

赞美江南美景的短句子

1.
江南是一个梦，真实而虚幻的梦，梦中有花的淡香，有草的青葱，有水的淙淙，有烟柳，有画桥，有飞翔的白鹭，有穿梭的游鱼，有蝉声延绵，有杨柳依依。
2.
夜中的江南水，在河边的万家灯火、霓虹灯的照射下，显得波光粼粼，五彩缤纷。乘着小船在河里游玩，望着河边的热闹景象，水上的优美世界。习习凉风轻抚着我的脸，听船夫讲着美丽的传说，仿佛自己已经与江南水乡融为一体，再次被陶醉其中。
3.
江南自古出美女，肥水胜土养美人，这里的姑娘还真是长得格外的水灵艳丽活色生香呢，她们一举手一投足一颦一笑都透着水的生动水的活泼水的精气水的风流。
4.
江南人的生活，也有着水乡特有的风韵。江南女子穿着的蓝印花布长裙，轻软飘逸。简单、原始的蓝白两色，创造出千变万化的精致图案，散发出浓浓的乡野气息，配合着小桥流水，绿柳红桃，组成一幅色彩明丽的画，风韵独特。
- 5.江南，江南是水的故乡！而人人眼中的江南，却各各不一样。
6.
雨后的江南，又有着另一番风情。天地间都是一派洁净透彻的的景象，给人一种清爽的感觉。

7.

恍惚间瞧见青山绿水淡淡的影，朦胧中透着淡淡黑影，浑然天成一水墨江南，模糊中可见水波微动，淡淡桨声，丝丝雨声透入耳中，不知又唤醒了谁的春梦，惹得三千弱水我为你取义地命题，便是那江南烟雨，烟雨江南。

8.

进入了瘦西湖，印入眼帘的便是满铺的绿翠色。桥体掩抑于树林石丛中，枯松倒挂相融在拱桥石壁间。缓缓的青青的流水发出哗哗的轻轻的奏鸣，美妙的白净的天鹅傲立湿湿的低低的沃地。流水弯曲萦回，又在转弯处突得消失。

9.

这个让我魂牵梦绕的村庄，她是那样的清丽秀雅古朴，粉墙、黛瓦、花窗、砖雕、小桥、流水……有水就有桥，而给我印象最深的则是那些大大小小的石桥。

10.

河对岸是形状各异的老柳，它们的枝条轻拂着水面，还有一些古朴的石头，我们站在其中隔岸远远地观望，看到一个主妇蹲在门前浣衣，水在她的手下静静地流淌，她低头颌首，神情专注，一点也不被我们纷扰，她和流水、旧屋、老柳、古石相谐相和，共同构成了江南水乡的安详静好。

11.

江南的水乡都是这样，一半是水，一半是岸。石阶从水上升起，通到屋前宅后。一条河贯穿古镇，这条河仿佛就是一棵大树，两岸的房屋，就是生长在这棵大树上的树叶和果实了。

12.

三月，雨落新绿，春意盎然，画水廊桥，洗衣石处，持伞微蹲。看落水涟漪、不甚高雅。

13.

江南，她似一个女子，温婉如玉，她如一位剑客，侠骨柔情。江南的姑娘，是和丁香一样有着哀婉惆怅的心语，她们泛舟在洞庭湖畔，遥望着去往远方的道路，思念着那渐渐远去的背影，独自一人凝望着手中告别的杨柳，她们折下一段段莲藕，却不知赠与何人，于是，藕断丝连也成了不用诠释的美。

14.

那个多情的江南，多情的水，多情的花。生活在那里的人，像是活在诗词里。一蹙眉，一笑靥，都如同一幅画。举手投足间，满满的诗意翩翩。

15.

人生的每一个时刻都在表演，我们应该时刻用最好的心态对待任何事。就像春天一样，他是无法被取代的！我的家乡也是如此，江南，烟雨江南，我们共同的春天，共同的家乡！

16.

江南真可谓是雨如酥，水如绸。霖霖的烟蒙雨雾中，随着船橹的摇摆而起伏，又感到水中泛着暖意，腾起的淡淡青烟弥漫在船头，仿佛人们就在这朦胧的云里雾里神游着。

17.

江南水乡保留了它的惬意，保留了这里的风土人情，没有被时代的浪潮淹没。这里没有来往的车辆，取而代之的是船只。

18.

如果说江南周庄的夜色是一位温婉的女子，那么在遂宁涪江边的夜色就是一位充满了阳刚之气的小伙。如果说江南的夜色为我们演绎的是一首琵琶曲，那么涪江的夜色就是一曲曲激烈的锣鼓！

19.

江南，素来以鱼米之乡闻名，是个美丽富饶的地方，从古至今，一直是人们心目中的世外桃源。多少迁客骚人聚集在此，成就了多少千古名篇。

20.

走出江南，仿佛一切明亮；回头望望，原来走出了那般墨色年华，走出了那淡怡雅致的小桥、流水、人家。

21.

杭州的古建筑，都是有白墙黑瓦组成的，而且家家户户的房檐上都会挂着一盏盏红灯，只有两层高的古建筑形状多端，一座比一座漂亮！

22.

江南的这些景色，如果绘成一幅幅画卷，那定然是世人都想拿来好好欣赏一番的江南人家风俗画册。

23.

春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边。

24.

江南水乡自古多柔情，犹如一段深情的歌，又好似一首清新的小诗。在我的印象当中，江南水乡仿佛一幅精心制作的水墨画，一切都是那么的安静和谐，富有浓浓的诗情画意。

25.

一座座石桥横跨着水面，石桥的下面不是划过一两只小船，载着游客在水中泛舟。

26.

迷人的江南，经过诗人生花妙笔的点染，显得更加令人心旌摇荡了。摇荡的原因，除了景物的繁丽外，恐怕还由于这种繁丽，不同于某处园林名胜，仅仅局限于一个角落，而是由于这种繁丽是铺展在大块土地上的。

27.

我迎着春光，独自来到江南。幼时便听闻，江南好，风景旧曾谙。江南

的梦，一直萦绕在我脑海。终于，我来到了江南。

28.

我们江南水乡素有“鱼米之乡，丝绸之府”的美称，我们这里水中养鱼，田里种稻，地里种桑，别有一番风景。

29.

春暖花开心欢畅，莺歌燕舞踏青忙，又是一年春好处，烟雨江南遍芬芳。春雨滴落降吉祥，春风吹起暖心房，春雷阵阵抖精神，春花迎福喜开放。春分时节逢好运，花开富贵幸福长！

30.

烟雨江南如画，画中的小人物继续着他们的喜怒哀乐。唯等繁华落幕，此中人亦散。

31.

慢慢地走在烟雨长廊中，与陌生的游人擦肩而过，头脑中可以是一片空白，西塘的小舟绿水、白墙黑瓦，给人一个悠闲自得、与世无争的心境，在西塘漫步，感觉不到时间的流逝。

32.

江南，小镇。那里有九曲的桥，玲珑的水；那里有粉墙黛瓦，流水人家。青石板铺成的小路上，一个身着淡粉柔白轻纱的女子走过，玉钗银簪金步摇，青丝随风飞舞。若有若无的香漫开，温润了整个江南，梦中的江南。

33.

水赋予了江南，江南因水而得名，是水的灵动将江南注入了活力。低头弄莲的美妙身姿，舟荡碧波的悠闲身影，都如蜻蜓点水一般透着一股幽雅，一股灵性的美。

34.

微风轻拂，带来丝丝细雨，还夹杂着一股独属于江南的灵秀、甜香。小雨星星点点的落在手上，微凉，好像……薄荷那般的清爽。

35.

夜晚时候，水乡更是更加的美丽，这时候的美是无法又语言来形容的。只剩下屋檐下一盏盏路灯亮起，灯火阑珊，格外的幽静。

36.

走上石板小路，轻风柔和地拂过脸庞，闭上眼，如同在梦里一般。走进了“小桥流水人家”，一条条清澈见底的小河绕着小镇。河边杨柳婀娜多姿，垂入水中；河里一只只小木船上的阿婆唱着质朴的歌儿，小木船枕着河的梦永远是清凉，轻盈的。

37.

渡船的童子头戴斗笠，身披蓑衣，撑着一叶扁舟，载着三三两两的乘客，在平静的湖面上缓缓滑行。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ia4wr1yqw7.html>