

张爱玲短句子

1.也许你很幸福，因为找到另一个适合自己的人。

2.
我并不是为了你那些女人，而是因为跟你在一起永远不会有幸福。没有她们也会有别人，我不能与半个人类为敌。

3.
如果情感和岁月也能被轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

4.
明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱的一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

5.
我见过很多女性，一旦和另一半出现矛盾或者摩擦，就控制不了自己的情绪，用最伤人心的话来刺痛对方。甚至有些女性，一旦吵架就会拿分手或者离婚要挟对方。

6.普通人的一生，再好些也不过是桃花扇。

7.
女人不喜欢善良的男子，可是她们拿自己当做神速的感化院，一嫁了人之后，就以为丈夫立刻会变成圣人。

8.又不是新娘子，要三请四催的，逼着上轿！

9.
我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

10.
玻璃窗的上角隐隐约约反映出弄堂里一个巡警的缩小的影子，晃着膀子踱过去，一辆黄包车静静在巡警身上辗过。小孩把袍子掖在裤腰里，一路踢着球，奔出玻璃的边缘。绿色的邮差骑着自行车，复印在巡警身上，一溜烟掠过。

11.
普通人的一生，再好也是桃花扇，撞破了头，血溅到扇子上，就这上面略加一点染成一枝桃花。

12.
回忆永远是惆怅的。愉快的使人觉得可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。最可喜莫如“克服困难”，每次想起来都重新庆幸。

13.
于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧遇上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：噢，你也在这里。

14.
我们最怕的不是身处的环境怎样，遇见的人多么可耻，而是久而久之，我们已经无法将自己与他们界定开了。

15.
缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能够做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

16.那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

17.可是人都有这个脾气，凡是愿意相信的事情，总是特别容易相信。

18.

于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚好赶上了。

19.

真正爱你的人，就是要和你走到未来；真正的爱情，不是某一个时刻的承诺和表白，而是之后一起走过的岁月；真正的缘分，并非是冥冥注定的安排，而是两个人彼此相信的对方。

20.你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长的很。

21.

给我一个支点，让我重新撬动你的心好吗？可令我难过的是，直到你离去，也始终不肯给我这个支点。

22.

不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。

23.

振保把手伸到她的丝绒大衣底下去搂着她，隔着酸凉的水钻，银脆的绢花，许许多多玲珑累赘的东西，她的年轻的身子仿佛从衣服里蹦了出来。

24.

许多叽叽喳喳的肉的喜悦突然静了下来，只剩下一种苍凉的安宁，几乎没有感情的一种满足。

25.

在外国的时候，但凡遇见一个中国人便是“他乡遇故知”。在家乡再遇见他乡的故知，一回熟、两回生，渐渐的也就疏远了。

26.在这夸张的城里，就是栽个跟头，只怕也比别处痛些。

27.

那两场乱梦颠倒似的风暴倒已经去远了。似乎无论出了什么事，她只要一个人过一阵子就好了。这是来自童年深处的一种浑，也是一种定力。

28.我是镂空纱，全是缺点组成的。

29.

娇蕊这样的人，如此痴心地坐在他大衣之旁，让衣服上的香烟味来笼罩着她，还不够，索性点起他吸剩的香烟……真是个孩子，被惯坏了，一向要什么有什么，因此，遇见了一个略具抵抗力的，便觉得他是值得思念的。婴孩的头脑与成熟的妇人的美是最具诱惑性的联合。这下子振保完全被征服了。

30.

房子可以毁掉，钱转眼可以成废纸，人可以死，自己更是朝不保暮。像唐诗上的“凄凄去亲爱，泛泛人烟雾”，可是那到底不像这里的无牵无挂的虚空与绝望。人们受不了这个，急于攀住一点踏实的东西，因而结婚了。

31.

有时候心情会突然很低落，不想说话也不想动。别人问起，也不知道该怎样回答。不是假装沉默，只是无力诉说。

32.

男人对于女人的怜悯，也许是近于爱。一个女人绝不会爱上一个她认为楚楚可怜的男人。女人对于男人的爱，总得带点崇拜性。

33.

一般富贵闲人与文艺青年前进青年虽然笑他俗，却都不嫌他，因为他的俗气是外国式的俗气。

34.

他渺茫地感到外界的温情的反应，不止有一个母亲，一个世界到处都是他的老母，眼泪汪汪，睁眼只看见他一个人。

35.

不要说，这世上没个好男人了，不要去记恨那个抛弃你的人，毕竟曾经爱过你，疼过你，宽容会让你更美丽。

36.

情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

37.记得绝望和希望，彼此厮杀。

38.他看着他手造的世界，他没有法子毁了它。

39.男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。

40.

男人搽香水，仿佛是小白脸拆白党的事，以一个中年的市侩而周身香气袭人，实在使人有一种异样的感觉。

41.

其实，女人的美，从来蕴涵着千个面目，不是每个人都可以看到它，在一个足够聪明的男子面前，它会展露给你世上最微妙的色彩。彼刻，纯白艳红，呈现另番甜美的面貌。那样曼妙的花朵，需要刻骨的爱怜，聪慧的温情，才可以灌溉。

42.

但看第二回脂批：“语言太烦，令人不耐。古人云‘惜墨如金’，看此视墨如土矣，虽演至千万回亦可也。”也评得极是。

43.

你这名字脂粉气很重，也不像笔名，我想著不知道是不是男人化名。如果是男人，也要去找他，所有能发生的关系都要发生。

44.

当时的彩色片还很坏，俗艳得像着色的风景明信片，青山上红棕色的小

木屋，映着碧蓝的天，阳光下满地树影摇晃着，有好几个小孩在松林中出没，都是她的。之雍出现了，微笑着把她往木屋里拉。非常可爱，她忽然羞涩起来，两人的手臂拉成一条直线，就在这时候醒了。二十年前的影片，十年前的人。她醒来快乐了很久很久。

45.

很多时候，我们把苦放在心中，把泪藏在角落，习惯了把灿烂的微笑给别人，习惯了用坚强的一面做自己。

46.

太大的衣服另有一种特殊的诱惑性，走起路来，一波未平，一波又起，有人的地方是人在颤抖，无人的地方是衣服在颤抖，虚虚实实，极其神秘。因为懂得，所以慈悲。这世上没有一样感情不是千疮百孔的。短的是生命，长的是磨难。

47.

她独自站在人行道上，瞪着眼看人，人也瞪着眼看她，隔着雨淋淋的车窗，隔着一层无形的玻璃罩——无数的陌生人。人人都关在他们自己的小世界里，她撞破了头也撞不进去。

48.

暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

49.生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

50.山遥水远的微笑望到几千里外，或许还是那边城灯下。

51.孤独的人有他们自己的泥沼。

52.

失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

53.

范柳原在细雨迷蒙的码头上迎接她。他说她的绿色玻璃雨衣像一支瓶，又注了一句：药瓶。她以为他在那里嘲讽她的孱弱，然而他又附耳添了一句；你就是医我的药。她红了脸，白了他一眼。

54.同一个人，是没法给你相同的痛苦的。

55.你死了，我的这场戏就结束了，我死了，你的戏才刚刚开始。

56.

真是个孩子，被惯坏了，一向要什么有什么，因此，遇见一个略具抵抗力的，便觉得他是值得思念的。

57.

一个女人，再好些，得不着异性的爱，也就得不着同性的尊重。女人就是这一点贱。

58.世钧，我们再也回不去了。

59.

他冷眼看着他们俩，雨的大白嘴唇紧紧贴在玻璃窗上，喷着气，外头是一片冷与糊涂，里面关得严严地，分外亲切地可以觉得房间里有这样的三个人。

60.

同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

61.一个知己就像一面镜子，反应出我们天性中最优美的一部分。

62.

他太快乐了。太剧烈的快乐与太剧烈的悲哀是有相同之点的——同样地需要远离人群。

63.

做人做了个女人，就得做个规矩的女人，规矩的女人偶尔放肆一点，便有寻常的坏女人梦想不到的好处可得。

64.

我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

65.

我以为爱可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，偏偏是爱情。

66.

一场美丽的相遇，一场绚丽的开放已是开至尽头的荼靡。就如太过年少的爱情从来都不适合追求，因为我们都还走在成长的途中。有些人，只能离开；有些东西，只能放弃；有些记忆，我们只能埋于心底。

67.

善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

68.

几次未说完的话，挂在半空像许多钟摆，以不同的速度滴答滴答摇，各有各的理路，推论下去，于不同的时候当当打起钟来。

69.

没有几个女人是因为灵魂之美而被爱上的。你不要指望男人会因为你的心灵美而爱上你，发现心灵美是需要时间的。

70.

他站在她跟前，就想他这个人透明的，她笔直的看通了他一望无际，几千里没有人烟。

71.

他看着自己的皮肉，不像是自己在看，而像是自己之外的一个爱人，深

深悲伤着，觉得他白糟蹋了自己。

72.

在那一刹那间，他好像是立在一个美丽的深潭的边缘上，有一点心悸，同时心里又感到一阵阵地荡漾。

73.

对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事；而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

74.

这些年来他很少同她在一起，就连过去要好的时候，日子也过得仓促糊涂，只记得一趟趟的吵架，没什么值得纪念的快乐的回忆，然而还是那些年轻痛苦，仓皇的岁月，真正触到了他的心，使他现在想起来，飞灰似的霏微的雨与冬天都走到他眼睛里面去，眼睛鼻子里有涕泪的酸楚。

75.在家乡再遇见他乡的故知，一回熟、两回生，渐渐的也就疏远了。

76.我自己也是个没事做的人，偏偏瞧不起没事做的人。

77.

你只有足够独立，才有资本付出与拥有；你只有足够独立，才能在感情和生活中立于不败之地。

78.

这样看起来，反而是朝生暮死的蝴蝶为可羨了。它们在短短的一春里尽情地酣足地在花间飞舞，一旦春尽花残，便爽爽快地殉着春光化去，好像它们一生只是为了酣舞与享乐而来的，倒要痛快些。

79.

流苏的手没有沾过骨牌和骰子，然而她也是喜欢赌的。她决定用她的前途来下注。如果她输了，她声名扫地，没有资格做五个孩子的后母。如果赌赢了，她可以得到众人虎视眈眈的目的物范柳原，出净她胸中的这一口恶气。

80.对于不会说话的人，衣服是一种言语，随身带着的一种袖珍戏剧。

81.

喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

82.

回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

83.你死了，我的故事就结束了；而我死了，你的故事还很长。

84.

如今他非但有真才实学，做人做事也让人没话说：侍奉母亲，谁都没有他那么周到；提拔兄弟，说都没有他那么经心；办公，谁都没有他那么火爆认真；待朋友，谁都没有他那么义气。

85.

他现在知道精神与物质的界限不能分得这么清。言语究竟没有用。久久的握着手，就是较妥帖的安慰，因为会说话的人很少，真正有话说的人还要少。

86.

倒是快乐的记忆容易感到模糊，而刺心的事情——尤其是小时候觉得刺心的事情——是永远记得的，常常无缘无故地就浮上心头。

87.不爱是一生的遗憾，爱是一生的磨难。

88.开始的时候，我们就知道，总会有终结。

89.

要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

90.

男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。他看着自己的皮肉，不像是自己在看，而像是自己之外的一个爱人，深深悲伤着，觉得他白糟蹋了自己。

91.

于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。

92.我们也有过美好的回忆，只是让泪水染得模糊了。

93.

他听他母亲的话，其实也和他自己心中的话相仿佛，可是到了他母亲嘴里，不知怎么，就像是沾辱了他的逻辑。

94.爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

95.

在这个光怪陆离的人间，没有谁可以将日子过得行云流水。但我始终相信，走过平湖山雨，岁月山河，那些历尽劫数，尝遍百味的人，会更加生动而干净。

96.

喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。

97.街灯的光影虽然不十分明亮，依然可以看出她眉宇间透出一团喜气。

98.

一般的来说，熬过一辈子的人，大多数有一点真实的社会经验，一点独特的看法。她们从来没想到把它写下来，过往烟云，从此淹没了。

99.出名要趁早，来得太晚的话，快乐也不是那么痛快。

100.

许久不联系的人，不用再联系。各自辛苦，各自生活，也再无交集，该停留在过去的，就让它停留在过去。如果有缘，会再见。若无缘，即使再见，成熟的表演，不如不见。

101.

要确认某件事不会发生，只有一个法子，就是有以待之，如此一来命运总会摆你一道，让你白忙一场。

102.你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

103.别的她不知道，在这一刹那，她只有他，他也只有她。

104.

如果我能够不爱你，那该多好。我们再也回不去了！如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。

105.

以年轻的名义，奢侈地干够这几桩桩坏事，然后在三十岁之前，及时回头，改正。从此褪下幼稚的外衣，将智慧带走。然后，要做一个合格的人，开始担负，开始顽强地爱着生活，爱着世界。

106.这是我第一次见到舞台上真的有真的太阳，奇异的觉得非常感动。

107.

不过电影上的“意识”是要用美貌时髦的演员来表达的。不形态化，就成了说教。

108.

人是自私的人，城是寂寞的城。在那兵荒马乱的时代，个人主义者是无处容身的，可是总有地方容得下一对平凡的夫妻。而在这和平年代，处处彰显个性，我们都太忙于谈恋爱，寻找爱，可哪里还有功夫谈恋爱，发现爱呀。

109.

她，经过了婚姻的冒险，又回到了可靠的人的手中，仿佛从来就没有离开过。

110.可是人的胆子到底小。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/jw9pvxq8th.html>