

## 分手后让对方心痛的话200字

1.  
一场落花流水的邂逅，一段天涯各安的离殇。谁的指尖不经意划过了似水流年，把如花美眷的惆怅停留在刹那的芬芳。若，我只是落入你眼中无心贪恋的烟火，可不可以不让我沉醉；若，你只是对我无心的温柔，可不可以不要再回头。看不到故事的结局，我在花期里枯萎，你无心惊鸿的一撇，沦陷了那一眼，恍然间，又走过了晓风残月。
2.  
其实，很久之前，你就在我的世界里消失了。没有你的消息，我也不会去主动打探。看不见你的模样，也不会故意遇见。知道你又恋爱了，我满心祝福。你看，你就不知不觉地走出了我心底，就如同当初你悄无声息的来，在我还懵懂的时候，你出现，又离开。我已经长大了，长大到没有你，我可以很勇敢的活着。事实证明，我不是没有你不行，我也没有想象中那样喜欢你。我只是喜欢那样倔强坚强的自己。
3.  
普通异性朋友不是没有纯洁的友谊，而是少之又少，至于分手之后，做回普通异性朋友的可能微乎其微，很多人不以为然，结果可想而知，友谊会变质，跟想法会背道而驰，分手很痛苦，继续做普通异性朋友等同于延续分手的痛苦而已，毕竟有眼不见，心不烦的说法，分手的情侣要做到两不相欠，两不相见，双方不干扰彼此的生活才是最好的结局。
4.  
迷茫的时候，疲倦的时候，纠结的时候，被人误会的时候，被批评的时候，你们是不是也一样需要一个肩膀需要一个怀抱？摔伤的时候饿肚子的时候打针输液的时候买衣服没人给建议的时候，你们是不是也一样需要一个眼神需要一份安慰？但是，你们坚守着。关于异地恋的日志因为，你们的爱情比其他任何人的都纯粹，不掺杂什么不包含什么不顾虑什

么，简简单单的，只是爱情。

5.  
喜欢可以心动，而爱一定会心痛；喜欢可以舍得，但爱一定舍不得；喜欢一个人，冬天不过是冬天，不过是漂亮一点而已；但是爱一个人，冬天可以变成春天；爱一个人，她落泪你就会跟着她一起落泪；而喜欢一个人，她落泪你只不过是安慰；喜欢是可以变成爱的，但如果爱了就说不出喜欢；喜欢是不排她的，而爱一定是排她的，唯一的；喜欢与责任无关，而爱一定要负责任，这就是喜欢和爱的区别。

6.  
如果当初你想的是你们一定要一辈子不分离，那就坚持下去，因为人生不可能只如初见，如果因为自己的一些想法就要和她分开，那么多年以后，你会对自己说，“如果爱再来一次，我不会错过你。”她当初选择和你在一起并不一定是因为她喜欢你，或许是当初你对她的爱是那么深，让她觉得你是她这一辈子要等的人。她选择了你，就只是想要和你一起走下去，不管多艰难。别轻易放弃当初的诺言，这只是我对所有异地恋的企盼。

7.  
总是质疑你到底爱不爱我，总是怀疑你会和别人鬼混，总是讨厌你忙的时候无视我，总是屁大点事就鸡飞狗跳，总是猜测你趁我不在撩别人，总是唠叨你的吃喝穿住，总是爱问你一些乱七八糟的问题，总是心眼不大不管谁的醋都通吃，现在嘴巴怂。想爱言不由衷，以前耳朵馋，话和歌都贪婪。原谅我不善言辞却爱你。

8.  
其实，谁又知道下一次见面是什么时候。因为，总是有这样那样的原因这样那样的事情缠住手脚。但是，你们依然坚持着，你们纯粹的爱情。纯粹，纯粹的让人心疼。不能有任性不能有猜忌，你们等待的是天长地久，所以你们装作不在乎朝朝暮暮。不能有隐瞒不能有背叛，你们想要的是即使远在天边，也要感觉到彼此的心和呼吸。不能有奢侈不能有浪费，你们多么想看见对方，所以能省的都省下等到一起时用。

9.

远方说爱我，说不出我悲伤的难过，是情的素脱，还是悲伤的情歌，歌不出我心中曲子的恋情，海誓不再重演，山盟也无戏词，梦南柯，醒禁地，心难再高歌，梦不再低诉，花朵一年为谁开，心梦已阅为谁懂，心跳着，泪留着，还有悲伤梦等着，是约是缺还是缘无缘，说什么再见，讲什么来世，不再心相见，殇来世上逢。

10.

我在想什么是真正的爱情？结论：只有同风雨，共患难，一起分享人生的苦与乐，知心，倾心，和对方在一起，做什么都感觉浪漫，没有海枯石烂的誓言，却能幸福的相守一辈子，不管环境怎样变化，都能始终如一，为了爱人可以付出一切，可以激发所有的潜能，创造出更辉煌的未来，经得起世俗的考验和平淡的流年。

11.

以后别太善良了，也别太大方，时间久了，你身边的人就会觉得，你所做的一切都是你应该的。即使有一天你撑不住了，累了，也没有人会心疼你，同情你，因为在他们眼里，这都是你愿意做的。有时候，心眼也别太好了，不要什么事都为别人着想，因为，有的人不会想你的感受，你的难处，你的种种不易，甚至连一句温暖的话都没有，他们会觉得一切都是理所当然。

12.

学会放弃，将昨天埋在心底，留下最美好的回忆；学会放弃，让彼此都能有个更轻松的开始，遍体鳞伤的爱并不一定就刻骨铭心。这一程情深缘浅，走到今天，已经不轻易，轻轻地抽出手，说声再见，真的很感谢，这一路上有你。曾说过爱你的，今天，仍是爱你。只是，爱你，却不能与你在一起。一如爱那原野的火面合，爱它，却不能携它归去。

13.

如果两个人已经确定过不下去了，需要快刀斩乱麻，要再纠缠不清，拖得越久，越伤心，留不住的人就没有必要挽留，失去你是他没福气，前方的路途还很遥远，失去一个不爱自己的人，没有什么大不了。也许有的时候你留住了他的人，他的心依然不在你的身上。到最后还是你自己

受伤，干脆一点放手，不要再折磨自己。

14.

我们在不同的城市，呼吸着不同的空气，看着不一样的蓝天，接触着不一样的人，吃着不同的饭菜，但是我们的心是一样的，彼此深爱着，带着对彼此的爱坚守着这份感情。所以我们是异地同心，相信在未来的某一天我们就不再受分离的苦，可以每天都在彼此的身边醒来，一起呼吸着同样的空气看着同样的天，吃着一样的饭菜，只是希望这一天不要让我等的太久了。

15.

不诉离伤，不言悲伤，彼此真心爱怜，就是灵魂的温馨港湾。人这一辈子图个什么？年轻时候有个人陪，老来的时候有个伴。能够伤害到自己的都是最在意的人，毫无顾忌的感情都是真心以对的人。在意你的人，把你放在心上的人，一定要去珍惜。善缘结善果，因为好才觉得美，因为美所以觉得好，美好的人生，美好的情份。

16.

我可以不是你第一个喜欢的人，不是你第一个牵手的人，不是你第一个拥抱的人，不是你第一个亲吻的人，不是你第一个拥有的人。但希望，我是你遇到痛苦第一个想倾诉的人，是你遇到快乐第一个想分享的人，是你遇到挫折第一个想能依靠的人，是你今生以后第一个相伴的人。所以请将你心里的某个第一放心的交给我。

17.

人生有两条路一条用心走，叫做梦想；一条用脚走，叫做现实。心走得太快，会迷路；脚走得太快，会摔倒；心走得太慢，会苍白了现实；脚走得太慢，梦不会高飞！心怀希望，做一切自己想做的事情，人生就是不怕折腾，在朝气蓬勃的岁月里，挑战自己！我能！让你的脸面向阳光，让心在历练中慢慢坚强，努力让自己高傲的飞翔。

18.

我活的很累，常常心烦觉得辛苦。没有安全感让我备受折磨，想太多也让我痛苦不堪。常常因为周围的人和事影响自己，不够坚定，不够努力

，不够自信。做事三分钟热度，认死理，情绪化，安于现状，偏执懒惰。可就是没办法，我也想洒脱往前看，就因为凡事都想了解透彻，知道太多往往最难开心。我知道，糊涂才会快乐些。

19.

相见不如不见、相见时难别亦难，爱恨情仇皆欲念，此事已过多年，被回忆如贝壳一样重新拾起，重新审视青春，人生若只如初见，何事秋风悲画扇，如果人生没有初见，就不会挂念，不会眷恋，更不会想念，伤痛总在离别时，分手后，不愿被往事重伤的我们，早已回不到从前的亲密如初，索性一别两宽，朋友不做也罢，就此别过，各自珍重。

20.

别总是掏心掏肺的去对待每一个人，因为有些人不值得。总有一瞬间，让你突然就死了心。总有一些态度，让你突然伤了心。总有一些语气，让你突然就酸了心。总有一些行为，让你突然就寒了心。总有一些事情，让你不经意中，就看清了一个人，看透了一颗心。别太高估自己在别人心里的位置，也许你在别人眼里什么都不是。

21.

零零落落的几行文字，足矣让心绪起伏或平和。习惯了把欢喜哀愁，惆怅悲凉，落寞清寂，藏匿在文字里日渐无痕。冬去春来，花开花落，在自己的文字里跋山涉水，渐行渐远。路遇几许深深浅浅的缘分，就如美丽的风景与我错肩而行。时光在指缝间一点点漏掉，来不及细心品味，便已是曾经沧海难为水的无可奈何。

22.

轻铺一纸素笺，心染几许寂寞，如纳兰的情怀书写着过往的悲欢，默默感知红尘的花开与流水的轮回。研起记忆的笔墨，将万千缤纷的花事写成经年诗意，也曾翩若惊鸿，琴瑟和鸣；也曾聚散依依，云淡风轻。曾几何时，滴墨成痴，只为赋佳人词；如今，花谢无语，终究是刹那芳华。我在往事里沉沦，等待归人，白了头。

23.

你有没有遇见过这样一种人，明明是他先闯进你的世界，却在你日渐上

心的时候扬长而去，你在日后漫长的岁月里一边等待一边凋零，你永远都记得最初的温暖，可是那个来过你世界的人好像再也没打算回来，那时候你天真的以为来过就是永远，毕竟他当初的好是那么真切，看你的眼睛是那么炙热，一眼就让你沦陷。

24.

无论如何，路要自己走，苦要自己吃，任何人无法给予全部依赖。你以为走不过去的，跨过去后回头看看，也不过如此；成功绝非偶然，一定属于必然。别人做不得的时候，你做得；别人坚持不了的时候，你咬紧牙关去坚持。就是所有人都选择放弃的时候，你要自己在干什么；时间在走，年龄在长。懂得的多了，看透的多了，快乐越来越少了。我怀念，那些年，未来遥远的没有形状，我们单纯得没有烦恼。

25.

只要管好自己，不用听任何人的闲言碎语。这是你的人生。人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。天空中的雨滴，只因志同道合，真情相见，才能汇集成河，奔突于大地之上。做人需淡泊，方能无忧；交人要真诚，才能长久。做人太真容易累，交人太淡容易散。

26.

这世界上只有男人和女人，你的恋人不可能只跟同性相处。其实异地恋中少有的一个好处是：可以自由地与自己的朋友聚在一起。但是你需要做的，是要让对方知道。就算对方和一些你不认识的异性出门玩，你也可以大可放心，相信我，长期这样做对你们的关系是非常有利的，会得到更多的信任，这些信任能够消除任何重大的猜忌与嫉妒。

27.

我以为开心就好，就不会感到难过；我以为尽力就好，就不会被责罚了；我以为听歌就好，就不会觉得伤心；我以为放下就好，就不会被伤害；我以为删掉就好，就不会再次记起；我以为一个人就好，就不会被背叛；我以为睡一觉就好，就不会孤独了；我以为忘记就好，就不会见到就心跳加速；我以为……我有那么多的以为，可是那终究只是我以为。

28.

我们总是，为一些事伤感，为一些情痛苦，少了微笑，缺了欢欣。其实，痛的是你，伤的还是你，没人同情，没人关心，你的，就是你的，与别人无关，与大家无关。生命的过程中，风风雨雨，每个人，都有伤痛。别再亮出伤痛，博得大家的同情；别再垂着眼泪，赢得众人的关心。生命最大的意义，就是看你能否挺住。

29.

直到有一天，你埋怨说我的话越来越少，开始不关心你了，我却和你有同样的感觉，或许那时候，我们的爱情就开始出现了不可祛除的痕迹，你向我埋怨，而我也觉得是你无理取闹。我不理你，你也不理我，我们都在等着彼此低头道歉。却不知这样幼稚可笑的尊严却夺走了我们的初恋。或许只有失去了才知道珍惜，却已无缘再见。

30.

人生如行路，欢喜在路上，悲伤在路上，追求在路上，辛苦在路上，艰难在路上，幸福在路上，希望也在路上。一路风景一路歌，一路前行一路波，有些心酸别人未必能理解，有些无奈别人未必能懂得，有些情怀别人未必能感受。有些苦不必诉与别人听，有些累不必让别人去同情，有些事不必非让别人弄清。日月星辰各有各的璀璨，花草树木各有各的装点，精心打造自己胜过各种抱怨，心情是自己的，不要指望别人给你经营。

31.

昨夜，一场碎梦，打破了原本的平静。我的心又一次隐隐作痛，尽管自己心里清楚，那人早已远去，那人不再回来，我却依然自欺欺人的安抚自己躁动的心。落花有意，流水无情，时光如流水般划过，触水无痕，你我渐渐远离，我终是翻不过那心痛的一页，仍然痴心不改。几度徘徊，还是走不出梦里那些有你的画面，默默轻叹，这荒凉的世间。

32.

殇许神韵，阅读悲情，迷情醉神离，游醉的梦乡为谁犯下不可抵挡的罪，为殇花下心中的情，谱写梦的夕阳，是你给的明媚，醉的黎明是你不能接受的后悔，岁月的启程眷恋我的眼泪，憔悴的孤单让我心碎，是爱

的孤单还是泪的无缘，你摧毁我的明媚，夺走我的心魂，不是付出的感情太深，而是相见的时间没有了明天的梦。

33.

离婚是为了离开一个不值得爱的人，这是他的损失，他永远失去了一个爱他的人。只有离开一个错的人，才能遇见那个对的人。既然选择了离婚，就等同选择了新的生活，如果还不肯罢休与过去纠缠不清，最后伤害的往往还是自己，那是最为愚蠢和不值的方式。一心过好自己的生活，把握自由向未来憧憬，才对得起自己往后的岁月。

34.

懂得彼此，从不奢求风花雪月般的浪漫，不奢望惊天动地般的轰轰烈烈，不奢想相依相守的天长地久，只愿一抹最真的微笑，一句轻轻的呼唤，一生刻骨铭心的无悔。透支指尖的温暖，期许岁月静好的姿态。不说，记得；不言，懂得。一程山水，一份珍藏，一世淡然，秋叶凋零，秋凉心寒，唯有两行泪痕，潸然落下。

35.

行走在雨中，让风将伤口撕开，让雨将伤痕淋湿，你的世界里，冥冥之中注定好的宿命，无论我多么的坚韧不拔，还是无法将你轻轻地安放不动，记忆的画面，那些个伤悲，散落了从前的多少，悲伤的画面唯美的如泪光一般，闪烁着晶莹的泪花时，双手将心疼的字眼，无法在滑落的回忆里续写，就算我再用力嘶吼，去嘲笑此刻的自己，无济于事的，还是一个人的痛彻心扉。

36.

总有一个人，会在那个晨曦微露的清晨，或者，在那个斜阳正好的午后，或者，在那个月光如水的夜晚，突然转身，突然不再回头，突然选择离去。虽然没有说放弃，虽然还有最初的心念在心底，但是，却已经放开了彼此的手。那么，站在风口的我，要用怎样的心情去与你依依惜别，要用怎样的微笑去刻画表面的坚强。

37.

被遗忘的角落，寂寥落寞。多少激情已成冷漠，静静的心境没有风花雪

月的渲染。让多情的键盘绽放出文字的妖娆，零乱的记忆沿着时光的旋转恣意纠缠。有些路，走与不想走，都是曲折。当曾经的美好被镌刻成一道道无法逾越的鸿沟，残留的余温除了无奈便是认命。是谁在这遍地寒霜的季节里掀起那尘封已久的哀叹。

38.

心中的浪漫，花朵的脆弱，海誓山盟，剪不断流觞，承诺誓言，斩不断梦缘，钩是钩情的痕，离是离人的心，这样无止的流淌，什么样的忧伤不会脆弱，什么传说，什么光明，简化了等待，疲惫了温暖，这样的执着，改变了等待，造就了神话，心是什么，梦是流水，走来的悲伤，殇不了已经巩固的痕迹，擦不去泪水的流淌，说永恒，讲再见，心不曾讨厌，念已经盘旋，阅读离殇，卷起悲伤，殇来往，不远航。

39.

很多时候我们说放下了，其实并没有真的放下，我们只是假装很幸福；时间没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相望；当狂风在耳边呼啸时，你只当它是微风拂面；当暴雨在头顶倾泻时，你只当它是屋檐滴水；当闪电在眼前肆虐时，你只当它是一丝光亮；人决不能在逆境面前低下头。

40.

当一个女生错过最想嫁的人，她会变的越来越挑剔，当一个男生错过最想娶的人，他会变的越来越随意，挑剔是因为都不如你，随意是因为反正不是你，我一直都觉得，最难过的瞬间一定不是你爱而不得的时候，而是你明白，你和这个人真的没有以后了，以后他给过你的没有给过你的，都要给另一个人了，而你连眼红都没有资格。

41.

其实活在这个世上的每个人都没错，每个人都说活着很无奈！但人们都忘了其实这一切都是自己造成的！出于自己的手里的事有很多，做过的早就忘了一干二净了，或许都没忘，放在自己的心里，谁都不愿说出口，难道每个人都忘了吗，为了自己想做的，早就不想听别人说的话，就算听了，也不会放在心上，没人会觉得错！

42.

每段感情关系都是不会完美的，总有缺陷，这正是爱情的意义：在修补缺陷的过程中修正自己，了解自己，学习和别人相处，为别人付出，同时保持自爱。这样我们就找到了最好的爱情。我们以为，开始的一段爱，和结束的一段爱，那都是容易的，甚至也都是值得期待的。而多年后，蓦然回首，才发现，原来爱情才是最奢侈的一次性消费品。因为，永远没有人在原地等你。

43.

眼泪就在黑夜里肆无忌惮地流着，流着。我只有在这种时候才哭得出来。我永远不会在别人践踏我的尊严的时候流眼泪。比如今天的事，眼泪是最珍贵的东西，只能留给这种深切的悲伤，这悲伤与羞辱无关，与委屈无关，与疼痛无关，你依靠这悲伤和这世界建立更深刻的联系。你和这悲伤在烟波浩淼的孤独中相互取暖，相依为命。

44.

这两天，我的脑子里总是反复出现“温柔乡”这个词，因为你常拿它形容我，可是，“温柔乡，英雄冢”，是贬义的，意在告诫英雄们，不要沉溺在温言软语，耳鬓厮磨中，呵，那些英雄累了倦了，想找个怀抱依靠的时候，芙蓉帐暖度春宵，完事了拍拍屁股走人，谁在乎帐中的人，她累了倦了伤心了难过了，谁来安慰。

45.

世界这么大，到处都是人。我不喜欢心眼太多的人，因为玩不过人家；不喜欢太有心机的人，因为相处着太累；不喜欢太算计的人，因为数学学得不好；不喜欢说谎的人，尤其是最信任的人，被骗来骗去都不知道哪句是真哪句是假，会很伤心。我喜欢和我一样大大咧咧、没心没肺、能忍能让、平平淡淡的人，喜欢傻的可爱、傻的可信、傻的真实的人。

46.

流年已去，以为你早已不在，原来你一直都在我的脑海里，陪着我呼吸，连最初的最美的景色，都依然一直躺在我身边，就连当初你的眼眸，都倒影在我的泪滴里，写满了你曾经有多爱我，可惜时光的河流，早已把你我，冲散在了彼此的彼岸，回不去触不到，现在连离别时的背影都

觉得淡漠，你曾说过的诺言，都已成我心中的海市蜃楼。原来回过头来，才发觉所有的曾经带给此刻的我们，是越蹭繁华越寂寞。

47.

原来和我一样心累的人有那么多。原来很多人和我一样都过得那么不如意，许多心事解不开摆脱不了。好难过是不是自己太弱小没有一颗足以面对一切的坚强的心？可是从小走到现在，原本在心里认定的那些东西都没了意义，还有什么走下去的必要。坚强是打落了牙齿和血吞，这么多年都过去了，我只是太累了，没有意义。

48.

时间在变，人也在变，有些事，不管我们如何努力，回不去就是回不去了。不管是友情还是爱情，你来，我热情相拥；你走，我坦然放手。不属于我的东西，我不要，不是真心给我的东西，我不稀罕！所以；在遇见时，请一定要感激。拥有时；请一定要珍惜。转身时；请一定要优雅。挥别时；请一定要微笑。因为一转身，可能一辈子也不会再相见了。

49.

有些爱，错过了就错过，有些人，等了也是白等，你若回来，便是满园春色，我为你编成短句的花环，除了美，不会再有情，这世间，没有谁永远应该等着谁，就算空虚寂寞，不愿再被你伤多一次，我的笑颜，我的忧伤，只应相惜于文，全都是我自己的，与你无关，道不出昨日的千种苦楚，犹如撕裂的伤口，撒满了残酷的生盐。

50.

世间情爱，多出自缘分，不问缘由，不知来去。游云行水，日出清流。早已勾勒出人生的脉络，舟行千里，方知江河的浩渺，沉沉浮浮。但总归有一两件美丽的邂逅始于偶然，止于梦乡。有位诗人说的好，流年不言惆怅，也难得欣喜，生命的真正含义不是你经历了几多喜悦悲伤。读懂它的人明晓人生最珍贵的就是平淡。是无常。是舍得。

51.

我不喜欢说话却每天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停，身边的每个人都说我生活好快乐，于是我也就认为自己真的快乐。可是为什么

我会在一大群朋友中突然地就沉默，为什么在人群中看到个相似的背影就难过，看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，看见天色渐晚路上暖黄色的灯火就忘记了自己原来的方向。

52.

是时间的无情，还是岁月容易蹉跎？我们一不小心就丢失了彼此，让打开的结局变成一声轻喟。往事不可追，青葱年华一去不复返。你远走了他乡，我却守在原地等你回头。记下的电话号码早已成了空号，却一直不舍得删掉。那时，匆匆三年。这个空号，是你给我留下唯一的印记。永远记得，我的世界你来过，你的世界我去过。

53.

一声叹息，如风，轻刮而过。思念，如行驶的列车，不知疲惫的前行，心，始终在四月的路上煎熬，踏着北方的凛冽，我遥望着水乡，侧耳聆听江南春语，再次轻轻的把你的名字念起，我仿佛又看到你，脉脉含情的目光，深深的将我凝望，于是，笑意从唇角爬入眼底，若寒冬乍暖，荡漾了一池的春意盎然，一遍遍在心头飘落。

54.

生命中最美的情感，是妙不可言的眷恋，无论是两个人在一起，还是有着离别的思念，只要是有着醉心的依恋，心灵就会有着无尽的甜蜜，哪怕是流着相思的泪忍着碎心的疼，都是心灵深处的幸福感，有你真好，有你便是身心里的温暖，想你了，想念时好想有个你温暖的拥抱，即便你离的很远，也能感受到你的怜爱。

55.

我喜欢往事里那些有你的片段，却绕不开记忆里琐碎的疼痛。于是我将从前打包深藏，假装什么也没发生过一样。这样的時候，我就会想起你。如想起清晨窗外的清新，冬夜燃烧的炉火。你曾是季节里清淨的潮水，你曾是我午夜梦回时的安慰，你曾是夜空里眨眼的星星，你曾是我疲倦时停靠的海港。但你如今、是我走遍千山万水也无法再相遇的幻觉。

56.

不要抱怨，放下怨憎。抱怨只会让自己心生戾气，你纵有一万个理由值

得抱怨，又能怎样？即使你那么楚楚可怜，即使全世界都来同情你的悲伤，你不还是一样在痛苦里兜兜转转。也不要怨憎，憎恨其实是在不停地揭开自己的伤，你为了一段感情一个人，已经辜负了多少华年，剩下的人生那么短暂，哪有时间好好来恨呢？

57.

一直都很明白，自己是不该沉迷于过去的，忘记不该记住的，忘却一切，那样才能换来短暂的轻松。其实，我是害怕深夜的，会有一种无尽的寂寞袭向我；我却又喜欢深夜，因为只有周围漆黑一片，我和我的泪才是安全的，想起了曾经说过的一句诺言，如今却明白感情其实并非自己所能控制，没有人知道明天会发生什么，既然拥有着，就学会享受吧。

58.

又是一个柳穗开花的季节，飘在风尘的柳絮好像诉说着什么，假如满地的银白能够读懂一个人的心事，那么摆动的枝条又可否能听到风的述说？思念的天平再一次倾斜，虚掩的心门瞬息被泛滥的潮水冲塌，再也难以合上情感的闸。如果说我在等待一个过客的续写，那么谁能告诉我该怎么放弃一段无谓的执着，又该如何抛下尚存的余热？

59.

大话西游里孙悟空说，我不戴紧箍，救不了她，戴了紧箍，爱不了她。一路走来，也许我们都应该面对现实，也许感情只是需要一个合适的陪伴，一路走来，才发现没有什么永垂不变，我们才终于懂得，曾经离我们一步之遥的人，一旦错过，之后即使化身绝世英雄，身披金衣金甲，脚踏七彩祥云，一跃十万八千里，也未必追的回来。

60.

思念是一种包袱，人生是一种辜负，还有一种孤独，藏着内心的泪流，惋惜往日的泪水，只是写了一份婵娟。是梦是缘是人生，爱一个人，等的好苦，想一个人，真的十分孤独，有一种无奈，也有一种难忘，藏着身心的无力，爱情的后悔，才知道世界很孤独，人生很凄凉，只是一份忧伤一份无奈，孤独和烈酒，都是人生的忧愁，人生和努力，都是爱情的忘记。

61.

没有短信，没有电话，没有留言，没有早安午安晚安，没有像最初那样热情如火甜蜜时刻。没有，得不到时的那种追我时的紧张，哪怕我一点没有主动找你，你也会罗里吧嗦的一直找我。现在好像什么都变了，变得不再那么在乎，变得一切都那么理所当然。得到了就觉得不会再失去了吗？是我太闲了吗？嗯，亲爱的你真的好忙。

62.

人生就是一场无悔的修行。而思念就是这场修行中美丽的孤独。我用你的忧伤和喜悦润笔，翩然行走在字里行间。把伤感埋在记忆的角落，叠起千层牵挂，让你的容颜不添沧桑，唯美清新，渲染我五彩的迷梦。今生结识你，不论是前世注定的缘分，还是上苍有意的安排，我都充满无限感激，拥有了你，心里就远离了世俗的平凡，超越了时空的界线，爱你永无止境！

63.

如果有一天你到我的心里去，你一定会流泪，因为那里面全是你给我的伤悲...如果有一天我到你的心里去，我也会流泪，因为那里面全是你的无所谓！想你，是一种痛，隐隐的痛！不常来，却挥之不去。想你，是一种刻骨铭心的痛！不常来，却仍深刻！想你，从不知疲惫，却极痛！曾经的美好，现在的距离，未来的你我。是否还能有一丝可寻的痕迹？最终，爱情败给了距离，距离败给了时间，我们败给了现实！

64.

并不是我坚强，只是我比别人沉默得久一些；并不是我快乐，只是我比别人掩藏得深一些。穿梭在人流中，心无所依，追逐累了，一切才看得淡；泪流尽了，心结才解得开。我的美丽如烟花般盛开在别人的天空，落下的灰烬覆盖了我灵魂的土地。有些痛，没人懂，只能自己伪装一张笑脸，然后孤独地走。我得到的，失去的，都是我自己的。

65.

他走了以后突然觉得自由，上课的时候无论做什么小动作也不怕被他看到，肆无忌惮笑的花枝乱颤也不顾忌什么形象，不去食堂吃饭他也管不着了，可以随便掀刘海，抠嘴上干裂的皮，不用每天故意制造巧遇，不

用担心被老师发现，随便穿衣服也懒得理别人的议论，可是我有一点难受，看到他的桌椅会难受，别人提到他会难受，想到今天也看不到他会难受，发再大的脾气也没人哄着会难受，走到每个和他有关的地方就有回忆充斥脑海会难受。

66.

我终于决定把你忘记，我不穿你送我的衣服，不去我们去过的咖啡店，电影院等老地方，就怕会遇到你；我决定把你忘记，我不去见我们共同的朋友，我删掉所有你的联系方式，就怕得到你的消息；我决定把你忘记，我不看我们看过的电影，不听我们听过的歌，就怕突然会想起你；感情呀，越是刻意去忘记就越忘不了。

67.

学会放弃，在落泪以前转身离去，留下简单的背影；学会放弃，将昨天埋在心底，留下最美好的回忆；学会放弃，让彼此都能有个更轻松的开始，遍体鳞伤的爱并不一定就刻骨铭心。有些事，我们明知道是错的，也要去坚持，因为不甘心；有些人，我们明知道是爱的，也要去放弃，因为没结局；有时候，我们明知道没路了，却还在前行，因为习惯了。

68.

不要为了经济富有的朋友疏远精神富有的朋友，慢慢你就会明白，经济上富裕的朋友可以吃喝玩乐，也可以带来复杂纷乱的世俗烦恼，直到有一天，累了倦了，才发现，已经忘记了怎么样大声的笑，甚至没有人愿意看你流泪的眼睛。精神富有的朋友也许只能带你去田野里，去溪流畔，没有美酒佳肴，没有香槟咖啡没有舞池，可是他却能陪你一起奔跑，一起笑的像傻子。

69.

在傍晚，每当这个时候，我都会流泪，因为我们那时分手就是在这个时候，想起心里总会有伤心的眼泪。回想着过去我们在一起的快乐时光，在我伤心流泪的时候，你安慰我。以前的日子总会有你的陪伴，而现在一切都只是回忆而已。如果时光能倒流，我绝不会跟你提分手二字。分手后我才感觉心里空落落的，如果还有如果我们还能在一起吗。

70.

你妄想靠几张照片就能看透他的性格，几条微博就能了解他的生活吗。也许对方发哈哈的时候正苦闷，发惆怅消极的话只是因为看完一部电影。也许他跟你抱怨生活无聊一个人太闷的时候，正送完女孩子回家。也许他跟你说困了的时候正打算跟另一个人煲电话粥。如果未曾深入过对方的生活，就别妄想真的了解对方。

71.

人的一生，要走很多条路，有笔直坦途，有羊肠阡陌；有繁华，也有荒凉。无论如何，路要自己走，苦要自己吃，任何人无法给予全部依赖。不回避，不退缩，以豁达的心态面对，属于你的终将到来。有时候，你以为走不过去的，跨过去后回头看看，也不过如此，没有所谓的无路可走，只要你愿意走，踩过的都是路。

72.

回想起来，很感谢你，谢谢你，给了我好长的依靠，那些美好回忆，我相信不是说要就能要的，还记得你笑容里的那暖阳，还有，你说过的每一句话，它们还是陪着我出门，又陪着我回家，我最遗憾的，就是我们的未来互相没有对方，没办法，一起完成相互梦想，但我并不难过，至少你给我上了，最好的一课，不是吗？

73.

相爱莫相弃，且行且珍惜。这个世界很小，一转眼便可以遇见你。这个世界很大，分开就很难再见。所以，在遇见时，请一定要感激；相爱时，请一定要珍惜。因为一转身，可能一辈子不再相见了。走远的，只是过眼云烟；留下的，才是值得珍惜的缘。时间会告诉我们，简单的喜欢，最长远；平凡中的陪伴，最温暖。

74.

每个人都有每个人各自的生活，没有谁必定要出现在你生活中，很多时候我们总是希望得到别人的好，一开始感激不尽，可是久了便习惯了，习惯了一个人对你的好便认为是理所应当的，有一天不对你好了你就埋怨，其实不是别人不好了，而是我们的要求变多了，习惯了得到，便忘记了感恩，这个世上没有谁一定要对谁好。

75.

那些扬言要陪你走完一生的人总是走到半路就走丢了，那些夸下海口说爱你宠你一直都在的人也爱着爱着就不见了，有的人就是这样毫无征兆的说爱你然后又悄无声息的离开，所以别再轻易认为谁会是你的全世界，也别再轻易就傻傻付出，所有更别吵着说回忆多汹涌，静下来你就会发现很多人最后的关系就是没关系。

76.

一种文字，剪辑的记忆着某些东西。心有惆怅，不过是二字表述。话有无数，不及触摸之感。犹如病急的乱医，却无良方，若投的如此憔悴。只是将一种心情画个半圆，随心所欲的表述着简单的一切，犹如蚊子的叮咬，拍到了或许会很舒服，拍不到也会赶走某种有关的痛痒。只是觉得，文字犹如蚊子，看似柔软的嘴巴，却能刺破坚实的皮肤，拼命添吸生命的养料。

77.

烟雨红尘，前世今生你我没有约定没有誓言。今生的相遇，只因为一句“你是我今生的唯一”，我傻傻的等痴痴的望。只为一句情话倾尽了我所有的思念，所有的牵挂。不知是缘？是情？是梦？还是傻？无论是什么，只要心中有爱，就会有暖意，就会有期盼，就会有精神的寄托，爱在哪里，心就在哪里，梦就在哪里。

78.

有时候无法保留的，才是真正属于咱们的东西，咱们都是双手空空的人，因此即使每一天都有可能个死去，也不足以恐惧，这是八月未央中的一句话，不明白为什么当我看到它的它时心里一向的阴郁在那一刻烟消云散。性命，常常正因太多的绮丽繁华而空洞，愉悦往往又很短促，因此我从不奢求什么，在忧伤时，我选取了沉默，沉默地听自我钟爱的歌。

79.

道理都是说给别人听，我不知道你还会在我心里多久，也不知道怎样才能跟随时间把对你的感情挥发干净，更不知道心里放不下你的同时，再去选择其他人将来会不会后悔，当别人在我面前再提起你的时候，我总

潇洒的说一句我早忘了，而为什么脑海里又老浮现出你的音容笑貌，原来我已经失恋好久了，却从未好起来过。

80.

淡淡的转身，背着你一步一步的走着。踩着那散落一地的落叶。此时能安慰我的，就只有那与我同病的枫叶吧。不回头，不敢回头。直到感觉离开你的视线，蹲下捡起一片枫叶。掉落的叶，尽头的爱，像断掉的弦，再怎么接也没了原来的感觉。天已黑，叶已落，爱已散。任萧瑟的秋风吹打我冰冷的心。站在原地，脑袋空白。

81.

有人在奔跑，有人怕摔倒，路上坎坷一样，不一样的是，奔跑的人心里只有目标，怕摔倒的人总是盯着路上的荆棘。最终的结果，奔跑的人到达成功终点，怕摔倒的人，纠结一生，枉费才华，遗憾终生！没有一条路不是坎坷的，没有一个人不是经历磨难就能获得成功的！大自然的规律，谁也无法改变，坚持，奔跑，相信，结果就是成功。

82.

异地恋，很敏感很感伤的话题，一旦选择了，便做好忍受孤独的准备。不可预知的未来，却给予自己不少烦恼，也增添了神秘性。我认真地做着最好的自己，因为我害怕再次遇见让你对我失望。多少次，我们只能望着辽阔的天空释放自己；多少次，我们只能借着循环的音乐麻醉自己；多少次，我们只能写着寂静的文字寄托自己。

83.

起初不是很爱一个人的时候，想到他有一天会离开我，那时还会无所谓的朋友说：随他吧。到了后来，突然想到未来如果没有他的存在，自己可能会不知所措。开始胡思乱想他是不是不爱我了，或他是不是还想着前任，瞎猜忌、疑心重的毛病都显露出来了，如果你开始觉得我是神经病了，对不起阿，我没想过我会这么喜欢你。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/0pwa514joy.html>