

## 名句摘抄高中

1.  
我对这夏天情有独钟，喜欢夏天的花，夏天的雨，夏天的荷，夏天的果，夏天的夜，夏天是最充满活力的一个季节，是它，让我们的青春呈现无限风光。

2.  
打开它的身体，里面有两块透明的玻璃，一块玻璃里面就是白色的钟面，上面有十二个闪闪发光的阿拉伯数字，两个黑色的指针一大一小，再配上红色的小秒针，真是可爱极了。另一块玻璃里面可以放上我喜欢的相片，这个闹钟真精致。

3.  
到了夏天，乡村里的小孩可以无忧无虑地在池塘里游泳，树上的小鸟吱吱喳喳的叫着，仿佛在给那些孩子配音乐，池塘边的柳树也摇摆着身子，似乎在给他们伴舞，他们一起描绘成了一道独特、迷人的风景线。

4.  
世界上最威猛的雄鹰，在这条充满血气的峡谷，也只是一片轻飘飘的鸿毛。撷取任何一朵大怒江的浪花，都比滚烫的钢铁还要凝重。万千树的攀枝花，把锁不住的英雄气，吐呐得鲜血淋漓。

5.  
这么迷人的景色，我可不愿意呆在家里。星期六的下午，天气格外晴朗，我约好了几个同学，迫不及待地向金明池公园跑去，和春天来个美丽的约会。

6.  
秋天到了，下起了一场秋雨，我看见秋雨给田野穿上了一件金黄色的衣

裳，树叶也黄了，树上挂满了果子，你看，有柿子、苹果、梨秋雨给大地带来了金黄色，大地变成了金黄色的世界！多么漂亮的田野，多么可爱的草地，多么美丽的大自然！我们要好好珍惜这美丽的大自然！

7.  
夏的荷花婀娜多姿。荷花全身粉红，在汪汪一碧的池水中，更衬托出荷的艳丽。那朵睡莲，洁白、淳朴，在池塘里甜甜地睡着；那朵花骨朵含苞欲放，真是可爱。

8.  
冬天，松树、腊梅向我们展示了不怕严寒，坚韧不拔的坚强意志；冬天，大雪把过冬的虫卵冻死了，为来年丰收打下基础；大雪也给冬季作物送来了及时雨；大雪还给小朋友们带来了欢乐！冬天真美！我爱冬天！

9.  
秋日的阳光色调恬淡，随意取一处风景，变幻的淡淡色彩犹如轮廓光，勾勒出景物的细部，让恬静的田园风光，象画面分割有序，有着十足优美的版画效果，只觉太阳那淡淡的七彩，已把秋的风韵在大地上勾画了一幅淋漓尽致的景色，令人心旷神怡，无限遐思。

10.  
秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

11.  
春风迈着她那轻盈的步子，迎着灿烂的阳光，在路边、在田头，撒下了许多绣花针似的小草，染绿了无边无际的原野。

12.  
早晨，闹钟就会敲着头顶的小锣鼓叫我起床，我只好听它的指挥，赶忙起了床。

13.

我的家乡有很多座大山，一座连着一座，远远望去，真像一层层翻滚着的绿波浪啊！

14.

秋天，是收获的季节。园子里的大白菜，一颗颗像雕琢的翡翠，惹人喜爱。

15.

一阵微风吹来，枫叶像一个个小铃铛发出清脆的铃声，天女散花似的落到地上。

16.

夜深了，江，才安静了下来。又过了好几个小时，天边终于泛起了鱼肚白。

17.

清晨，阳光洒遍了大地，鸟儿在枝头上欢快的歌唱，树叶上到处挂满了晶莹剔透的小水珠，在春风的吹拂下，翩翩起舞。

18.

枫树的叶子落光了，苍老挺拔的树干光溜溜的。它像一个守卫边疆的战士，挺立在严寒中。

19.

空气中弥漫着一股闷热的湿气，好似下雾一般。远处的灯塔那微弱的灯光，使夜更显寂静了。我耳边不时的响起一阵蝉鸣，身处这景色之中，我仿佛觉得那是一首清脆悦耳的小曲，谱写着独属这夜晚的韵味。

20.

一般的乡村，他们的屋前或屋后，都会有一条小河。河旁还种着一些树木。小河处处被绿树青山环抱着，它们就像哨兵一样守护着清清的小河。当夜深人静的时候，你躺在床上，会听到潺潺的流水声。

21.

袭人的香气在四野弥漫，混杂着泥土的芬芳，和树影里的婉转鸟鸣一起飘向远方，和那遥遥传来的笛音相互应和，令人心神俱醉，流连忘返。

22.

远远望去，那些牡丹花像一个个笑脸在向我微笑，一阵微风吹来，花香沁人心脾，我以陶醉在这花香之中。

23.

秋天的气息，是悄无声息的较量，冷视炎夏猖狂的浮躁，击落嘶鸣的蝉沸，悲悯草丛里蟋蟀的欢欣，以低迷的姿态，立在夏的街角，等待卸了妆的狂欢冷场，以秋雨的洗礼开始另一场惊心的表白。

24.

整个校园和楼房都像是披上了白纱，似乎是一位羞涩的新娘，不愿被别人看清。一阵轻风吹来，白纱随风飘舞，雾又变得能歌善舞了。我正想欣赏它婆娑的舞姿，但怎么也看不清。因为眼前好像隔了一层磨砂玻璃，模模糊糊的。雾像是在和我捉迷藏，捉，捉不到它；闻，又没有味道；看，又看不清。

25.

五月到九月太久太长，九月过后日落匆忙。秋意渐渐加深，树木一片红黄，还有几多时光。

26.

春天来了！你看，融化的冰水把小溪吵醒了。它就像大自然的神奇歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流。

27.

又是一个落叶飘零的季节，飘落在秋风里的叶子总是挂满着忧伤。是不是当叶子泛黄枯萎了就会飘落下来，那些散了一地的忧伤显得那么的苍白。

28.

一阵秋雨一阵风，回归的是落叶，吹散的是无常。一念菩提一念善，解不开的是因缘，躲不开的是因果。

29.

秋天，不止是满地的金黄色。秋天里除了满地的落叶，还有我们这群爱秋天的孩子。

30.

热气暖暖的餐厅内，炉火正旺，熊熊火苗把冬日的严寒驱退殆尽，宛如春天来临。

31.

在一个春光明媚，清香袅袅的一个早晨，如果你到田野中散步，定会为眼前的景色而震撼，在云雾迷蒙。

32.

冬以深沉的洞察一切的双眸，在生命的尽头凝望着这山峦，这河流，这秃林，它懂得珍惜，珍惜所有坚强的意志。

33.

海水那么蓝，使人感到翡翠的颜色太浅，蓝宝石的颜色又太深，纵是名师高手，也难以描摹。

34.

秋天，柿子树上挂满了柿子，如同一个个红彤彤的小灯笼，看着就让人眼馋。

35.

怀着一颗赤诚的心，豪不掩饰地，将你最灿烂的微笑播洒到世阔的每一个角落，散布到生活的每一个空间，你的生命，会因此绽放出绚丽的花朵。

36.

春天的风是绿色的，它吹绿了沉睡的小草，吹绿了瑟瑟发抖的柳枝，吹

绿了大自然的每一个角落。

37.

一个人，从出生到死亡，始终离不开受苦。宝玉不经磨硕就不能发光。没有磨炼，我也不会完美，生命热力的炙烤和生命之雨的淋浴使我收益匪浅，但是每一次的苦难都是伴随着泪水。为什么上帝以这种方式惩罚我，让我一次又一次地失落。

38.

漫步在那山间小道上，不为南飞的大雁所吸引，不为飘香的丹桂所痴望，只为败落一地金黄的银杏所驻足。那些曾金黄灿烂、让人们流连观望的叶子，像蝴蝶般在空中翩翩起舞，像是为这个重要的仪式做最后的告别，继而又像孩子扑入母亲的怀抱般回到大地。

39.

黄鹤楼、长江大桥、光谷步行街、汉口江滩……夜色中的江城从不寂静。

40.

一池碧蓝的湖水，水鸟贴着水面飞翔，水边金黄色的芦苇草随风轻轻摇摆。

41.

大自然的鬼斧神工真令人叹为观止。冰、植物这两者本身就是一个奇迹，两个奇迹一起结合、升华，创造了这美丽的雨夹雪。也创造了美妙的世界！

42.

三月，本是桃红梨白，然而，今年冬的余威，似乎特别强劲，至今尚不想褪尽那股让人生厌的寒意。

43.

那些在自己的工作岗位默默无闻无私奉献的人们，不就是一朵朵盛开的野花吗？我也愿做这样的一朵田间野花。

44.

夜空如昼缈无星，浩瀚楼丛万盏灯。人欲遮天其力大，盗得银汉化霓虹！

45.

窗是平凡的，但窗外的世界是美好的。因此，我喜欢窗，更喜欢窗外的世界。

46.

风是调皮的，一会把那朵悠闲的云赶得满天跑，还不断变化她的面具，一会儿卷起地上的落叶，让她们打着旋舞蹈。

47.

来到乡间，放眼望去，一大片金黄的稻谷，秋风一吹，稻谷随风摇摆，如同大海的波浪，一波接着一波。果园里，水果也都成熟了，黄澄澄的香梨，红彤彤的苹果，橙色的橘子……个个坠落在枝头，把树枝都压弯了。道路旁金黄的树叶，铺成了一条“黄金大道”，树叶依依不舍地离开了树枝，像蝴蝶一样在空中轻盈地飞舞。枝头孤零零的，宛如一位年迈的老爷爷掉光了头发。

48.

春天，我走进乡村。乡村里，有些人家在屋后种一些竹。嫩绿的叶，青翠的竿，一片片，一枝枝，投下绿绿的浓阴。春雨洒过后，我到那绿绿的竹林走走，看见竹笋成群地钻出来。偶然，还看到母鸡率领着鸡群在竹林觅食。

49.

夏天，荷花从水面下冒上来，就像一个小孩在不断地生长。小路旁边有许多棵桂花树，秋天，我飘过那里都会停下来慢慢地欣赏那美丽的花朵和那扑鼻的清香。我们村里有一条河，我常去那儿游泳，那里的水真清啊，清得能够看见河底的沙石，河里的水真静啊！静得仿佛感觉不到它在流动，河里的水真绿啊！绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

50.

神奇的大自然中，有许多奇妙的声音，蟋蟀“吱吱”地叫声，小鸟“叽叽喳喳”地歌声，风儿“呼呼”地吼声……有的响亮，有的微弱，但我最喜欢的还是小闹钟“叮铃铃”地铃声。

51.

春天的标志，当属桃花。有太多的专家，学者，文人，墨客，总爱把桃花比成那蛇蝎美人的面庞，“艳如桃李，心如蛇蝎”。她承担了太多的骂名，太多的联想，花也有魂，桃花固然是艳，是妖冶，可那正是她的一种美，我们如何能为诸如莲花菊花的淡然高雅而去否定桃花的绚烂夺目呢？桃色的红是俗中之雅，大俗中的大雅，自有一番“天地间美艳唯我”的傲气，春天的生机与绚烂，又岂是那夏日之白荷，秋日之淡菊可比的？

52.

踏入海南，心情如同这里的景色，一下子澄碧无痕、豁然开朗。纤尘不染的街道，青翠欲滴的树木，花儿吐娇献媚，碧空如洗，天朗气清，惠风和畅。

53.

眼下正是富有诗情画意的春天！刚刚才下着绵绵春雨，此时，凝聚在树叶上的雨珠还在往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响——叮、咚、叮、咚……树枝上的鸟儿怕被这雨珠滴落的声音抢了风头似的，便开始啼啭起来了，一定是在为我祝福吧！

54.

时间久了，我知道了杜鹃花又叫映山红。那是山上的花朵，可以驰骋想象，山间一片紫红色，都成红霞了。片片落红，抢走绿意了。多么美啊！绿叶当做底色是戎毯，晃动间那红色夹杂在成了绣花，天然雕琢的被子。映衬在阳光下，如蝶儿翩翩飞，采着花蜜。那不是山丹丹花开，却也是一片织造锦缎的样子。

55.

不知何时，心中竟觉暖意融融，心中了然，过程为主，立春过后，花儿终会开放，自己种下的辛苦之种终会生根发芽，他日何愁不能香远益清

，清濯天地？

56.

秋姑娘来到田间，农民伯伯正熟练地操纵着机器。亭亭玉立的玉米一个个都乖乖地倒下来。在农家的小院的里，人们不停地忙碌着，帮助玉米脱去那乳白色的衣服，堆成堆，仿佛一座金色的城堡，映着太阳的光芒，显得无比灿烂。

57.

在金色的树叶里藏着红红的“脸蛋”；地上的落叶就像一条金色的小路；路边的野花有紫色的、橙色的、红色的、粉色的、黄色的……像给小路上镶上了五颜六色的宝石。

58.

一年之计在于春，一天之计在于晨。我们要赞美春天，歌唱春天，把春天描绘成最美的绿色诗篇，把理想耕织在心灵的沃土上，永远滋生春天的向往。

59.

在万星璀璨的银河系，做一颗不太引人注目的星星，点缀着夜空把世间的永恒尽收眼底！也许只有夜的黑静，才能反衬星光的明亮，就算只能做一颗渺小的星星，我也要把灿烂的星光与光明的温暖传递给您！

60.

深秋，天地间已经奏响了冬的前奏。秋雨的小夜曲拉得如痴如醉，引来无数旁听者；冰雹的鼓号队已经准备就绪。听，我们已经隐隐听见了它们出征的脚步声；看，雪与雨的芭蕾舞已开演。瑟瑟秋风是冬天的前奏，它们吹响了提醒野生动物们越冬的最后一声警笛。

61.

夏天，树木长的葱葱茏茏的。荷花们亭亭玉立，好象一个个美丽的仙女在戏水。荷叶舒展着它们的身姿，懒洋洋的躺在水面上，大的像把撑开的伞，小的像一把团扇。

62.

月亮从树林边上升起来了，放出冷冷的光辉，照得积雪的田野分外白，越发使人感到寒冷。万点繁星如同撒在天幕上的颗颗夜明珠，闪烁着灿灿银辉。

63.

秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。

64.

远远望去，桃花像一块红色的棉花糖，真像一串串冰糖葫芦，让人口水直流三千尺。

65.

春季那无与伦比的颜色，春季那悦耳动听的声音，春季那沁人心脾的气息。我被春天陶醉，被大自然陶醉。

66.

校园里的中央草坪有一些小草还顽强地维持着最后的绿意，在一片枯黄草丛中，它们显得分外美丽。

67.

梅花那种高洁、坚强、谦虚的品格，不正是我们的建筑工人吗？他们不论严寒酷暑，不论刮风，还是下雨，不论天寒地冻，他们都在自己的岗位上，默默地，为他人建筑高楼。他们也从不炫耀自己，夸奖自己，还不与他人去比赛。

68.

头发气的竖了起来，头上还在冒着热气。原本眉毛弯弯的，像个倒八字，形成了“V字形”。

69.

原无精打采的树木，经过雨水的一番冲洗后，像洗了一个澡，一尘不染，焕然一新，精神抖擞了！

70.

清晨的校园静悄悄，漫步其中感受着宁静与馨香。丁香花开了。餐厅前几颗丁香树站成一排，在这不大的校园里，算是最显眼的风景了。进入四月，抬眼就能看到它们孕苞、鼓苞。紫白的苞，在枝头一簇簇玲珑珑。校园春意更浓了。微风吹过校园，吹醒了柳梢，吹绿了草坪，欣欣然，都刚从睡梦中醒来。丁香花苞呼唤着伙伴，伸展腰肢，互吐心声，你追着我，我赶着你。为这片净土增添了无限生机。

71.

我们登上蓬莱阁山顶，眼前果然是人间的世外桃源，我从来没见过这最美的地方，一条条渔船划过海面，一只只海鸥飞在天空，一会抓只鱼，一会抓只虾，我简直被这美景陶醉了。

72.

夜，越来越深，附近居民楼里各户闪亮的灯光，早已与我的心沉醉在这校园夜色之中。

73.

激情是灿烂的花朵，芳香四溢，沁人心脾。但若不精心培育，花儿就会枯萎。激情是跳荡的火焰，炽热鲜艳，令人陶醉。但若不添柴加煤，火焰就会熄灭。激情是茂盛的森林，郁郁葱葱，生机盎然。但若不保护管理，森林就会消失。

74.

美丽的彩灯一串连着一串，勾画出一幢幢大楼的轮廓，大楼上方的霓虹灯闪闪发光，各种各样，像无数条彩色的火车在开动。商店的橱窗和大楼也安装着不同颜色的灯，有的像鲜花，有的像彩球。

75.

荷花池中的荷花有的含苞待放，像位害羞的少女，脸羞红得像个红苹果，正想找个地方藏起来，善解人意的小雨给她轻轻披上了美丽的面纱，

才让她稍稍心安一点；有的只开了一半，像个宝宝躺在荷叶哈哈怀里正在熟睡呢。

76.

秋天不像春天那样百花争艳，芳香怡人；也不像夏天那样有那么多的小生灵在歌唱；也没有冬天那么美丽。可是，它在我心中却是最美的。秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的——红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。好让人们前来欣赏。

77.

秋天的田野一望无边，金黄的稻田像金色的海洋，一阵阵微风吹过，稻田就像一个个波浪，近看株株稻子颗粒饱满，稻杆都压弯了。

78.

你看，这君子兰一串串红宝石般的累累硕果，排列整齐左右对称。四季常青的绿叶儿，那么惹人怜爱。它那舒展挺立线条优美脉络分明的叶片，侧看像一条线，正看宛如一条展开的翡绿色宽带。

79.

春风像一位调皮的孩子，把我披肩的长发“轻拢、慢捻、抹复挑”，飞扬起来的就不仅仅是一缕缕绸儿似的青丝，还有我洋溢着幸福的、像音乐一样流淌的心情。

80.

那灿若云锦的牡丹花千姿百态，争奇斗艳，清香沁人心脾，令人流连忘返。

81.

秋风来到森林，这里是虫儿的乐园，秋虫争相鸣叫。蟋蟀、蝈蝈、纺织娘、蚂蚱、知了，一声声，一阵阵，忽远忽近，忽高忽低，时长时短，时粗时细，犹如美妙绝伦的歌声，这些大自然的音符拼凑成了秋天的奏鸣曲。生机勃勃演奏厅里的所有作曲家、演奏家都为这秋天增添了无限生机。这大自然的乐谱，虫儿们的演奏，让森林更和谐，更生机盎然，

自然的音乐也会使我们沉浸其中，陶醉不已。

82.

矜持的心就真像开在寒冬的腊梅，一不留神便又和忧伤撞了个满怀。微微闭上双眼，淋淋漓漓的感受落寞在潸然。

83.

秋姑娘来了，她的袖子一挥，万物便变成金黄的了，可是竹子不会变黄，仍然像穿着绿衣的战士一般挺立在那里。

84.

在那浓密的绿叶丛中，盛开着一簇簇娇小的丁香花，它们互相偎依，竞相开放，细嫩的柄托着五六片浅绿色的花瓣，片片都小巧纤细，尽力向外舒展，时而露出了星星点点的花蕊。从远处看，这些小花就像在碧空中的一颗颗星，它们挨挨挤挤，闪烁着亮光。要是在远处看，夜丁香的花五颜六色，一丛丛，一簇簇，真像一位高明的画家用各种颜色画出来漂亮的画。夜丁香的芳香，不像蝴蝶花那样浓郁刺鼻，也不像喇叭花那样清淡无味，而是香中带有甜味。

85.

我爱百花齐放的春天，我爱火辣辣的夏天，也爱雪花飘扬的冬天，但我更爱这绚丽多彩的秋天，秋天为我们带来了丰收，带来了喜悦。

86.

城市的中央，灯光明亮，照亮了奔驰轮下的寸寸土壤，仿佛这灯光发出了整个太阳的光芒。

87.

太阳公公终于下山了，海水也慢慢的变回了蓝色，云朵也变回了原来的颜色。几只海鸥轻轻的掠过海面，流露出一丝丝的留恋之情。是呀，这样的美景有谁不为此陶醉，为此留恋呢？

88.

夏天来了，是谁告诉你的？哦，原来是荷花。夏天刚到，那无瑕的荷花

，有的绽放出花蕾，有的含苞欲放。有的粉红像霞，有的纯白像雪。在碧绿的荷叶的衬托下，显现出她那惯有的风格：出淤泥而不染，濯清涟而不妖。那么高贵，令人敬佩！荷花，你也是夏天的使者！啊，夏天，你是美丽的，你是高贵的，你是五彩的！我们爱你！

89.

看看他们的服装，正展示了他们勤劳和与自然和谐的质朴，就像写字楼里西装革履的绅士、靓丽的淑女们一样，是时尚而有风度的。

90.

微风吹过，月季随风摇曳。不管是谁，走过它的身边，都会觉得它在向你微笑、点头。当你停下欣赏它时，那花香就会扑鼻而来，沁人心脾。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/g5y2mucy1n.html>