

## 动作描写的好段

1.  
她把帽子扭了扭正，躬着背，低着头，眯着眼，双手做出捧东西的样子。这时，她停下脚步，不再东张西望，对着右边的一个地方目不转睛，猛然把手向水中一扎，将一条小鱼捧在手中了。

2.  
她目不转睛盯着蝴蝶，最后蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖留意翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来，她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。又留意地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但立刻又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

3.  
以千手观音形象立于莲花台上，在镶嵌着1000多只手的金碧辉煌的拱门下。伴随着激昂的乐曲，舞者鱼贯而入，舒展在舞台上，以婀娜的舞姿和生动的眼神，描绘梦中的天堂。那千般娇姿，那万般变化，似孔雀开屏，似莲花绽放，似飞龙穿梭。

4.  
老人的双手很灵巧。一个泥人在他手里诞生，只要几分钟。看他又拿起一团泥，先捏成圆形，再用手轻轻揉搓，使它变得柔软起来，光滑起来。接着，又在上面揉搓，渐渐分出了人的头、身和腿。他左手托住这个泥人，右手在头上面摆弄着，不一会儿，泥人戴上了一顶偏偏的帽子。

5.  
风从肋下生出，仿佛一道悠扬的旋律，好像曼妙的白雪，好像婀娜的舞娘，伴着精灵的呼吸，大地的祝福，跃然天上，扑扇，听，是流水的声

音，扑扇，听，是山谷的呼唤，就在那一刻，领略了所有自然的奥义，拥有了所有自由。

6.  
校园里一片欢声笑语，同学们在相互追逐着玩耍着，有的在爬竿，有的在跳远，还有的打羽毛球，只有女同学三五成群地跳橡皮筋，并且轻快地哼着歌曲。

7.  
他如法将瓜子塞进口中，“格”地一咬，然而咬时不得其法，将唾液把瓜子的外壳全部浸湿，拿在手里剥的时候，滑来滑去，无从下手，终于滑落在地上，无处寻找了。

8.  
我下班回来经过三楼时，看到一个黑影闪过，楼道里没有灯，看不清楚。只见那黑影闪到王爷爷家门口，把一件东西放在门前，嗬，原来是个小孩！我真想一把抓住那个人，可他身子一闪，从我背后溜了。

9.  
这头大肥猪，屁股溜圆，肚子蛮大，由于脂肪过度丰富，它只得慢慢走着，好像架子很大的老爷。这只猪吃东西的时候，两个耳朵像大扇子一样一扇一扇的，脑袋一颠一颠的，眼睛紧紧地盯着食物。猪吃完食乖乖地走到圈里，懒洋洋地躺下了，还不时地哼哼两声，好一副心满意足的样子。这匹马，全身皮毛黑发红，红中透亮，油光水滑，像刚从油缸里跳出来似的。

10.  
我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。

11.  
近了，更近了，组长总算来到他的身边，像一座泰山定在他面前，嚷道：“快交工作，快交工作！”他“嘿嘿”一笑，表情是那样滑稽，又是

那样奥秘，俄然，他把头一扎，像一条滑溜溜的泥鳅从组长臂膀旁闪过，脚底像抹了油相同飞奔逃走了。

12.

别看它样子笨拙，活动起来可灵活了。螃蟹是横着走路的，走起路来像个横冲直撞的醉汉，难怪有句歌谣：“横冲直撞真糟糕”呢！那些家伙还作起了自己的“热身运动”。有的竟当起了“运动员”，学起了“举重”，大钳子一张一合。它们的运动“细胞”可真够活跃的。

13.

校园里一片欢声笑语，同学们在相互追逐着、玩耍着，有的在爬竿，有的在跳远，还有的打羽毛球，只有女同学三五成群地跳橡皮筋，并且轻快地哼着歌曲。

14.

当他确信无问题时，便全身用力地一收缩，然后猛一伸张，双脚向石壁猛劲一蹬，全身一纵，他就像一粒小弹丸从巨石上射出去了，飞在空中，飞向山的树梢。战士们顿时全身一惊，还没来得及呼出一口气，小弹丸似的栾超家已挂在山伸过来的树梢上了。

15.

轮到我们钉了。我迫不及待地把线浸了唾沫，捻了捻。可是我一捻，把那几个小毛头捻得又细又长，穿针得时候，穿来穿去就是穿不进去。我只好把毛头拽下来才穿进去。接着，我在线得末端打上结，由于线上有唾沫，打结得时候，老是粘住手指，好不容易才把结打好。

16.

十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。他捧起杯喝了几杯酒，转身离开。

17.

我拿起面皮，用筷子夹起馅，小心地放在面皮上，两手使劲一捏。只觉

得粘乎乎的，仔细一看，“哎呀！”我不禁喊出声来，原来是我用力过猛，挤破了面皮儿，馅冒出来了。我赶紧“急救”，又从另一边冒出来了。我急忙又用另一块面皮儿裹住那一边，才算堵住了“漏洞”。我终于用三块面皮包了一个饺子。

18.

奶奶将右脚绷着，向鞋子口里溜进去，筋脉凸兀的手紧紧抓着门框，将左脚轻轻抬起，紧绷着的脚小心向鞋口一插，又往里扎了扎，接着踩了几踩，让自己的脚更舒适些，满意地出门了。

19.

她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子下方端着，小心翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。她小心地把菜放入嘴中，细细地品尝着。

20.

我外婆家的小狗欢欢可淘气了。一天，我在外婆家玩电脑。突然，我感觉椅子下有东西。我一看，什么也没有。我转念一想，也许是我的直觉错了吧。于是，我继续玩起来。忽然传来一阵“汪汪”的叫声，我吓了一跳。哦，原来是欢欢！但是由于我刚才惊吓之中腿一抖，碰松了插座，电脑竟然关机了。唉，我对它真是又爱又恨。

21.

小猫刚到我家时对谁都不熟，成天躲在床底下呼呼睡大觉，怎么都不出来，连晚上都原地不动。后来终于跟我熟悉了，有一次我拿溜溜球在玩，小猫看见这个一上一下的溜溜球，头也跟着球一上一下地摇着、摆动着……突然，它一跳把溜溜球一抓，溜溜球被它抓到了，自己玩得挺起兴，到把我吓了个六神无主、神魂颠倒，好一会儿才回过神来。

22.

一手把着小小的榛子，一手拿着那笨重的钳子，眼睛直直地望着榛子。钳子缓缓地落下，却常常砸到一边，不一会儿工夫，手被砸了几次。她的脸上现出痛楚的神情。

23.

有防住大周。就凭大周的机智灵敏，他绝不会放过这么好的机会，就在人们都愣神的功夫，大周以迅雷不及掩耳之势奔到对方的篮筐下，来了一个不是灌篮，气势却胜过灌篮的上篮，成功的拿下了开场的第一分。

24.

当他确信无问题时，便全身用力地一收缩，接着猛一伸张，双脚向石壁猛劲一蹬，全身一纵，他就好像一粒小弹丸从巨石上射出去了，飞在空中，飞向奶头山的树梢。战士们顿时全身一惊，还没来得及呼出一口气，小弹丸似的栾超家已经挂在奶头山伸过来的树梢上了。

25.

我和小花猫来到了花园，花园里朵朵花散发出了淡淡的清香，只见小雪从我的怀里跳了出来，追着蝴蝶乱跑起来。我走到亭子上的椅子前坐了下来，小雪向我跑来，我抱着小雪来到了花朵前，小雪又从我的怀里跳了下去。它走到花朵前，用鼻子闻香味，样子十分顽皮可爱。

26.

我转身走进厨房，你正蹲坐在脚后跟上择菜。刹那间，我看到你头发间掺杂了几丝白穗。每一丝每一缕的惨白都勾勒出你与我同行的风霜。我蹲下，拿过手中的菜。顿时，丝丝寒气涌入我的胸口，像无数冰针刺入流脓的伤口。

27.

卷毛也很贪吃。一次，我买了一根火腿，正好想做点别的事情，就顺手把火腿放在了桌子上。等我做完事情后回来一看，发现火腿和卷毛不见了。我于是满屋子到处找，最后在卷毛的窝边，看见卷毛正在津津有味地吃着火腿，我又可气、又可笑。

28.

施轩的脚步很均匀，双臂一前一后地摆动着，双脚越迈越快，身子向前倾斜着，仿佛要倒下似的，奋力向前迅跑。跑到终点线处，她头一抬，胸一挺，终于取得了第一名。

29.

我家有一只小黄狗，它身上披着金黄色的毛，亮得像搽过油一样；圆圆的、漆黑发亮的眼睛像珠子似的，整天滴溜溜地转；嘴巴长长的，还有一对很灵的耳朵，如果附近有丁点响动，它就会把耳朵竖起来；黄色的小爪像四朵梅花，那条撅着的尾巴总是悠闲不停地摇摆着，样子非常讨人喜欢。我给它取名叫“小黄”。

30.

小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。

31.

优美轻松的音乐响起，伴着动感的节拍，他们跳动轻快的脚步，挥洒舒放的手臂，扭动柔活的腰身，绽放灿烂的笑容，散发着青春的朝气，展示着运动中的美丽，体验着舞蹈的乐趣。

32.

翠儿是这里远近山区里出名的俊女孩，成日价雨淋日晒，就是淋不萎，晒不黑，脸盘白白净净，眉眼清清亮亮。一笑起来，嘴瓣儿像恬静的弯月，说起话来，声音像黄莺打蹄。

33.

那些天鹅用粉红色的脚掌划着湖水向前游，湖面上荡起一圈圈粼粼的波纹，远远望去好像一只只白色的帆船在水中荡来荡去，又像天上的朵朵白云映在水面上。

34.

这位老汉的眉毛胡子都花白了。但脸膛仍是紫红色的，显得神采奕奕。他身穿崭新的青布棉袄棉裤，头上还包着一块雪白的毛巾。老汉蹲在地上，乐滋滋地抽着旱烟。

35.

爷爷示意我安静，又指指水中。我一看，竿下的鱼漂不见了，立刻紧张

得一提，一条鱼上钩了。这鱼的劲好大，一下把我拉的向前栽了一下，我失去重心，大惊失色地叫了起来。

36.

屋里静悄悄的，只有电视机在响着。爸爸忽然把紧抓着桌角的一挥。“叭”的一声，拍在了桌子上，碗、盘子、筷子都跳起了老高，桌角上那酒杯掉到了地上，摔破了。

37.

他大约有四岁。又黑又胖的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子。长长的头发，好久没理了。浓浓的眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑的眼珠挺神气地转来转去。

38.

天中的云雀，林中的金莺，都鼓起它们的舌簧。轻风把它们的声音挤成一片，分送给山中各样有无耳朵的生物。桃花听得入神，禁不住落了几点粉泪，一片一片凝在地上。小草听得大醉，也和着声音的节拍一会倒、一会起，没有镇定的时候。

39.

你舞姿轻灵，身轻似燕，身体软如云絮，双臂柔若无骨，步步生莲花般地舞姿，如花间飞舞的蝴蝶，如潺潺的流水，如深山中的明月，如小巷中的晨曦，如荷叶尖的圆露，使我如饮佳酿，醉得无法自抑。

40.

我在一旁观看着，只见他们像一只只正在奔跑的猫似的，从地飞跃起来，又踏实地落地了。有个四班的男生跳了1米80，整个现场不禁发出一声声赞叹。

41.

他不慌不忙的走过来，踢踢腿，甩甩臂，弯弯腰。只见他眼睛注视着沙坑的位置，片刻然后摆起两臂大踏步助跑，越跑越快，当他跑到踏跳线上的时候，左脚猛的用力一蹬，身子像飞燕一样腾空而起，向前跃去。

42.

孔老师拿来了一块板和一把刀，又拿来了一个黄中带橙的石榴，石榴就像一个害羞的小姑娘，脸红彤彤的，头上还带着“小花”，黄色的“小花”被老师切了下来，里面露出了淡淡的黄色，一刀还不够，又切了一刀，中间像有一个铅笔头大小的圆。后来老师又将其切成“米”字形，分成了八份，只听“咔嚓”一声，石榴就被分开了，鲜红的石榴都迫不及待地里面蹦了出来，一个个如钻石般鲜红、发亮。

43.

他弯着腰，篮球在他的手下前后左右不停地拍着，两眼溜溜地转动，寻找“突围”的机会。突然他加快了步伐，一会左拐，一会右拐，冲过了两层防线，来到篮下，一个虎跳，转身投篮，篮球在空中划了一条漂亮的弧线后，不偏不倚地落在筐内。

44.

刚开始，布谷鸟像被猫抓似的，扑扇着翅膀拼命想往外飞。我每天给它喂食，饮水喝。它不吃也不喝。过了几天，它好像熟悉了这个地方，开始吃食喝水。一天早上，它竟然唱起了歌，而且蹦蹦跳跳的。布谷鸟叫着“布谷、布谷”的声音，好像在召唤自己的同伴。

45.

每当傍晚，狐狸要出洞觅食了，出洞之前也总要在洞口听听外面的动静，一旦确信无异常情况时，它们便像子弹出膛一样从洞中窜出去，以防不测事故的发生。

46.

它一身的白毛像雪似的，中间夹着数块墨色的细毛，黑白相间，白的显得越白，而黑的越发显得黑了。脸一半儿白，一半儿黑，两颗小电灯泡似的眼睛在脸中间闪呀闪，见我低下头看它，它也一个劲地盯着我。一条全黑的尾巴躺在地上，悠然自得地摇摆着。嘴张得很大，露出几颗嫩白的小齿，咪咪地叫着，那几根细鱼骨头似的白胡须，傲傲地动着。

47.

于是我挑选了一条大蚯蚓穿在鱼钩上，心想：来吃大蚯蚓的准是大鱼。

我酝酿了一下，把力气集中到右臂上，用力把鱼线甩向河中心。河面上微波荡漾，看得我眼酸，还是没有鱼上钩，我气得一屁股坐在石头上。

48.

我光着脚丫，踩着海水，注视着波光粼粼的海面，听着哗哗的响声，那声音好像高超演奏家的激越的钢琴曲，又好像歌唱家的雄浑的进行曲，那声音使胸膛激荡，热血奔涌，啊，我多么愿意聆听大海老人的谆谆教诲啊！

49.

一群傣族少女姗姗走来，肩上扛着小纺车，手里提着小灯笼，紧身拖曳的筒裙在随风摇摆。她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态大方，好像一群美丽的仙子从天而降。

50.

青蛙爱吃小昆虫，观察它捕食的动作才有趣呢。有一天，我静静地蹲在池塘边上的大树后面，细心地观察着。一只青蛙蹲在地上，张着嘴巴仰着脸在等待着什么。突然，一只小虫飞过来，只见青蛙猛地向上一窜，舌头一钩，又落在地上。小虫不见了，青蛙又恢复了原来的样子，耐心地等待着。

51.

爸爸买来了一只可爱的小狗，它的毛软软的，比棉被还要软。眼睛圆滚滚的，终于吃饭了，我把饭倒在碗里，在端来一碗水放在小狗的面前，小狗的肚子已经饿的咕咕叫了，一见到食物来了，立刻跑到我的面前。

52.

她跳着舞像美丽的蝴蝶般飞舞着，像婀娜多姿的柳条样扭动着，美的让人陶醉。她是一位活泼可爱的小女孩，白净的瓜子脸，弯弯的眉毛下一双水灵灵的眼睛。她爱唱歌，更爱跳舞，还参加了校舞蹈队呢！她穿着那件红地白花的连衣裙，跳舞时，动作优美极了！

53.

她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子

下方端着，小心翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。

54.

只见一个男同学走上台来，不声不响地摊开一卷白纸，提起饱蘸浓墨的毛笔，略微沉思一下，龙飞凤舞地画起来。随着毛笔的不断泻染，画纸上出现了一匹栩栩如生的骏马。它昂首奋蹄，显示出一股不可阻挡的巨大力量。

55.

树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了进来，这是个男孩子，大约有十二、三岁，又黑又瘦的小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。

56.

一袭大红丝裙领口开的很低，露出丰满的胸部，面似芙蓉，眉如柳，比桃花还要媚的眼睛十分勾人心弦，肌肤如雪，一头黑发挽成高高的美人髻，满头的珠在阳光下耀出刺眼的光芒，鲜红的嘴唇微微上扬，好一个绝美的女子。

57.

我放学回家时，可算是小狗最开心的时候。只要小狗在家，我在放学回家的路上离家门口还有一段路总可看见小狗在门前等着我。它看见了我，就会摇着尾巴往我这里飞奔而来，然后在我人前人后蹦来蹦去。这么机灵的小狗能不讨人喜欢吗？

58.

卷毛更多的时候是可爱，它好像能理解人，具有灵性。记得有一次，奶奶的腿不小心被碰了一下，流了很多血，疼得很厉害。卷毛跑到奶奶的身边，用舌头给奶奶舔伤口，还用嘴帮奶奶衔来了布，高兴得奶奶每次见人就夸卷毛。

59.

这匹高头大马，浑身的每个部分都搭配得那么得当，每块肌肉都显示出

力量，让人一看就觉得那么柔和，那么健美。刹那间，“千里雪”平稳地腾到空中，简直像滑翔一般地飞过了深沟，轻轻地落在对岸，继续前奔。

60.

那狮子大得吓人，形状狰狞可怕。它原是躺在笼子里，这时转过身，撑出一只爪子，伸了一个懒腰；接着就张开嘴巴，从容地打了一个哈欠，吐出长有两手掌左右的舌头来舔眼圈上的尘土，洗了个脸，然后把脑袋伸出笼外，睁着一对火炭似的眼睛四面观看，那副神气，可以使大勇士也吓得筋酥骨软。

61.

忽然，小猫好像发现了新大陆。原来，它又找到了玩耍的新目标放在叔叔书桌上的一瓶墨水。小猫跳上书桌，一边绕着墨水瓶转来转去，一边目不转睛盯着墨水瓶，好像在想这是什么玩意儿？它好奇地用爪子碰了碰墨水瓶，墨水瓶移动了一点。小猫觉得还但是瘾，就扑了上去。“砰”地一声，墨水到处流淌。小猫觉得大事不妙，吓得“喵”地一声，撒腿就跑。叔叔刚好看见了，他哭也不是，笑也不是。

62.

刹那间，“千里雪”平稳地腾到空中，简直像滑翔一般地飞过了深沟，轻轻地落在对岸，继续前奔兔子的耳朵又大又长，只要听见一点1、轻微的声音，就会“唰”地一下竖起来，灵巧地四面转动，寻找声音发出的地方，直到声音没有了，才恢复常态。小白兔吃饱了的时候，就仨一群俩一伙地在沙地上跑来跑去，像一个个小雪球在滚动。

63.

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

64.

张老师首先轻轻的拿起粉笔，然后慢慢地转过身，把右手高高的举起，

放在黑板上，头对着同学们，眼睛目不转睛的盯着那个小朋友，安静了，张老师才转过头开始写字，过了一会，黑板上就有了四个醒目的大字，最后张老师抬起手。全身对着同学们，把粉笔放在粉笔盒里，开始上课。

65.

对于那些经常找你麻烦甚至欺负你的人，能忍则忍，没必要时刻与莽夫过不去，但一定要给他攒着，新仇旧怨积累起来，正义和真理就属于你了，那么瞅准机会一定要彻底教训他一次，在法律赋予的权限以内，往死里整，往死里揍，让小子永远记住：除了你爹，没人会惯你这些臭毛病。

66.

珠纓旋转星宿摇，花蔓抖擞龙蛇动。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。涂香莫惜莲承步，长愁罗袜凌波去。只见舞回风，都无行处踪。偷穿宫样稳，并立双趺困。纤妙说应难，须从掌上看。

67.

狗熊还十分贪吃蜂蜜，常常因此捅了蜂窝，恼怒的野蜂把它追得老远，把贪馋的狗熊蜇得鼻青脸肿。狗熊一边跑，一边乱抓脑袋，有时还痛得直叫。再过几天，被蜇的地方消肿了，这种闹剧还会重演一番。

68.

看见冰场上的人，穿梭一般地滑来滑去，我的心激荡着，也急忙换上冰鞋，上场去了。开始的几步，多少有些荒疏了的感觉，转了几下之后，恢复常态了。

69.

快到中午了，钓鱼的人陆续回家了，他们有的笑容满面满载而归，有的淡淡一笑，收获不多。我叫爸爸买些面包来吃，不回家了，继续钓。真是功夫不负有心人，我的鱼篓里渐渐热闹起来。

70.

宝宝很喜欢从高处往下跳，它很小的时候，我就经常把它抱到高一点的

地方，让它跳下来，刚开始，它不敢跳，经过几次训练后，它就敢跳了，现在已经能从1米多高的地方很轻松的跳下来了。

71.

在姐姐家的时候，我总爱睡懒觉，可气的是它每天早上都把我的脚当做老鼠啃来啃去，不过啃得不疼，爪子抓的却疼，还有点痒，特别难受，让我睡不成觉。

72.

做事情一定要事先设立道德底线，小偷也清楚有些东西是绝对不能偷的。所以说事情万万不可做绝，落井下石的事绝对不要干，给别人让出退路就等于自己前进了。

73.

又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

74.

我学着别人的样子，抓了一团鱼食，套在鱼钩上，不一会儿就完成了。我迫不及待地把鱼饵抛出。顿时水花溅起，水面上浮现出一道道涟漪，涟漪不断的向四周扩散。我静静地等着，我自以为万事具备。谁知浮标一直在水中浮着，一动不动。

75.

小姨将双袖向上一挽，裤脚也被卷到了大腿。她在小溪水里慢慢移动着，左脚轻轻地抬起一点，向前迈了一小步，右脚再慢慢拖向前，好像穿着千斤重的鞋。

76.

他轻轻拿起粉笔，一个潇洒的旋转，手臂跌宕起伏，黑板开出了片片白花。面向我们，那深邃的眼眸里，是穿越历史的坚定，是走向未来的自信，踏着遒劲的步伐，在教室的阳光下绘声绘色的讲课，飘飞的粉笔沫犹如枯叶在肃杀的秋天里纷飞，这画面好美好美。

77.

他如法将瓜子塞进口中，“格”地一咬，然而咬时不得其法，将唾液把瓜子的外壳全部浸湿，拿在手里剥的时候，滑来滑去，无从下手，终于滑落在地上，无处寻找了。他空咽一口唾液，再选一粒来咬。这回他剥时非常小心，把咬碎了的瓜子陈列在舱中的食桌上，俯伏了头，细细地剥，好象修理钟表的样子。约莫一二分钟之后，好容易剥得了些瓜仁的碎片，郑重地塞进口里去吃。

78.

她又看见了一只蝴蝶，便调皮地奔过去，蝴蝶上下飞舞，她目不转睛盯着蝴蝶，终于蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖小心翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来，她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

79.

我们班的男同学大多数都人高马大，所以篮球运动就倍受我们男生的青睐，这不，体育课上，我这根“电线杆”自然也奈不住寂寞，要上去大展身手。

80.

我接过了鱼竿，尝试着抛了一下，果然成功了。接下来，就是钓鱼阶段了，我的眼睛紧盯着水中的浮标，它一沉就是有鱼咬钩了，这一点我还是知道的。突然，浮标沉了下去，我马上提起鱼竿，可还是晚了，鱼儿跑掉了，鱼饵被鱼吃掉了。

81.

小灰为白项圈站岗，保卫白项圈的安全，吃饭的时候也总是主动在白项圈吃饱之后才过来吃，散步的时候，小灰垂着头，撅着屁股，屁颠屁颠地追随着白项圈，一副俯首贴耳的样子。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/39oqvrfxpc.html>

