

初中生优美段落摘抄100字内

1.
夏天树木枝繁叶茂，爬山虎爬上墙，努力地攀登着，好像能爬上高楼顶层似的。粗大的树干上有几只小知了，它们的叫声引来了歌唱家百灵鸟，它放开嗓门唱起了优美的歌儿，这时，所有的大树都用绿色的手掌哗哗地鼓起掌来。

2.
夏天又是一个愉快的季节。波光粼粼的河水，诱得孩子们三五成群地来到河边，在碧蓝的河水里尽情玩耍。各种味道鲜美的水果也纷纷上市了。一个个圆滚滚的大西瓜，一串串紫红色的葡萄，令人馋涎欲滴。

3.
南岸嘴真美呀！笔直的小道，艳丽的鲜花，翠绿的小草，挺拔的大树，五彩缤纷的灯光，晶莹透亮的汉江水，加上那灯光闪耀的彩虹桥衬托着整个南岸嘴，谁又能相信那是这城市的事实，而不是大胆的梦幻呢？

4.
早晨一醒来，拉开窗帘发现窗外一片银色的世界。树枝、屋顶、路灯上都积满了厚厚的一层雪。乍一念，还以为自己跑错了城市。总以为雪是哈尔滨、吉林那一带的专属，没想到仅一夜的功夫，上海也能笼罩在一片雪的天地。

5.
七月的天，像孩子的脸，说变就变。刚才还是晴空万里，阳光灿烂。不一会，飘来一团团铅色似的乌云，天色渐渐暗了下来。突然，一道闪电划破了长空，跟着是一阵轰隆隆的雷声。霎时间，就下起了倾盆大雨。

6.

山村的夜晚，周遭是那么宁静，为少有灯光的村庄，带来了几份神秘的色彩。小河边的草丛中，偶而会传来几声欢娱的蛙鸣，间或几声虫儿的窃窃私语，仿佛是大自然为我们演奏的小夜曲儿，令人顿感心旷神怡。

7.
夏天的雨，总是那么急。不似初春的雨，滴答滴答，充满生机；也不像秋后的雨，淅沥淅沥，那么富有诗意；更不像冬天的雪，轻轻的，在空中翩翩起舞，再幽幽落下。夏天的雨，哗啦哗啦，总是那么急，充满激情活力。

8.
秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却也是淡泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美，被宠爱为荣。它把一切赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而是愿做一个闲闲的，远远的，可望而不可即的秋。

9.
友谊有两面，一面灿若云霞朗若皎月，闪烁的是真诚的光华，洒下的是关切的妩媚，不因距离阻隔，经得起时间的淘虑；绕到友谊的另一面，那各式各样的花花绿绿，或旋转着或摇晃着，乃至让人眼花缭乱的全是幌子。

10.
风，似乎也明白了人们的意思，更加卖力地舞动着树枝，好像是在给行人把扇子呢。而且，风像一个顽皮的孩子，扯来一大块黑布，将热烈的太阳遮了起来。风还不时地来到地面，与人来个“亲密接触”，把人身上的热量全部带走。

11.
休息片刻，继续跋涉。接着是观赏“老鹰戏小鸡”的时候了。你瞧，右边那块石头犹如惊恐万状的小鸡，缩着脖子瑟瑟发抖；左边一石酷似垂涎三尺的馋鹰，望着小鸡，犹若囊中取物。看到这一幕，不禁勾起儿时玩老鹰抓小鸡的回忆。

12.

梨花的颜色并不如紫罗兰般娇艳，却是人间最纯净的色彩。花开得不多，但却似鹅黄嫩绿的枝头上添了一层雪白的纱帘。更多的只是长出了嫩嫩的、娇娇的花苞，让人心头有一种怜惜，使人禁不住惊叹生命的伟大。

13.

每当夜幕降临，整个攀钢一片灯火辉煌，就像天上闪耀的星星，比天上的星星还要好看，还要富有吸引力。红的，绿的，蓝的，黄的，聚成一片，就像一簇簇放射着灿烂光华的鲜花。灯光一闪一闪的，更像建设者们智慧的眼睛。

14.

人生路途中，谁没有过迷惘失意，谁没有过艰难挫折？正如悲观者认为成功是地平线上的太阳，可望不可即；于乐观者是指引他通向成功的路标，近在眼前。你待世界以何种态度，世界就会以何种态度来对待你。

15.

秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

16.

现在很多中国人仍然有一种“弱国心态”。具体表现就是，把自己夸大，对于别人的赞扬或者批评非常介意。而这些恰恰是对自己缺乏信心的表现。中国人在遇到国际纠纷时，应该表现得冷静一些，有大志的人才能真正韬光养晦。

17.

夏风是生命的使者。它吹开了荷花，荷花散发出醉人的清香来作为夏风吹开它的报酬。它吹开了茉莉花，茉莉花以它那洁白无暇美丽的“身姿”来做为夏风吹开它的报酬。它吹醒了知了，知了用她那甜美的嗓音为夏风唱第一首曲目。

18.

荷的诗篇总是很多，但多是一瞬间绽放的美。而面对枯萎的她更多了一份凄残的美：残留一丝芬艳，却依旧高贵、清雅。如果说，荷叶为荷的付出，是遮风挡雨的恩情，那，荷为莲子的付出，则是耗尽一切，用尽美丽。

19.

清冷的夜晚，缩着脖子的行人匆匆，门前的桂树散发着残存的浓郁，细碎的金黄簌簌落满地，落花虽败，余香不绝，夜风吹过，已是冰冷，冬天悄无声息的包围了过来，坐在明亮的家中，喝碗暖暖的汤，是最平实的快乐。

20.

美丽的夏天是迷人的，每次下过一场雨的时候，天空中就会出现一道美丽的彩虹。雨过天晴，天空中洁白的云朵飘着。变幻无穷。有的像可爱的小白兔，有的像凶猛的老虎，有的像棉花糖，多迷人的景色啊！

21.

寒冷的北风正在“呼呼”地刮着，天空中，白白的、小小的雪花飘落了下来。一朵、两朵、三朵，它们先是一个一个的飘，当它们不再害羞时，又一起手拉手的飘下来。雪花多么漂亮啊，像柳絮轻轻，像棉花软软。

22.

深夜里，静悄悄的，调皮的星星哥哥月亮姐姐偷偷地跑出来玩耍。星星像一枚枚天灯，美丽极了。星星是恬静的，是安详的，像天空的眼睛。星星仿佛和我捉迷藏，东藏西躲，弄的我眼花缭乱。月亮像一个大玉盘，又像一块圆饼干。

23.

黑夜降临，只身没入黑暗，浮躁的心随吹过胸膛的微风愈渐平静，回首以往，年少轻狂，可我们不曾悔恨，尽享青春的硕果，即便受伤，也不曾惧怕，因为我们尚且年轻。受伤的翅膀也终究在风中愈合后变得更加强壮。

24.

乖乖的尾巴又短又圆，远看还以为是一个雪白的小球。可爱极了。乖乖不仅尾巴特别，而且眼睛和皮毛也很特别，它的眼睛红艳艳的，像两颗漂亮的红宝石，美丽极了！它的皮毛又柔软又雪白像地毯似的，软绵绵毛绒绒的柔软极了。

25.

秋天的夜、独自走在空无一人的旷野、夜如此的寂静、陪伴我的只有那支离破碎的灯光、微风丝丝吹拂着，皎洁的月光早已失去了往常的明亮，而我！独自一人在校园的角落莫莫地发呆，也许是因为孤单寂寞、并且有了淡淡的忧伤。

26.

星空灿烂的夜晚使我不再孤单，有星星做伴是我的荣幸。它们让我忘记了世界的黑暗，让我忘记了行走在黑夜的恐惧，让我忘记了无助。它也让我想到，除了太阳光很亮之外，星星的光也是灿烂的。我期望每个夜晚的星空都灿烂！

27.

我终于明白了春天的色彩为什么这样丰富：是春姑娘手中的彩笔勤奋地挥动着；是稚气的孩子们天真地打扮着；是被人们忽视的小草默默地孕育着。尽情地享受着春的色彩的怡悦的人们啊，你为春天的色彩贡献了什么？

28.

没有“天街小雨润如酥”的缠绵，也没有“秋雨梧桐叶落时”的凄楚，更没有“潇潇一晌残梅雨”寒凉，有的是“残云收夏暑”的清爽。这便是我所熟悉的雨，是在特定的时间，特定的环境下所特有的一种雨。

29.

雨滴就像千万个伞兵，从空中跳下来，安全地降落在地面上。雨点连在一起像一张大网，挂在我的眼前。微风吹过，雨帘斜了，像一根根的细丝奔向草木、墙壁。雨水洒下来，各种花草的叶子上都凝结着一颗颗晶莹的水珠。

30.

人生是什么？人生，一个朴实而深刻的字眼，人生是一个为自己而创造的过程；人生是一个让自己发光发热的瞬间。人生如书，一本深沉厚重的书，一本一辈子才能写完，读完的但并非所有的人都能写好，读懂的书。

31.

这里的夜市，虽不具备灯红酒绿的都市生活中那奢华的规模和档次，虽没有城市丽人消费所需的格调品位和浪漫氛围，可在这炎炎的夏日里，也不乏浓浓的乡野气息，成为印刻在人们心中的一道美丽的风景线。

32.

偶有凉风吹来，凉丝丝的风像是轻纱一步一步缓缓地从我身边走过，用手抚摸我的脸颊。星空下的树叶“沙沙沙”地作响，细细听来，宛如一首美妙的乐曲。小溪不停地往下流淌，是在为这首歌曲伴奏叫好呢！

33.

你瞧，花草们就像刚洗过澡，换上了一身鲜艳的新衣裳，显得那么生机盎然。刚才消失得无影无踪的小动物们，也从四下里跑出来了，它们似乎要争着呼吸一下这雨后特别清新的空气。于是，世界又喧闹起来。

34.

不一会儿，天空便热闹起来。景象好美啊！红的黄的绿的蓝的紫的各种颜色的星花纵横交错，一时间，照亮了夜空，照亮了我们的笑脸。五颜六色的烟花在天空中闪耀着种种光芒，它们显得是那么神奇，又是那么值得大家细细品味。

35.

感动，是潜伏在人体另类孤独的智慧。在面临另一种人生场景时，犹自解开、释放。遗一地的大悲和大喜。我们走在路上，不时看过许多的人。他们继续的和并将继续的生活状态给了我们感动，是良知和人性的不离不弃。

36.

让我们向这位业主一样，树起理想的风帆期待诚信，让诚信像一根小小的火柴，燃亮一片心空；像一片小小的绿叶，倾倒一个季节；像一朵小小的浪花，飞溅起整个海洋，像一根长长的木棒，撬起整个地球。

37.

华灯初上，昏黄而冷落。眼前，一场烟花落正缤纷上演，在空中耀眼地铺展，如花瓣轻洒，如星光点点，如情话依依，却在瞬间寂灭成烟氲散成凉，袅袅升腾的迷雾里，是希望，是幻灭，不得而知，延绵的疼痛却能清楚地感知。

38.

一切都如铅灰色的残梦！生命易逝，世间沧海桑田。所有那些夭折了希望和梦想的人们啊，我们会珍存你们的梦想！我们会在祖国的大地上种下爱与团结的花朵。世界与我们同在！我们珍存同一个梦，用那双带着梦想的翅膀学会飞翔。

39.

最使人疲惫的往往不是道路的遥远，而是你心中的郁闷；最使人颓废的往往不是前途的坎坷，而是你自信的丧失；最使人痛苦的往往不是生活的不幸，而是你希望的破灭；最使人绝望的往往不是挫折的打击，而是你心灵的死亡。

40.

夏天，这里依然那么绿，偶尔听到几声蝉鸣。我更喜欢下雨的家乡，下雨时，雨淋在树叶、房顶、地面的声音和在一起，就像雨天特有的音乐。下雨后，山中弥漫着雾，不时听到鸟的叫声，空气也清新了许多。

41.

有时是“斜风细雨不须归”，有时是“黄梅时节家家雨”，曲子缓慢而悠扬。有时是大雨击落燕，有时是“黑布”漫天的狂风暴雨，曲子奔放而急促，这不就象征着我们辉煌的人生吗？雨后，树叶变得更绿，花儿更鲜艳，更香。

42.

如果需要独自穿过茫茫黑夜，你会做些什么？如果这是必经的道路，亦无需质疑为何需要如此。不管亮光在哪里，只管迈开脚步。置身于全然的黑暗之中，不要询问光的来源。你持续的行走是唯一划裂它的可能。

43.

最美的不一定是可爱的，可爱的才是最美的；最好的不一定是合适的；合适的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

。

44.

一转身，一棵高大而笔直的大树就映入我的眼帘，它那粗壮的枝干多么强壮有力；它那茂密的树叶还保留着春姑娘的色彩，一黄一绿与先前看到的银杏树形成鲜明的对比。自然界那只神奇画笔的魔力真令我佩服埃

。

45.

突然，一道利剑似的闪电划破天空，接着就是一阵可怕的雷声。然后下起了瀑布似的大雨，可比“飞流直下三千尺”还壮观，比“枪林弹雨”还可怕。闪电、雷声两位动、声编剧还给雷雨配上了很好的声动效果。

46.

二月，春风吻融了冻土，沉睡一冬的小草在立春的节气里苏醒，揉着惺忪的眼睛，悄悄地把头探出地面，婉约成“草色遥看近却无”的朦胧之美，用“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强，默默地诠释生命力的坚韧与强大。

47.

夏天又是一个愉快的季节。波光粼粼的河水，诱得孩子们三五成群地来到河边，在碧蓝的河水里尽情玩耍。各种味道鲜美的水果也纷纷上市了。一个个圆滚滚的大西瓜，一串串紫红色的葡萄，令人馋涎欲滴。

48.

气温骤然上升，空气炽热得让人窒息，水泥路面几乎龟裂，阳光洒在上

面白花花的无比刺眼。夏天的午后流于忧郁和浮躁：整个城市有一半都躲在树木的阴影里，蝉鸣从繁盛的树叶中传来，如同收音机里持续不断的杂音。

49.

我梦中的太空特别热闹。太空也有红绿灯，太空车来来往往，就连这么大的太空也交通堵塞了。太空街上各种生物走街串巷，一会儿到水瓶座那逛逛，一会儿到摩羯座那儿玩玩，太空中漫游着许多地球的气息。

50.

三月上旬，长茎上长出的绿色花蕾，微微带一点儿黄色，一个个由大到小依次排列的花蕾含苞待放，好像想抬起那嫩嫩的小脸，张开那甜蜜蜜的小嘴，要喝道到那水晶般的露珠似的。可惜，自己的小嘴还没有张开。

51.

雪仍旧下着，却越发细心温柔了，连那轻纱摩挲似的细碎声响都一概不闻，如倾沙一般，只管无声无息地下着。地上雪积得愈厚，深一脚浅一脚，踩上去松软而踏实。印下的脚印里，明明暗暗的，阴影的边缘镶满了碎钻般的金色细芒。

52.

在那一片荷叶的掩盖下，露出了几朵荷花。有的白如玉，有的粉似霞。白的好象少女白嫩的皮肤，又似无暇的白雪。再看粉红的，真不知它是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞。它们可以说是“出污泥而不染，浊清涟而不妖”。

53.

夏天是一个炎热而多变的季节。大家都说夏天像娃娃的脸说变就变。它开心的时候就阳光灿烂晴空万里。它伤心的时候，太阳就躲到云朵里偷偷的哭泣。它愤怒的时候，乌云密布、电闪雷鸣，下着倾盆大雨。

54.

正午，骄阳似火，土地的水分被蒸干了，知了熬不住了，叫声渐渐低了

，让人听着昏昏欲睡，山林中有一两只鸟儿也受不了，一声声哀哀地鸣叫着，声音凄切动人，似乎在诉说着一个与夏天有关的凄婉的故事。

55.

夏天还是下点雨好，赶走了酷热的阳光，雨后的空气凉爽而清新；雨后的微风变的凉爽，雨后的空气也好闻，喜欢夏天的雨夏天的雨！来得急，走得快！若不是地上那一滩滩的水，谁又能知道刚才那场狂风瓢泼的雨！

56.

流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

57.

雨后，干净的路面，微暗的天空下，昏黄的色彩中，寻着泥土的气息，嗅着花儿的淡香，望着那一片绿油油的田地，真的很幸福。此刻心就像被一个东西撞了一下，撞掉了上面沉落依旧的尘埃，突然感觉很轻很轻。

58.

自暴自弃便是命运的奴隶，自强不息是生命的天使；我不想用别人的汗水浇灌自己的心灵，我愿意用别人的棉袄，来温暖自己的躯体。我只想堂堂正正的做人，我只愿光明磊落做事，该记得的我不会遗忘，该遗忘的我不会存放。

59.

冬天，大雪纷飞。人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界。松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。

60.

秋月总是带着无限的哀愁，多少思乡情怀郁于中“举头望明月，低头

思故乡”“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”拂着凉爽的秋风，孤单之情油然而生，一会撩开面纱，一会躲进朦胧的绸子里，虽独具韵味，但哀愁怎不浮出。

61.

荷花的花瓣红里透白，美丽极了！荷花旁边陪伴着碧绿的荷叶，荷叶高高低低，有时轻轻地浮在水面上，有的高高地撑出水面，还有的好像在一起谈话，上面还有几颗晶莹透亮的水珠在滚动，阳光照在上面闪闪发亮。

62.

一个难忘的傍晚，我来到水塘边，生平第一次见到荷花。那桃形的花瓣比西方的霞光还要明艳，那碧绿的荷叶比西湖的水还要高洁。衬着如镜的水塘，如诗，如画，如歌，如梦，使那“乱花渐欲迷人眼”的群芳们也相形见拙。

63.

莲花长成后，大片大片粉红色花瓣上透出一点淡白，让人看上去那么美丽，那么动人。莲花的花瓣不仅仅看上去美丽，而且摸上去也是一种享受。那柔滑的表面透出亮丽的光泽，花瓣条索纤纤，摸了后让人有陶醉的感觉。

64.

整个人类的生命就如一件一直在琢磨着的艺术创作，在我之前早已有了开始，在我之后也不会停顿不会结束，而我的来临我的存在却是这漫长的琢磨过程之中必不可少的一点，我的每一种努力都会留下印记。

65.

几只活泼的小鱼从荷叶下游过，生怕打破静谧的画面。蜻蜓飞过来，仿佛在告诉清早飞行的快乐。小鱼缓缓游来，似乎在告诉昨夜做的好梦。而那可爱的小雨露，犹如蔚蓝的天穹渺茫的明星，又似那碧海里点点的明珠。

66.

宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘不染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

67.

头戴凤冠，脸遮红方巾，上身内穿红娟衫，外套绣花红袍，颈套项圈天官锁，胸挂照妖镜，肩披霞帔，肩上挎个子孙袋，手臂缠“定手银”；下身着红裙、红裤、红缎绣花鞋，千娇百媚，一身红色，喜气洋洋。

68.

我的家乡槐花岭是有名的槐花之乡。远远望去，房前屋后，河边路旁，岭上岭下，到处是一棵棵、一丛丛、一片片的槐树。每年花开季节，树上挂满了一串串白雪似的槐花，地上落着厚厚的一层“槐花雪”。那种香气哟，直透人心窝。

69.

在等流星的过程中，我也看到了天上有许多的小星星在向我眨着眼睛，密密麻麻的又亮，又美。在我观赏着这美丽的星空时，不经意间，我看到了传说中的“北斗七星”果然，由七颗闪人的亮星有序地排成了一个勺子，逼真极了。

70.

生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

71.

今年的夏姑娘打扮得特别的漂亮。我一觉醒来，便来到了多彩的大自然，参观夏日的美景。一望无际的天空漂浮着朵朵白云，清晨的阳光普照着大地，轻风吹来，令人神清气爽。万物自由地生长着，显得格外美丽。

72.

走进公园，路边花圃里的花千姿百态，红的像一团火，黄的像一堆金，白的像一捧雪。花儿有的含苞欲放，像一个腼腆的小姑娘；有的半开着，像小姑娘用细嫩的手捧着脸庞；有的昂首怒放，像开朗地对人们笑呢。

73.

当夜色变浓时，人们都回家了。此时，辽阔的田野早进入了梦想，那翡翠般的禾苗，那崎岖不平的田埂，那散发着宜人芳香的小花，在这温馨的夏夜里也闭上了朦胧的睡眼，在风儿轻柔的吹拂下，在青蛙欢乐的伴奏声中做着香甜的梦。

74.

四位游客来到葡萄沟，看到葡萄蔓顺着葡萄架盘缠着，一片片绿叶连接在一起，形成了一个绿色的凉棚。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、深红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

75.

我来到坡下的河塘边，观赏起夏天傍晚的美景来，只见晚霞烧红了半边天，映红了一塘水，染红了整片山。霞光的范围慢慢地缩小，颜色也逐渐变浅了，紫红变成了深红，深红变成了粉红，又由粉红变成了淡红，最后最后消失了。

76.

绘画这种爱源于一种渴望。不为名声，不为服务于别人，也不为自己，而是来自一种像吃或喝一样的本能。而绘画、吃饭、喝水这三件事之所以可以相提并论，是因为它们全部涉及自己从这个世界吸收好的元素，把好的东西输进来。

77.

雪，显得过于急躁了些，匆匆地撕破夜的寂寥跌撞下来，瞬间，便被大地拥着，消融在一片湿漉之中。纷纷扬扬落了一个早晨，只留下点点纤弱的痕迹，可它却透出不屈不挠的固执，依旧裹挟着风儿飘洒，变成漫成漫天的雪雾。

78.

晚间，整个草原完全地改变了，浓浓的雾气，从四面八方升起来，草原慢慢地转为了暗绿色，每朵小花，每棵小草都散发出香味，草原蒸熏在芬芳的气息里，月亮撒开银色的网笼罩了一切，草原添上了神秘的色彩。

79.

金黄色的月亮挂在黑暗的天空，周围明亮了许多。街道上，一盏盏明灯慢慢开启，人们行走在夏天的街道上，好像一条条小鱼尽情畅游在小池塘里。马路上，一辆辆汽车快速的行驶着，好像一只只兔子奔跑在大地哈哈哈怀抱里。

80.

夜，是一条河，沉睡的灵魂便如河底的卵石，脱去了白日的面具和盔甲，展露着光滑的肌体；而失眠的人，便如河里的鱼，无法平和的心绪与无数白日的烦忧，纠缠地化作它身上层层鳞。而我常是这样的一条鱼。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/nzerpcnbbr.html>