

## 小学生好段摘抄大全150字

1.  
春天的水，平平的，静静的。春天的水，没有风的时候就像一面平滑的玻璃镜子一样。有风时，春天的水，在阳光的照耀下，泛起水波，闪闪发光，就像春姑娘佩戴的闪亮亮的头饰一样。春天的水，流过庄稼、田地，悄悄地给足充分的营养。春天的水活了，便孕育了一批批新的生命——鱼儿欢快地在水中游来游去。

2.  
夏天啊，我无法用奢华的语言来赞美，他不像一样春日矫揉造作，又不如秋天一般硕果累累，更不似冬天一片银装素裹。它默默承载着春秋两季，春日的种子要经过它的批准，才可长大成人。它就如一个过渡段，给春天的人们以希望，给秋天的人们以期望。它悄悄播撒着爱，在果实成熟的一刹那，却又悄然离去。

3.  
牡丹花不与桂花斗香，也不与玫瑰争美，可她的姿态真是艳丽，粉的似霞，红的胜火，白的如雪，黄的若金，紫的像葡萄。他们发出的阵阵清香，招引来了许多蜜蜂和蝴蝶来着里翩翩起舞，在蜜蜂和蝴蝶的陪伴下，牡丹花抬起头并站直了身子，在明媚的春光下，她欢呼着，歌唱着，给大地添上一份蓬蓬生机的活力。

4.  
其实面对人生，并不是一定要留下什么丰功伟绩，也并不是一定要给人们创造多少财富，对于很多学生来说：“这道题，不会做，不做了！”“这门学科，学不会，不学了！”对于这种现象，同学们有没有想过，如果自己认真一点，遇事仔细推敲，或许你真的可以做到，甚至比其他人做的更好！过程美于一切！

5.

春雨姑娘，你可知道我为什么说你有时给我带来烦恼吗？告诉你吧，就比如上次：一天，早上天空晴朗。忽然，电闪雷鸣，一下子就下起了倾盆大雨，我的鞋子湿了，一直湿到了我的脚，当时我也没有鞋子换，所以我脚里的水就从白天一直待到了晚上，中午时，我看见袜子上和脚上都是水，我多想雨接下来不要下啊！

6.

这梦幻般的夏雨，又自由又快乐又湿润。当夏天的风吹来时，我想让它飞到未成熟的菜地，让菜花尝尝这甘甜的夏雨。我想让它飞到美丽的大海，让美丽快乐的小鱼，在甘甜的大海里游泳。我想让甘甜的雨，把又苦又咸的大海，变成美味甘甜的大海。我想让它飞到一片大沙漠，让那里变成一片大草原，一片绿洲。

7.

荷花的姿态很美，五层花瓣保护着中间黄色的花蕊，一只只蜻蜓落在花瓣上翩翩起舞。还有那含苞欲放的花骨朵儿立在细细的花茎上，像一个个粉红色水滴形的小灯笼。伴随着远处传来“荷塘月色”优美动听的歌声，一朵朵花争奇斗艳，散发出沁人心脾的幽香，在荷叶的衬托下，和荷塘构成了一幅生动的画面。

8.

夜幕初垂，我就缠着爸爸去放烟花，爸爸便搬出个大向烟花放在门外，只见他点燃引线，然后捂着耳朵跑到屋檐下，我也赶紧捂住耳朵。不一会儿，“嗖”的一声，烟花飞上天空，然后“呼”的一声，一下子变成了一朵展开的向日葵，一会变成绿，一会儿变成蓝，一会儿变成紫，变幻莫测，五彩缤纷，好看极了！

9.

夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中点缀着无数的小星星。一眨一眨的，仿佛邀请人们到广阔的太空去邀游。皎洁的月亮像一只银色的小舟在深蓝色的大海中航行。忽然，一排排的路灯瞬间被点亮了，像一颗颗夜明珠似的布满了繁华的大街。夜晚浸泡在光的海洋里，就像把一块黑色的幕布被打扮成了金碧辉煌的世界。

10.

我打开窗户，注视着天空中刮来的鹅毛大雪，横七竖八的落在地上，很快就变成了小水滴。寒冷凶恶的大雪一次次威胁着人们投降，可人们不甘示弱，个个穿上了毛皮大衣，带上绒毛手套。很快，大大小小的房顶上都积满了厚厚的雪，所有的房子都穿上了一件洁白的“大棉袄”。整个城市就像是一座“积雪城堡”。

11.

梦想如清风，在你迷茫时吹醒你昏沉的大脑，为你远航的船儿升起强劲的风帆；梦想似烈火，在你无助时给予你无限的温暖，将希望的烈火熊熊点燃；梦想是一把钥匙，用心把握，便可开启成功的大门；梦想是一盏明灯，用心点燃，便可照亮成功的大道；梦想是最忠诚的朋友，用心呵护，便可了解成功的奥秘。

12.

城市街道两旁的棕榈树展开英姿欢迎着我们，高大挺拔的椰子树果实挂满枝头；蒲葵树像张开的扇面，一团团一簇簇，风姿招展；槟榔树树干像棒槌一样，大大的芭蕉叶比人还高，这是热带地区独一无二的景观，在北方只能是温室里的宝贝，而在这里随处可见，我们天天生活在童话世界里，幸福的人生触手可及。

13.

春雨是什么颜色的呢？它也许是绿色的，因为它落在草地上，草就绿了；落在柳树上，柳树也有了绿苞；它也许是红色的，因为它落在桃树上，桃花就绽开了笑脸；它落到杏树上面，杏花就开了；它也许是白色的，因为它落在梨树上，梨树上就落满了“雪”，正如古人所说：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

14.

不知什么时候，落起了春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，个性清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，构成一幅秀丽的山水图。

15.

漫步在午后的田野里，让暖暖的阳光肆意撒在身上，只有一种感觉舒服，阳光直直地从天空中泻了下来，象一道金色的纱幔，向人间拨撒着快乐，拨撒着健康的种子。不想说太多赞美的语言，你们若是喜欢夏日阳光吧，就能体会出我的意境；若是非也，那么无论说多少赞美之词都似堆砌辞藻一般毫无意义。

16.

山里的杜鹃花，开得无拘无束，落自由自在，它散落在灌木丛中，蓬勃在田埂河边，山里的清风，赋予它迷人的魅力，山里的水土滋润出它与众不同的妩媚，山里的杜鹃花，风姿绰越，有的枝叶扶疏，有的干枝百干；有的郁郁葱葱，俊秀挺拔，有的曲若虬龙，苍劲古雅。如果你把它捧在手上，心都会染的鲜亮。

17.

荷塘不仅荷叶漂亮，荷花也有着自己的特点。荷花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，荷花有粉色的乳白色的，但是乳白的荷花却很稀少，荷花有单瓣复瓣半重瓣。微风吹来，荷花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，荷花又在水面上亭亭玉立。

18.

走进西溪湿地，首先映入眼帘的是一个大大的湖。湖上漂浮着许许多多睡莲，大小不一，形态各异，像一个个绿色的小精灵躺在水中仰望天空。池塘边长满了密密麻麻的芦苇，像手拉着手，肩并肩的小朋友簇拥在一起，随着微风跳起舞来！湖上用木板架起了一个平台，供前来观光旅游的客人们边喝茶边欣赏美景。

19.

冬天夜晚的公园，寂寥，冷落，无人。偶尔在黑暗的甬道上走过一个人影，看上去幽灵一般。那在夏日时所见的喧哗与热闹，在此时没有了。黑暗重重，没有灯火，有的只是对面街上映照的一点微光。还有就是草地上落有积雪的白光。破落的枯叶撒落在上面。这黑暗里的白，隐约让我感到植物腐败和死亡的气息。

20.

春风劲吹时分，深藏于花圃之中的含笑花终于悄悄地绽开了笑脸！象牙色的花蕊吐着幽香，散发出一种淡淡的水果般的甜沁。她叶细株矮，没有伟岸的身躯，却蓬蓬勃勃，默默地从心底里透出一缕缕沁人心脾的暗香，她的身上蕴含着春的诗意，弥漫着春的气息，它的绽放，它的清香。让我们沉浸着春天的欢快之中。

21.

天上的云真奇啊，一会儿变成牛，一会儿变成羊，谁也琢磨不透他待会儿会变成什么来和你碰面；天上的云真多啊，大的小的，圆的扁的，厚的薄的，密密麻麻地遍布在天空中的每一个角落，像是要把天空填满似的；天上的云真怪啊，时而黑时而白，时而白时而黑，像是一个个法力无边的魔术师在为你变戏法。

22.

阳春三月，春姑娘悄悄地来到了人间。一下子，大地从沉睡中苏醒过来，轻风轻轻地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落下来，千万条柔柳，都舒展开它们能黄色的衣裙；红的，黄的，紫的，白的……各种颜色的花儿，都像赶集似的从四面八方聚拢来；青的草，绿的叶，还有那伶俐可爱的小燕子，组成了美好的春天！

23.

接着一颗小飞机一样的烟花飞上了夜空，“砰”的一声响后，一只只可爱的小降落伞从天而降。小汽车也被炸得“哇哇”大哭呢！真是一个胆小鬼。随后，又一颗小星星冲到天空的最高处迸裂，五彩缤纷的流星雨划过天空，在降落到地面之前又消失的无影无踪。然后，一个象太阳的烟花在夜空中爆开，金光闪闪。

24.

荷花，是千姿百态的，仿佛一个亭亭玉立的少女。有的含苞待放，像害了羞的小姑娘；有的已绽开笑脸，骄傲的卖弄着优雅高贵的身姿；有的却还是个花骨朵，像一个小娃娃一样娇小。一朵朵美丽的荷花在碧绿的荷叶中显得格外姣美，格外的亭亭玉立；一片片荷叶在粉红的荷花中显得格外清秀，格外的生机勃勃。

25.

为什么在百花深处人么偏爱梅花偏钟情于梅花？是因为它美的缘故吗？是的，它的确很美，它的美虽然不比桃花艳丽，不比牡丹娇艳，不比茉莉清香，但它的美是别具一格的美。它的美绽放在风雪中，当人们来到雪地里看见一棵梅花绽放在风雪中红梅，谁不被它倾倒，谁不被它征服。大雪压梅花，梅花不低头。

26.

晶莹的小雪花落在我的耳朵上，好像在跟我说悄悄话。四周的景物都是白的了，雪花落在树上，树爷爷好像披上了一件白大衣，像卫士一样在路的两旁守卫着。雪花落在房子上面，房子叔叔好像变化了八十岁的老爷爷。调皮的小雪花落在了大地上，地面好像铺上了一层白色的地毯。天地间都变成了粉妆玉砌的世界。

27.

看，那小虫也爬出了小屋，迎着晨光，伸伸手，弯弯腰，活动活动筋骨，然后悠哉悠哉地踱进花草丛中，又开始了一天新的生活。阳光照耀下的田野。黑黝黝的、似乎被油脂浸泡过的、越冬的泥土，显得酥软而滋润，并散发出阵阵的泥土芳香。泥块上的草茎业已泛出一点点淡黄，宛若向世人昭示她生生不息之力。

28.

慢慢地，慢慢地太阳接近了地平线。天空红得像着了火似的，红彤彤的一片。转眼间，它又像一个小姑娘与我捉迷藏，向大地母亲的身后躲去。剩大边脸，半边脸，小半边脸……越来越小。渐渐地，太阳看不见了，只剩下一道余辉。我被眼前的景色吸引了，呆呆地站在那儿，目不转睛地看着太阳消失的地方。

29.

一下子，雨就像断了线的珠子，一个劲地往下掉。雨点掉在河塘中，泛起了无数涟漪，就好像是金鱼头上的花朵。雨点掉在田野里，庄稼们张开了一张张大嘴，尽情地喝着那甜甜的雨水，一霎那，那些庄稼好像已经长大了许多一样。雨点掉在那些娇滴滴的花姑娘身上，她们顿时都垂下了小脑袋，看上去十分害羞。

30.

刚刚步入草原，我就深深爱上了这美丽的大草原，这里空气清新，没有城市的喧嚣和汽笛声。放眼望去，绿色的草原，膘肥体壮的牛羊，小马在地上吃草，牧人挥舞着鞭子，唱着悠扬的蒙古长调，听着听着，使我进入了美妙的遐想中……等我回过神来，眼前便是一个个蒙古包，它像星星一样点缀在广阔的草原上。

31.

兰花的花瓣很小，极不被人重视。叶子又细又长，呈柳叶行，一条条叶脉清晰可见，看上像一堆草，朴素极了，但绝不失幽雅，青葱的绿叶，在墨绿色叶片的烘托下，显得分外翠、鲜亮。那绿叶，好似一插就会挤出水来，嫩的弱不禁风，嫩的让人不忍触摸，可是那一片片向上的样子，又显得哪么坚强和有生命力。

32.

沐浴雨中的荷叶，或平铺于水面，或挺立于水面，新叶嫩嫩的尖尖的，浅浅的探出了水面，犹如初生的婴儿，万物的更迭。蛙儿蹲在荷叶上，快意地唱着，鸣蝉躲在深枝上，肆意的叫着，带来盛夏的暑意，对抗着冰雪的凛冽。几朵白莲远远地开着，冰清而玉洁，给人一种不可亵近之感，惟恐沾染了俗气而融化了冰晶。

33.

夏天来了，是谁告诉你的？哦，原来是太阳。夏天刚到，太阳好像变得更勤快了！每天四五点钟，太阳就露出了笑脸。他送走了眨眼的星星，送走了小草叶上的露珠。他把麦穗染得金黄金黄的，他让鲜艳的花朵绽放笑容。直到傍晚七八点，太阳公公才把一脉山峰染得露出了羞脸。勤劳的太阳，你是夏天的使者！

34.

山坡上，树木长得葱葱茏茏，花儿绽开了笑容，小草长得真绿，它们给大地披上了一件五彩缤纷的衣服，吸引了很多小动物。蜻蜓在草丛里蹦来跳往，有些跳入了小水坑，像几架失控的飞机掉了入往。一会儿，一只七星瓢虫飞入了我们的视线！慢慢地到了叶子上，像一架直升飞机着陆了，它东张西瞅似乎在侦探敌情。

35.

春天，山野的春天。最先是朝阳的山坡处的雪在融化，慢慢地露出黄黑色的地皮；雪水滋润着泥土，浸湿了去年的草楂，被雪盖着过了冬眠的草根苏醒复活过来，渐渐地倔强有力地推去陈旧的草楂烂叶，奋力地生长起来。在同时，往年秋天随风摇落下来的草木种子，也被湿土裹住，在孳殖着根须，争取它们的生命。

36.

我看着火蛇贪婪地吞噬着导火线。突然，“呼呼”的爆竹声震耳欲聋，响彻云霄。只见夜空中出现了五颜六色，形态各异的烟花；有的像少女红彤彤的脸庞；有的像仙女身裹彩带漫天飘舞；有的像圣诞老人自半空中洒下各式各样的糖果；还有的像一把把花伞飞向天空……我兴奋地连衣服被火苗烧了一个洞都不知道。

37.

我喜欢秋天，因为秋天是鲜艳的季节，是美丽的季节。经过几场秋雨的洗刷，秋天的天空格外的晴朗蔚蓝，白天，白云在阳光中泛着银色的灿烂的光，到了傍晚，整个天际被夕阳染上绚烂的色彩，偶尔有几只鸟盘旋飞过，像一幅大师的油画，让人产生无尽想象。夜晚，一轮明月挂在天空，皎洁的月光使人神清气爽。

38.

在这百花齐放的春天里，家园里有两棵梨树，人见人爱。一棵花儿怒放，高高低低缀满洁白无暇的梨树花，就像一座连绵起伏的雪山，漂亮极了。另一棵梨树截然不同，虽然没有它旁边的“高大的雪山”那样迷人，但是它树叶茂密，向四面舒展，越长越高，最后形成一把覆盖着大地的阳伞，而且结出里许多梨。

39.

我赞美松的坚强，比起那柳树，也许它算不上婀娜多姿，比起那果树，也许它还没有香甜的果实。然而，它朴素、坚强。它虽然没有华丽的外表，但它有充实的内心。你看，它不畏严寒酷暑，不畏风霜雪欺，总是身着绿色战袍，笔直地站在那里，默默地忍受着大自然的考验。它把环境的锤炼，当作自己最大的快乐。

40.

砰，爆竹就像五彩缤纷的花儿一样展开了，照亮了广场的夜空，广场上的大人小孩都仰着头观看。砰砰，震耳欲聋的响声在寂静的夜晚响起，空中的礼花不断地变换着，有的像金色的流星雨，有的像美丽的五色花，有的又像一个点亮的小灯笼真好看，真好看！我拍着手说。妈妈和姐姐捂着耳朵，不停地说，好美呀！

41.

春天的桃花是多么的粉红艳丽、多么的吸引人呀！我被花儿吸引了，舍不得离开，摘下一朵，轻轻放在手心，五个粉色的小花瓣合成一个小圆脸，它像是在对我微笑，而花瓣中那纤细的花蕊，顶着的一粒粒淡黄的小点，围成一个小圈，在春风吹拂下就像一群天真活泼的孩子，在羞涩地跳着“圆舞曲”，多美呀！

42.

此时，太阳快下山了，水天相接的地方被染成了橘红色，中间是还没落下去的金色的太阳，那里的湖水倒映着晚霞，湖水好像变成了橘红色的，美丽极了！不一会，橘红色消失了，天空中出现了一丝丝鱼肚白，又过了一会，天空变成了深蓝色。真可谓是晴也西湖，雨也喜欢；朝有美景，晚有风景；无时不西湖！

43.

春天来了，植物们也不甘落后。小草从地中探出头来，向四周张望，像是一位小士兵，出来探查情报；五颜六色的花儿们陆续开放，红、橙、黄、绿、青、蓝、紫各色俱全，为大自然增加了一道华丽的风景线；而树下又重新长出了嫩绿的叶子，在春风的吹拂下树木沙沙作响，像是在向世人述说它那坚强的生命力。

44.

它那茂密的叶子倚在一起，像是还在梦中没有睡醒的孩子。花儿有的才展开两三片花瓣，像一个美丽的少女，有的花朵已经耐不住寂寞，露出金黄的花蕊，吸引了一大群蝴蝶，蜜蜂……像在炫耀自己的美丽。还有的没有开放，用华丽的外衣包裹着自己的“小脑袋”，像一个害羞的小姑娘，不愿意展开自己的小脸。

45.

在这个季节中，太阳公公笑得格外开心，然而，大地的树木也欣喜若狂。它们争先恐后地长出了郁郁葱葱的枝条，为人们遮阴乘凉。在夏天中，我最喜欢的就是那迷人的绿了，公园里的草地像一块碧绿的地毯展现在我的眼前，绿得像翡翠，绿得像碧玉。微风习习，一棵棵小草翩翩起舞，好像正在欢迎游人们的到来。

46.

夏天柳树，在公园的中心，有一个造型奇特、金砖碧瓦的亭子，里面有供人们休闲的桌、椅，还有一个机器，你想要什么，他就给你做什么。亭子的右边，有一个小池塘，在阳光的照射下，湖水波光粼粼。亭子的左边是一座奇形怪状的假山，假山的旁边有几颗柳树，夏天时，柳树郁郁葱葱可以避暑，还可以爬树。

47.

我们应珍惜我们人生路上的每一次弯路，每通过一个弯路，其实就是对我们的一次磨砺，是我们的一次成长。失败是成功之母，弯路是我们人生短暂的失败，它把经验铭刻入我们的心底。它是我们走出坎坷奋然前行的动力，重新将人生引上正确的航向。我们要记住，人非圣贤，孰能无错。记住：弯路将伴我们成长。

48.

大自然在春季曾经显得俏丽、欢乐，像一个眺用将来的姑娘；草地变成金色，秋天的花朵露出它们苍白的花瓣，雏菊现在很少用白色的眼睛截破草地，色调转为浓重，阳光已经倾斜，让橙黄色的和倏忽的微光，让长的闪亮的痕迹溜进树林里面，这些痕迹象向你告别的妇人的拖在地上的袍子一样，很快就过去了。

49.

我梦想，来到塞外的大漠中，在夕阳的金黄中，感受“长河落日圆”的情怀；我梦想，坐在家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨；我梦想，置身于江南的古镇中，在绵绵的细雨里，体味“沾衣欲湿杏花雨”的情调；我梦想，徜徉在东海之滨，在阵阵海浪声中，感受“烟雨莽苍苍”的气魄。

50.

乡村四月，它像一位十七、八岁的少年，朝气蓬勃、充满激情。阳光灿烂，个性张扬！你看！那大片大片金黄的油菜花；那火红火红的桃花；那雪白雪白的梨花……是那样的洋洋洒洒；是那样的无拘无束；是那样的热情横溢；是那样的如火如荼！它比三月既多了份色彩又多了份深沉；既多了份热闹又多了份忙碌。

51.

春天来了，大地上的每一个角落都充满了春天的气息。校园里，到处都是春光明媚的景象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀满了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿；花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装。

52.

我站到了桂花树下，望着一朵朵小别花，静静地闻着它浓浓的香味。一阵风吹过来，那桂花树枝轻轻摇晃，好像在向我点头问好。随着风，有几朵桂花飘落了，我拾起掉在地上的几朵桂花，放在手心里，仔细观察它，那桂花有六、七片花瓣，好看极了。然后我吹一口气，桂花就在蓝天上飞舞，把香味带给远方。

53.

春天在哪里？小溪告诉我：春天在冰雪融化的溪水中，“啪嗒！啪嗒！”听雪化的声音，像音乐家弹奏的琵琶，清脆、优美。鱼儿在溪水中畅快地游，偶尔把小脑袋探出水面，好奇地望着我。不远出几只鸭子怡然自得地浮在水面上相互嬉戏、追逐、欢叫着，眼前的情景不由使我想起“春江水暖鸭先知”的诗句。

54.

枫树林中，秋风一吹，枫叶“哗啦啦”的作响。那一片片，一簇簇，一团团的枫叶看上去多么可爱，火红火红的如晚霞，红的热烈，红的潇洒。不禁让人想起“停车做爱枫林晚，霜叶红于二月花”。忽然一片枫叶落到了我的身上，我捡起这片枫叶，它就像红玛瑙般鲜明，应该是经历了秋阳的熏染，秋风的吹拂吧！

55.

我喜欢倾听山间的小溪潺潺流淌的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那清澈透明的溪水顺着弯弯曲曲的山谷流下来，时而急，时而缓。它一边奔流一边玩耍。一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿又摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草，一会儿让那飘浮的树叶打个转，一会儿又挠挠那些追赶它的小蝌蚪的痒痒。

56.

冬天夜晚的公园，寂寥，冷落，无人。偶尔在黑暗的甬道上走过一个人影，看上去幽灵一般。那在夏日时所见的喧哗与热闹，在此时没有了。黑暗重重，没有灯火，有的只是对面街上映照的一点微光。还有就是草地上落有积雪的白光。破落的枯叶撒落在上方。这黑暗里的白，隐约让我感到植物腐败和死亡的气息。

57.

雪花从天上飘落下来，好像舞蹈家从空中舞动一般，那姿态优美动人；落到地上后，像是给大地穿上一件白色的棉袄一样。当雪落到一定的程度时，你踩在上面，就会听到“咔嚓，咔嚓”的声音，那声音如此动听，最好玩的游戏就是堆雪人玩了，堆出的雪人也是白色的就像老奶奶一样，那么慈祥，那么和蔼可亲。

58.

我爱梅花那有灵魂、有骨气，有品格的精神。梅花之所以排在“四君子”之首，正是因为这种傲雪斗霜、谦虚乐观的精神！它从不与牡丹争花首，不与玫瑰争美丽，它就平平淡淡的生活着。它不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘过来。

59.

我独自徘徊，回味着现在以及已过去的时光，深嗅着未来散发出的诱人的清香。雪飘飘悠悠，洒向大地。雪花晶莹透亮，而且形态不一，似白莲，似柳絮，似梨花，轻轻盈盈。突然下雪的速度快了，从灰暗的天空中急速地落向地面，凌空划过无数道孤线，随风旋转、飞舞，犹如从天而降的柳絮，一时间弥漫天空。

60.

春风，吹绿了柳树，吹红了桃花，吹醒了冬眠的动物，也吹醒了我们的童心。小草经这春风一吹，抽出了根，再也忍不住待在地底下，想快点见见这个刚出世的“婴儿”。小花经这春风一吹，不再像一个害羞的小姑娘，躲在小草身后，它展开了自己优美的身躯，想与别人比个高低。春风，她是一阵与众不同的风。

61.

冬银装素裹的来了，既神奇又美丽。在回家的路上，雪悄悄的飘落在人间。雪飘时，晶莹的雪花犹如点点白梅，轻轻绽放在山川间，房檐上，枝头间，大地上。雪变大了，好像那尊贵的白天鹅抖动翅膀，洁白的羽毛在天空中翩翩起舞；又变大了，不知是谁摇了下天上的玉琼花树，洁白无瑕的花瓣从天而降，美丽极了！

62.

荷叶默默无闻地映衬着荷花，使荷花更夺目。但是，当荷花得到人们的称赞时，它却默默无闻地在一旁；当蜻蜓在荷花上高兴地飞舞、盘旋时，荷叶仍然默默地映衬着荷花。荷叶象凝在水面上的一个个翠绿碧透的盘子，有些刚伸出水面几寸，象羞答答少女的脸；而那些高出水面很多的荷叶，则仿佛是亭亭舞女的裙。

63.

春天来了，大地上的每一个角落者充满了春天的气息。校园里，到处都是春光明媚的鲁象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装。

64.

夜深人静，夜像个沉睡的婴儿，又像个不被污染的森林。天空是毕加索刚挥抹上去的普蓝，还保持着水份，正蒸发在一片净土当中，细细的滋润着静土上的每一个熟睡的生灵，包括我们的心田，我们的思绪。我喜爱夜，它是馨风起舞的时间。我喜爱夜，它拥有独一无二的宁静。我喜爱夜，那是属于我自己的世界

65.

冬天前脚刚走，春姑娘就迈着轻盈的步子悄悄地来到了人间。这时，你可曾注意到？这些小草已经卷土重来，生长出幼嫩的叶子。微风吹过，你仿佛看到小草正在向你弯腰。小草，用它翠绿的衣裳打扮着神州大地的每一个角落，为春天增添了光彩，使春天更加光彩夺目，给我们带来了一幅生机勃勃的美好景象。

66.

晋朝时候，有一个人名叫孙康，非常好学。他家里很穷买不起灯油，夜晚不能读书，他就想尽办法刻苦地学习。冬天夜里，他常常不顾天寒地冻，在户外借着白雪的光亮读书。当时还有一个人，名叫车胤，也和孙康一样，没有钱买灯油。夏天夜晚，他就捉了许多萤火虫，盛在纱袋里，用萤光照亮，夜以继日地学习。

67.

星星颜色不同，是由于它们的表面温度不同。太阳光看上去是白色的，实际上是由：红，橙，黄，绿，青，蓝，紫七种颜色的光组成。星星的温度越高，它发出的光线中蓝色的成分就越多，看上去这颗星就是呈蓝色；如果这颗星的温度很低，那它发出来的光线中红光的成分多，看上去它就是一颗红颜色的星星了。

68.

我家有一个小闹钟，他的大小是语文书一半，长着圆圆的脸蛋，穿着蓝色的铁铠甲，头顶上有一对圆圆的白色耳朵，耳朵的中间还有一个小铁锤，他的脸上有十二个数字，每个数字代表一个小时，背景还画着两只海鸥在大海里飞翔着。脸中间有三个指针，分别是时针老大、分针老二、秒针老三，其中老三走的最快。

69.

在一条狭窄的山路上隐隐出现一幢古老的城堡。它古老的红墙上生满了密密的常春藤。叶子一片接着一片地向阳台上爬。阳台上站着一位美丽的姑娘。她在栏杆上弯下腰来，向路上看了一眼。任何玫瑰花枝上的花朵都没有她那样鲜艳。任何在风中吹着的苹果花都没有她那样轻盈。她美丽的绸衣服发出清脆的沙沙声！

70.

冬日的月光，拉长了多情的树影，宛若一个冷艳的绝代少女，伫立在冬夜的寒冷中，美得逼人，令人窒息；寂寥的原野上，清瘦的树梢悬挂着一丝寒冷，凝结着一份宁静，仿佛是一朵冰冻的大地上剪下的冰凌花装点夜空中；走在蓝色的月光下，硬邦邦的土地，冰封的江河，储藏了冬天的沉静，催生着又一个春天。

71.

古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎么潜？你美目如当年流转我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

72.

每年的三到四月，在山丘，地头，田边，随处都可以看见一点点，一丛丛，一片片的杜鹃花，如果你走进山里，你更会目不暇接，漫山遍野的杜鹃花竞相开放，一簇一簇，激情如火，一片一片，红似云霞。顷刻间，你不知道先抚摩那一树，你不知道先亲吻那一丛，惊叹中，只想把自己融入花中，与它合为一体。

73.

近瞧，梨树皮呈绿褐色，摸起来和梨皮一样光滑、透亮、细腻。阳光照射到的地方，花儿开得很稠密，而照不到阳光的枝头就稀稀疏疏地开了几朵，三三两两的。细瞧，梨花是乳白色的，有五六片花瓣儿，像一个个白色的小喇叭。花瓣环抱着细绒花蕊，顶端戴着顶顶红色的小帽子，好像是悠闲、漂亮的“睡美人”。

74.

兰花的花瓣很小，极不被人重视。叶子又细又长，呈柳叶行，一条条叶脉清晰可见，看上像一堆草，朴素极了，但绝不失幽雅，青葱的绿叶，在墨绿色叶片的烘托下，显得分外翠鲜亮。那绿叶，好似一插就会挤出水来，嫩的弱不禁风，嫩的让人不忍触摸，但是那一片片向上的样貌，又显得那么坚强和有生命力。

75.

走在春风里，我闻到了花的清香。桃林中，好几朵像彩霞似的桃花，迎着春风展开了笑脸，可又十分害羞，呀，脸都羞红了。油菜花地里，我走进香气扑鼻的菜花地，哇，香香的油菜花引来了好多蜜蜂来采蜜，我走了一圈，走出菜花地，把香气“粘”在我身上，不信，看看我后面，啊，有几只蜜蜂在我后面转呢！

76.

春天是一个嗓音圆润的歌手。在她的手中，大自然就是一张乐谱，风是她的五线谱，雨是她的音符，世间万物都是她的忠实听众。一支幽雅的曲子在温柔的春风春雨中演奏，那么优美，那么宛转，那么清幽，那么超凡脱俗。而她的忠实听众呢，没有一个不为之折服，为之喝彩。这似乎是世上最受欢迎的天籁之音了。

77.

我爱梅花那有灵魂、有骨气，有品格的精神。梅花之所以排在“四君子”之首，正是因为这种傲雪斗霜、谦虚乐观的精神！它从不与牡丹争花首，不与玫瑰争美丽，它就平平淡淡的生活着。它不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘过来。

78.

残阳被晓月代替了，黄昏消失在无言中。很多人认为夜与黄昏有异曲同工之妙，夜更是黄昏的延续，但是，月儿高挂，夜色覆地，是凄凉，其中并没有黄昏带来的特殊的美，因此夜也只有凄凄惨惨戚戚的情感，找不到能够欣赏，供离愁栖息的地方。也许因为这样，人们选择消愁的地方是黄昏，而不是夜的缘故吧。

79.

春天的气息是轻快的。刚刚睡醒便听到了小燕子在唧唧地叫着，小鸟在树上也唱着欢乐的歌，大燕也逐渐往北迁着家，叽叽喳喳地叫着，都在报告春天已经来了。春天的雨后，空气显得格外清新，我的心情也变得轻松愉快，街上的人们脸上也都洋溢着笑容，开心愉悦起来，终于摆脱了冬天的枯燥，春天来到了。

80.

月季花们开的鲜艳多了也许在为蜜蜂和小彩蝶打着节奏。甜润的花香，在清新的空气里在我们周围传散开，一阵阵扑鼻而来的香气。太阳照在月季花的露珠上，显得十分灿烂。花蕾里的露珠被太阳晒的金光闪闪上午，月季花露出了粉红色的脸颊。紫色的藤开出了许许多多的晶莹的小花，像一串一串的小葡萄似的。

81.

这天，太冷了。就连路旁的小花小草都缩紧了身子。凛冽的北风呼呼地刮着，怒嚎着，如咆哮的狮子。风想一把把刀，无情的伤害我，风又像调皮的孩子，我已经把衣服攥地紧紧的了，可风还是能跑到我体内。街上的行人缩着脖子，倒着走，路边玩耍的孩子也都跑回了家。行人渐渐少了，我也加快步伐跑回了家。

82.

春天又是一个神秘奇妙的魔术师。她的魔术之精湛无人能出其右。她把小草的荒凉变为繁密，赋予了它绿色；她把花儿的凋零变为艳丽，赋予了它七彩；她把树木的枯萎变为茂盛，赋予了它深沉；她把万物的死寂变为活力，赋予了它们生机；我爱春天，爱她的天真烂漫、婀娜多姿、心灵手巧、歌声宛转、神秘奇妙。

83.

杜鹃花整朵花只有三瓣花瓣，鲜红鲜红的有点像三片树叶子连在一起，看着就像一个迷你型的小风车。花瓣中间还有三条又细又长的花蕊，花蕊的顶端上还有一小颗一小颗红色的小珠子，好像一支支并立着的火柴。嫩绿的叶子间开满了朵朵鲜红的杜鹃花，让人不禁想起那句“万丛绿中点点红”，实在是太贴切了！

84.

我们之间没有生死相许的爱情，没有一生相守的亲情，可是我们心中却有那永远割舍不断的牵挂，我们是这世界上最熟悉的陌生人。看惯了许多风花雪月、相爱不能相守的感情，总是觉得这份感情飘忽不定。也许哪天心累了倦了，然后就消失了。可心里那份深深的牵挂消失不了。就这样让许多有情人痛并快乐着。

85.

一个人，一座城，一生心痛。踏遍千山万水的寻觅，此生轮回里，你依然是我如一的守候，而我却不是你最终的依靠。百转轮回，轮回百转，谁会记得那些花开时节，匆匆凋零的花蕾，错过的不是归人，只是过客。为你织起一个深情的梦，浮生若梦，幽幽思绪怎堪诉，终是梦断成空，自此，为一个人独守一座城。

86.

喜欢在淅淅沥沥的小雨中一个人撑着雨伞沿着花园小道漫步，感受和观览雨中的景象；喜欢在雨水纷至而来时揣起笔端写下一篇篇关于雨的文章，耐人寻味，情寄于雨，融情于雨；喜欢一个人静静的站在窗台前看着雨水从天而降，雨水在半空中形成一条美丽的弧线，用心聆听雨的声音，是别一番的感受和惬意。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/1dtspibnx8.html>