

写景古诗

1.
琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。雪满山中高士卧，月明林下美人来。
寒依疏影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。自去何郎无好咏，东风愁寂几回开。
——高启《梅花九首·其一》
2.
画船载酒西湖好，急管繁弦，玉盏催传，稳泛平波任醉眠。——欧阳修
《采桑子·画船载酒西湖好》
3.
当年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。树动悬冰落，枝
高出手寒。早知觅不见，真悔著衣单。——庾信《梅花》
4.
松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。行人无限秋风思，隔水青山似故乡。
——戴叔伦《题稚川山水》
5.
山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。
——张臬《墨梅》
6.
与梅岁岁有幽期，忘却如今两鬓丝。乘淡月时和雪看，斲苍苔地带花移。
先春瘦损应多恨，静夜香来更一奇。醉倒栏边君勿笑，明朝红萼缀空
枝。——陆游《山亭观梅》
7.
老梅愈老愈精神，水店山楼若有人。清到十分寒满把，如知明月是前身

。——金农《画梅》

8.
斑斑残雪啮苔根，寒透罗帏第几层。最是不胜清怨处，玉人和月立黄昏。
。——吴希鄂《白梅》

9.
颓然醉貌古衣冠，酷爱梅花冒雪看。疏影暗香吟已就，但知诗好不知寒。
。——龚翎《林和靖观梅图》

10.
渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。
。——王维《送元二使安西》

11.
姑射仙人冰雪肤，昔年伴我向西湖。别来几度春风换，标格而今似旧无。
。——段克己《忆梅》

12.
杨柳郁氤氲，金堤总翠氛。庭前花类雪，楼际叶如云。列宿分龙影，芳池写凤文。短箫何以奏，攀折为思君。——李峤《柳》

13.
犯雪寻梅雪满衣，池边梅映竹边池。要寻疏影横斜底，拣尽南枝与北枝。
。——杨万里《雪中看梅》

14.
琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。雪满山中高士卧，月明林下美人来。
寒依疏影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。自去何郎无好咏，东风愁寂几回开？
——高启《咏梅》

15.
三月东风吹雪消，湖南山色翠如浇。一声羌管无人见，无数梅花落野桥。
。——王冕《梅花》

16.

芳草茸茸没屐深，清和天气润园林。霏微小雨初晴处，暗数青梅立树阴。
。——方回《春晚杂兴》

17.

迎腊梅花无数开，旋看飞片点青苔。幽香粉艳谁人见，时有山禽入树来。
。——蔡襄《梅花盛开》

18.

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
。——林逋《山园小梅》

19.

春未来时，酒携不到千岩路。瘦还如许。晚色天寒处。无限新愁，难对风前语。行人去。暗消春素。横笛空山暮。——吴文英《点绛唇·越山见梅》

20.

腊梅好好花枝閒，官亭楚楚岁事阑。思量穷冬损情思，感激芳意生容颜。
。孤标不是如许骨，野落可能禁此寒。谁信鱼盐屈诗客，三更绕树兴未残。
。——林亦之《奉酬监镇梁丈所惠腊梅之什》

21.

一笼金线拂弯桥，几被儿童损细腰。无奈灵和标格在，春来依旧裹长条。
。——韩偓《柳》

22.

梅落繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。
。楼上春山寒四面，过尽征鸿，暮景烟深浅。一晌凭栏人不见，鲛绡掩泪思量遍。
。——冯延巳《鹊踏枝·梅落繁枝千万片》

23.

曾逐东风拂舞筵，乐游春苑断肠天。如何肯到清秋日，已带斜阳又带蝉。
。——李商隐《柳》

24.

庭院深深深几许，云窗雾阁春迟，为谁憔悴损芳姿。夜来清梦好，应是发南枝。玉瘦檀轻无限恨，南楼羌管休吹。浓香吹尽有谁知，暖风迟日也，别到杏花肥。——李清照《临江仙·梅》

25.

东风一纸平安信，闻道黄岗春已来。传语吴生好看客，梅花应似去年开。——赵鼎《建康得家书寄元长观梅诗因次其韵》

26.

匝路亭亭艳，非时裊裊香。素娥惟与月，青女不饶霜。赠远虚盈手，伤离适断肠。为谁成早秀，不待作年芳。——李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》

27.

闻君寺后野梅发，香蜜染成宫样黄。不拟折来遮老眼，欲知春色到池塘。——黄庭坚《从张仲谋乞腊梅》

28.

越岭仙姿回异常，洞庭春染六铢裳。枝横碧玉天然瘦，蕾破黄金分外香。笑被素英浑淡抹，却嫌红艳太浓妆。临风岂此蔷薇露，醉墨淋漓寄渺茫。——耶律楚材《蜡梅》

29.

北郭沙堤尾，西湖石岸头。绿觞春送客，红烛夜回舟。——白居易《寄题余杭郡楼，兼呈裴使君》

30.

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。——王冕《白梅》

31.

西湖春色归，春水绿于染。群芳烂不收，东风落如糝。——欧阳修《春日西湖寄谢法曹歌》

32.

春深雨过西湖好，百卉争妍。蝶乱蜂喧。晴日催花暖欲然。——欧阳修
《采桑子·春深雨过西湖好》

33.

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。
——杜牧《江南春》

34.

雪中梅下与谁期，梅雪相兼一万枝。若是石城无艇子，莫愁还自有愁时。
——李商隐《莫愁》

35.

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何。雪树元同色，江
风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。——杜甫《江梅》

36.

正岑寂，明朝又寒食。强携酒，小桥宅，怕梨花落尽成秋色。——姜夔
《淡黄柳·客居合肥南城赤栏桥之西》

37.

翠岩千尺倚溪斜，曾得严光作钓家。越嶂远分丁字水，腊梅迟见二年花。
明时刀尺君须用，幽处田园我有涯。一壑风烟阳羨里，解龟休去路非赊。
——杜牧《正初奉酬歙州刺史邢群》

38.

风号紧紧闭柴门，榾柮炉边了不闻。窗外月明谁是主，输渠梅竹自平分。
——杨公远《冬夜次南仲韵》

39.

知访寒梅过野塘，久留金勒为回肠。谢郎衣袖初翻雪，荀令熏炉更换香。
何处拂胸资蝶粉，几时涂额藉蜂黄。维摩一室虽多病，亦要天花作道场。
——李商隐《酬崔八早梅有赠兼示之作》

40.

疏疏淡淡，问阿谁、堪比天真颜色。笑杀东君虚占断，多少朱朱白白。雪里温柔，水边明秀，不借春工力。骨清香嫩，迥然天与奇绝。尝记宝篋寒轻，琐窗人睡起，玉纤轻摘。漂泊天涯空瘦损，犹有当年标格。万里风烟，一溪霜月，未怕欺他得。不如归去，阆苑有个人忆。——辛弃疾《念奴娇·梅》

41.

万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。风递幽香去，禽窥素艳来。明年如应律，先发映春台。——齐己《早梅》

42.

从来不见梅花谱，信手拈来自有神。不信试看千万树，东风吹着便成春。——徐渭《题画梅》

43.

东风吹落战尘沙，梦想西湖处士家。只恐江南春意减，此心元不为梅花。——刘因《观梅有感》

44.

雪虐风饕愈凜然，花中气节最高坚。过时自合飘零去，耻向东君更乞怜。醉折残梅一两枝，不妨桃李自逢时。向来冰雪凝严地，力斡春回竟是谁？——陆游《落梅》

45.

挥毫落纸墨痕新，几点梅花最可人。愿借天风吹得远，家家门巷尽成春。——李方膺《题画梅》

46.

万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。风递幽香出，禽窥素艳来。明年如应律，先发望春台。——齐己《早梅》

47.

兔园标物序，惊时最是梅。衔霜当路发，映雪拟寒开。枝横却月观，花

绕凌风台。朝洒长门泣，夕驻临邛杯。应知早飘落，故逐上春来。——何逊《咏早梅/扬州法曹梅花盛开》

48.

梅花浑似真真面，留我倚阑杆。雪晴天气，松腰玉瘦，泉眼冰寒。兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山。老僧同醉，残碑休打，宝剑羞看。——张可久《人月圆·雪中游虎丘》

49.

烟霏霏，雪霏霏。雪向梅花枝上堆，春从何处回！醉眼开，睡眼开，疏影横斜安在哉？从教塞管催。——吴淑姬《长相思令·烟霏霏》

50.

天将暮，雪乱舞，半梅花半飘柳絮。江上晚来堪画处，钓鱼人一蓑归去。——马致远《寿阳曲·江天暮雪》

51.

笔端造化出天巧，写出江南雪压枝。谁道春归无觅处，横斜全似越溪时。——曾觌《题杨补之雪梅图》

52.

画师不作粉脂面，却恐傍人嫌我直。相逢莫道不相识，夏馥从来琢玉人。——赵秉文《墨梅》

53.

雪里已知春信至，寒梅点缀琼枝腻，香脸半开娇旖旎，当庭际，玉人浴出新妆洗。造化可能偏有意，故教明月玲珑地。共赏金尊沉绿蚁，莫辞醉，此花不与群花比。——李清照《渔家傲》

54.

平生为爱西湖好，来拥朱轮。富贵浮云，俯仰流年二十春。——欧阳修《采桑子·平生为爱西湖好》

55.

天南与天北，此处影婆娑。翠色折不尽，离情生更多。雨余笼灞岸，烟暝夹隋河。自有佳名在，秦松继得么。——狄焕《题柳》

56.

清明时节雨声哗。潮拥渡头沙。翻被梨花冷看，人生苦恋天涯。——张炎《朝中措·清明时节》

57.

玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。海仙时遣探芳丛。倒挂绿毛么凤。素面翻嫌粉涴，洗妆不褪唇红。高情已逐晓云空。不与梨花同梦。——苏轼《西江月·梅花》

58.

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。——韩愈《春雪》

59.

长垂月帔别天阶，翦作金钟应律灰。世上语言无入处，好从天上觅诗来。——王洋《郑顾道惠腊梅二首》

60.

白梅懒赋赋红梅，逞艳先迎醉眼开。冻脸有痕皆是血，酸心无恨亦成灰。误吞丹药移真骨，偷下瑶池脱旧胎。江北江南春灿烂，寄言蜂蝶漫疑猜。——曹雪芹《咏红梅花得“梅”字》

61.

一枝独放未蒙尘，清秀幽香铁骨身。含笑为谁迎雨雪，清姿丽影一佳人。——曾瑞龙《冬梅》

62.

梅岭花初发，天山雪未开。雪处疑花满，花边似雪回。因风入舞袖，杂粉向妆台。匈奴几万里，春至不知来。——卢照邻《梅花落》

63.

面面青山面面佳，人间何处觅仙家。身閒尽日无多事，天与双泉灌万花。
自在枕边啼谷鸟，逍遥亭子落烟霞。我来未敢挥狂笔，坐看冬梅到日斜。
——林光《访庄定山先生》

64.

和风和雨点苔纹，漠漠残香静里闻。林下积来全是雪，岭头飞去半为云。
不须横管吹江郭，最惜空枝冷夕曛。回首孤山山下路，霜禽粉蝶任纷纷。
——律然《落梅》

65.

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。
——卢梅坡《雪梅》

66.

翦横枝，清溪分影，翛然镜空晓。小窗春到。怜夜冷孀娥，相伴孤照。
古苔泪锁霜千点，苍华人共老。料浅雪、黄昏驿路，飞香遗冻草。行云
梦中认琼娘，冰肌瘦，窈窕风前纤缟。残醉醒，屏山外、翠禽声小。寒
泉贮、绀壶渐暖，年事对、青灯惊换了。但恐舞、一帘胡蝶，玉龙吹又
杳。——吴文英《花犯·谢黄复庵除夜寄古梅枝》

67.

钓锦鳞，棹红云，西湖画船三月春。正思家，还送人，绿满前村，烟雨
江南恨。——张可久《迎仙客·感旧鹦鹉洲》

68.

自此归从泥诏，去指沙堤，南屏水石，西湖风月，好作千骑行春，画图
写取。——张先《破阵乐·四堂互映》

69.

奇香异色著林端，百十年来忽兴阑。尽把精华收拾去，止留骨格与人看。
——吴淇《枯梅》

70.

年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。珍重多情关伊令，直和根拨送春来

。——苏东坡《红梅》

71.

朔风吹寒冰作垒，梅花枝上春如海。清香散作天下春，草木无名藉光彩。
。——王冕《题墨梅图》

72.

冰玉精神绝点埃，人间无物似寒梅。凌霜傲雪浑閒事，最是欺春不逐来。
。——吴芾《寒梅》

73.

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。
。——杜甫《江畔独步寻花》

74.

木落汉川夜，西湖悬玉钩。旌旗环水次，舟楫泛中流。——刘禹锡《和西川李尚书汉州微月游房太尉西湖》

75.

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。
。——卢梅坡《雪梅二首·其一》

76.

雨声才歇雪漫漫，深恐梅花不耐寒。破晓踏泥来问讯，细看枝上喜平安。
。——吴芾《雪后观梅》

77.

一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。不知近水花先发，疑是经冬雪未消。
。——张谓《早梅》

78.

逊雪三分香静幽，春心驿外断桥浮。难画孤标胭脂色，有得，横笛悠婉韵春秋。独占小园风月羨，但见，寒冬一抹不需修。粉面遮颜心性野，疏懈，朱楼花室竞风流。——靳鸿儒《定风波·冬梅》

79.

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。
。——高鼎《村居》

80.

约臂金寒拓绮疏，搔头玉重压香酥。含章檐下新妆额，试启菱花得似无。
。——邹登龙《梅花》

81.

品格天生迥不群，寒梅腊底异香薰。菊花仅有霜能傲，一片冰心让此君。
。——张洵佳《院中腊梅盛开芬芳满院口占》

82.

一树寒梅曲槛东，含葩未吐蕊头红。霜枝不许游人看，蓦地吹来栗烈风。
。——吕本中《寒梅》

83.

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
。霜禽欲下先偷眼，粉蝶始知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金尊。
。——林逋《山园小梅·其一》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/9j4rzqedsy.html>