

五年级好段落

1.
突然，一阵大风吹来，把树叶、尘土卷上了天空。不一会儿，太阳躲起来了，天空乌云密布，黑压压的一大片。闪电如一把利剑，划过天空。接着又是一阵“轰隆隆”的震耳欲聋的雷声。

2.
随着窗外那指头般粗大的雨点砸在窗台上，透过雨水我看清了窗外的一切。枇杷树在风中摇晃着脑袋，上面沉甸甸的琵琶果仿佛要掉下来似的，心也随着不安摇摆的树叶晃动着。

3.
春天的一个早晨，我揉了揉惺忪的睡眼，推开阳台的门，只见阳台的月季花上，一颗露珠滴溜溜地滑到了另一朵花上。远处，太阳正从东边的山谷里慢慢爬上来，大地上一片生机勃勃。

4.
荷花，你有独立不迁的鲜活个性。你不倚高枝，花开独朵；你端庄典雅，含蓄深沉；你豁然大度，光明磊落；你清新隽永，雅趣怡然；你璞玉浑金，自洁自爱；你亭亭玉立，别具一格。

5.
蓝色花儿的身旁，挤着几个粉红色的大花，“她”们一个个露出灿烂的微笑，像是在讨论什么有趣的话题。蒙蒙的露珠在上面调皮地滚来滚去，却久久不从“摇篮”上掉下来。

6.
春天在哪里呢？我到田野去寻找，田野里农民伯伯正在翻地、播种。广袤的黑土地里，农民伯伯赶着几头老黄牛正在耕耘，所到之处，都留下

了一片黑色的波浪。啊，春天在这里！

7.
再没有比春雨沐浴后的青山更迷人了！整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得及散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

8.
夏天，山上一片葱绿。知了在树上欢快地唱着歌。小溪里的鱼儿在凉爽的水里快活地游来游去，可开心了！你瞧，它们有的跳出了水面，回到水里的时候，水花四溅，有趣极了！

9.
一颗颗绿豆大的雨滴儿，似珍珠一样，洒在鱼塘上、河面上，平静的水面立刻泛起一圈又一圈的涟漪。一条又一条机灵的鱼儿，陆陆续续跃出水面，好似要吮吸那晶莹透亮的“珍珠”。

10.
去青海湖的时候是八月，蓝蓝的天，白白的云，途中油菜花正开得灿烂，天路直向天上爬，到达的时候，一看见那湖水，我立刻被惊呆了，也许你一辈子也没见过比天还蓝的湖吧！

11.
桃花像一位位披着轻纱的仙女，含笑伫立。三四朵小花合成一个小圆脸，挤挤攘攘，真热闹。一朵小花被五六片花瓣包围着，中间那纤细的淡黄的花蕊，还真像桃花仙子的一丝金发。

12.
再远一些，一朵白色而特别的荷花，像一个害羞的小姑娘，躲在荷叶身后，悄悄的不让人看见，像是在跟人们捉迷藏。但是它的特别，又让它格外引人注目，使人一见就生爱慕之心。

13.
我们的车在五彩斑斓之间飞驰，渐渐地，天地尽头出现了一条深蓝色的

绸带，随着汽车越开越近，绸带也越来越宽、越来越长，啊！青海湖美丽的风姿终于完全地展现在我们面前。

14.

花坛里，有青青的小草。哦，春天在草坪上！你看，你看，小草发了芽，像春姑娘的绿衣。花坛后面有几颗桃树，哦，春天在桃树上！你看，你看，桃树开了花，像春姑娘的笑脸。

15.

看！窗外大雪纷飞。地上铺的是雪，厚厚的，软软的；房子上盖的是雪，白皑皑，蓬松松的；树上压得是雪，毛茸茸，亮晶晶的，树枝都打了弯。太阳照在白雪上，发出耀眼的光芒。

16.

关于海滨城市的浪漫，最浪漫的地方当然是海边，在这里仅仅是看着就已经非常浪漫了，而全球真正的巨幕电影也可以说是在海边，在海边可以有无限遐想，可以想象心里的画面。

17.

春天美丽而又芬芳，阳光明媚，百花齐放，万卉盈芳。桃红柳绿，莺歌燕舞，空气中到处弥漫着花草的芳香。让人心旷神怡，如身临其境，在我们面前展现了一幅美丽的春天画面。

18.

时间就是如此的无情，匆匆摧毁了一切又构建了一切，我们只能在时间的记忆中，守望过去，回顾沧桑，为壮士之举感动，在生活面前挺胸是多么的可贵，是多么伟大的壮举啊！

19.

路边田埂上，小草神气地探出脑袋，欣赏着万象更新的世界，碧绿的草地上镶嵌着星星点点的野花：红的，紫的，黄的，像帽子的，像星星的，像喇叭的……五颜六色、千姿百态。

20.

春天是绿色的。漫山遍野的树木长出了嫩芽，远远望去，一片绿色。在草坡上，在深山里，在田野里……到处都是各种浓淡的新绿。连一个老破的树桩，也迸发出一片片嫩绿。

21.

我有一个小闹钟，是妈妈给我买的，它是一个心形的，穿着金黄色的外套，十分漂亮。它的时针和分针是黑色的，只有秒针是银灰色的，它们像小闹钟的腿一样，每天都“咔咔”的走着。

22.

月季花的茎细长而挺拔，上面长满了小刺，就像一把把锋利的刀。椭圆形的叶子鲜嫩可爱，始终透着淘气，透着可爱。因为有了它的衬托，月季花才显得更加纯洁，更加高雅！

23.

要留住青春，最好的办法就是永葆年轻心态；要留住健康，最好的办法就是坚持锻炼身体；要保持快乐心情，最好的办法就是助人为乐；要保证不犯错，最好的办法是三思而后行。

24.

早晨，聚在那鲜绿的叶片上的一颗颗小露珠，晶莹透亮，像一颗颗璀璨的小珍珠撒在那翠绿的叶子上。叶片轻轻地摇摆动了一下，几颗小露珠调皮地躲进树丛，再也寻不找到它。

25.

冬天的夜晚的确有些寒冷，西北风呼呼地刮过光秃秃的树梢，只吹得大树、小树在寒风中瑟瑟发抖。西北风还不停地朝我进攻，把我的脸蛋吹得冰冰冷，把我的鼻子吹得红彤彤。

26.

雪，冰冷洁白，像是神圣不可侵犯的女神。雪，飘飘悠悠地从天空中落下，我伸出手去，一片雪花落在我的手掌里，瞬间便融化了，变成了一两滴小水珠，安静地躺在我的手里。

27.

秋天，树上的叶子变黄了，远看像一棵棵摇钱树，近看像一只只黄蝴蝶停在柳条上，一阵微风吹来，那一只只蝴蝶飘落下来，给大地铺上了一层金黄的地毯，孩子们在地上打滚、野餐。

28.

雨是心灵的音乐，不信你去细细体味，它忽而“滴滴嗒嗒”跳跃鸣笑，忽而“沙沙”轻盈拨动琴音，忽而“噼噼啪啪”的奔放欢唱，忽而“淋淋漓漓”凄诉低吟，撩拨着人的心弦。

29.

当浮华给予我们过多欺骗，现实中的虚假几乎让我们忘却了真的存在，是真情唤回了迷离的心，是真情带给了我们最纯、最真的感觉，它流露的是美的誓言，渗透的是永恒执著的真爱。

30.

黑夜，是那么深邃。渐渐的，我已经深深的爱上这默默的，无闻的，令人恐惧的黑夜了。因为，只有黑夜能够掩盖我的泪痕，只有黑夜能够掩盖我的无助，只有黑夜能够掩盖我的孤独。

31.

冬天来了，北风呼啸，寒风刺骨。树上光秃秃的，小草也蔫了，变成了黄色，人们在寒风中直哆嗦，到处一片荒凉的景象。你一定会说，冬天一点儿也不好，我却不这么认为。

32.

大地上有了一点绿色，原来是小草露出了新芽，新芽上的露珠，在太阳底下变得奇光异彩。微风轻轻的吹拂着小草，小草扭动着细腰，似乎在告诉人们：春天来了，赶快去播种吧！

33.

从来不知道有一天我会遇上你，是否你知道有一天你会离开我。你的故事写到你的离去，我的故事从此空白的可怕。难过的是，当我遇见别的女子，我只在乎她的身上有你影子。

34.

一阵微风吹过，桃花迫不及待的和风婆婆共舞。花的中间有一些像绣花针一样的花蕊。可不要小看它们，它上有花粉，蜜蜂把这些花粉传播给雌性花，花谢以后，就可以长出小桃子了。

35.

四周碧绿葱葱，每棵树上都缀有一颗颗水珠，在阳光下闪闪发亮。树下，一片片草丛，开得枝繁叶茂，在水珠的衬托下，碧绿碧绿的。地上原有的雨水，都已被阳光燃烧至尽。

36.

我不想失败，失败的滋味不好受，但人生中怎么会没有挫折，没有失败呢，失败它就是一块奠基石，磨练我的意志，看我的内心是否够强大，我相信，我挺得住，我会更加加油，更努力。

37.

春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝子发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇曳、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

38.

春天在哪里？春天在那宽阔的田野里，金黄色的油菜花像一个个士兵，挺着胸膛，向我们招手，绿油油的草籽开着红红的花，在绿叶衬托下，显得格外鲜艳，犹如满天星星，撒落人间。

39.

夏天像一位大画家，画了一幅五彩缤纷的图画送给了人们。她虽然不像春天那样生机勃勃、秋天那样果实累累、冬天那样白雪皑皑，一片水晶般的童话，但是她带给了我们快乐无穷。

40.

眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长，可以是安慰，可以是怀念，可以是真情，可以是跨越，也可以是走过因为可以流泪，我才可以感受亲情、爱情、友情，感受生活，感受生命。

41.

瞧，荷花绽放了。一朵朵荷花竞相开放，整个池塘生机勃勃！洁白的荷花不受污泥所染，像一位位洁白如玉的婷婷少女。一阵夏风拂过，荷花随风摇曳，在池塘上翩翩起舞，美丽无比。

42.

雨后，玉米的叶子上铺满了水莹莹的雨滴，在雨后的阳光下边的一闪一闪的，像一颗颗晶莹剔透的珍珠在闪闪发光，那时的叶子绿得非常新鲜，让人看着神清气爽，心旷神怡。

43.

我不能否认刘继荣女儿的话有一定的可取性，为别人喝彩的确重要。但我更坚信，每个人都要有自己的一种信仰，一种期待，一种追求。每个人的人生都是一个亲自参与努力奔跑的过程。

44.

蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

45.

春雨，是密的。“沙沙沙，沙沙沙”一颗颗紧密相连，视线模糊起来了，周围满是白色的雾，好似进入仙境一般，又好似给大地带上了一层神秘的面纱，给大地增添了几分美感。

46.

最后我们搬出我们最大的烟花“巨无霸”。点燃它的导火线，只见烟花像火箭一样，飞上天空，又象花朵一样绽放开来，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光，把人看得都入迷了。

47.

在这静谧的夜里，映衬着山中难以寻觅的解冻春水的苏醒之歌，月亮的时隐时现就显得极具动态化。时而，月亮隐入了云层，只是透过云中的细缝，静静地打量着他所涂染的天地。

48.

秋天到了，树上的叶子黄了，黄黄的叶子像一只小鸟在树上休息；叶子落在空中像飞鸟，叶子稀疏落在地上像睡觉；还有那些成片成片落在地上的，就像给大地重新穿上金黄色的新装。

49.

柳树在我家乡，不但是最为普遍树，也是极容易成长树。一棵柳树，特别是古老垂柳下面，它在乡下常常是人们歇脚午睡好地方，垂下柳条慢慢地拂动，替你赶走了人间最讨厌苍蝇。

50.

站在树下，看着那雪一般洁白的槐花仿佛是能工巧匠们用白玉雕刻而成的。我忍不住爬上树摘一串，轻轻握在手里又柔软又清凉，放入口中，咬一口有淡淡的甘甜味，爽极了！

51.

这个春天的夜晚，我无法让自己平静，不平静的是心绪。而我知道，我曾经多么熟稔和渴望的声音，它们不会因为我的不宁的情绪而噤若寒蝉，它们依然在夜的深处里歌唱着，倾吐着。

52.

书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友”；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。

53.

春天来了，天气就骤然暖和过来，山野泛着青，柳条抽出了新芽。一声春雷响过，那贵如油的春雨也淅沥沥的落下来。漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里，清新，湿润，如画一样的美丽。

54.

春天随着春风踏着优美的舞步与大地擦肩而过，就在这刹那间，大地的每一个角落都变得姹紫嫣红。喷泉吐出了一朵又一朵美妙的水花，蒙蒙的绿荫间一团团粉色在轻轻的摇曳。

55.

校园里的青松、梧桐、杨树……显现出自己的本色，妆点了校园。无意间，发现花园中那几枝梅花开得正旺，像是位娇艳的公主，在春风中怒放，还不时散发出阵阵扑鼻的香味。

56.

岩缝中的小草，心向着外面的大千世界，乐观顽强的生长；山谷里的小溪，神往着天涯的壮阔海洋，昼夜不歇的流淌；树枝上的小鸟，享受着春天的大好时节，欢快无忧的歌唱。

57.

后院的景色更加迷人，远处的柳树枝上铺满了雪，像长出了银白色的枝丫。再看那银白色的地毯上几个小孩子在嬉戏、玩耍、堆雪人、打雪仗。整个后院充满了宁静而祥和的气息。

58.

冬天是一个历经沧桑的老人，沉稳，敦厚。他坐在生活了一辈子的庭院里，享受冬日和煦的暖阳。在他那纹路清晰的眉目间，可以看见早春的青葱，盛夏的热情和晚秋的收获。

59.

用第一抹光线的纯净为世界画一双眼睛；用第一朵花开的声音，为世界唱一支歌，用我们初次触碰的一颗心灵，在紧张的考场写出一段话：让爱永驻心间。因为善是人间永不改变的真谛！

60.

风是那么的柔，水是那么的流畅，天空是那么的蓝，人们是那么的活跃。家乡的秋天就是这样，与春天不相上下。家乡的秋天比家乡的冬天要暖和得多，家乡的秋天更比夏天要凉爽。

61.

江南多水，故江南多桥。江南的桥好似并非连接两岸的纽带，而是一种不可磨灭的文化，每一座都有着不同的典故，而正是因为这些美好的典故，桥在江南被赋予了另一种使命。

62.

在夏天中，我还喜欢芙蓉花和夫妻海棠。它们开的每一朵花，犹如万绿丛中一点红。芙蓉花是粉红色的，呈伞形。夫妻海棠是桔色的，呈翅膀形，好像一个天使在花蕊中长大。

63.

春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇弋、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

64.

一个真正的强者，是能够经得起风浪的，能屈能伸的，而不是遇到挫折之后就气馁，就自暴自弃，怨天尤人的。愈挫愈败，那是弱者的表现。真正的强者，只会愈挫愈勇，愈挫愈强。

65.

九月的秋天，是一幅诗意的水彩画。金色的稻谷，白色的棉朵，红色的枫叶，黄色的秋菊，紫色的喇叭花，碧水映蓝天。“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”，谁言万紫千红总是春？

66.

没有了冬日的寒冷，人们都卸下了笨重的冬装，望着明媚的阳光，都不由自主地露出灿烂的笑容。鸟儿也在树上欢乐的歌唱，在春风的指挥下，小草和花儿都摇曳着自己的身躯。

67.

清晨，白璧无瑕，大地从沉睡中清醒，梨花也充满着蓬勃的朝气。梨花没有玫瑰的妖娆美丽，没有菊花的傲然脱俗，然而它却是我最喜爱的花，雪白的花瓣在露珠的清洗下变得晶莹透亮。

68.

我有个小闹钟。外壳是浅蓝色的，银白色的时针、分针、秒针，天天都在勤劳地走着，特别精神。每天它都陪伴着我，早上叫我别睡懒觉，晚上催我按时休息，时时催我奋发图强。

69.

公鸡“喔喔喔喔”的声音把我叫醒了，原来天亮了，清晨空气格外的清新，太阳公公跳出了地平线，把柔和的阳光均匀地洒在绿树、草地上，花草散发着香气，绿叶散发着清新的气息。

70.

曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

71.

父亲爱好吹笛。小的时候，父亲的笛声载满了我童年的乐趣，像那条丝带一样的小河，牵引着我的童心在父亲爱的港湾里晃悠。父亲很疼我这个惟一的儿子，老喜欢用粗糙的双。

72.

雾里看花。水中望月，给人一种清新雅致的感觉。虽然不真实，但感到很美，情绪很舒服。也许雾能够考验我们的感情。当我们眼睛对面前的事物决定失误时，心灵的眼睛务必要清醒。

73.

荷叶的姿态也不同：有的像张牙舞爪的龙，在不停地动着；有的像一位亭亭玉立的少女，把腰挺得直直的；有的像一位白发苍苍的老人，正缓缓地走着……形态各异，真是有趣极了！

74.

荷花千姿百态，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，好似小娃娃的小脸蛋儿，有的还是含苞待放的花骨朵儿。荷花散发着芬芳迷人的清香。

75.

回忆寒假在家的日子，过得可真快，虽然寒假在家没少挨哈哈骂，但是，无论他们如何表达，我都深信不移，他们爱我，很爱，想给我的太多太多，我知道，我也深爱着他们。

76.

春风正暖，朝阳正好，就让我们带着甜蜜的微笑，去追寻春天的足迹，触摸美丽的春天吧！这一路收获的不只是美丽的风景，还有一份厚重的充实满满的幸福和一份的乐观豁达心境。

77.

喧闹的马路，也为此安静下来。湿漉漉的马路上只剩下放学的学生撑着雨伞在雨中行走，就像一朵朵小花瓣开放在雨中。偶尔也有几辆车在马路上穿梭来回。此时，门外又是另一番景色。

78.

夏夜，风和月光是人们期盼的，有风的夜，人们手中的蒲扇，也能得到片刻的休息，蚊虫，在风的吹拂下躲藏的无影无踪，人们就安稳小憩一阵子，“沙沙沙”声音，是悦耳的音乐。

79.

宁静的夏夜，独自坐在院子里的石墩上，任风儿吹在脸上，我只是静静地望着天上的繁星。在夜的背景下，星星显得那样的小，那样微不足道，但这又算什么呢，他们不依然挂在天上？

80.

校园的桂花是金桂，开花早，同学们都很喜欢它。它虽没有玫瑰的娇艳，没有昙花的惊艳，没有牡丹的高雅，没有荷花的素洁，但它赋予了我们欢乐，点缀了我们多彩的童年！

81.

深秋北京夜晚的寒风，似乎能够透过皮肤上细小的毛孔，钻入到身体的每一个角落。这样的季节这样的状态这样的我，似乎又缺少了些正能量。一个人静静的等待着冬天的到来。

82.

一场大雪，让上海真的有了冬天的感觉。伴着黄色的夜灯，雪花漫天飞舞，落在大大小小的街巷里，落在岁月的沟壑间，一瞬间，一个非常清澈、非常清澈、非常充盈的冬天来到了上海。

83.

盛夏时节，月季花像一个穿着粉红色衣裙的少女，在绿叶中翩翩起舞；牡丹花开得更加美丽了，她娇媚艳丽，香气扑鼻。那几棵老杨树也长满了绿色，像一把撑开的绿绒大伞。

84.

小小的花瓣，细而有劲的枝，淡淡的粉白，缠绕在周身的芳香。那是一种在冬天才傲然开放的花，那是一种在雪中才显得更加纯白的花，那是一种雪花压不到的花。是的，那就是梅花。

85.

在大地的银装之中它又散发出淡淡的幽香。梅花迎风傲雪，愈冷愈坚强的品格令人敬佩。在寒风中有着别具一格的美。淡淡的香，它虽然没有桂花的香飘十里，却有着自己都特的美。

86.

啊，原来书中也充满了乐趣，那里是我未能开垦的沃土。那一个个流传千百年的故事、一个个激励着数代人的启示，开始深深刻入我的灵魂，读书的快乐，在我心里已经是朵盛开的花儿。

87.

大树抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子。鸟儿在大树上一边叽叽喳喳地叫着，一边细心地寻找筑巢的最佳位置。不一会儿，鸟儿就衔来了树叶和泥土，开始在大树上筑巢了。

88.

月季长得又高又粗，茎呈深绿色，枝很密。枝上长满了坚硬的刺，像护身的武器。枝上的叶子很娇嫩，边沿有一些细小的锯齿，在阳光的照射下，犹如涂上了一层油，光滑明亮。

89.

春的到来，使我的心情焕然一新。那是因为它赶走了令人畏惧的寒风，它请走了冷漠孤僻的冬雪，春也带走了四季之神的冬，让大地之母找回七彩的颜色，重新散发温暖的光芒。

90.

春天来了，春姑娘给大地披上了一件绿油油的衣裳。刚离开冬天的银装素裹，又迎来了春天的可爱。春天万物复苏，无数绿色的生命从淮安大地里钻了出来，在风中向路人们招手问好。

91.

杜鹃的小枝摸上去粗糙，它那枝干的颜色不跟其它花一样，其它花的枝干颜色是咖啡色的，而它的枝干颜色是淡绿色的。杜鹃花的叶子是长圆形的。叶面是深绿色的，摸上去非常光滑。

92.

水中花之美的荷花，花瓣大而美，又轻又薄。有的如巴掌大，有的却比书还要长许多，参差不齐，却排出个美伦美奂的造型来，像世界顶极的摄影师拍出的作品，每一件都是史传绝唱。

93.

微笑犹如冬天的火把，给寒冷的人带来温暖；微笑犹如大伞，给疲倦的人以荫蔽；微笑犹如明灯，给黑暗的人以光明；微笑不能使一个人去成功，但是一个微笑可以使一个人有着希望。

94.

冬夜是如此的寂静，电视里播放出的绵绵音乐，使我柔软的内心滋生出更多甜蜜幻想与缠绵的思念，这种甜蜜的想念是那样的如诗如画，如痴如醉，让自己沉醉于其中不能自拔。

95.

这十几支小礼花一起冒，像一条银河；又像一条瀑布，这条瀑布在不断地改换自己的装束，一时是红色的轻纱衣，一时是翠绿的绿叶衣，一时是金粉色的桃花衣，真是绚丽多彩。

96.

莲花，你有独立不迁的鲜活个性。你不倚高枝，花开独朵；你端庄典雅，含蓄深沉；你豁然大度，光明磊落；你清新隽永，雅趣怡然；你璞玉浑金，自洁自爱；你亭亭玉立，别具一格。

97.

小溪的水泛着透明的绿，那是河旁垂柳的杰作。阳光下，湖面变得金光闪闪，似乎变得更加耀眼夺目。小蝌蚪们欢快地游来游去，仿佛为自己拥有这样一个美丽的小溪而感到无不自豪。

98.

一阵风吹来，荷花翩翩起舞，那形貌千姿百态，美不可言。让人流连难忘。它们好像在欢迎我们的到来。倘佯在荷花的海洋之中，陶醉在荷花的香气之中，真是人生中最大的享受啊！

99.

公园里的花真多啊，各种各样的花竞相开放，有梨花、桃花、杏花、迎春花。公园里的花真艳啊，红的似火，粉得似霞，白的似雪；公园里的花真香啊，人们一走进公园，香气就扑鼻而来。

100.

我爱柳树，因为他们生命力顽强。你们看，花儿虽然娇艳，却不能搏击风雨。一到狂风暴雨，花儿都弯下了腰。而柳树不论生长在沙漠还是洪水里，柳树都能一直蓬蓬勃勃生长的。

101.

信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

102.

海，就像一位身穿蓝纱裙的美丽姑娘，像海洋万物的母亲。每当浪花迎面而来的声音，就是她的迎客曲。看，那岸上的金色沙滩，在朝阳的照耀下，使每一粒细沙都变得像金子般的闪耀。

103.

朴实有力的话语，却如一把尖刀，深深地刺进我的心，让我幡然醒悟。自己因为一点成绩便迷失了奋斗的方向，却不知终点就是个新的起点，生命的长河永无止境，人生没有绝对的终点。

104.

三月，一个多么美妙的季节呀！一个花样的季节，也正是属于桃花开放的季节。三月的桃花开了，满园姹紫嫣红的，远远望去，就好像是从天上落下来的一大片粉红绸缎般的晚霞。

105.

炎热的夏天，太阳照在荷花上真是艳丽多彩，它们给宁静的池塘增添了一份生机；碧绿的荷叶像个大玉盘衬托着荷花，美丽绝伦。这真时“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

106.

我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

107.

只见天地之间白茫茫的一片，雪花纷纷扬扬的从天空飘落下来，四周像拉起了白色的帐篷，大地立刻变得银装素裹。我不禁想起一句诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”真美呀！

108.

瓢虫的腿很短，沿着植物的茎秆爬得很快，活像个小坦克，所以有人叫它“花坦克”。瓢虫又名“花大姐”，它背部橙红色，还镶有几粒、十几粒黑色斑点，灼灼发光，耀眼夺目。

109.

不要太相信许诺，许诺是时间结出的松果，松果尽管美妙，谁能保证不会被季节打落，机会，靠自己争取，命运，靠自己把握，生命，是自己的画板，为什么要依赖别人着色。

110.

这么多的桃花姑娘，一朵有一朵的姿态。有的挺直身子，好像一名俏丽的老师；有的一朵紧挨一朵，像是在说什么俏皮的悄悄话呢；还有的在向别人显摆自己的美丽，真是讨人喜爱！

111.

雨姑娘是一个腼腆的少女，朦胧之中还带着一丝青涩。要不，她为什么害羞不敢露面呢？可能你会问，她怎么下雨呢？告诉你吧，她一哭，雨就下来了，雨其实是她的眼泪呀！

112.

我们登上蓬莱阁山顶，眼前果然是人间的世外桃源，我从来没见过这最美的地方，一条条渔船划过海面，一只只海鸥飞在天空，一会抓只鱼，一会抓只虾，我简直被这美景陶醉了。

113.

时序如旋轮。秋天过去了。冬天过去了。司春之神于是欣然驾临。蜂蝶成群来翩舞，百鸟结队来唱歌，杂花纷然披陈于树梢上。氤氲的南国，这时已装载不下旺盛的勃发的生机。

114.

腊梅花主要分为两种。一种是素心腊梅。它们的花心是黄色的，花瓣圆而大。另一种则是狗心腊梅。它们的花心是红色的，它们的花瓣狭而尖。按我的个人意见吗，我喜欢狗心腊梅。

115.

桃花好，朱颜巧，凤袍霞帔鸳鸯袄。春当正，柳枝新，城外艳阳，窗头群鸟，妙、妙、妙。东风送，香云迎银钗金钿珍珠屏。斟清酒，添红烛，风月芳菲，锦绣妍妆，俏、俏、俏。

116.

潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。采菊东篱下“是一种清静的潇洒”胜似闲庭信步“是一种喜悦的潇洒，”一览众山小是一种成功的潇洒。

117.

出门一看，大地银装素裹，格外壮观。嗨，好一个粉妆玉砌的世界！空中是漫天飞舞的雪花，地上是柔软洁白的地毯。雪花纷纷扬扬地从天上飘了来，像美丽的蝴蝶翩翩起舞。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/jdmw70nrig.html>