

三年级优秀文章摘抄

1.
大树下，一片片落叶从树上“飞”下，像一只只彩蝶翩翩起舞。稻穗沉甸甸的，粒粒挺着个将要胀破了的大肚皮，把稻秆都压得喘不过气来，又是一个丰收年。

2.
红亮红亮的天幕下，一幢幢高耸入云的建筑物像剪纸一样连成一片，有的淡灰，有的深灰，被映衬得分外夺目。很快的，这些建筑物被金灿灿的太阳镀上一圈光辉。闪闪的是玻璃或者是高处的窗，就像天空又撒开一把金色的星星。

3.
清风阵阵，给人们带来了一丝凉意。每当这时，树叶就发出“沙沙沙”的声响，像在窃窃私语，又像在编织着夏夜的梦；草丛里各种不知名的虫儿“蛐蛐”、“唧唧”、“铃铃”地唱着歌儿，此起彼伏，组成一部和谐的乐曲。我想，这是它们在开音乐会吧。

4.
寒冷的冬天到了，大地盖上了厚厚的棉被，柳树也穿上了暖和的棉袄，与地上被雪盖住的叶子一同进入梦乡，等待着大地的复苏，春姑娘的到来。

5.
春天是一位技术高强的魔法师，晚上，呼风唤雨，让大地爷爷有充足的水分；清晨，魔法师吹了一口仙气，草地上便冒出了嫩芽儿，有着一片生机勃勃的景象；树林里也不例外，每棵树枝上都有了刚生的小宝宝，可爱极了。

6.
仙人掌是黄沙中的碧玉，是枯海中的岛屿，是荒漠上的英雄；它们给炽热如焚的沙漠，带来了生机，带来了繁荣，也带来了神秘的希望的色彩。

7.
桃花像一位位披着轻纱的仙女，含笑伫立。三四朵小花合成一个小圆脸，挤挤攘攘，真热闹。一朵小花被五六片花瓣包围着，中间那纤细的淡黄的花蕊，还真像桃花仙子的一丝金发。

8.
如果你坐在飞机上向下鸟瞰，这里的景色是极其壮观美丽的。碧绿、葱绿、黛绿的林带网，像棋盘一样把黄色的沃土一档档地划分得非常整齐。田野随着季节的转换和作物的交替成熟，如同闪烁的宝石似地变换着绚丽的色彩。

9.
凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

10.
六月的日子是明亮的，早晨刚起来，觉得一切都是静默的，天籁轻响。太阳出来的时候，小区的花草都带着露珠，显得绿意盎然，在阳光下生机勃勃。仰望天空，大片大片的云朵。

11.
一进大峡谷的景区，我们就看见了一大片一望无的湖水。阳光照耀在波光粼粼的水面上，金灿灿的，像无数面小镜子。湖面上漂浮着一艘艘划艇，加上空中一只只翱翔的小鸟，构成了一幅瑰丽的画卷。

12.
炎热的夏天来临了，火球似的太阳高高地挂在天上。瓦蓝瓦蓝的天空中没有一丝云，没有一点风，整个天空死气沉沉的。我站在阳台上，向外

望去。

13.

一直很讨厌高中时的自己：每天都不快乐，却从没想过改变，让自己深陷痛苦的沼泽，顾影自怜；现在看来，我今天的思想，竟全都来自当时的这些记录——原来，我一直在努力；原来，我误会了当初的自己。

14.

春天的早晨，人们都早早儿地起床出来，呼吸新鲜空气。城里的人们，有的去散步，有地在做操，人人都十分珍惜着美好的时光。在农村的田野里，漂亮的阿姨们在插秧，壮实的叔叔伯伯们在植树，他们在播种丰收的希望。

15.

在巨石形成的台子，静静的坐下，微合双目，想象自己融入大山其中。耳边松涛阵阵，鸟鸣啁啾，幻想变成一颗不老松，于峰巅之上，迎风雪，斗寒霜。在乡人每每的仰视中，增添一道岁月循环的年轮。

16.

在今天，人们的物质生活越来越丰富，节奏越来越快，但感觉却越来越迟钝。远处的树枝多了一丝鹅黄，我们熟视无睹；地上的草儿萌发出新绿，我们视而不见；连母亲的发鬓间多了一丝白发，我们也倏然不知。我们何曾留心沿途的风景？

17.

“哗啦啦”冰封的河水唱起了欢乐的歌，叩醒山石打破了以往的宁静，小河开心地向前奔跑着，匆匆忙忙地感召：“春姑娘来了！”小河走过的地方，洋溢着一片片生机。

18.

盛夏的风，注定少了温柔，多了些燥热与沉闷。湖面，一层层相涌而来的动荡，那是风吹皱的相思，堆砌的忧伤杵在那无处可去，亦无法平息，只能在小小的世界来来回回，而后安静地藏匿。

19.

我发现苦难有许多好处，只是很少为人察觉。苦难是衡量友谊的天平，也是我了解自己内心世界的途径，使我挖掘自己的能力，这种能力在顺境中往往处于休眠状态。

20.

微风袭来，阵阵沁人心脾的荷香飘然而至，那种感觉才真的叫畅快！在荷叶浓密的绿中，探出朵朵亭亭玉立荷花，有的灿烂地微笑，嫩蕊摇芳；有的遮着眉眼，娇羞低语；有的妩媚着轻风，轻歌曼舞；有的青睞着游人，柔情四溅。

21.

荷花的清香不但让人陶醉，还引来了美丽的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂，蝴蝶在荷花间飞来飞去，好像要和荷花比美似的；小蜜蜂落在小莲蓬上忙着采蜜，还“嗡嗡”地叫着，好像在说：“这里的花粉真香啊！”

22.

大概两个小时后，我被痛醒了，疼痛感比先前强烈了不少，右手的疼痛感来自三处，一处是手腕，一处是胳膊肘，一处是肩膀，其中胳膊肘最痛，稍微一动就痛。

23.

我以嬉笑面对来掩饰内心的脆弱；我以疯癫面对来掩饰内心的孤独；我以憨傻面对来掩饰内心的苦衷。谁又能明白我的内心，没有人能明白。

24.

兔子的毛是灰色的，非常厚，耳朵笔直地竖起来，眼睛是棕色的，尾巴却是白色的，还有四条灵活的腿。它们一个个都抬着头挺着胸，它们今天精神可好了！

25.

我想，爷爷奶奶姥姥岁数都大了，一年的365天我会拿出多少时间来陪他们呢……我该拿出更多的时间关心我最至亲的亲人们了，哪怕只是陪在他们身边。这个假期，我要和家人在一起。

26.

给我印象最深的是夜游西塘，晚上的西塘非常漂亮，河的两边点起了一盏盏红色的灯笼。我们坐的小木船在小河上行驶，就看见两岸是亮堂堂的店铺和来来去去的行人以及空中漂亮的烟花。

27.

盛夏时节，荷的枝枝绿茎，以其高贵挺拔的身姿，亭亭立于明镜般水面；如伞的绿叶上突兀出一片片如雪团似胭脂的莲花，那是一种奇特的粉红颜色，白中带粉，粉中透红。含苞待放的花朵，总有着一种欲说还羞的情状，叫人一见，就心生欢喜。

28.

田野里小草都争先恐后的露出了绿绿的小脑袋，各种各样的野花都开了，红的白的粉的好像在对我们点头微笑；美丽的蝴蝶和蜜蜂忙碌的吸着花蜜，采着花粉，辛勤的在花丛中飞来飞去；路边的一棵棵柳枝迎风飘扬，好似一个翩翩起舞的小姑娘。

29.

春天来了，万物从沉睡中苏醒，青草树木开始抽出嫩芽；冰雪融化了；小鸟都飞回来了；暖流融化了岸石上的冰层，滴下一颗颗细小晶莹的水珠向人们报告：春天又来到了。

30.

我在等待春天！寒冷的冬天太漫长了！需要春天的暖阳，需要春天的花香鸟语，更需要人生温暖的春天陪伴。你不是说好要来吗？我一直期待！我也一直等待那个春天的到来！

31.

夏天总喜欢捉弄人们，出门时是一片艳阳天，到了半路上，狂风卷来一片乌云，便哗啦啦地下起大雨来了。农民伯伯刚刚将晾晒的豆子收回来，明晃晃的太阳又笑咪咪地从云层钻出来，将天上的乌云驱散得干干净净，让人哭笑不得。

32.

我爱金色的秋天，但我更爱那秋天的树叶。傍晚夕阳西下时，我和妈妈在河堤边漫步，时而我抬起头来看看路边的树叶，只见那树叶真是千姿百态、种类繁多呀！

33.

梅花有一身傲骨。那狂风怒号，漫天飞雪，撼动不了她要盛放的勇气，那红色的是她热烈的决心，那白色的是她名利的淡泊。她坚强的盛放！面对暴风雪的摧残，她横眉冷对，在严冬开出一片绚丽的风景！

34.

梅花不畏严寒，傲霜斗雪的精神及清雅高洁的形象，是中华民族的向征。梅花与别的花不一样，越是寒冷，越是风凄雪压，花开得越精神，越秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢！

35.

冬天到了，天变冷了，人们不知何时不自然的都换上了冬衣，人们赞春天，赞夏天，赞秋天，似乎对冬天怀着一种特殊的情感，无所谓褒贬，尤其是北方的冬天。

36.

大树抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子。鸟儿在大树上一边叽叽喳喳地叫着，一边细心地寻找筑巢的最佳位置。不一会儿，鸟儿就衔来了树叶和泥土，开始在大树上筑巢了。

37.

一个人总是要把自己的爱寄托在什么人身上，虽然有时他的爱会使人苦恼，会玷污人，也还有人可能会用自己的爱使亲人烦得要命，因为当他爱的时候，没有尊重被爱的人。

38.

春雨落在了麦田里，绿油油的麦苗揉开了惺松的睡眼；春雨落在了池塘里，池塘里的冰融化了；春雨落在了树林里，树木换上了绿色的新装；春雨落在了草坪上；小草由黄变绿，绿得新鲜，绿得可爱，万物在春雨的滋润下显得生机勃勃。

39.

我戴着用树叶做的帽子，穿着美丽的裙子，在树林里遨游着，与各种动物、植物和谐相处。三月的微风，与我一起在这片美丽的土地上翩翩起舞。

40.

晚风吹动着树叶，月光拉长着一对对恋人的身影。罗浮的夜色，自然也少不了他们精心的点缀。这该是个静寂而又热闹，冷清而又浪漫的夜吧。

41.

生活百态，只能由自己去体会。在生活之余，感受夏天那夹杂着泥土的气息，伴随着一草花香，闭上双目，任心灵翱翔于广阔的天空。能在琐屑的日常生活咀嚼出它的全部滋味，能以欢愉的心情关照出人生本来面目。这种自在的心境，宛如一轮明月，是何等的境界。

42.

有一种职业最美丽，那就是教师；有一道风景最隽永，那就是师魂；有一种情感最动人，那就是师生情。我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广阔的天空，在同一片天空下，我们用爱播撒着希望。

43.

春天在哪里？春天在那五彩缤纷的花园里。望呀，远处那一片片的花丛，那绿绿的叶子衬托出了的黄色、红色、紫色的花朵们的妩媚。是她们，给大地披上了绚丽的外衣；是她们把世界打扮的如此美丽。

44.

梅花看到雪花在这没有生机的时刻，不惧寒冷为自飞舞、歌唱，同时雪花舍身为万物增添滋润，为大地万物穿上了冬装，盖上了棉被。梅花为之感动而心悸。梅花在雪花的亲抚下羞答答地绽放出更加鲜艳的花，一缕幽香温暖天涯。

45.

青海湖的风带着海的味道，咸咸的还有花草香，交杂在一起，吹在脸上

好生舒服，宛如仙女不小心打翻了她的仙水。让人忍不住，多吸几口。

46.

瞧，老妈给我设的闹铃多么有爱。她害怕那种单调而急促的闹钟声，惊醒我那短暂的美梦，破坏我一天的好心情。知道我昨晚做题熬到很晚，我的每一秒睡眠她都以金价计算。唉，这清晨的时间，怎么跟手机上网流量似的！我像功夫熊猫那样吧嗒着嘴，睡意未尽。

47.

早晨，窗外白茫茫的一片，我把窗户打开一条缝，欢迎雾到我家作客，雾便飘进来了，丝丝缕缕，慢慢的在房间里飘散，空气中弥漫着雾送来的草木香气。

48.

起风了，桃枝穿着粉红的衣裳随风飘动，有的花瓣被风吹了下来，在空中起舞着，像一只只翩翩起舞的蝴蝶；有的花瓣落到了地上；还有的花瓣被吹到了很远的地方。

49.

花是美丽的，因为它有美丽的姿态，有的花的花瓣又细又长，就像一根根彩色的针，它们扎在一起，花瓣向四周发射，就像是一朵绚丽的梨花。

50.

雷声轰响，波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

51.

历史给予我们丰富的素材，它的沉重与鲜活，它的豪放与乖张，它的执着与嬗变，都给人以启示。人应当有合适的位置并从人性本位上去体现价值，而寻找它的道路上有穷关险隘，更需要睿智的成熟，而思想正如指航明灯，使人义无反顾地奔波于理想之路。

52.

俗话说“一年之计在于春，一生之计在于勤”。春是温暖，鸟语花香。春是奋力的向上生长。在春天，大人们都把一年要做的事计划好。我也要在春天计划好今年的学习，做一个勤奋好学的小学生。

53.

多么神奇的春雨呀。在春雨的滋润下，树是新的，新得绿芽满枝；草是新的，新得娇嫩纤弱；花是新的，新得含苞欲放。甚至连心情也是全新的，心中只有一种清爽愉快的感觉。

54.

柔和似絮，轻均如绢的浮云，簇拥着盈盈的皓月冉冉上升，清辉把周围映成一轮彩色的光圈，有深而浅，若有若无。不像晚霞那样浓艳，因而更显得素雅，没有夕照那样灿烂，只给你点淡淡的喜悦，一点淡淡的哀愁。

55.

你轻盈的舞步，在翠绿的叶面上跳跃；你袅娜的身姿正如那只红色蜻蜓，用腹部贴着水面，低低的飞。你用潮湿的情感滋润了大地的生命！大地用温暖的身体捂热了你冰凉的心！

56.

有时我在看桃花时，仿佛进入了一个桃花的世界，漫山遍野的桃花散发着淡淡的清香，微风吹过，桃花频频点头，嫩叶翩翩起舞，勤劳的蜜蜂在花上采蜜，漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞。……那一切太美了，我简直忘了自己身在何处！

57.

树下的桔圆亮玻璃的屋顶可以看见，从山峡升起了缥缈的雾气。幽静的紫丁香丛，花还没开，沉浸在月光当中。所有的花，露水沾湿了的，彼此可以分得利落。光与影在澳径上那样混在一起，好象不是树与路组成的，而是晃来晃去的透明的房屋。

58.

夏天，花儿显得更加艳丽。太阳火辣辣地照射着大地，校园里的树木高而壮，叶子由嫩绿变成了深绿。课间里，小朋友都躲在树荫下玩耍。

59.

清晨，当第一缕阳光透过薄雾在晶莹的露珠上闪闪发光时；当第一支大雁长队鸣叫着向南方飞去时，我已睁开双眼。秋水已不再温暖，五指伸入水中已有些扎手。推开门，让金色的阳光照在脸上，我已陶醉在这似梦似幻的金色国度中无法自拔了。

60.

仿佛一个阴郁的孩子，天空刚刚的灰白脸色渐渐沉下来，被沉重的灰黑取代。调皮的风四处流窜着，幸灾乐祸地看着人们的狼狈。树无奈地摇着头。

61.

春天，复活的季节。那些死去的，或看起来像死去的，又重新获得了生命——僵直的枝条柔轻起来；枯黄的大地绿意融融；落光了叶子的枝头抽出嫩芽。这正体现了一个奇迹：在大自然中没有死亡，只有永恒的生命。

62.

彩虹应该要算世界上最美的。它用世界上所有颜色的七种颜色：有太阳的红色，黄金的黄色，海洋的蓝色，树叶的绿色，朝霞的橙色，牵牛的紫色，有小草的青色。

63.

一路上，两旁高大粗壮的树木已欣然睁开了双眼，抽出了一条条青色的细枝，长出了一片片绿中带着嫩黄的叶子，愉快地迎接着春姑娘的到来。路边，一棵棵小草，一朵朵小花从土里探出脸蛋，好奇地张望着这个美好的世界，那么的精神焕发，生机勃勃。

64.

春天，生机勃勃，各种各样的植物被春天唤醒了，树上长满了嫩绿的小芽，小草伸了伸懒腰，从土里钻出来，小燕子从南方飞回来，一路上欣

赏着春天迷人的景色。和煦的阳光下，我们自由自在地放着风筝，真是“草上莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”啊！

65.

我最喜欢的花就是梅花，尽管它不像水仙花那么高洁，不像玫瑰那么娇媚，不像牡丹那么富贵，也不像百合那么清丽，但她是那么不屈不挠，总是在冰天雪地的冬末，在皑皑白雪中悄然绽放，静静地吐着幽香。

66.

也许，永远没有那一天，前程如朝霞般绚烂；也许，永远没有那一天，成功如灯火般辉煌；也许，只能是这样。攀缘却达不到峰顶；也许，只能是这样奔流却掀不起波浪。

67.

撑一把淡淡的小伞，拨开江南如丝的细雨，徜徉于故乡的石桥流水，让心情也变得如雨丝一般静谧而温柔。低头间，又有一缕思绪才下眉，却上心头。

68.

一个人坐在出租里时穿过入夜的城市时，夜色越灿烂，我就越觉得有另外一个自己坐在夜航飞机上，从高空向下看大片黑暗里一团模糊的城市灯光中那个坐在出租车回家的自己。

69.

一株千年梨树，树干有三四个人也抱不过来，树枝不多，就象大人那粗壮的胡子一样，有些枝条干枯得可以轻轻一折就断，但是，它的很多枝条上也绽开着洁白的花朵。

70.

春末夏初春渐远，脱去毛衫把衣减，减掉忧烦快乐添。春末夏初夏将到，戴上一顶遮阳帽，遮住厄运幸运罩。春去夏来，幸福满怀。春走夏留，好运长久！

71.

清晨的露珠从甜美的睡梦中醒来，揉着惺忪的睡眼，热情地去追寻自己的梦想。尽管它成功的几率是如此的渺小，尽管它的生命是如此的短暂，但它依然执着着自己的方向。

72.

生命中思念的幸福，在雪后晴朗的夜空，挂着一道弯弯的月牙，凝望着你在远方的灯火阑珊，两颗相犀的心灵守望着，直到海枯石烂，地老天荒。

73.

外面层层的花瓣衬托着莲花和花蕾，好似众星捧月。里面的花瓣很小而较多，中间较圆。外面的花瓣每片都紧紧抱着里面的花瓣，似乎有些支持者。虽然花瓣大小不一，但它们的颜色一样：白中透红，艳而不妖，清而不素。

74.

我爱自然界，尤其爱自然界的风，它是自然的灵魂。风带给自然界灵、真、屈，使自然界有了生命力。我陶醉于风，陶醉于风的虚实、劲静，陶醉于风的疾缓、刚柔。我真想蘸一笔自然之色来谱写一曲风之颂。

75.

我喜欢菊花的高风亮节，赞美它的不畏严寒，欣赏它那顶风冒雪怒放的精神。敢于百花争艳，敢于风霜搏斗，它的勇气更令我深深折服。

76.

那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

77.

风停了，迎春花安静地站在那儿，金色的花瓣对着太阳微笑，吸引来了许多蝴蝶，它们在花丛中自由飞舞，一会儿跳芭蕾，一会儿跳探戈，开心极了。

78.

窗外是参天的杨柳。院子在沟里，山上全是树，所以我们盘腿坐在土炕上谈话就如坐在船上，四围全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波。

79.

明媚的清晨，阳光稀疏在枝叶里；空气中，浸着青青草香，连鸟儿的叽喳，都变得动听起来；我的心，膨胀地快要跳出来，你的白色裙子，飘过熟悉的路口，那一刻，我闻到了，初恋的味道。

80.

瞬息万变的烟花，曼妙地展开她一张张浅黄银白洗绿淡紫清蓝粉红的笑脸，美不胜收。巨大的烟花在空中绽放，花瓣如雨，纷纷坠落，人们似乎触手可及。

81.

稻田旁边的那片郁郁葱葱的树林，现在也换上了黄色，几棵红枫似乎耐不住寂寞也赶来凑热闹，把一树火红献给了秋，远望去，就如金毯上跳动着的红衣少女。

82.

风帆，不挂在桅杆上，是一块无用的布；桅杆，不挂上风帆，是一根平常的柱；理想，不付诸行动是虚无缥缈的雾；行动，而没有理想，是徒走没有尽头的路。

83.

秋天，仿佛是金色的世界，白桦和柞树的叶子变黄了，松树显得更加翠绿了。秋天还是丰收的季节，硕果累累。看！果园里，树上挂满火红的苹果，晶莹剔透的紫宝石般的葡萄真惹人喜爱。家乡的秋到处展现着生的鲜明。

84.

也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他想象的时候，我才知道：他比我还可怜。所以请原谅所有你见过的人，好人或者坏人。

85.

这些雪花落下来，多么白，多么好看。过几天太阳出来，每一片雪花都变得无影无踪。到得明年冬天，又有许许多多雪花，只不过已不是今年这些雪花罢了。

86.

中午骄阳似火，狗热得吐出舌头；鸡热得直打翅膀。但是只有荷花在夏天努力生长，“出淤泥而不染，浊青莲而不妖”。正像一位舞蹈家在一片荷叶丛中跳舞。那荷叶是一个天然得舞台，这构成了一幅风景图。

87.

过了一会儿，雪片开始稠密起来，雪花也似乎大了起来，仿佛梨花瓣儿，一片跟着一片，不紧不慢，下得稳稳的；百片千片，漫天飞舞。不一会儿，高楼戴起了白帽儿，大树穿起了白袍子，马路上铺起了一层薄霜。

88.

荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小姑娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

89.

一到酷暑的天气，太阳高悬在天空，活像一个大火球，灼热耀眼，大地像被烤焦了似的，一切生物都想在蒸笼里，树木花卉低下了头，小草扒在地上。

90.

刚开始我有些担心，但慢慢的我就越来越轻松，让我的马儿带着我一路狂奔，把所有的一切抛在脑后，此时此刻只有我与我的马儿。坐在马上看风景别有一番滋味，心情也随之柔软许多。

91.

春天来了，各种各样的鸟儿斜着翅膀自由自在的飞翔在天空，叽叽喳喳的叫声像优美的乐曲在空中回荡。伶俐的小燕子翘着剪刀似的尾巴从南方飞来了，好像在向我们炫耀春天的美丽。

92.

梅树颇有姿态，像跳舞的美人儿，像挺立不屈的烈士。它的一根根枝条都那么有特点。它的花有五瓣，有红色、粉红色等品种。它的花蕊金黄金黄的，只有一小点儿，真是“万红丛中一点黄”啊。

93.

秋天的落叶仿佛一个舞者，它从树的挽留里挣脱，于风的的伴奏下旋转轻跃，跳出一段生命的绝舞，最后无力地摔落，葬在大地的怀抱里。

94.

先进校门，看到的是一片绿意盎然的景色，对！这里就是我们的绿化带，绿化带里有绿油油的小草在地上欢快地跳舞，五彩缤纷的小花在高兴地歌唱。在来到小路上，看！一排排的大树为人们站岗，像卫边战士一样保卫着学校，不怕困难和风雨。

95.

快要落下去的月亮还在黑黝黝的森林边缘绝望地徘徊，河水不时地向上泛着银光，没有一丝风息，然而树梢微微摆动，林荫道旁的树木和恍如幽灵的雕像在其间投下长长的、捉摸不定的影子，喷泉吐水，沙沙声十分奇妙地穿过广阔寂静的夜。

96.

回首有你的岁月，刹那的芳华，落上伤口片片，如海般得想念，在时光里层层堆积，夜夜被风卷过，飘荡在漆黑的夜空，为你，在我的世界里停留过。

97.

春雨绵绵，让你勾起风雨中的深情，吸引着你与春雨共舞，春雨合欢。带给你无尽的对生活的热爱，洗去了你那批发厌倦的身子，洗去了你那冰冷的心灵，带给你温暖，带给你快乐。

98.

嗨，好白好白一座银山！雨珠儿正从梨树的枝上花瓣上往下淌，地上竟没有一朵被雨打落的梨花，整树梨花显得那样晶莹，似乎比往日更加洁

白。清晨的阳光，照着梨花，银山又变成金山了！

99.

江南水乡，人间天堂；江南水乡，故事绵长；江南水乡，揭不开的神秘面纱；江南水乡，不可亵渎的完美图画。江南水乡的故事，是你魂牵梦萦，可望却不可及的平凡而似水流年的不惊慧地。

100.

一滴水是微不足道的，渗入泥土，便会消失不见，可汇聚成河却是川流不息。如同我们，在许多的困难面前，一个人总是凸显着单薄，而无法作为，可当我们团结起来，却可以创造无数的奇迹。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/zohamy5kd1.html>