

描写秋天的优美语句

1.
庄稼人笑得多甜，带着稻香，带着果味啊！秋色真美啊！美在秋菊，美在红枫，而最美的秋色，是那一片丰收的景象，是那汗水浇出的累累硕果啊！

2.
树上挂满了红彤彤的苹果和黄橙橙的梨子；桂花树上开满了黄色的小花，微风吹来，芳香扑鼻；枫树的叶子变红了，阳光照在上面反射出金色的光芒。

3.
飘飘洒洒一夜的细雨，换来了清远明亮的小曲，吹散了夏的炎热，吹来了凉爽的秋天。

4.
公园里的大树的树叶染成了金黄色，叶子从大树上落了下来，而且，还是打着旋儿飘落了下来的。枫叶像换上火红的衣服，美丽多彩，菊花有五颜六色，有的是红色的，有的是白色的，还有粉色的它们在秋风中频频点头。

5.
秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却是澹泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美被宠爱为荣。它把一切的赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而只愿做一个闲闲的远远的可望而不可即的，秋。

6.
桂花身姿茂盛，叶儿细长深绿。每当八月，金黄色的桂花纷纷开放。在

美好的夜晚，它向勤劳的人们散发着醉人的幽香，这香气驱走了夏夜的闷热，把一丝丝清新凉意流进人们的心田，抚慰人们进入甜美的梦乡。

7.
一夜之间，站立的稻子都睡在了地上，像平铺了一层地毯。田野变得非常宽广。又过了两三天，睡在地上的稻子不见了，变成了绿色一片。

8.
那个秋天，也是秋风起，也是落叶黄，落叶在树的身边随风盘旋，带着一丝的无奈、一丝的落寂、一丝的不舍，低低的吟唱着离别的歌，和那棵她曾经深爱过的大树告别。

9.
秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

10.
家乡的秋天有些寒冷，街上的行人越来越少了，路灯照耀下的路上很久也不见有一个人走过，这座座落在北方的小城显得难免有些寂寥，但是在这凄静中，又有着明年的希望，孕育着明年的好收成。

11.
凉爽的秋风吹来，秋姑娘拿着五颜六色的画笔，迈着轻快的步子，悄悄地向我们走来了。她穿着金灿灿的礼服，面带微笑，正要去拜访许多老朋友呢！

12.
不论收多收少，秋天的田野都叫人有种莫名的伤心，仿佛看见多少年后的自己，枯枯抖抖站在秋风里。多少个秋天的收获之后，人成了自己的最后一茬作物。

13.
秋天，是一个令人多愁善感的季节，灰白的空气，飘渺的空气。仿佛诉说着世间万物。然若换一个角度去感受秋天，这是一个安静的季节，秋

风凉爽，带着清清淡淡的芳香，吹拂着你我的面庞。秋雨淅淅沥沥，带着雨露的轻灵，滋润着你我的心田。一种美好也飘然于心。

14.

秋姑娘来到田野里，摸了摸稻谷，稻谷谦虚地弯下了腰；秋姑娘激怒了高粱，高粱的头发顿时变红了；秋姑娘看了看苹果和雪梨，苹果羞红了脸，雪梨马上披上了金黄色的外衣。这时，到处都是果香四溢，小朋友的脚常常被那水果的香味勾住了呢！

15.

秋风吹走了炎炎夏日，秋，便到来了。我爱秋，我爱它赞美的里实，爱它奉献一生的落叶，更爱它那令人神往的秋韵。清爽、热情和真诚，不加雕琢的自然流露。透出沁人沁脾的新意，这就是秋的高洁与潇洒的神韵。

16.

深邃的金秋，万木凋零，在这孤独寂寥的时光里，仍孕育着新生，就像人生一样，你不能总在外面颠峰，你也会进入低落的时候，而在低落中会孕育着再一次升华。

17.

秋天已来到我们的身边，我已听到了它的声音，看到了它的色彩，也闻到了它的味道。

18.

柔情的阳光托起了溢彩流金的生命之旅，远天白云下一位清纯少女在故乡河畔清洗着衣物，粼粼的波光倒映出她青春的健美，醉人的夕阳写满了她媚人的笑颜。

19.

秋雨如烟如雾，无声地飘洒在那空地上的瓦砾堆里、枯枝败叶上，淋湿了地，淋湿了房，也淋湿了树。

20.

早上，我发现太阳公公还是早早地露出了自己的脸，可是风儿丝毫不减它的威风，随时随地在我们的身边吹过，还顽皮地兜圈子。树拼命地摇摆着枝叶，我发现，秋天的绿叶已经没有了夏天的精神，显得很沉闷。风儿很卖力地吹着，它总想着能一扫积蓄了一夏的暑气，让大地一日入“秋”。它能做到吗？

21.

秋天是富裕的，因为树枝上挂满了累累硕果；秋天是贫瘠的，因为花朵早已凋谢在枝头；秋天是满足的，因为一年的辛勤耕耘终于有了收获。

22.

秋风悄悄地吹，秋雨轻轻地下，秋姑娘在不知不觉中已经来到了我们的身边，她为我们来了神秘的礼物。

23.

秋天好美他给我们带来了清爽，秋天好香他们给我们带来了果实的芬芳，秋天好狠他把花儿草儿树叶儿都一扫而尽。

24.

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶中泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气中。

25.

一阵风儿吹来，叶子的几个小尖角摇摆了起来，多像婴儿的小手掌呀！平滑的叶面，十分柔软，边缘还长着不刺手的小锯齿。红彤彤的叶儿中间仍然有一点发黄发绿，像手指间挂着无数颗光彩夺目的红宝石。

26.

秋风送爽，凉风习习，秋姑娘迈着轻盈的脚步悄悄地来到人间，这美丽的金秋终于到了。蓝蓝的天空一望无边，几朵白云像小船在天空中飘来飘去；河边上柳树开始飘下几片黄色的落叶，它们像小鸟在飞；路边花坛上盛开着五颜六色的菊花，风吹过的时候就像在和我们招手，欢迎我们的到来。

27.

落叶，像一只只美丽的蝴蝶，当它们落下的时候，它们每一个旋转着的舞姿都让人感到它们就是一只美丽的蝴蝶，它们在微风的伴随下，踩着风的鼓点旋转着优美的舞姿，回到了大地哈哈怀抱。

28.

秋风来了，带着刺骨的寒意，枯黄的叶在寒风中簌簌，四季在此时格外分明，一如不能自抑的情绪，终于找到了突破口，一泻到底，再也不会停止。

29.

落叶开始举行起了《舞林大会》，他们穿着明黄、暗红、淡紫的纱衣，旋转起来，宛如数十只的蝴蝶，翩翩起舞。

30.

那小麦的头顶沉甸甸的，微风一吹，小麦也随风摇摆。多么像一个美丽的仙女啊！可是，又像那淘气的小孩，在那里玩耍，在那里追逐。

31.

我们也应该像枫叶那样，不管在什么时候，都要充满浪漫，用一颗希望的心迎接明天，用一种优雅的态度浪漫地生活。即使是在废墟中，也要像枫叶一样制造浪漫，寻找天堂。枫叶正努力让自己的凋零也充满浪漫，这样会让下一轮回的浪漫生命充满希望。

32.

翻开一页流畅着缠绵的琴谱，飘飞的红叶在空阔悠远的蓝天下舞蹈，秋蝉在婉约小河边轻轻吟唱，月光拨动着灵光闪烁的水面，秋水在星罗棋布的夜晚向人们娓娓诉说着前世今生的缘。

33.

一阵秋风吹过，山坡红了，那是火红的枫叶；湖水清了，清的可以见底，可以照人，宛如明镜；山菊花开了，那样绚丽、那样娇艳，真是别具风姿。

34.

瞧，花园里的菊花开放了，象一个个五彩缤粉的小喷泉，再配上迷人的晚霞，有红的、有紫的、有粉的、有蓝的、有黄的、有绿的，绚丽夺目，让人心旷神怡，美不胜收！

35.

坐看秋色，凝望一池秋水，眺望南山红叶，仰望云卷云舒，山、云、树、水之影重重叠叠，纯净无尘的秋色在心中逐渐升起。

36.

秋天的风，藏着非常美妙的音乐。大树“唰唰”的响，是黄叶要和她的朋友们告别；小鸟“叽叽”的叫，是鸟儿要和她的好日子秋天告别。

37.

窗外开始下起了雨，起初只能听到细微的“沙沙”声，显得空洞而遥远。渐次地，声音近了，仿佛从深幽处慢慢的轻轻地走来，雨滴敲打着窗台，一如你那温柔似白鸽般的双手，轻轻叩击着桌面。闲听夜雨敲窗，意境虽美，却也说明了听者的无聊和孤寂。多么渴望在这样的一个夜里，能轻柔的抓住你的手，细看你的容颜，四目勾留，深情款款，任由窗外风声呼呼，雨声淅沥。

38.

稻子的长势十分喜人，每颗稻穗都有八十几粒，粒粒都挺着个快要胀破似的大肚皮，沉甸甸的，直往下坠。它的秆很细，但十分坚韧，尽管已被压弯了腰，但从不趴下。它的根像鹰爪一样，紧紧地抓住大地，任凭风吹雨打，丝毫不动。

39.

秋天的景象就像一幅画。在微风吹动下，一片片黄叶从树上落下来，像一只只翩翩起舞的蝴蝶。有黄的，有绿的，五颜六色好看极了。我抬头望着那蓝蓝的天空，一队南飞的大雁，它们一会儿排成“人”字，一会排成“一”字。

40.

风，轻轻地、温和地吹着，是美丽的灰姑娘姗姗而来。树木开始脱下她绿色的夏装，换上了金色的秋装。

41.

秋风一吹，吹停了蝉那吱吱不休的乐曲；秋风一吹，吹凉了空气中闷闷的热感；秋风一吹，吹灭了夏日那毒辣的太阳；秋风吹来了，人们压积了一个夏的烦闷，终于被这凉爽的秋风吹散了，大家格外舒畅。

42.

花儿一见到秋风，便忍泪诉说自己的痛苦，而小草也则争先恐后地向秋风倾诉。一个个都受了什么委屈啦？噢！你瞧瞧他们便一清二楚了。众多花儿一不再是亭亭玉立、花枝招展的少女了，现在的她们只是花样年华后的花甲之年了。枯萎的花瓣，弯曲的腰肢，垂头丧气的。小草们也好不了多少，嫩绿的草丛已变成了一片枯黄。想必，他们都很怀恋往日的花样年华吧！

43.

银杏树叶也仿佛披上了一层霞衣，在阳光的照耀下，不仅仅是绿色，而是发散出五颜六色的光，很美，但很刺眼。再加上风的抚摸，那些光就像嵌在了树叶上，随着树叶的摆动而闪动，就像阳光照在水面上，波光粼粼的样子，但比那还要美上许多。

44.

秋天来临了天空像一块覆盖大地的蓝宝石。村外那个小池塘睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这美好的天色。一对小白鹅侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

45.

秋风，吹散了岁月的痕迹；秋雨，淋湿了眷恋的心。时光是一捧流沙，悄无声息地从指缝间流走，荒芜了多少繁华，逝去了多少人事。

46.

下过了两场雨，似乎秋天来的更早些，微风凉凉，秋意满满，似乎一切变得寂静，那静比春天的更醒，那静比夏天的更清，那静比冬天的更允

。

47.

大雁南飞了，一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字，好像在说：“小朋友，明年再见！”

48.

秋天的时候，操场上的树叶变黄了，一阵秋风吹过，一片片地飘落下来。我最喜欢这时候在操场上打篮球。每个星期六下午，我们篮球特长班就会在张老师的指导下，在篮球场上刻苦训练。

49.

秋姑姑走进了田野，把一望无垠的田野边的金飘落的叶子金飘落的叶子。稻子长高了，禾苗成熟了，麦子露出笑脸，玉米笑弯了腰，高粱涨红了脸，农民伯伯看在眼里，喜在心头啊！

50.

秋天，她为我们奉献果实，带来清爽。她给了我们无比的快乐。我真喜欢秋天！

51.

稻子熟了，大地沸腾了。农人拿着镰刀，开着机车在田埂间来回穿梭。轰隆隆的声音响彻耳际，田地里到处是人们忙碌的身影，就连小孩儿，也都跟在大人的身后，帮着捡稻穗，干点力所能及的活儿。百花争春，春光明媚，这是人们对春天的赞美。其实，秋天更美丽，秋天的色彩灿烂绚丽。

52.

秋天是香甜的，果园里果子熟了，苹果像小姑娘害羞的脸，香蕉全身金灿灿的，像一个初五初六的月亮，梨子呢，也是黄澄澄的，大概也是喜欢黄色罢了。葡萄紫檀檀的，像有个个紫色的小气球，大家你挤我挤，都准备让人们去摘呢！

53.

雨渐渐停了，云渐渐散了，几滴冷冷的雨珠模糊了我的双眼，似乎除了眼前的一切，还有别的蕴藏。一片树叶落到了我的眼前，我拾起它，放到了它真正的家—泥土。“落红不是无情物，化作春泥更护花，就当这是我对春天的寄托吧！

54.

落叶，原本不就是树上那绿油油的叶子吗？它曾经也美过，也被路人赞过。如今，尽管它是一片不起眼，难看的落叶，但曾经用自己的美来绿化了大地。

55.

花深巷，红叶低窗，凄凉一片秋声。豆雨声来，中间夹带风声。疏疏二十五点，丽谯门、不锁更声。故人远，问谁摇玉佩，檐底铃声。

56.

夏的画卷，总是太妩媚，而秋的素描，就多了份内涵，那一抹有些厚重的色彩，便是季节书写的美感。

57.

看，秋风兴冲冲地吹着沉甸甸的稻穗，翻起一排排金浪，这壮观的景象一定不亚于大海吧。

58.

看着美丽的菜园，我陶醉其中，仿佛自己也是一株蔬菜，和蔬菜宝宝们一起沐浴阳光，享受秋风。

59.

秋天到了，田里的农作物成熟了。高粱的脸红红的，好像喝多了酒；远方一大片金黄的稻谷像一大堆金光耀眼的金子；微风轻轻地吹着小麦，好像一片金色的波浪在田野里翻滚。漂亮极了！

60.

秋风吹过，叶子一片一片飘落在地上，带着秋天独有的魅力，渲染着大地的金黄。清凉的空气，金黄色的树叶，这是秋天独有的景色。秋天是

沉甸甸的季节，秋天是收获的季节。秋天，写着收获，秋天，写着相思。缠绵的秋雨总是在悄悄中来临，滋润着大地，轻轻地敲打着窗户。秋雨又是温情而有韵味的，秋雨中空气的味道，淹没了城市的喧嚣。

61.

窗外的天空，阴沉暗淡，细雨丝丝飘来，湿了窗子，我关上了窗子，来到后院，雨若细绵，轻轻地飘舞起来，落在脸上，温柔温柔的，不觉有什么异样，秋雨点点滴滴，花草碧绿亮泽，在雨中微微而笑，它们也知道秋天来了吗？花草无语，我悄悄地站着，看着，欣赏着，也许它们也在默默地注视着我吧？多日来阴雨不止，茉莉花也隐了花容，只见叶绿生辉，也许过上几日，阳光灿烂，茉莉花又会灿烂一笑，芳香数日。

62.

大街上，人们穿上了微厚的衣裳，虽说秋风没有冬风那样刺骨，寒冷，但还是能使人不战而栗。有时秋风怒了，狂风大作，人们必然要躲着它；有时秋风笑了，拂过小树与人们嬉戏，人们必然要夸耀它。有时秋风愁了，郁郁不振，整天天气闷热，人们必然期盼它。人与秋风为伴，秋风的喜怒愁乐，人们必然作出反应。它与人们人们的秋天生活息息相关。

。

63.

冰爽的秋风吹过，树上的黄叶纷纷落下，像一只只“小蝴蝶”，在风中翩翩起舞。

64.

忧伤总是随同秋风和落叶一起飘下，曾经的承诺与誓言已经变得有些惨淡。

65.

秋风还是一个调皮淘气的孩子，她来到马路上，吹着树上的叶子，看到树叶像金色的蝴蝶似地跳舞才蹦蹦跳跳地离开。

66.

或是晨光初照，或是山街夕辉，独坐秋天，高天淡云远山近树鸟鸣，幕

天席地，一曲幽远的天籁交响在你的心底里升起。

67.

远望那一大片枫林，宛如一大团燃烧的火焰，染红了天际。走近看，片片枫叶精巧细腻，玲珑剔透，好像害羞的少女。一阵微风吹过，枫叶如天女散花般飘落。拾起一片仔细瞧瞧，火红的叶子底部微微泛着绿色，根根叶脉呈辐射状伸向叶子中心，给人一种蓬勃向上的感觉。

68.

果园里，一棵棵石榴树上石榴笑破了肚皮，在那咧嘴笑呢！还有那苹果，红得整个一小女孩的脸蛋。还有那梨，黄澄澄的，还长了“雀斑”，还有那紫水晶球般的葡萄，一串串的，馋得我口水都快流下来了。

69.

秋天的颜色是五颜六色，红色、黄色、绿色，田里的禾苗有些淡淡的黄色，树木绿的更深沉。秋雨落下，一丝凉意。秋天的花草绽放，写下大自然的美丽。秋天的花草歌唱，歌唱大自然的灵性与美丽。

70.

痛苦如此持久，像蜗牛那样充满耐心地移动；快乐如此短暂，像兔子的尾巴掠过秋天的原野。

71.

秋天的风是秋姑娘的使者，她带着清凉和美丽，迈着轻盈的脚步，悄悄地把秋天带来了！

72.

叶，多已坠落，剩下稀稀拉拉的几片，无力向着秋风，西西飘舞，漠然无语。

73.

瞧！秋天来到果园里，红彤彤的大苹果扒开深绿的叶子四处张望；金灿灿的梨子挂在枝头，从远处看就像无数颗闪烁的星星落在人间；黄澄澄的橘子柿子压弯了树枝，争着抢着等待人们来采摘。

74.

在桂花的一生中，唯有八月是旺季，平时满树绿叶的它并不引人注目。因为人们此刻总是赞美梅的傲骨，兰的幽芳，竹的常青，菊的霸气。可它却不顾这些，在他有生之年，为人间留下一串有一串金黄，一缕又一缕芳香，且年复一年。它从不厌倦于年年开出那相似的花，只是希望自己短暂的生命，在开花的瞬间能得到一种升华，得到生命的停留而被铭记。

75.

这个轮转的季度，如故的凋零了那一片翠林，泛黄了那一缕林影，散落了一树残叶，铺天盖地的伤痕，却无声音...气息中带来了已被风干过后的记忆带走了那种淡然恬意的闲适，再次悲殇。

76.

阵阵秋风吹过，干爽、凉快，使我感到十分舒适。黄昏的夕阳斜映在地上，令地上的落叶更显橙红，鲜艳夺目。

77.

秋，它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，它把一切的赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外。秋，是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却是澹泊的季节。

78.

秋，在这迷人的季节里，一片片树叶从枝头飘落，一群群大雁排着人字形队伍往南飞，一块块成熟的高粱地好似无际飘来的晚霞，一朵朵金黄的秋菊在秋天开得更加灿烂。

79.

我喜欢凉爽惬意的秋风秋雨，我喜欢金黄飘飞的落叶；我喜欢硕果累累的秋果秋实，我喜欢恬静悠远的月亮。

80.

秋风一吹，吹红了柿子，吹紫了茄子，吹圆了柚子，吹弯了香蕉，把农民伯伯的嘴都吹弯了。瞧！今年的收成可真好。这一筐筐、一箱箱的，

重极了！瞧去，那田野里，颗粒饱满的稻子沉甸甸，随风起舞，秋风翻动着层层金波，散发出诱人的香气，向农民伯伯传去收割的信息，好一片金色的海洋！麦浪一层接着一层，随秋风应和着，好像在为这田野唱着赞歌，为这喜悦的丰收情景唱着赞歌。

81.

说到枫树，我是很有感触的。因为绍兴的枫叶煞是好看。可现在还是初秋，没到观枫的时候，现在的枫叶也只不过是红中带绿罢了。但如果一到深秋火红的枫叶便会把你弄得眼花缭乱，红得似火焰般，直刺你的眼睛。

82.

秋天里，最美的要数菊花了，大街小巷，漫山遍野，都开满了五颜六色的菊花，金黄的，有粉红的，有淡紫的，有雪白的……五彩缤纷，看得我们眼花缭乱。

83.

告别盛夏的最后一缕热情，我也随之缓缓步入了秋的纯静。那份凄凉，那份寂静，让我们体会到了自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝的豪情感慨。让我们有了采菊东篱下，悠然见南山的悠然遐思。当你坐在河边的石凳上或走在落满枯叶的空地上，你会感受到一丝孤独或凄凉。

84.

秋天的黄昏看似平凡，却又特别。她不像春日的黄昏，惬意而令人慵懒；不像盛夏的黄昏，炎热而令人烦躁；也不像严冬的黄昏，寒冷而令人反感……用心感受秋天的黄昏，会令人沉醉其中。

85.

它的露天根，高高低低、弯弯曲曲，蔓延几十米，活像几百个大大小小的泥菩萨坐在场上开会。而靠河的一面，却又像儿座弯弯曲曲的独木桥串联着，十分奇特。

86.

秋天的天空似乎距离我们十分的遥远，因此秋天的天空显得十分的蓝，

而黄昏十分的天空更加美丽。

87.

秋天到了，池塘里的鱼儿在水里游来游去。荷塘的岸边有菱角。荷塘的外面有芦苇，一阵风儿吹来，他们就像羽毛一样漫天飞舞。这是江南水乡秋天的风景。

88.

秋天来了！我们提着篮子，穿着毛衣和背心，高兴地来到果园里，摘果子。

89.

秋天来到田野里，它到处走走，觉得田野里很枯燥，就呼的一吹，把田野吹的金黄金黄的。高粱被秋风吹红了，玉米吹干了胡子，稻子吹弯了腰田野被吹的金黄金黄的。

90.

秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱玉米谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

91.

秋天，杨树叶子黄了，挂在树上，好像一朵朵黄色的小花；飘落在空中，像一只只黄色的蝴蝶；落在树旁的小河里，仿佛是一艘艘金色的小船。

92.

一阵秋风吹过树叶，发出一阵大笑。有些叶子像绿针，有些像孩子的手掌。有些树叶像翩翩起舞的蝴蝶一样飘落下来。

93.

我爱生机勃勃、鲜花烂漫的春天，也爱果实累累的秋天，但我更爱秋天

的早晨，它纯洁、凉爽，使人振奋。

94.

秋天，美丽的季节，收获的季节，金黄的季节，同百花盛开的春天一样令人向往，同骄阳似火的夏天一样热情，同白雪飘飘的冬天一样迷人。

95.

立秋了，夜风幽幽地吹来，阳台上少了些许白天的炙热。我透过栅栏似的铁格子看到了静止在高空中的月亮，她俯瞰着大地，仿佛很通透，又有一些疲累与孤独，还有一点无畏与期许。

96.

九月，天高云淡地晴暖走完了前半程，九月，淫雨霏霏地阴冷铺就了后半程。十月的秋天是什么样貌呢？这就不由得让我想起一个词“；金秋十月”，时过寒露，秋已入了深秋。

97.

菊花争芳斗艳，相继开放，瞧，有的像白玉，有的像水晶，有的金灿灿的，有的红艳艳的，一朵朵、一簇簇、大的、小的，含苞的、初开的、怒放的，都像一只只色彩斑斓的蝴蝶，飞翔在天地间。

98.

有人说，秋天的落叶就像冬天的雪，雪到了春天会变成水，水再变成蒸汽，然后再变成雨或雪，重新回到地面上，就这样周而复始，雪始终都会以某种形态围绕在地面周围。而如今的秋叶似乎无法完成同雪一样的周而复始，风吹落树叶时的沙沙声，就是落叶最后一次与树的对话，它将被风带向远方，或者被人火烧，在熊熊的烈火中含着泪，化成灰烬。

99.

渐渐地，渐渐地，夜幕降临了，虽说美好的东西总是转瞬即逝的，但这美丽的黄昏却久久地刻在我的脑海里。哦！秋天的黄昏令人心驰神往！

100.

秋天，是一首动人的天籁曲。落叶沙沙，南雁啾啾；秋风习习，秋雨绵

绵；蝉声渐稀疏，蟋蟀奏清幽。可谓“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/qlb8albyry.html>