

## 优美句段100字摘抄

1.  
敲击世俗的门，一扇接着一扇，为着那跌宕起伏的梦想，追逐阳光的味道，走了很久很久。在命运的水面下漂泊，看它偶尔泛起涟漪，感悟做翅，灵犀指路，依旧寻找着你，用最脆弱的记忆，最坚硬的时间，一路追随。
2.  
人最大的魅力，是有一颗阳光的心态。心无所求，便不受万象牵绊；心无牵绊，坐也从容，行也从容，故生优雅。一个优雅的人，才是魅力十足的人。容貌乃天成，浮华在身外，心里满是阳光，才是永恒的美。
3.  
忽然，眼前一片亮光，令人迫不及待的想抬头看个究竟。啊！原来是东方明珠电视塔发出了绚丽夺目的彩光！在黑夜的衬托下，整座塔上下全都发出彩色的光芒，黑夜就好像变成了白天，一个个小灯泡像天空中数不清的星星。
4.  
努力，跟你的性别无关，跟你读不读大学的差距无关。买得起自己喜欢的东西，去得了自己想去的地方，不会因为身边人的来或走损失生活的质量，反而会因为花自己的钱，来得更有底气一些，这就是应该努力的原因。
5.  
人生走过一段路，风景毕竟不相同。与其指望遇到一个谁，不如指望自己能吸引那样的人；与其指望每次失落的时候会有正能量出现温暖你，不如指望自己变成一个正能量的人；与其担心未来，还不如现在好好努力。

6.

夜晚，望着这城市里被灯光渲染得五颜六色的天幕，没有星星，也没有明月。比起这绚丽华贵的天幕，我还是留恋那个小县城里帆布一般质朴的天空，没有华贵的颜色，却有最可爱的星星，最纯净的明月，还有那个在夜晚陪我看星星的人。

7.

每当夜幕降临，整个攀钢一片灯火辉煌，就像天上闪耀的星星，比天上的星星还要好看，还要富有吸引力。红的，绿的，蓝的，黄的，聚成一片，就像一簇簇放射着灿烂光华的鲜花。灯光一闪一闪的，更像建设者们智慧的眼睛。

8.

时过境迁，等到往事经年也早已烟消云散，再见也是初见，正如我与他的重逢，即使是一座城市里相遇，也只是淡然一笑，转身擦肩。感情一旦过了期限，便会失效，何况是一段无果的情，断了也就断了。

9.

树的叶子还没有落净。窗前的几棵法桐，几天前还枝叶葱茏。忽如一夜的冻雨，让仍然挂在枝头的叶子们一下子都变得有点枯卷。叶子们好像有些眷恋夏天翠绿的神韵，依然暗绿着，抓紧枝条，不愿飘然而去。

10.

夜，望着这城市里被灯光渲染得五颜六色的天幕，没有星星，也没有明月。比起这绚丽华贵的天幕，我还是留恋那个小县城里帆布一般质朴的天空，没有华贵的颜色，却有最可爱的星星，最纯净的明月，还有那个在夜陪我看星星的人。

11.

永恒的月亮，在黑暗的大地上空闪烁，银色月光默默地斜洒下来，绘出斑斑的月影。雾蒙蒙的大地被仙境般的光辉照亮，森林笼罩在神秘静寂的光环下，如诗如画。微风轻轻拂这茂密的树叶，一团团一片片如云似梦。月光颤动着，舞蹈着，森林苏醒了。

12.

炎热的夏，骄阳炙烤着每一寸它俯射过的土地。躲在空调房间的我，总是觉得缺了点儿什么——哦！一定是少了大汗淋漓的畅快感觉。于是走出家门，在天然的桑拿房里，沐浴熏蒸，体会自然赋予我们的深情厚爱。

13.

在某个聚餐的场合，有人提议多吃点虾对身体好，这时候有个中年男人忽然说：十年前，当我老婆还是我女朋友的时候，她说要吃十只虾，我就剥二十只给她。现在，如果她要我帮她剥虾壳，简直就是开玩笑，我连帮她夹菜都没兴趣了，还剥虾壳呢。

14.

远远望去，美丽的蔷薇花使这面灰色的墙壁变成了一面花墙。走近一看，茂盛的枝叶间开出了各种各样的蔷薇花，一簇簇蔷薇花是由许多朵小花组成的，五颜六色，美丽极了，红的像火、粉的像霞、白的象雪、浅粉的像小姑娘羞红的小脸蛋。

15.

那份初始的情怀永远明媚如初，纵使绿萝拂过衣裳，青云打湿了诺言，那份不变的情怀，亦永远地雕刻在当初走过的年轮上，摇曳成一支轻缓而动人的歌谣，袅袅萦绕在人生每一程的季林天空，淡淡感动绕怀，书写着浅浅怀念的续章。

16.

每天夜晚，都能看见皎洁的明月高挂在天边，弯弯的，似女子的细眉。到了今天，那月亮还是只成了个近似的半圆，离月圆应该还有一些时日吧。我站在窗边，抬头望着窗外的这半个月亮，觉得心旷神怡，产生无尽的遐想。

17.

清澈的空气使大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方同去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。站在这地方看见太阳升起过十多次，每一次在我的面前总是诞生一个新的世界，充满新奇的美

丽。

18.

梨花已经开了不少了，挨挨挤挤的，像一个个可爱的小姑娘，从嫩绿的枝叶间探出头来，好奇地打量着春的世界。它们有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全绽开了，露出黄黄的“小卷发”；还有的是小小的花骨朵儿，像一颗颗洁白的珍珠。

19.

人一生，要干许多自己不喜欢的事。这一规则，以我的岁数和经历来看，可以倚老卖老地向你们说——是一条铁律。世上有些事，不是因为我们喜欢才去做，而是从长远看，从责任看，从发展看，必须做。

20.

各种颜色的灯光映入水中，波光粼粼的水面上，都带上了散开的光晕，璀璨的彩色光华变化繁复，异彩纷呈，水中楼房的轮廓，远远没有岸上的清晰，却是摇身一变，成了一个童话世界里美丽的宫殿，水面上弥漫着氤氲的雾气，袅娜多姿。

21.

生活，总有伤痛，总会流泪，人有两只眼睛，全是平行的，所以应当平等的看人；人的两只耳朵是分在两边的，所以不可偏听一面之词；人虽只有一颗心，然而有左右两个心房，所以做事不但要为自己想，也要为别人想。

22.

雾霭消散了，银色的月光好象一身自得耀眼的寡妇的丧服，覆盖着广阔的沙滩。河面没有一条船只，甚至看不见一丝微波，河心河岸，到处是一片宁静，这宁静有如死亡带给受尽苦难的病患者的一种无休止的安宁。

。

23.

窗外群星闪烁，夜景迷人。深蓝色的天空上，星星如一颗颗钻石，倾洒出万点银灰。月光皎洁得好似一块白玉，一块晶莹剔透的白玉，镶嵌在

漫无边际的夜空。那是何等的美丽。我们呼吸到过滤的洁净空气，看到昙花上轻柔的白纱。

24.

风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

25.

情切切，意脉脉，风花雪月飘渺了无数驿动的心。缘来时，用爱去倾心耕耘收获，用情去悉心浇铸相守，使之持久永恒，认真地走下去，前方的路会有美好的风景在等你驻足，人生聚散各有因，在飘忽的岁月里，应懂得平平淡淡才是真。

26.

守着平平淡淡的你，过平平淡淡的日子，不再缠着你撒娇，不再每天都告诉你，我依然爱你，爱，终究会随着时间流逝，消失，直至点滴不剩，对吗？即使我是神，总有一天，我也会为你走下神坛，过平凡的日子，对吗？

27.

偶有凉风吹来，凉丝丝的风像是轻纱一步一步缓缓地从我身边走过，用手抚摸我的脸颊。星空下的树叶沙沙沙地作响，细细听来，宛如一首美妙的乐曲。小溪不停地往下流淌，是在为这首歌曲伴奏叫好呢！

28.

一个人，点一根香烟，轻轻的吐出一个个烟圈，让烟圈套住这驱之不散的寂寞，看着它慢慢的扩散，渐渐的变淡，变淡。泡上一盏浓茶，吹散微微冒起的白气，痛饮这寂寞带来的无尽忧伤，舌尖传来的苦涩，这也许就是寂寞的味道。

29.

心好命也好，富贵直到老。命好心不好，福转为祸兆。心好命不好，祸

转为福报。心命具不好，遭殃且贫夭。心可挽乎命，最要存人道。命实造于心，祸福为人招，信命不修心，阴阳恐虚矫。修心亦听命，天地自相保。

30.

但是慢慢地，随着认识的加深，你开始发现了对方的缺点，于是问题一个接一个出现，你开始烦、累，甚至想要逃避，有人说爱情就像捡石，总想捡到一个适合自己的，但是你又如何知道什么时候能够捡到呢？她适合你，那你又适合她吗？

31.

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种能够看得很远却又并不陡峭的高度。

32.

天色渐渐暗下来，她们停在了一座高楼大厦顶部向下俯望，看见城市上空到处都闪烁着五颜六色的灯光，工作了一天的人们，来到了城市广场，有的散步、有的购物、有的在欣赏美丽的喷泉，城市人的生活多么丰富多彩啊！

33.

月色是淡淡的，并没有荷塘的衬托。料想没有荷塘的月色，应该有另一番风味。这儿有昏暗的街灯，没有行人，隐隐约约地透出几分苍凉。这景致，颇让我想起了“枯藤老树昏鸦，断层人在天涯”的气息。感觉虽极相似，但景况却着实不同。

34.

仰望星空，漫天的星斗，它们尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒融汇在一起，虽然比不上太阳的辉煌，也比不上月亮的清澈，但他们梦幻般的光，洒到了人间，照亮了人们的心头，把大地变得奇异，给人们带来美好的梦想。

35.

祖辈父辈们正像这有名无名的星星，在艰苦中追求，在艰苦中探索，在艰苦中奋斗，有多少热，发多少光。的确，人生是有限的，个人是渺小的，但我要使我的人生之流汇入历史长河，永远奔腾不息，永远流光溢彩。

36.

抬头，今晚的夜空没有繁星，只有几颗孤单的星星，努力地在发光，零星地分布着，像是被人丢弃的玻璃弹珠，和我一样，孤独。整个夜空如一墨盘，空中有一层淡淡的云，使原本就不明亮的夜空更添迷蒙。

37.

霎时，两江上空礼花绽放。灿烂的烟花从夜空慢慢划落，消失在苍茫的江水之中。两江三岸的霓虹已黯然失色，重庆夜的美丽让我这个初来的陌生人惊叹了，我和广州沉默着对望片刻，我们都被这美丽惊呆了。

38.

给挫折一个微笑，它能让你把痛苦瞬间减小。长期沉迷于痛苦的失意中只能让人不能自拔；整日里思索着挫折带来的痛苦；不肯忘却挫折带来的前进的方向。只有微笑，能让你重新振作，能让你摆脱挫折的阴影，走向辉煌的未来。

39.

生命永远是灿烂的花朵，爱是永恒的恋歌，你是我永远的恋人，许下美丽的诺言，定格在时光的千年，下个轮回与你相遇，我们再相爱，再谱一世的情缘，再唱一世的恋歌，爱永远行走你我的流年里，千年轮回，万年经传。

40.

我不聪明。但我肯定不傻。很多事，我都能看明白。只是不想说而已。因为人太聪明了会很累。有时糊涂一些更快乐。也许，需要一个拥抱，来化掉心中所有的委屈。不管爱情，还是友情，终极目标是理解和默契。

。

41.

生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

42.

放下架子，坦诚做人，对于许多人来说，生活中的许多关口和障碍并非他人所为，都是自己设置的，都是由于放不下架子、心有挂碍而产生的，都是在“作茧自缚”。如果能以纯真质朴的态度来看待生活，那么一切“关口”也就成为坦途了。

43.

只见他双脚向后蹬，双手向外划，像只青蛙一样向外游。过了一会儿，我可以下水游泳了，由于受到了爸爸的启发，我记住了游泳的要领，又借助救生圈，一趴到水面上就放松身体，马上就可以自由自在地在水面上游来游去了。

44.

我梦中的大海，特别神奇。海豚会唱歌，章鱼会跳舞，水母会伴舞，海马会伴奏，海洋里的任何生物都各有所长。这一连串的歌，舞蹈串连起来就组成了一个庞大的乐团。动听的歌曲让整个海洋都活了起来。

45.

山。好似让众人拥戴的伟人，仁厚是他的本色，静立，献出了唐古拉山的皑皑白雪，献出了黄山的温泉、云海、迎客松；山，相信沉默是金，他无语、无怨、无悔、无去、无从。然而冥冥之中，却永不停息地为世人演绎着动人的神话，最美的风景。

46.

在等流星的过程中，我也看到了天上有许多的小星星在向我眨着眼睛，密密麻麻的又亮，又美。在我观赏着这美丽的星空时，不经意间，我看到了传说中的“北斗七星”果然，由七颗闪人的亮星有序地排成了一个勺子，逼真极了。

47.

一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

48.

露珠干净透明，天上的月亮投影在她的波心，映射出又一轮月亮，草儿看着这一切，眼睛发直，眼珠一转也不转，俨然呆了的模样。在他眼中，披上月亮图案纱裙的露珠是他心中无人可比的美丽。他愿意就此沉沦。

49.

已有一丝倦意，我慢慢向家中踱去，恋恋不舍再次向城市美妙的夜景远眺，灯光如故。是啊，城市悄悄发生了巨大的变化，而灯光则是最好的见证人。五彩缤纷的城市夜啊，是灯光照亮了你，照亮了人们对美好生活向往的心。

50.

星星像萤火虫，因为星星会发出像萤火虫一样的光，还像宝石，闪闪发光，还像一双可爱、明亮的小眼睛，一眨一眨的，还像路灯在天空中给人们指路、照明。星星在天空中一闪一闪的，好像一颗颗小珍珠。远看一颗颗星星发着黄光，像一块块玉。

51.

在幕布上，跳动着五颜六色的灯光。它们像小精灵在跳舞，跳进了每个人的家里。给被黑夜笼罩了的人一份温暖。湖面上荡漾着七彩的灯光，像是穿上了彩虹姑娘做的衣裳。马路上，一辆辆汽车疾驰而去，像是想快点回家与家人团聚。

52.

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，

一种并不陡峭的高度。

53.

山村的夜晚，周围是那么宁静，为少有灯光的村庄，带来了几份神秘的色彩。小河边的草丛中，偶尔会传来几声欢娱的蛙鸣，间或几声虫儿的窃窃私语，仿佛是大自然为我们演奏的小夜曲儿，令人顿感心旷神怡。

54.

不经意间抬头，一颗小星星悬挂在西南的上空。又大，又亮，就那么一颗，却是那么耀眼，在这日落月未升的傍晚时分。绕过了一条街，走过了两栋楼，透过灰蒙的空气，它还在，周围又多了几颗若隐若现的小星星，闪闪烁烁，让人遐想万千。

55.

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

56.

下了车，撑着伞，我们来到了中山公园的大门。匾上写着四个龙飞凤舞的字：中山公园。雨还在淅淅沥沥的下着，我眺望着周围，没发现几个人，四周一片寂静。平常的中山公园人山人海，喧闹极了。但今天，中山公园特别安静，人也寥寥无几。

57.

生命中，你我所走过的每一个地方，每一个人，也许都将成为驿站、成为过客，一向喜欢追忆，喜欢回顾，喜欢不忘记。如今却发现，深刻在心里的那些东西，早已在他们的时间里化成遗忘。不要让心太累，不要追想太多已经不属于自己的人和事。

58.

春节前，人们个个喜气洋洋，个个精神饱满。逛街的人络绎不绝，有的在买年画，有的在买糖果，有的围着火炉看电视，还有的人在打麻将、

打扑克等等。街道上五彩缤纷，各种各样的货物琳琅满目，洋溢着浓烈的过年气氛。

59.

我家养了两只小乌龟，一个大一个小。它们的眼睛像小黑豆亮闪闪的。我叫它们大黑豆和小黑豆。它们的身上都背着一个坚硬的壳，壳上面刻有16个小方块，像一个个小迷宫。它们常常把头和四肢缩进壳里，样子非常的可爱。

60.

这城市里是没有黑夜的，车辆的喧哗和路灯无边的耀眼把关于乡村黑夜的回忆遗忘在了狂奔不止的时光里。抬起头，天上的月亮大致只有圆满时的一半，暗淡的光辉和地面上霓虹散发出的光遥相呼应，互诉着天上宫阙的寂寞和人世间的繁华。

61.

在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子。和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们的笛声吹出了心里的幸福和快乐。

62.

南岸嘴真美呀！笔直的小道，艳丽的鲜花，翠绿的小草，挺拔的大树，五彩缤纷的灯光，晶莹透亮的汉江水，加上那灯光闪耀的彩虹桥衬托着整个南岸嘴，谁又能相信那是这城市的事实，而不是大胆梦幻呢？

63.

我为之倾倒的梨花，它们默默的开放着。淡绿或淡粉的花蕊，浅睡在白玉般的花瓣里。那俊俏的模样，似出水莲花，清纯而美丽。我忍不住用手去触摸，却又轻轻缩回，怕我的鲁莽，怕我的手，不小心浊了梨花的高洁和不染。

64.

漆黑的夜晚，寂静阴森，外面的风阴冷的嚎叫着，时不时可以听到风吹

树叶的沙沙声，现在已经午夜时分，突然一个黑影掠过窗头，可是外面寂静的可怕，仿佛黑暗要吞噬一切，我不敢多想只期待黎明的到来！

65.

雷阵雨过后，天空变得更蓝了，空气更清新了，天空中划出了一道五颜六色的彩虹。一会儿，闪电向天边划去，风跑向了远方，雨悄悄地走了。可这雨却给了小草一颗晶莹的珍珠，给了花儿一颗透亮的钻石，给了人们留下一段美好的回忆。

66.

清晨，美好的清晨，我们这群刚刚出土的苗苗，抬头仰望五彩缤纷的天空——一幅壮丽的祖国未来的蓝图，拿起知识的画笔去描绘，去添彩。听，琅琅的读书声一浪高过一浪，我们没有浪费这金色的早晨，金子似的时间。

67.

夜幕下的人民广场，在五颜六色的霓虹灯的映衬下显得更加绚丽多彩，广场中心的音乐喷泉喷出的水柱随着音乐节奏的强弱时高时低，水花飘落在环形的水池里，每天晚上八点钟开始，这里都会放映一个小时的水幕电影。

68.

雷雨前的傍晚，天是那么闷热，没有一丝凉风。而远处，乌云一层一层地占据着天空，不一会儿，乌云就像一块帷幕一样黑压压地布满了整个天空。人们等待着老天爷把这块帷幕扯开，让雷雨把大地冲刷得焕然一新，还我们一个清凉的世界！

69.

烟花直往天冲。绿色加内黄的圆圈烟花在黑暗中不断发亮，扩大，美不胜收，极其壮观。过了十几秒，广州电视塔伴随着珠江夜的灯光，放出了烟花。这些烟花陆陆续续地、从下往上绽放。橙黄的烟花好似美丽的流星雨，正逐渐落到地上。

70.

一杯热水握在手中，倚窗，凝望。喧闹的城市也在寒冷的空气中渐渐的安静了下来。公路两旁的灯光好像也受到了感染，发着微弱的淡淡光芒。瞳孔收缩，努力的看着微弱的泛着淡黄色的灯光，感受着此刻的萧条，如同一个人的世界。

71.

几根枝干组成了一个近似的正方形，而月亮则恰好处在中间，像是给一幅完美的图画加上了框。仔细一看，皎洁的月光和天空深蓝的颜色在框内相映照，好像月亮被定格一样。没想到，皎洁的月光和天空深蓝的颜色，竟搭配得如此美妙。

72.

夜，一片寂静，我躺在床上，久久不能入眠。思绪由从前到现在，一股脑儿的全乱缠在了一起，我不敢去想未来，我只是在想，难道我人生的道路就是一道滑梯不成？一直向下，向下，直到到了尽头，生命也就终止了吗？

73.

苦重而炎热的空气仿佛停滞了；火热的脸愁苦地等候着风，但是风不来。太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在我们对岸的岸上是一片黄橙橙的燕麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一下。

74.

月光如水，从九天倾泻下来，忽然我觉得，月脸是那样无奈。她歪着头，望着遥远的天边，好像天地间的一切都与她无关。发射月光只是为了倾吐心中的情怀。好月亮，你到底有什么心事是不是和嫦娥一样，在等后羿，在等太阳？

75.

没有理想很可怕，就想气球没了气，就像小狗没了骨头，就像人们没了空气。我才不会那样傻，小小的我，有大大地决心。蒋方舟7岁出书，我11岁了，虽没有什么作为，可我有决心，有理想，有前进的动力。

76.

我喜欢城市里的灯光，喜欢独自一人在喧闹的城市中随着灯的光芒不停的走着，夜是那么的迷人，但总好像少了点什么，对那就是灯光，如果没有灯光，大地上将一片寂静。如果失去灯光，城市的夜晚便不再如些炫丽，所以城市的灯光是迷人的。

77.

在太阳的照射下，波光粼粼的湖面上碧波荡漾，泛起的水波在阳光的照射下像闪着银光的鱼鳞。我走到甲板，俯身把手伸进水里，水流冲击着我的手，把手往后冲，感觉清爽而有一些舒麻。一丝微风拂过，凉丝丝的，真惬意！

78.

将一份美丽婉约成风景，芬芳明媚且安恬的时光，浅笑于岁月之巅，静静放牧心灵，即使找不到来时的路，仍愿以一袭执念，追赶那份最原始的纯真。岁月静好，痛苦抑或忧伤，都是一种成长。期待有一天，回眸处，能拾回那个遗失的梦。

79.

小时候，希望自己快点长大，长大了，却发现遗失了童年；单身时，开始羡慕恋人的甜蜜，恋爱时，怀念单身时的自由。很多事物，没有得到时总觉得美好，得到之后才开始明白：我们得到的同时也是在失去。

80.

夜是幽静的。微风轻拂而过，摇曳碰撞了一天的树叶疲倦了；竞相怒放的花朵劳累了；飞舞啼鸣的鸟儿归巢了。万籁俱寂，天地之间空旷而广阔，唯有孤独的月远远的凝望着这安静的夜。大自然沉浸在酣梦中，静悄悄地孕育着一个不安宁的黎明。

81.

当花开至荼蘼，当柳絮落成离人泪，所有的情由浓转淡，由淡至疏离，正如千枝瘦影的竹子，清冽空旷。或于月色洗过的长廊，或于修影横斜的幽窗，或于绵沙如雪的河岸，竹子总爱自顾自绽放，不问众生此消彼长，不随四季喜乐哀伤。

82.

我家养了两只小乌龟，一大一小。它们的眼睛像亮闪闪的小黑豆。我叫它们大黑豆和小黑豆。它们的身上都背着一个坚硬的壳，壳上面刻有16个小方块，像一个个小迷宫。它们常常把头 and 四肢缩进壳里，样子非常可爱。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/22ig09zide.html>