

好句好段摘抄大全优美初中

1.贡献是爱心，勇于付出，你一定会收到不测之外的捐赠。

2.
树林醒来了，在晨风中梳理了头发，又忙着往脸上擦抹着玫瑰红的朝霞。

3.
娇娇倾国色，缓缓步移莲。貌若王嫱，颜如楚女。如花解语，似玉生香；国色清清，兰味馨馨。一髻弯，真是锦江滑腻蛾眉秀，赛过文君与薛涛。

4.独自一人的孤独，只有黑夜能明白。

5.
一阵阵晚风，一股股荷香，西边绚丽的晚霞。让我流连往返，更让我浮想联翩！我多么希望变成小巧的仙女，坐在荷叶上静静地聆听荷花的细语。躺在花蕊中观赏天空美丽的晚霞。在荷花的清香中甜甜的睡上一觉。

6.
她的花蕾刚刚打开，如同清晨中醒来的少女，让人不由产生怜爱之情，那么清透玲珑，惹人娇羞。

7.
春天母亲又苏醒了，她哺育小草，呵护大树，孕育生命，温暖人间，使世界一片生机盎然。

8.

真正的幸福正如此，愈深愈无声。天地间每一个角落都传递着幸福的信息，它让我们感悟到：幸福的世界真好！

9.
乡间的空气比城里的空气清新多了，没有一点儿杂质，仿佛是用清水洗过的一样。荷花，荷叶，整个荷塘都随着那柔柔的晚风翩翩起舞，又增添了几许夏的独特的风味。

10.
我最拿手的是画画。在学前班放一个月的假期里，因为家里没有人看我，我就跟着妈妈上班。有一次，我觉得自己一个人玩没有意思，就找出了妈妈给我买的画画书，自己画了起来。因为爸爸属牛，我就比着画了一头牛；妈妈属兔，我就比着画了一只小白兔；我属蛇，所以就画了一条蛇。我画完了之后拿给妈妈看，妈妈说我画得特别像。随着一年级入学，妈妈就让我学画画。

11.
黄昏，像我在佛前点燃的一柱香，心静时的苦苦惆怅，将一个个梦境，爱的心痛，继续燃放。一种感伤从心底抽出，拉长，直到光束无法触摸的地方。让黄昏触摸到自己内心深处的伤，这痛，隐藏在黑色的世界。

12.
天黑了下來，天空上闪烁着迷离的光点，像是小精灵在上面蹦跳着。夜也被灯光点着了，在灯光城市的衬托下，夜更美了。

13.
小妞儿红着脸蛋儿，拍着手，一蹦一跳的，两只小辫子也随着身体一摆一摆。

14.水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。

15.
在激动人心的巨响和脆响中，整个城市的上空都被焰火照亮了，染红了。一团团盛大的烟花象一柄柄巨大的伞花在夜空开放；像一簇簇耀眼的

灯盏在夜空中亮着；像一丛丛花朵盛开并飘散着金色的粉沫。焰火在夜空中一串一串地盛开，最后像无数拖着长长尾巴的流星，依依不舍地从夜空滑过。

16.

绿树浓荫街上的柳树像得了病似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。

17.

秋天的夜空就像一块深蓝色的玉盘。适时出现的一些小星星点缀在翡翠盘周围的钻石上。

18.

乌云和闪电，狂风和暴雨，海浪和天空，都在火焰和箭光中爆发！喷射！倾泻！挣脱！

19.

春节的来临，意味着春天将要降临，万象复苏，草木更新，人们在度过了冰天雪地、草木凋零的寒冬后，早就盼望着春暖花开的日子。怪不得在春节时，人们会这么喜悦地来迎接这个节日。

20.

中午时分，太阳照得五谷的叶子油亮油亮的，知了在树上，烟烟儿在庄稼上。振着翅膀鸣叫着。

21.

哧地一声，导火线被点燃了，我像一阵风似地躲到一边。只见烟花先是冒出一股白烟，随后出现了一股小小的黄色火花，紧接着，喷出一道光彩夺目的火花，朝四贮存器喷洒出来，火花越窜越高，我们都高兴地又蹦又跳。随后烟花在噼里啪啦的响声中消失了。

22.

夜晚黑黑的，月光幽幽的，苍茫的大海中，一只小船正摸索着前进，风帆被风吹的微微晃动，透出殷切的期望。湛江，在海中寻觅着。

23.

这时候万籁无声，只有那暖夜沉默的黑暗将他们团团围着。做巢在蔷薇花和忍冬花丛里的反舌鸟，偶然从小梦里醒过来，唱出一个羞怯清丽的调子。然后，仿佛经过一下慎重的考虑，又是完全地静默了。

24.

夏天的池塘里会漂满大大的荷叶，盛开着一朵朵荷花，远看宛如一幅意境深远的水彩画。满塘的荷花有深粉的、浅粉的、白的。花瓣各有不同，有单瓣的、多瓣的，再仔细一看，一瓣瓣荷花中央包裹着嫩绿的莲蓬，莲蓬下面的花蕊黄黄的、绒绒的，好象把里层花瓣的底部都染黄了。荷花高贵而不妩媚，含蓄而不妖冶。我发现荷叶上有一层密密的小细毛，倘若将水浇于荷叶上，水立刻就会变成一粒粒晶莹剔透的水珠，冰清玉洁。

25.

冬日里，夜晚很漫长，也很多事情可以做。拣茶籽，切萝卜晒干，切芥菜做酸菜，或是小孩子做作业，主妇们纳鞋底，这都少不了火笼陪伴。有时，无事，就干巴巴坐着大人们聊聊天，孩子坐在火笼上趴在大人腿上就能睡着。在我的记忆中，我童年没有跟大人撒娇的场面；但冬天的夜晚，坐在火笼上趴在妈妈或爷爷的大腿上睡着的亲昵情景还是不少。

26.

闪电像雪白的利剑，挥舞在黑压压的天空，周边氤氲着朦朦的雾，给气氛增添了一种不知名的抑郁感。震耳欲聋的霹雷，沉闷的奏下，又似一条猛烈抽甩的藤鞭，伴着闪电，只一划落，天空，天空便撕裂出一条条光痕，好似一头巨兽咧开着血盆大口，正欲吞噬万物。

27.

荷花长得非常漂亮，它的颜色是粉色的，长长的花瓣，黄黄的花蕊，多们讨人喜欢啊！有一次，我去看荷花，有的花瓣展开了，有的才展开两三片花瓣，有的还是花骨朵儿，露出嫩黄色的小莲蓬，甚至还没有长出荷花来呢！

28.

这些雪花落下来，多么白，多么好看。过几天太阳出来，每一片雪花都变得无影无踪。到得明年冬天，又有许许多多雪花，只不过已不是今年这些雪花罢了。

29.

夜深人静，夜像个沉睡的婴儿，又像个不被污染的森林。天空是毕加索刚挥抹上去的普蓝，还保持着水份，正蒸发在一片净土当中，细细的滋润着静土上的每一个熟睡的生灵，包括我们的心田，我们的思绪。我喜爱夜，它是馨风起舞的时间。我喜爱夜，它拥有独一无二的宁静。我喜爱夜，那是属于我自己的世界

30.

凭溪掬水，临水赋词，看水面上雪浪云涛，心中闲雅旷达，以为早已忘记庸庸尘事，却还是有些许的放不下，有些许不合时宜的感伤，漫上心头。俏立漓江之源，灵渠之畔，望着碧水悠悠，那些因爱而滋生在心底的情愫在一瞬间波动。

31.

一个人总是要把自己的爱寄托在什么人身上，虽然有时他的爱会使人苦恼，会玷污人，也还有人可能会用自己的爱使亲人烦得要命，因为当他爱的时候，没有尊重被爱的人。

32.

心里的苦，谁也不会懂得，在微笑的背后有说不出的委屈。这只能自己默默的承受这一切，眼泪却不知不觉的滑落在脸颊，有的人却永远也不会重现，而记忆里的画面却一幕幕重现在脑海，而那种幸福的味道，确只能在追忆里品味！伪装的外表，内心的疼痛，却无法掩饰眼里的悲伤！

33.

在爱情没开始以前，你永远想象不出会那样地爱一个人。在爱情没结束以前，你永远想象不出那样的爱也会消失。在爱情被忘却以前，你永远想象不出那样刻骨铭心的爱也会只留淡淡痕迹。在爱情重新开始以前，你永远想象不出还能再一次找到那样的爱情。

34.

七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。烈日当空，道路两旁，成熟的谷物都热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，在小麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

35.

登览万春亭环顾远眺，只见南面故宫的金色琉璃瓦顶，笼罩在淡淡的烟雾中，西面的白塔似一只白玉瓶，北面的亚运新村高楼林立。

36.

导火线越来越短，不断冒着火花，“嘭”的一声巨响，烟花腾空而起，在天空中绽开五颜六色烟花，有的像流星徘徊在夜空，有的像万寿菊欣然怒放，还有的像仙女散花。

37.

渐渐地，大雨倾盆而下，地上积起了一个个小水潭，小草和小花在雨中低着头。房子上的雨水汇成雨帘，顺流而下。

38.

雨，渗进泥土里，麦苗伸展着翠绿的嫩叶，顶着亮晶晶的雨露，真像柳枝那样青翠欲滴，小草伸展着身子，带着春的气息，钻出了地面，真是春雨贵如油。我不得想起了唐代大诗人韩愈的诗句：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

39.公路上，许多车辆来回行驶。公路上，许多车辆来回奔跑着。

40.

天空中的月亮弯弯地，像弯弓，我想：快到中秋节了，远方的亲人不能和家里人团聚，该多么遗憾啊！忽然，我看到到处都是月亮，小铲子上有树叶上有我甚至在小伙的眼睛里也看到另外月亮。呀！月亮可真多呀！

41.

早晨，我来到校园门口，抬头向上看，一棵大树的树皮龟裂着，像饱经风霜的老人脸上的皱纹。但教学楼旁的那棵楠木树却依然枝干遒劲，叶片细蜜，像一个威武的士兵，伸开双手，让人们乘凉。

42.

面对着苍茫的群山，面对着无际的原野，面对着清澈的小溪，面对着芳郁的野花，面对着浅浅的草叶，我沉默，我惊叹，我欣喜，我欢乐，我无言。

43.

多好的夜，多美的一幅画卷，但是荒凉的心却激不起美丽的浪花。独上高楼，望尽天涯路，空余悲。寒灯照孤影，晓月映江心。如此完美的风光在我的心里竟能生出悲凉。

44.

秋风伴随着落叶开始了两人殊途同路的旅行。春天的勃勃生机暗淡下去了。春的色彩，夏的炎热，都被秋掩埋。秋天带来了凉爽，却带来了一份伤感的情怀。

45.

一生如若能像烟花一样，窜上广袤的苍穹，倾尽生命绽放一次，便可了无遗憾。对你的记忆如最璀璨的烟火，一次便可以成为永恒。

46.

公鸡“喔喔喔喔”的声音把我叫醒了，原来天亮了，清晨空气格外的清新，太阳公公跳出了地平线，把柔和的阳光均匀地洒在绿树、草地上，花草散发着香气，绿叶散发着清新的气息。

47.

那儿的孔雀多得出奇，路边上，野地里，三个一群，五个一伙，好像美人儿拖着翠色的长裙子，四处转游，根本也不避人。

48.

雪越下越大了，雪花们在半空中你拉我扯，你抱住我，我紧拥你，一团

团，一簇簇，仿佛无数扯碎了的棉絮从天空翻滚而下。

49.夜幕悄然落下，远远近近的景致显得朦朦胧胧、浑浑沌沌。

50.

淡淡的暮色里你将踏上归程，不知您一天过得可好。在遥远的角落有颗心在为你驻守、惦念。不必刻忆，因为刚刚掠过的风是我的温柔。

51.

漫天的雪花飞舞，它们是那么的悠然自动，那么的纯洁无暇。仿佛整个世界都被这种气息所笼罩。吹口气，好像马上要将你融化。窗外的银杏不情愿的飘落下那几片的叶子，挂上了这白茫茫的一片。

52.

宽容，首先包括对自己的宽容。只有对自己宽容的人，才有可能对别人也宽容。人的烦恼一半来源于自己，即所谓画地为牢，作茧自缚。只有承认自己某方面不行，才能扬长避短，才能不因嫉妒之火而吞灭心中之火的灵光。宽容的对待自己，就是心平气和地工作、生活。这种心境是充实自己的良好状态。

53.

夏天，雨点哗啦啦。天上的雨点像筛豆子似的往下直掉，打碎了如镜的湖面，吓跑了原本想跳上水面看看雨景的小鱼儿。

54.

灰色的浓雾弥漫了大地，好像在掩蔽着自然界所起的变化神秘一样。

55.在你渴望时，它前来给予详细指教，但就是从不纠缠不休。

56.

春天的夜晚有一种不一样的声音，似乎是微风与云的翻动，反而更衬出宁静的气息。

57.

发呆并不需要十足的场景。你只需把心收拢，把眼光投向一个固定物，或者射向那遥远的未知，一切便安然就绪。一个人的时候，我常对着天空发呆。而在这样的一个雨季，足不能出户，又无一件饶有兴趣的事可做，那么，发发呆便是最好的选择了。

58.

每人个的生活经历都是不尽相同的，自然其人生的历程也不尽相同。不同的生活环境造就了不同的人生经历，不同的时代同样有着别样的人生。

。

59.

远看那连绵起伏的青山，如同一条滔滔的江水一样，连绵不绝。近看那一碧千里的绿毯，一阵凉风吹来，绿毯好似泛起了微波，是那么的生机盎然。

60.

秋雨来临，仿佛云在落泪，风在哭泣，大地万物处于悲怆之中。那种萧瑟的味是不言而喻的。景色依旧，风雨敲窗，而往事历历，故人已去，该是多么地令人惆怅。

61.

雨水把街道洗刷了一遍，街道显得格外亮堂，都可以照出人影来了！路旁的万年青又变得翠绿欲滴了，让秋天也散发出了活力！我想：万年青大概最喜欢的就是雨了吧！

62.

从伴随着哇哇啼哭的诞生，到好奇的咿呀学语，再到跌跌撞撞的蹒跚学步，我的一生好像从小就注定是充满艰难险阻的。崎岖的成长道路上，是妈妈一直陪伴在我身边，为我冲破前方无限黑暗中迷茫的道路，让我看到了光明，让我走进了新的光明世界。

63.

仓鼠怎么比我还懒啊，他口渴时，伸出他粉嫩的小舌头舔着水壶头，那样子，好不可爱！喝足了水，该运动了吧。它慢悠悠的爬上跑轮，好像

在向我展示他的本领，我不禁笑了出来。

64.

春姑娘来了，轻轻地带着明亮的春光来了，但是有点朦胧的忧郁。晚上，我抬头仰望星空，雨滴轻轻抚摸着我的脸，星空有些许，雾气环绕，看起来非常美丽。

65.

这一天的夜空如此蓝和蓝，令人难以忘怀。夜空更像是无与伦比的毯子，天空中的星星就像装饰在毯子上的闪闪发光的宝石。

66.

数叶白帆，在这水天一色金光闪闪的海面上，就像几片雪白的羽毛似的，轻悠悠地漂动着，漂动着。

67.

每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

68.春天的夜晚阴暗而寒冷，在这个寂静的世界里一切似乎都变得安静。

69.

刚入冬，风还不是那样寒冷，只是风力很大。路旁的大树被风刮得左摇右摆，不时发出呜呜的声音，大街上尘土飞扬，撒落在地上的碎纸，被风卷上了天，在灰暗的天空的高处飘舞着。

70.

从小，我就格外痴迷于绘画。尤其喜爱那活泼可爱的卡通画和诗情韵雅的水粉画。它们往往会向路灯一样让我的生活更加充实，美好。几年前，大约是我3岁的时候，我就特别爱那俏丽形象的卡通人物，便不顾一切的画，画的家里每一个房间的雪白的墙壁都格外凌乱。上面有我3岁画的，也有5岁、7岁画的，甚至到现在的都有。这满墙的卡通人物，记载着

我童年成长的痕迹。

71.

两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

72.

那个兵士已经站到梯子上来了。不过，当人们正要把绞索套到他脖子上的时候，他说，一个罪人在接受他的裁判以前，可以有一个无罪的要求，人们应该让他得到满足：他非常想抽一口烟，而且这可以说是他在这世界上最后抽的一口烟了。

73.

在乐音持续的几分钟里，时代广场静得就像傍晚的草原一样。只见偏西的太阳照在那些听音乐的人身上，微风吹拂着他们，仿佛他们只是长得高高的野草！

74.

快乐好比一只蝴蝶，你若伸手去捉它，往往会落空；但如果你静静地坐下来，它反而会在你身上停留。

75.

初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱般大小的光斑。

76.

大树中间有一个花坛，里面的花很美，颜色各异，粉得似霞，红得似火，五彩缤纷。

77.

星星充满了感情，像顽皮的孩子，在稚气、执著地注视着人间，仿佛用那明亮的眸子讲述一个美丽动人的神话。

78.

月季花可以美化环境，它不怕风吹雨打，日晒虫叮。只要有土壤和水分，它就可以生存下去，给我们化环境。

79.

秋夜，清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。

80.

雄鹰只有进入天空才能自由翱翔，小鱼只有进入江河才能自在游动，狮子只有进入森林才能尽情奔驰。天空、江河、森林就是他们的位置。所以，人只有找准自己的位置，才能充分实现自己的人生价值。

81.

太阳早已躲起来了，月亮还没有出来。夜色，像块宽大无比的幕布，悄悄地拉开了，罩住了山川原野。一时远处的群山，近处的房子树木，都由清晰变模糊了。高高的天空里，星星一颗一颗地跳了出来，那么多，那么亮，又是那么遥远。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4zo6d63phb.html>