

白夜行名句

1.
表面上纯洁美丽的雪穗是罪恶的，她黑暗的童年阴影无法去除，所以生命中没有太阳。桐原亮司表面上是神秘而且阴暗的，但他承受了父亲罪行的后果，为雪穗不惜一切，他代替了太阳，成为雪穗的亮光，她便可以在白夜中行走。
2.
捡别人丢的东西不还，跟偷别人随意放置的东西，并没有什么差别。有错的难道不是把装了钱的包随便放的人吗？这个社会上，让别人有机可乘的人注定要吃亏。
3.
去自首吧，14年前唐泽从桐原那里拿了一份大礼，并且回了一份同样厚重的礼物，可能这一切的开端就是那个了吧，但是之后桐原亮司为了唐泽，做了许多血染双手的事，为了自己，让罪恶盈满身，而为了桐原亮司，你能做到的只有掩盖桐原亮司的罪行，如果没有犯罪的话，我觉得那真是非常美丽的羁绊。
- 4.绝望的念想，非恸的守望。
5.
雪穗，我的未来已经无法和你再走在一起了，就算我们相遇了，对你而言也不会是幸福吧，所以我想要活下去，只是想要守护着你，像幽灵一般的存在。
6.
真蠢！我真是太蠢了！我追踪他多少年了？他不总是在人们看不见的地方守护雪穗吗？

7.
想再坚强一点，这样有什么不好，即使被敲诈，就算不务正业又怎么，我还能这样笑自己还想再走下去一点，肯定没有到尽头的白天。
8.
淡看人生，笑看风云，生活一如往昔。放弃该放弃的是无奈，放弃不该放弃的是无能；不放弃该放弃的是无知，不放弃不该放弃的是执着。有些烦恼，只有你丢掉了，才有云淡风轻的机会。
- 9.我希望能白天走路。
10.
唯有那家图书馆，才是他们两人的心灵休憩之处。他们只是想保护自己的灵魂。结果，雪穗从不以真面目示人，亮司则至今仍在黑暗的通风管中徘徊。
11.
雪穗，我们太丑陋了吧，丑陋得会让每个人都转过身去，所以说为了不让人发现这份丑陋，而决定了互相紧紧地抱在一起。
- 12.太阳到达最高点的时候，它的影子便消失了。
13.
雪穗，那家伙写的这本笔记，是我们之间的距离。用脚来追，用手来写，那家伙一直要用那双眼睛，注视着我们到什么时候呢？这本笔记是用他的血和肉写成的，所以我觉得不能这样杀了他，至少我想让他浑身沾满血肉地死去。
- 14.你们生活的地方，叫人间地狱。
- 15.我生活在黑暗的世界里，但我不黑暗，因为你就是我的太阳。
- 16.我认为服装和饰物不是用来掩饰一个人的内在，而是用来衬托。

17.

桐原亮司今天仍面无表情。阴郁深沉的眼眸没有浮现任何感情波纹。他那双有如义眼般的眼睛看向走在前方的母亲脚边。

18.

我离婚了，这样终于能和无法代替的人牵着手一起走了，已经不会再失去了，终于得到了胜利和原点。即使是倒在地上都必须去保护的大地。

19.不是得天独厚的人来跳舞，而是会跳的人才得天独厚。

20.我的人生几乎都是谎言，因此我想干脆把所有的一切都变成谎言。

21.

就这样我们两个，不断的制造谎言，改写了我们之间的故事，我成了加害人，雪穗成了被害人，将一切都抛弃的我俩的人生里，只留有一种美丽。

22.

雪穗，就算我们是作为陌生人生活着，我也很满足了，因为你给我的这个世界对我而言已经非常明亮了，所以，我开始不明白了，你到底还再追求些什么？

23.

我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。

24.他自始至终不变的温柔，纯粹出于善良的本性。

25.

抽烟会让胃液比平常多分泌几十倍。饭后一根烟，快乐似神仙，就是这个原因。但是，空腹的时候抽烟，胃液会伤害胃壁，结果就变成胃溃疡。

26.

我找到了一个梦想。可能你会笑我，我想成为白瑞德那样的人。用尽智

慧，跑遍世界，赚很多钱。把这些钱拿来给你尽情享用。比如说，就像白瑞德为郝思嘉做的事情，为了让她逃亡而准备马车。我想给你一颗大大的宝石。然后，想给你永远宁静的夜晚，和振奋人心的早晨。那个不公平的人没有给你的东西，不管是什么我都会给你。这就是我的梦想。

27.她希望自己永远都是女人。

28.

在我们的眼中没有太阳，一直都是夜晚，但却不暗淡，因为有能代替太阳的东西。

29.一切都是从那天开始的，14年前，失去太阳的那天开始的。

30.

我们头上没有太阳，一直都是夜晚。但是却不觉得黑暗，我觉得自己需要夜晚，这样才能让我生存下去。虽然并不明亮，但是足够让我走下去。你是我的太阳，虚构的太阳，但是它不会放弃明天再次升起，它是我唯一希望。你是我的太阳，虚构的太阳，但却能让波光荡漾，照亮前进的路，是我唯一的阳光。好明亮，好明亮。

31.现在的你，就是那时的我。

32.

他们俩只是相互守护着那天的灵魂而已，但最终桐原亮司却仍然在管道中徘徊，唐泽却不让任何人看到你的真面目，一直待在大厦昏暗的房间里，即使知道自己终有一天会走向毁灭，但你们两人已经回不了头了。

33.

曾经拥有的东西被夺走，并不代表就会回到原来没有那种东西的时候。

34.真正的惩罚是会留在心和记忆里面的。

35.

人生只不过短短数十载，人缘，不是有多少人认识你，而是有多少人愿意帮助你；人脉，不是你利用过多少人，而是你帮助过多少人；人气，不是有多少人在你面前吹捧你，而是有多少人在你背后称赞你。

36.

他用黑暗换回女孩的光明，独自在黑夜里行走。用凄苦去救赎，他闭上眼睛，她默默地却没回头。

37.因为这一年来，他心里想的，眼里看的都是他。

38.

这肯定是那天杀了父亲的惩罚，是抛下雪穗的惩罚，从那双小手中夺去了她的未来的惩罚，剥夺了雪穗在黑暗中犹豫，犯错，而终于抓住的明天，已经无法再次让她失去了。

39.说了一个谎言的话，就会不断地说谎，那样的人生是没有未来的。

40.

你是否会有些遗憾，像飞雪一样在身体里猝然涌现，倏然消失。偶尔从梦里醒来，还会因此落泪失神。真真的决绝是对的，她是女仙，为一个男人谪落人间已经难得，她爱着他，因此断然不肯原谅迁就他。爱如果有那么多回头路好走，人这种贱骨头怎么会晓得珍惜两个字怎么写？

41.她一次也没有回头。

42.

雪穗点头，低头抬眼的表情蕴含的美艳令人忘记她是个小学生，霎时间田川不禁为之心动。

43.

与友相伴暗夜前行，胜过白天里踽踽独行，我的生活，就像在白夜里独行。

44.

一天当中，有太阳升起的时候，也有下沉的时候。人生也一样。有白天和黑夜，只是不会像真正的太阳那样，有定时的日出和日落。看个人，有些人一辈子都活在阳光的照耀下，也有些人不得不一直活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来一直存在的太阳落下不再升起，也就是非常害怕原本照在身上的光芒消失。我的天空里没有太阳总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。

45.因为我是幸福的，所以觉得随时死去也没有关系。

46.

笹垣脚步蹒跚地走出警察们的圈子。只见雪穗正沿扶梯上楼，她的背影犹如白色的影子。她一次都没有回头。

47.深沉的爱，直到最后的绝望。

48.

你的妈妈虽然说了我们无药可救，我还是想用我自己的方式，把你带到明亮的世界中去，然而我越是想这么做，却越是困住了你，现在的我就是这种感觉，然而对不起，我不知道，我真的不知道还有什么其它爱你的方式。

49.

他们只是想保护自己的灵魂，结果，雪穗从不以真面目示人，亮司则至今仍在黑暗的通风管中徘徊。

50.不管对什么事情都不能有先入为主的观念。

51.

喂，雪穗，所谓白夜，是被剥夺的夜晚，还是被赐予的白昼，将夜晚伪装成白昼的太阳，是出于善意，还是出于恶意呢？我一直在思考这些，总之我已经厌倦继续走在这分不清白昼和夜晚的世界，我想走在白昼的街上。我的人生，就像是活在白夜中。结束吧，所有这一切为了你，也为了我。

52.在冗长的黑夜里，你是我唯一的光。

53.雨没有大到需要撑伞，却也悄无声息地沾湿了头发和衣服。

54.

你知道白夜吗？明明是夜晚却有太阳，照得夜晚像白昼一样明亮，就是说一直这么犹豫不前的话，人生就毁了。

55.我的人生就像在白夜里走路。

56.月亮的背面没有一丝光芒没有一点点温柔，温暖，美丽。

57.

虽然只是短短的一刹那，但桐原全身射出一股由负面能量凝聚而成的暴戾之气。那种样子和随后的笑容实在无法连贯。

58.

人生的旅途，是顺境也好，是逆境也罢；生命短促，没有时间可以再浪费，一切随心所欲才是应该努力去追求的，别人如何想我便是那么的无足轻重了。

59.在风暴过后，过去绝望地看不见的东西，如拨云见日般清晰可见。

60.

雪穗，要收集过去堕落的片断是非常难的，所以我决定除掉意欲收集的家伙，总有一天你会看见，为了你的未来。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/wafxw9jcy.html>