希望大家承认有些痛苦是毁灭性的。

76.

看着看着，她渐渐明白电影与生活最大的不同：电影里接吻了就要结束，而现实生活中，接吻只是个开始。

77.

书写，就是找回主导权，当我写下来，生活就像一本日记本一样容易放下。

78.现在的小孩，简直一出生就开始青春期了。

79.太阳照常升起，活人还是要活，日子还是要过。

80.

我愿意堕入面团地狱里，生生世世擀面皮。用一辈子擀一张你可以安稳走在上面饿了就挖起来吃的面皮。

81.

怡婷全身的毛孔都气喘发作，隔着眼泪的薄膜茫然四顾，觉得好吵，才发现自己刚刚在鸦号，一声声号哭像狩猎时被射中的禽鸟一只只声音缠绕着身体坠下来。

82.

可是想想，觉得自己给你带来困扰，这样的想法也好像在自抬身价。总之很抱歉。

83.是一维哥哥自己先把相扣的手指松开，变成巴掌和拳头的。

84.

怡婷的脸像个辽阔的战场，小雀斑是无数闷烧的火堆。“你根本不知道自己在羡慕什么，你好残忍，我们才十三岁啊”思琪放声大哭，眼泪渐渐拉长了五官，融蚀了嘴型。怡婷真的看不懂。

85.

跟李国华在一起的时候，晓奇曾经想过，她的痛苦就算是平均分给地球上的每一个人，每个人也会痛到喘不过气。

86.那不是钱，只是我把爱具像化了。

87.伊纹先说了，可不要只旁观他人之痛苦，好吗？

88.高风把裙子吹胖，把裙上的花吹活。

89.心里的笑像滚水，不小心在脸上蒸散开来。

90.

有的人戴眼镜，仿佛是用镜片搜集灰尘皮屑，有的人眼镜的银丝框却像勾引人趴上去的栅栏。有的人长得高，只给你一种揠苗助长之感，有的人就是风，是雨林。

91.

她才知道最肮脏的不是肮脏，是连肮脏都嫌弃她。她被地狱流放了。有什么地方比地狱更卑鄙、更痛苦呢？

92.

没办法的，我们都没有办法从此过着幸福快乐的日子，其实我很害怕其实有时候我真的很幸福，但是经过那个幸福之后，我会立马想到思琪，如果有哪怕是一丁点幸福，那我是不是就和其他人没有什么两样。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/i6c8xcj9xj.html>