

## 自然风光的短句子

1.  
蓬莱是山东著名的旅游胜地，人们都说蓬莱是人间仙境，它还有着“八仙过海”的美丽传说。

2.  
秋姑娘也来到小河边，水面上波光粼粼，一条条鱼儿在水里嬉戏，有时会越出水面，好像也来迎接秋姑娘。

3.  
一场春雨过后，美丽的桃花开得更漂亮了。远远地看去，一朵朵桃花像小朋友的脸蛋，非常可爱。近一点看去，每朵花由5个花瓣组成的，花的中间有细细的花蕊。它的颜色是粉红色的。一阵风吹来，有一股淡淡的清香扑鼻而来。

4.  
一杯茶刚刚沏好，阳光开始打向窗户，穿过层层楼群的上空，清晨的第一缕阳光铺洒而来，像丝绸一样的阳光，穿越晨曦，以清激动人的光线，弥漫开来。

5.  
瞧，粉红的花瓣犹如一位少女，在跳着优美的舞蹈。黄色的花蕊，不时发出浓郁的香味，使人心旷神怡。

6.  
曲曲弯弯的石径一直通往树林茂密的山沟里，粉的桃花，红的杏花，白的梨花满山遍野，早已解了冻的小河流淌着，峥峥作响。

7.

乡村早晨的天空真美！你看，红彤彤的太阳升起来了，害羞的她拿着雪白的云朵，遮住了羞红的脸庞。厚厚的白云层层叠叠，一团团的簇拥在一起，看起来软软的，就如诱人的棉花糖一般，令人垂涎欲滴。太阳愈升愈高，散发着万道金色光芒，一架飞机划过天际，在天空中留下了美丽的弧线。湛蓝得如水一般天空映衬着红通通的太阳与雪白的云朵。多么美丽的天空啊！

8.  
长江也会唱歌，听听那豪放的歌声，你一定会感到很有趣。那歌声时而高，时而低，时而缓，时而急，还时不时地夹杂着浪涛，拍打在岸边上，发出“啪啪”的节拍声，这歌声多么动听。

9.  
春天是百花齐放的季节，当各种花朵被搬出温盆时，梅花却凋谢了，但它为人类献上了可口的梅子，为人类贡献出自己的全部力量。

10.  
樱花开花的反差很小，但在同一棵树上，也能看到花开的各种形态。有的含苞欲放，花骨朵在树枝上显得与众不同，又似乎对与外界有种说不出的恐惧感；有的刚刚绽放，粉嫩的像婴儿的笑脸，甜美纯洁，经不起任何风吹雨打，但依旧惹人喜爱；而正热热闹闹开放着的樱花呢，像一群活泼可爱的孩子，组成了一个丰富饱满的快乐天堂，数世同堂、生生不息。又好似一位亭亭玉立的少女挺立枝头，摇摇摆摆，却显得生机勃勃，又是那样婀娜多姿。

11.  
山之美，在于巍峨高耸，险峻挺拔，悬崖峭壁，峰峦重叠；在于云蒙树梢，雾流涧谷，绿林扬风，白水激涧；在于草木青翠之上，好鸟相鸣其间，晨曦中那一缕微光，暮色中那一抹晚霞。

12.  
秋天总有着莫名的伤感，漫无边际的伤感，延续至久远的大地。秋天，凋零的季节，心底总会有些莫名的伤感，不知道为什么？

13.

曙光初临，揉一下睡眼，悄然出门，和煦的阳光，照在脸上暖洋洋的；新鲜的空气，吸在嘴里凉丝丝的；再眺望眺望美丽的景色，领略一下夏日早晨的美。

14.

放眼望去，满园是喷红吐翠的梅林，风摇花枝，四野帆香，宛如片片彩云，铺落在白雪皑皑的山坡之间。

15.

午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑身流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。

16.

秋天，大部分树叶都渐渐变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了下来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

17.

阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。

18.

荷花有各种各样的姿态；有的像仙女下凡似的，花都开得很灿烂，打开了自己的舞裙，随着轻风翩翩起舞；有的开了两三片花瓣，露出着淡黄色的花心；有的还是花骨朵，还穿绿色的衣裳。

19.

这儿的岩石，有的娇小玲珑，宛如破土而出的春笋；有的精巧雅致，好似含苞待放的睡莲；有的气势磅礴，仿佛飞流直下的瀑布。

20.

一早起来，天边总是雾茫茫的，到处笼罩着白色的烟雾，有如蒸气一般。太阳从山脊缓缓升起，把白白的雾儿，蒸散在天空中。那旭日的光彩，也是千变万化、多彩多姿的，照射在雾上，现出了一层又一层的颜色，最接近朝阳处最亮丽的金黄，愈向西边，颜色就愈暗，最后和雾连成一片了。

21.

我认为，莲之所以“出淤泥而不染”，是因为它品格高尚，我觉得人也应该像莲那样，做一个高尚的人。

22.

秋姑娘来到农田里，玉米可高兴了，它特意换了一件金色的新衣，咧开嘴笑了，露出满口金黄的牙齿；西红柿为了让自己更漂亮，便把口红涂在了脸上；土豆的兴奋也许太高了，把它那绿色的嘴巴笑破了，露出了黄色的舌头。

23.

在蝉鸣声中醒来，夏日清晨，朝晖早已穿透了窗棂，众蝉配合鸟声便似真啼；一只只婉转轻唱，交织成一阙颂歌。不止是惊梦，该是唤起了万物的灵性啊！

24.

青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

25.

玉龙雪山云雾缭绕，雪山一侧终年不见阳光，只有在夏秋时节，神灵才会赐予这个最接近天的地方一米长的、却也是最灿烂的阳光。

26.

秋天是快乐的。小朋友可以在草地上做游戏，踢足球。如果要出来玩耍，大人们也会同意的，因为不那么热了，在公园里、校园里操场上，到处都是欢声笑语。

27.

因为秋天到了，心中泛起淡淡的忧伤，也许这一切都不过是我的一段联想，于己有关与心相连的私人感悟。

28.

鲜红的野花在漫山开放，清亮的小溪在花间漫流，诱人的野果在草中躲藏，欢声笑语在林中回荡。那美丽的风光唱出了一串家乡的音符，弹出了一首家乡的乐曲，再配上那五彩的果儿，绚烂的花儿，便绘出了记忆中的家乡风光。

29.

我来到玉龙雪山附近，从老远就看见了那玉龙雪山，它是小小的，身上穿着雪白的衣服，美丽极了。当我来到玉龙雪山的脚下，我才发现它是个庞然大物。

30.

一天早晨，我忽然发现月季花长出了4个小花蕾。又过了几天，花蕾冲破外衣，长出了一根根长长的、细细的小花蕊。这花蕊长短不一，把鼻子凑上去，还能闻到一股隐隐约约的清香。

31.

春天，春暖花开，万物复苏，我们学校组织同学去参观桃花林。漫山遍野的桃花，红得似火，粉的像霞，白的像雪，好看极了。

32.

天黑下来，白天还巨大若神的山岭顿时阴森恐怖，我心中不免有了些害怕，但又不愿走。渐渐的月儿出来了，开始还如一个小孩羞涩的躲在山腰，后胆大了些，慢慢的舒展开；星星也多了，她便胆更大，倚在我头顶的树桠上，尽情的望着，给溪水洒下班驳的影子。我使劲地去摇树，月儿不动，却惊起一只乌鸦，慌乱后定下神来，她已然款款地落入水中，给溪水抹上了一层柔淡的清丽！

33.

雪，下了整整一个下午，地面上积了厚厚的一层。雪白白的，好像一块

无暇的翡翠；雪软软的，像一块海绵；雪滑滑的，楼下玩耍的小朋友一不小心就摔倒了，但他们很快勇敢地站了起来。

34.

秋天像哈哈手，抚摸我们的脸。秋天像一个故事，讲述着收获的情景。秋天像刚刚睡醒的娃娃，精神十足！

35.

秋天，鲜果飘香，一阵风吹过，田野里的稻子，稻子就漾起金色的浪花。稻子弯了，像一位彬彬有礼的先生，农民伯伯微笑的看着稻子。收割机把稻子割光了。田野里光秃秃的，但是，每位农民伯伯脸上都露出了丰收、喜悦的笑容。

36.

雨前的山林，一切都是那样祥和。鸟儿，还在欢唱，蚂蚁，却在搬家；小草，还在伸懒腰，天空，却早已发生变化；花儿，还在玩耍，乌云，却跑来捣乱？

37.

夏季的天空也是四季中最美的，早晨天蓝得像用水洗过的蓝宝石，云白得像小绵羊身上乳白色的毛一般。

38.

早晨醒来，忽觉有一股缓缓的香气扑鼻而来，这淡淡的香气加上朦胧的睡意，使我静静地躺在床上，去感受这早晨美好的时光。

39.

秋天的阳光，覆盖了春季的“温暖”，覆盖了夏季的“炎热”，送来了一丝丝“爽意”，秋天的阳光醒来都是挺晚的，消失得也快，但并不妨碍它的美。它不单单照射到万物，同时把人类心灵深处照得通通透透。我想，秋天的阳光是了解我内心的秘密，我不用向谁倾吐。因为秋天的阳光已经告诉大自然，它们会和我一起喜一同忧。

40.

庄稼成熟了，高粱脸红地低着头，玉米长出了金黄色的头发，身上常穿的那件美丽的绿外衣已经换上黄色的裙裾了，农民们正一车一车地把高粱和玉米送到家中，脸上漾着说不出的甜美。

41.

小草说，秋天是黄色的；松树说，秋天是绿色的；花儿说，秋天是红色的；梨子说，秋天是黄色的；大地说，秋天是绚丽多彩的。

42.

一阵微风吹来，桂花树枝轻轻摇晃，好像在向我点头问好。桂花也随着风儿的吹拂翩翩起舞，真如神话传说中的天女散花，纷纷扬扬，壮观极了。望着那由桂花装点而成的金黄的地毯，我蹲下身子，从地上捡起几瓣放在手心，感觉软软的。

43.

看，菊花的花有大有小，大的像绣球，小的似碧玉，美极了。再看那花瓣，有的像少女的卷发，有的似老爷爷的拐杖，有的若蛟龙的爪子，还有的如喷泉洒下，各不相同。菊花的颜色也有很多，红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉的好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅。五颜六色，美不胜收。

44.

站在高处时，要望着远处正在打高尔夫球的人，会看到人们就像一只只蚂蚁一般，可见得高尔夫球场有多大。阳光照在绿油油的草地上，美如一块嫩绿色的玉，像自己身处于童话故事里。

45.

江面不再平静了，水流缓缓地加快了脚步，像是一位“上班族”快要迟到了，赶紧飞奔起来，而那水声，则是他沉重的呼吸声。

46.

凉爽的秋天到了，秋风习习，大地穿上了一件黄色的毛衣。枯黄的柳树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，就像天空中翩翩起舞的彩色蝴蝶。虽然，天气有些冷，但是松树爷爷还穿着它那碧绿的长袍，显得更加翠绿。花园

里菊花争芳斗艳，红的像火、粉的像霞、白的像雪、美不胜收。柿子树上的树叶都落了，可是，黄澄澄的柿子还挂在树枝上，像一个个黄澄澄的灯笼。山楂树上的树叶都落了，可是，红彤彤的山楂还在树上，像一颗颗充满活力的爱心。

47.

秋天的湖面波光粼粼，一阵微风拂过，湖畔长长的柳条飘洒在湖面上，溅起点点水花，泛起层层波纹。

48.

走近一看，桃花的花瓣是椭圆形的，五瓣居多。它的颜色可多了，有乳白的、粉红的、深红的、红白相间等。白的似雪，粉的似霞，深红的艳丽如火焰，好看极了。美丽的桃花又给粗壮的桃树添加了几分妩媚，让人心旷神怡。

49.

秋风习习，秋云淡淡，一个人站在缤纷欲燃的小路上。美丽的树叶随风飘落，在夕阳的映衬下显得格外寂寞，正如独自守候的我，安静的在这里等你走过。

50.

当落日沉没。银灰色的暮露笼罩着草原的时候，你就会看见无数点红火光，那是牧民们在烧铜壶准备晚餐。

51.

春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。

52.

一阵风吹过，有些冷。落叶随风四处散落，飘满地。树叶变黄，大雁南飞，太阳光的温和忽而闪躲，才感觉已是深秋，却也深秋！

53.

桃花是团结的花朵。看，桃花在枝头成串成串地开放，一朵挨着一朵，



一朵紧靠着一朵。向上开着，向下开着，向左开着，向右开着，它们开成了一柱，它们开成了一树。远远望去，好像山上开满了粉红色的火炬。它们手拉着手，互相鼓励着：“我们要尽快地下树去，让果实结得大大的，甜甜的，香香香的，红艳艳的”！

54.

桃花的姿态各不同，有的才展开两三片花瓣，好像是一位害羞的小姑娘不小心笑咧了嘴。有的花瓣全展开了，像一位开怀大笑的小姑娘！还有的还是花骨朵，像一个小宝宝正在沉睡似的。

55.

秋色浓如酒，红叶映碧流。放眼望，河岸上是一片树海，一棵棵柿树，撑着密密的树盖，枝干上挂满了一个个小灯笼似的柿子。

56.

正是丰收季节，田里的稻谷已经熟了，沉甸甸的穗子压得稻秸抬不起头来。一阵风吹过，掀起起伏的稻浪……我沉浸在喜悦之中。哦，秋天是金黄色的！

57.

秋雨冲刷着夏天的浮躁，让大地慢慢安静下来，人的心也安静下来。退却了夏天的烦躁，安静成了主题。

58.

夏天过去了，秋妈妈忙者给树木披上了金装，登高望去，犹如一片茫茫的金海。秋风扫过，树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈演员那样轻盈的旋转。地上满是落叶，像铺了一层厚厚的金毯。

59.

荷花不但美丽、素雅，莲蓬和藕很有实用价值，更可贵的是它出于污泥而不染。它用自己的行为启迪着人们要洁身自爱，不受恶劣环境的影响，做品格高尚的人。

60.

春天，两岸的柳树发芽了，小草从地下探出头来，还有许多鲜花竞相开放，河中的鱼儿游来游去，燕子在天空中自由自在的飞翔，还有许多小朋友在放风筝呢！春天是一个多么美好的季节呀！

61.

早晨起来，来到花园中散步，来看小花小草们起床后的样子。清晨的太阳还没升起，只是露了一小半边，也足够让我欣赏美景了。

62.

梅花的颜色也各不相同，有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一棵梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣惹人喜爱。先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣已经凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花。

63.

春天的天，蓝蓝的，亮亮的。春天的天，净的没有一丝杂质。春天的天，更像是一潭湛蓝的湖水，在耀眼的星空下更是深不可测。春天的天，给风筝遨游的地方，给鸟儿自由飞翔的空间。

64.

那含苞欲放的花蕾，有的傲然挺立在枝头，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等待着根的喂养，叶的抚育，时刻盼望出人头地的一天，它们又仿佛是一群胆怯羞涩的小姑娘，羞羞答答地互相簇拥着，谁也不肯第一个绽开笑脸。

65.

夏天已经逝去，繁华的夏日时光已成为过去，凉爽和清风已经带起来炎热和阴雨。秋已降临了，当秋的步伐赶上，苍翠的绿叶被染上金黄色，纷纷落下。

66.

九月浅秋，时光阑珊而过，岁月匆匆流逝，回首一段往事，如梦似幻，如烟飘散，一切都不过随风远去。

67.

秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开，于是，傍晚来临。

68.

家乡的河真清！清得可以看见河里的沙石；家乡的河真绿！绿得就像青青的草原；家乡的河真静！静得只有看到远处的山才知道船在行走。

69.

果园里，果子成熟了，那香甜的果子都把小朋友的脚都勾住了呢！那苹果又大又红，挂满枝头，梨香香的，菠萝甜甜的，小朋友拿着篮子和梯子去摘果子呢！

70.

秋天是田中金灿灿的稻谷；秋天是树上累累的果实；秋天是劳动人民的福祉；秋天人们对美好未来的期盼。

71.

秋天到了，花坛里几盆菊花开得正旺。它们有的花瓣向外舒展，自然又显得落落大方；有的花瓣则往里靠拢，既忸怩又羞答。它们色彩也不同，有的是纯白色的，高贵而又典雅；有的是紫色的，迷幻又神秘。秋天是多姿多彩的。

72.

山林的天空总是那么蓝，蓝的透亮，好像一望无际的蔚蓝大海。天上还挂着朵朵洁白的云儿，它们真像牧场里游走的羊群，在夕阳的映衬下显得格外迷人。

73.

秋的美，秋的情，秋的意，秋的一切的一切都是深刻的，都是美好的。你会在秋风中读到喜悦；你会在秋雨中读懂奉献；你会在秋叶中品味人生。“自古逢秋悲寂，我言秋日胜春朝”。

74.

刚走进瘦西湖，顿时感觉到丝丝凉意。外面艳阳似火，园内绿树成阴，路边紫色、红色、黄色的野花不畏酷热，依旧笑逐颜开。

75.

荷花有着粉色的花瓣，在它旁边的是像一柄柄大伞一样的荷叶。在初夏，公园里的荷花一朵朵含苞待放着，它们仿佛在说：“我就要开了！我就要开了！”在盛夏，荷花们都有不同程度地开放了，它们一个个带着美丽的笑脸迎着夏天的到来，有的半开半合羞羞答答；有的全部开放，露出了金黄色的花丝；有的已经形成了莲蓬，里面端坐着一个个莲子小宝宝。

76.

冬天的校园里，最令人感伤的要数那全占据全长一百米，早已风烛残年的枯树了，那几棵枯树屹立在那儿，没有一丝的动摇，面对寒风的肆虐，它好似坚定的守卫，死死守住自己的阵地，不让寒风有可乘之机。

77.

秋天是香甜的，果园里果子熟了，苹果像小姑娘害羞的脸，香蕉全身金灿灿的，像一个初五初六的月亮，梨子呢，也是黄澄澄的，大概也是喜欢黄色罢了。葡萄紫檀檀的，像有个个紫色的小气球，大家你挤我挤，都准备让人们去摘呢！

78.

进了瘦西湖的大门，就是长堤，长堤两旁围着葱葱笼笼的柳树，它们在微风的吹动下，象个苗条的仙女舒展着柔软的腰肢，拂动着细长的手臂，翩翩起舞。

79.

秋天里，一丝凉风轻轻徐来，树上的落叶纷纷落下，如同一阵黄色的雨

，既美丽又安静，让人过目不忘。

80.

窗外的桃花正在竞相开放，一片连着一片，一簇接着一簇，粉红粉红的，像一片红色的大海，河边的柳树也毫不甘示弱，也在不停地抽芽，微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝，风像一把无形的梳子在帮柳树整理头发。

81.

傍晚时分，在万里长空奔波了一天的太阳接近了地平线，有红有大，放射出耀眼的光芒，使人睁不开眼。赤脚走在海滩上，太阳快要落了，只留下半边脸和一点余晖洒在这片海滩上，迎着光看去，涓流入海，闪着耀眼的金色光芒，习习的海风拂面而来，有些晚秋的凉意，但沙子却还是温热的，踏上去十分惬意。

82.

山顶上四角的边沿是陡峭的悬崖，悬崖上怪松搭棚，古藤蟠缠。峭壁下面有茂密的松杉柯樟桉等树木，林中有野猪黄猄山羊果子狸穿山甲猫头鹰等异兽珍禽。物种丰富，令人流连忘返。

83.

瞧！一群大雁排着“人”字形的队伍向南方飞去，撒下一片欢叫：“秋天来啦！秋天来啦！”它们好像在唱歌，又好像在舞蹈。

84.

有时感觉桂花更像是花中的君子，外表素淡清雅，内心丰富博大，是花却没有花的艳俗，不是花却有花的风情万种，香飘万里。桂花没有“疑是洛川神女作千娇百态破朝霞”的牡丹的富贵雍容；没有“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融”的桃花的妖娆娇媚；没有“借水开花自一奇水为冰骨玉为肌”的的荷花的冷傲艳丽，但是它却“我言幽香闻十里，更知芳誉亘千乡”。突然想起我遥遥的八月出生的朋友们了。这桂花的清雅脱俗，纤尘不染，潇洒飘逸，暗香浮动，不正是我那些朋友们的真实写照吗？

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/v2yq7gxq71.html>