

形容江南美景的短句子

1.江南的梨花，落得白头，才最多情。

2.
在水边，能够看到水一样清秀，水一样纯净的姑娘。她们继承着水的柔和，拥有着水一般晶莹的心。在碧绿的水面上，一艘小船不紧不慢地划过，健壮的船夫手里握着一支长篙，船后荡起漾漾波纹。

3.
靠河的房屋一律依水而建，一半在岸上一半在水里，古旧的红色门窗，绿色的河水，水在房下柔柔地静静地流着，像丝绸一样柔顺光滑，像月光一样静谧安然，像温婉雅致的江南女子，不急不躁，透着一副好脾性。这些江南人家晚上枕水而眠，一定像睡在天然的摇篮里那样悠然恬静吧。

4.
有时候，江南就是一种心情，一种闲适、淡泊，悠然自在的心情。爱江南，爱的是那份灵气，那份诗意画意，那份浪漫温馨。而梦江南，梦的是那份闲适，那份悠然。那是一种心情，是江南水的灵气。爱江南，梦江南，无尽的心情尽在不言中，唯有那份灵气荡漾心间。

5.
江南是古朴的，因地制宜的几座木房，简约而别致，仿佛手中一捧茶的淡雅，一股紫檀缭绕的醉人馨香。

6.
坐在船上游览，穿桥过洞，颇有情趣。每穿过一个桥洞就出现一种景色；每拐过一座桥堍，又另有一种意境。就像苏州园林，曲径通幽，又豁然开朗。听着船娘的歌声，触摸着穿竹石栏、临河水阁，就好像沾上了

江南的好风水。

7.

江南夏至，满城烟雨，一俟雨后，空气含着草木的湿凉，门外深巷不时传来低长的卖花声；偶有束发如髻的女子，一席淡色稠衫，襟上别着小白花，闲闲穿出了白墙黑瓦，气韵如诗的漫步而来。

8.

江南远离了喧闹，细雨的加入更显静谧，可却不萧凉。它澌灭了俗尘的埃土，使一切都变的清爽。瞧那被雨水轻抚的新树，挺直了展示轻健的活力，绿油油的叶子泛着光泽，什么叫春雨贵如油，也许这正是体现。

9.

江南景色，西湖桥上，烟雨蒙蒙，我想用世间所有的词汇，可是我发现这无法用语言描绘，只因为你在这，这便是人间蓬莱！

10.黄昏，夕阳洒在河水上的光，像是许多金针银线，随着水波晃动着。

11.

晚上，皎洁的月光照亮了水乡的村庄，照亮了村庄里的枫叶，照亮了路边的小桥。村庄里家家户户灯火辉煌，从窗户里发出的灯光活像两只“灯笼眼”。

12.

夏天的夜晚，田地里的歌手“只闻其声不见其人”，呱呱的歌声时高时低上演着悠扬悦耳的大合唱，唱入乡村人家的心田，让他们进入甜美的梦乡。

13.

烟雨濛濛，雨滴落在衫布衣上，沾湿了一小片。两岸的行人撑起油纸伞，缓缓漫步于丝丝细雨中。

14.

江南的雨是湿润的，连绵的，似总也下不完，使人像身处雾境中一般。

15.

真想问雄鹰借一双翅膀，翱翔在江南湛蓝的天空，尽赏江南这无限美好的风光。

16.

在江南春季的烟雨中，那一顶顶诗者眼里的花雨伞，就是一行行飘逸的诗句，在烟雨中极具灵性，在这样的情境里，诗者在沉醉中吟哦。那一顶顶花伞下，有无数对曼妙的恋人，在烟雨中酿造着憧憬中的甜蜜，放飞着无暇的梦幻。

17.

水秀山清眉远长，归来闲倚小阁窗。春风不解江南雨，笑看雨巷寻客尝。

18.

走进江南，你定会被江南四季分明的风景所迷醉。春日草长莺飞，杨柳依依，桃红轻染；夏日轻解罗裳，独上兰舟，采莲荷田；秋日细雨梧桐，清秋飞雁，淡菊飘香；冬日雪依千树，携手伊人，翩然娇纯。漫步在这样的江南阡陌，宛若置身仙境，别有一番韵味。

19.

路旁、河边、户外到处都长满了郁郁葱葱的树木，树木的叶片润泽光滑，一看就是饱吸了水分显得青翠欲滴，花草也因水的滋润而长得鲜艳水嫩多姿多彩，就连空气都是湿润的，充满了水的味道，整个江南都是水汪汪的绿，那绿里流动着活泼泼的生机，这是水的灵魂，江南水乡的灵魂。

20.

西湖的水是一个奇特的景观。看到西湖，可以说是锦上添花。碧绿的湖水微波荡漾；游船飘浮，悠闲自得；三面朦胧群山，苍翠的黛色笼罩在烟雾的纱帐之中；那堤上的柳绿鲜艳，桃花的粉红点缀其间，色彩明丽。西湖宛如精心巧饰的盆景，令人赏心悦目。

21.

说到江南，就会想到烟雨，船家月色与鸳鸯。可江南的梨花，也别有一番趣味。江南的一切都如同水墨画一般，袅袅如烟，淡淡的笼罩在十里之中的荷香里。等待迷雾散去，便剩下娇艳如少女的芙蕖。

22.

投身于水乡的怀抱，我倾情于她的秀丽多姿，带着疲惫与满足，我即将酣然入梦。

23.

欣赏江南的水，就好比在欣赏江南的女子，让你为之倾倒，被它深深地迷住，深深地陶醉。

24.

傍晚时分，我们坐上了小舟。放眼望去，江边的花草树木、房子、游人、五颜六色的灯光构成了一幅绚丽多彩的画卷。

25.

桥的形状个不相同，其中我最喜欢那座井字型的桥。我坐在船上观赏着江南的美景，看着那弯曲的木橹在水中悠然搅动，荡起一圈圈的波纹。

26.

青石桥上的石板又光又滑，错落的石板堆积在桥上，在无言地诉说着一个个久远的故事，青石桥旁缀满绿色的枝条，飘飘悠悠荡在河面上，偶尔也会斜伸出一枝粉红的桃花，微风一过，那枝头上一朵朵绯红的桃花，片片花瓣飘落在水面，犹如一只只娇小的彩船在随波荡漾。

27.山腰间，云雾飘渺，像仙女拖延着柔长的裙带。

28.

到过江南的人，最不能忘怀的恐怕就是江南的水了。江南的水，柔美多情，鲜有急湍险流，少了一份强劲与张扬，却多了一份优雅与从容。

29.

旧时江南的水路长巷，交错纵横。那天下了雨，你撑着油纸伞，流连于

大街小巷。南斜街，北老巷，不知望尽几条路。偶尔有货郎辗转于烟雨中，你看着他们敏捷而又好笑的身姿，嘴角微抿，双眸灿若天边的星宇。

30.

当走进小巷，那里的街道不宽，小路纵横交错，两边有大大小小的店面，都是木制房屋，门窗上都雕刻着精美图案，各种虫鱼花草和著名人物惟妙惟肖，店铺有许多精美工艺品，还有许多经典美食。

31.

江南总是雨的故乡，细细的雨雾给古镇蒙上了一层神秘的面纱。缓步走上石拱桥，脚下的石板早已被岁月磨平了棱角。从桥上向下望，点点滴滴的雨滴落在河中，泛起朵朵涟漪，泛起点点岁月的温暖。时而缓缓驶来的小船，船桨摇在水上，却没有打破古镇的宁静。

32.

就在那像乌云一般的陡崖上，有一条像天边闪电似的若隐若现的小小的山径。

33.

在细雨中继续前行，眼前忽然一亮，只见一条小河在雨中映出一个个晕圈荡漾开去，河面上笼罩在一层淡淡的雾，仿佛不是真实存在的，而是在画中游呢。河上架着一座小桥，我快步走去，上桥，在回首，是不是有种“蓦然回首，那人却在烟雨朦胧处”的味道呢？

34.

朴素的江南人有着轻盈的梦想，明眸皓齿的江南姑娘一口吴侬软语，美目盼兮，巧笑倩兮，在缓缓流过的溪水里，摆弄着浣衣的动作，哼着美妙的小曲，在灿烂在阳光下，温柔地笑着。

35.

水巷石桥，深井落花，枕河人家，青瓦白墙上，潮绿了的苔藓连片生长，斑驳的青石板路纹理可见。这一切，在江南飘飞的细雨中都袭上了萧然的意境。

36.

轻轻地撑起油纸伞独自悠荡在雨巷，多少诗中，江南的雨被写入了情感，被注入了生命的源泉。

37.

晚上的乌镇在细雨中愈发朦胧，像一位羞涩的小姑娘，两岸的红灯笼给它的脸颊增添了红晕，美丽极了！

38.

江南是朴真淡雅的，一片树叶的摆动，一阵梅雨的轻柔，无限演绎着江南之美。

39.

江南的景，江南的人，江南的曲，江南的灵气，江南的点点滴滴，织成了我的一帘幽梦。不知今生可有缘，晨伴荷香起，“画船听雨眠”，游尽江南，了却平生夙愿。倘若无缘，我愿视江南为友，让这种江南的心情永伴。梦里，你是我一生同行的情感。

40.

江南的水，江南的雪，江南的人在江南的冬天里，不惧怕寒冷，因为江南的冬天是温暖的。

41.

江南的水，水乡的水，清澈，纯净，柔美，秀丽。水乡美，乡水美，人间的天堂水，给予人生命，给予人美的享受。水乡使我沉迷，乡水使我陶醉，我爱我的江南，我爱我的乡水。我将永远被这香水悠悠所陶醉。

42.

这里依河成街，街桥相连，水镇一体。小桥、人家，时光好似又一次回到那个悠远的年代。斜倚廊棚下的美人靠，微风夹杂着些许花香，河中木船缓缓摇过，留下串串涟漪，悠悠的恍若隔世，人宛若在画中。

43.

在水乡的小巷里，撑着伞，眼前是一座座古老的房子；脚下是轻缓的小

河流水；抬眼望去，便是跨水而过的斑驳小桥。恍惚中，忽然有一种“风景旧曾谙”的感觉，真不知今夕是何夕。

44.

江南水乡，处处青砖黛瓦，红墙白塔。所目及之处，无处不风景，无处不画意。

45.

烟雨中的文字，在茫茫的苍宇间感叹，感叹红尘中未尽的心愿，感叹尘世间的残缺与美好，感叹无数新生命的萌生。烟雨中执一顶江南花雨伞，可撑起诗者漫宇的诗情，掬一捧江南春雨砚墨，可造就满庭绚烂的画意。

46.

人生恰如这幅长长的画卷，生命诞生时，心灵只是一块洁白无瑕的画布，洁白，是生命的原色。他给你无限临摹的空间。可以在上面执笔山水，亭台水榭，江南烟雨，塞北雪原，大漠烽烟，你途经的每一处风景都在画中。

47.

江南，你是我这一生都写不完的篇章，正与这江南的烟雨般如丝如绵，悠长相连。一叶舟，一湖烟，灯火阑珊，烟雨披肩，我独坐窗前，思绪万千，携笔写下流年，前生似梦，今生如诗，飘逸着淡淡花香，温润着辗转的遇见，任世事变迁，无悔永生永世的痴恋。

48.

江南，仿佛天是暗的，就像那永远蕴不开的墨迹，永远澄不清的的墨滴，阴阴地罩在头上。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/oel2hbzpom.html>