

高考作文金句摘抄

1.
岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执著，山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。

2.
秋雨缠缠绵绵，重雾深锁，万木萧萧，撑天的大树经雨洗礼，显得格外苍劲，它们记录了这一年来的景致。远山的红叶满山遍野，金色的稻田一望无垠，尽显尊贵。

3.
友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

4.
幸福，是一种人生的感悟，一种个人的体验。也许，幸福是你风尘仆仆走进家门时亲切的笑脸；也许，幸福是你卧病床上百无聊赖时温馨的问候；也许，幸福是你屡遭挫折心灰意冷时劝慰的话语；也许，幸福是你历经艰辛获得成功时赞赏的掌声。关键的是，你要有一副热爱生活的心肠，要有一个积极奋进的目标，要有一种矢志不渝的追求。这样，你才能感受到幸福。

5.
春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

6.

青春，美丽的代名词，有着五彩缤纷的绚丽色彩。青春的我们，都握有一支画笔，一定会描绘出属于自己的青春色彩。

7.
船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无。

8.
如果你失去了金钱，你只失去了一小部分；如果你失去了健康，你只失去了一小半；如果你失去了诚信，那你就几乎一贫如洗了。

9.
品味过去，有苦涩也有甘甜，一朵朵浪花，一缕缕馨香像永不熄灭的圣火，将我的希望之灯点燃，于是又看清了路，向前迈步。

10.
春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射；雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。

11.
相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符。

12.
每一个付出，每一个明白，都是需要时间说话，每一个珍惜，每一个付出，都是需要心情说话，不要虚伪，不要耽误，不要错过，好好珍惜。

13.
灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。打开青春的天窗，意味着不再为落红憔悴，为花谢彷徨，不再叹流水东去，太阳西斜。

14.

在浩瀚的大海中航行，迷失方向，水手将葬身海底；在茫茫的戈壁中跋涉，迷失方向，旅者将暴尸荒野；在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱憾终生。

15.

大多数天才都是不可久活的，正因如此，才有了一种超越的自然力，要在年轻的时候把一切事情都做完了的自然力。

16.

人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

17.

就像是风对于帆，就像是温度对于种子，就像是阳光雨露对于万物生长，赞美是我们成长过程中不可或缺的精神营养。

18.

懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书，狼狈不堪；勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。

19.

白白的栀子花像一颗颗银亮银亮的星星挂满了栀子树的枝头。有的才展开两三片花瓣，躲在绿叶哥哥身后，像一位位羞羞答答的小姑娘；有的花瓣全展开了，像一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，像熟睡的婴儿。

20.

人的一生都有两本存折：一是有形的，钱、财、物；二是无形的，关爱、责任、爱心、谦卑。修身立业是古今做人的行为宗旨。

21.

也许你无法拥有深邃的蓝天，但是你可以做飘逸的白云；也许你无法拥有浩瀚的大海，但是你可以做清幽的小溪；也许你无法拥有辽阔的草原，但是你可以做执着的绿洲。只要你满怀信心，你就会感受到生命的意义。

22.

上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。

23.

如果回忆象钢铁般坚硬那么我是该微笑还是哭泣，如果钢铁象记忆般腐蚀那这里是欢城还是废墟？

24.

抬头望去，眼前的景色使你陶醉了。喇嘛山的左中右三峰完全被漂游的云雾笼罩在其间。左峰，层林叠翠，透过低垂的晨雾，山峦一片苍翠。右峰，一抹白练似的云雾在突兀的巨大石间缭绕，久看似乎山头都在云雾中游动，最远的中峰由轻缓慢舞的云雾向南绕着，与蓝天融为一体，染上一片浅浅的葱绿。一切都在朦胧中，让人很难看清千岩万壑背后的神奇。

25.

我匆忙，书本是我善良的朋友；我悠闲，书本是我真诚的伙伴。生活于善良和真诚的氛围里，哪儿还有不悦之理？

26.

古希腊傍海而居，无数向往彼岸的勇士在狂波间前仆后继，于是有了光耀百世的希腊悲剧。

27.

蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清新的嫩绿；百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

28.

悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

29.

总是在老歌里，我才会充分意识到自己的温情。流金岁月，配上简单的老歌，也便配上了真实的悲欢。

30.

上帝给予我们一场雨，宛如白色的小点，被舞成长短直线，最后变成了一点点惊叹。它希望雨能使人们惊醒，让人们拒绝平庸，绽放人生的彩虹。

31.

我们赞美大海的浩瀚，是否会想到江河奔流中的坎坷与执着？我们赞美高山的雄伟，是否会想到土石积淀中的漫长与沉默？我们赞美景色的秀美，是否会想到万物生长中的艰辛与蓬勃。

32.

众山间，还印着徐霞客的足迹；溪流里，还刻着李白的诗句；飞瀑中，还响着方孝孺的长叹；青烟里，还飘着严蕊的哀怨。

33.

有人说，人生充满了沉重与乏味，即使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如

果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

34.

追求，就是千年不变的至情，百代流传的绮梦；是沁人心脾，令人留连的田园风光；是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息的崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好的传说；有了追求，才有了一座座绵延无边、用血肉筑起的钢铁长城；有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头的雕像。

35.

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

36.

我们为相遇，举起晶莹的酒杯，却不知过去的生活，其实就是这次邂逅的准备。夜，张开黑色的帷幔；月，洒下温柔的清辉。雾袅袅，风微微。涌进心头的是潮水，溢出眼眶的是眼泪。

37.

不同的人有着不同的人生，他们各自弹着不同调调的歌。平凡普通的人总是喜欢寂静安宁的夜曲，因为他们喜欢平平淡淡的生活，喜欢中规中矩的生活。伟大的人总是喜欢演奏慷慨激昂的进行曲，因为他们向往富有创造性的生活，喜欢新的景象出现在各自的视线里。

38.

那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。而满地的落英缤纷，则是留给自己的回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

39.

幸福是贫困中相濡以沫的一块糕饼，幸福是患难中心心相印的一个眼神；幸福是父亲一次粗糙的抚摸，幸福是朋友一个温馨的字条；幸福是母亲一声温柔的叮咛，幸福是老师一次亲切的问候。

40.

若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

41.

在浩瀚的大海中航行，迷失方向，水手将葬身海底；在茫茫的戈壁中跋涉，迷失方向，旅者将暴尸荒野；在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱憾终生。

42.

我想，不管多老，自己始终都是一个善感的男人，一首歌，一片叶，一泓水，都是我忧伤的片段，别人的一举一动，一笑一颦，都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。

43.

春风一阵暖似一阵，桑芽冒出来，翠生生、水灵灵的，绿得鲜嫩，绿得喜人。

44.

成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

45.单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

46.

星星比任何时候都要多，又大、又亮，它们既不眨眼，也不闪烁，是恬静的，安详的。

47.

流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

48.

看客顶礼膜拜，祈祷的是来生的幸福；熙熙攘攘的人们，争取的是今天的富足。可是，走得太快，忽略了路边的风景；想要太多却失落了最珍贵的心情。

49.

当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

50.

生活是一杯酒，散发着迷人的醇香；生活是一本书，蕴涵着深刻的哲理；生活是一首歌，奏着高低不一的音符。生活是一首诗，充满着“大江东去浪淘尽”的豪情。

51.

我的人生理想，就是当我的客人百年之后，他们的亲人看着他们身上的我的纹身作品，怎么也舍不得把他们放进焚化炉，觉得就这么烧了，简直就是毁坏艺术珍品！

52.

人生的画卷刚刚展开，只要奏响自己生命的号角，学习雄鹰翱翔蓝天，练就坚硬的翅膀就能乘着奋斗的羽翼，去摘取漫天的繁星；学习腊梅傲视严寒，绽放扑鼻的芬芳，就能踏着磨砺的阶梯，去追赶明天的太阳。

53.

不要紧张，上去一定要认真读。我便开始读了，没想到，一会儿我紧张的心情一下子平静了下来。

54.

什么样的年龄最理想？鲜花说，开放的年龄千枝竞秀。什么样的青春最辉煌？太阳说，燃烧的青春一片光芒。什么样的心灵最明亮？月亮说，纯洁的心灵晶莹透亮。什么样的人生最美好？海燕说，奋斗的人生快乐无穷。

55.

母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。

56.

希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱涝与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

57.

预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

58.

冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

59.

是啊，爱心吹散了生命中的阴霾，播撒下绚丽的阳光。如果说幸福是火，爱心就是燃烧，幸福是水，爱心就是流动。爱心和幸福是相依相伴的啊！

60.

回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

61.

懊悔过了，又是一次和哈哈风雨大战。中午，妈妈坐车跑了四五公里回来专门为我做饭。而在饭桌上小谈时，又因为某些事情而和妈妈大吵，摔筷子，碗里剩下半碗饭，转身走进自己的房间，啪！把门砸得巨响。妈妈只有孤零零的吃完剩下的饭菜。妈妈去上班时，仍用甜美的声音和我道别，好像什么事也没发生，那时我气也消了，也甜甜地和妈妈说"

再见”。

62.

能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

63.

春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

64.

爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

65.

那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

66.

读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

67.

生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

68.

人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

69.

当你想起旅途中某次惊艳，那个转身而去的女子其实早已老去。只有记忆像雾一样停留，而流逝的时间，就是那个远去的女子。

70.

熟透了的石榴，有时会炸开了皮，就像小孩子张大了嘴，露出了整齐的牙齿。

71.

真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。

72.同一天的周而复始，若不在哪里留下折痕，说不定会产生错觉。

73.

眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长，可以是安慰，可以是怀念，可以是真情，可以是跨越，也可以是走过。因为可以流泪，我才可以感受亲情、爱情、友情，感受生活，感受生命。

74.

是的，起伏的波浪才是更具力量。没有后退，没有低谷，就没有前进的动力和空间，也就没有厚积薄发的震撼。就像生活在南极冰海的企鹅，想要跃到岸上，并不是在水面上拼命挣扎，而是猛地扎进深水，凭着一股冲劲儿再跃出水面，华丽地落在岸上。

75.

我微笑着走向生活，无论生活以什么方式回敬我。报我以平坦吗？我是一条欢乐奔流的小河，报我以崎岖吗？我是一座大山庄严地思索，抱我以幸福吗？我是一只凌空飞翔的燕子。报我以不幸吗？我是一棵劲松巍

然地抗斗。

76.

重甸甸的积雪把竹竿子都压弯了，竹梢头连枝带叶，一顺溜地贴在山坡下面，像一群披头散发的野人。

77.

在这个冬天，我要用这个季节的所有残酷来锤炼我柔嫩的意志，我要用这个季节的所有慈祥来擦热我寒冷的心灵，我要用这个季节的所有醇厚来饱满我一生中的守望。

78.

用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆。

79.

世上有一种不会凋谢的花朵，那是微笑。它不分四季，不论南北，只要有人群的地方都会开放。越是高洁的心灵，微笑之花越美。

80.

爱心是一瓢纷洒在春天的小雨，使落寞孤寂的人享受心灵的滋润；爱心是一泪流淌在夏夜的清泉，使燥热不寐的人领略诗般的恬静；爱心是一杯泼洒在头顶的冰水，使高热发昏的人得能冷静地思索；爱心是一块衔含在嘴里的奶糖，使久饮黄莲的人尝到生活的甘甜。

81.

往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

82.

只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人

间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

83.

一个人生活得太顺利，勉不了自高自大，为所欲为；一个人生活得太富足，勉不了骄奢傲慢，崇尚浮华。生命如果没有一点波折、一点阻碍，就很容易沉溺在自我满足的世界里，无法超越精进，而生命的停顿就是死亡。

84.

一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的抚慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

85.

美是游荡在寒冬中的几点残雪，美是漫步在蓝天上的几缕浮云，美是跳跃在湖面上的一抹夕阳，美是回荡在密林中的几声鸟鸣。美是飘浮在蓝天中的白云，美是缠绕在青山脚下的绿水，美是春天小雨打湿了的浅绿，美是秋天田野上的一片金黄。

86.

母爱，是天上的云，总让烈日，先从她的身驱穿过，给大地呼风换雨降祥和。母爱，是雨后的霞，总让清洗过的大地，不弃的躺在怀里，把七彩人生梦谱写在高高的天际。母爱是醉人的春风，是润物的细雨，是相伴你一生的盈盈笑语，是你飘泊天涯的缕缕思念。

87.

岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执着，山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。

88.

驱车蜿蜒山路，观众山起伏如浪；漫步窄细小径，听流溪低吟如歌；停步清澈石潭，望飞瀑泻落如练；凝视苍郁古寺，见青烟缭绕如丝。

89.

有人爱雾，爱它的朦胧，爱它的缥缈；有人爱霜，爱它的洁白，爱它的淡雅；也有人爱露，爱它的晶莹剔透，爱它的娇小玲珑；更有人爱雪，爱它的纯洁，爱它的素雅。而我，唯独钟情于雨。

90.

你不能左右天气，但可以改变心情。你不能改变容貌，但可以掌握自己。你不能预见明天，但可以珍惜今天。

91.

生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

92.

心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀。

93.

许多人的所谓成熟，不过是被习俗磨去了棱角，变得世故而实际了。那不是成熟，而是精神上的早衰和个性的夭亡。真正的成熟，应当是独特个性的形成，真实自我的发现，精神上的结果和丰收。

94.

时间在流逝。春，匆匆路过，未带一袖清风，未留一抹云烟。像童时河边玩耍，踩在沙滩的脚丫转身被河水重新填埋；像幼年随地撒尿，印在地板上的水迹回眸间便被蒸成水汽；像少年湖边嬉戏，留在水面的涟漪被湖水吞噬抹去；像如今的昨天，剩下的回忆一夜变成空白，一丝不留的随时光消失在深黑的夜晚，抓不住，唤不回。

95.

那片落叶已在我心中驻扎了下来，装饰着我心灵的窗户。每当看书困了累了时，摸一摸叶片上那粗糙坚挺的生命线，看到那路标似的线路直指前方，一股热血就会在心里喷涌，学习的热情又被重新点燃。

96.

如果你努力去发现美好，美好会发现你；如果你努力去尊重他人，你也会获得别人尊重；如果你努力去帮助他人，你也会得到他人的帮助。

97.

你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡；你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许；你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

98.

友谊有两面，一面灿若云霞朗若皎月，闪烁的是真诚的光华，洒下的是关切的妩媚，不因距离阻隔，经得起时间的淘虑；绕到友谊的另一面，那各式各样的花花绿绿，或旋转着或摇晃着，乃至让人眼花缭乱的全是幌子。

99.

空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

100.

思念是一首诗，让你在普通的日子读出韵味来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

101.

小草甘于平庸，于是它只能默默地生长，没人在意它的感受；野花甘于平庸，于是它只能成为万紫千红中极其渺小的一朵，无人留意它的存在。绿叶甘于平庸，于是它只能给花作陪衬，没人注意它的牺牲与奉献。

102.

在花季中，我希望自己能永远记住先哲的那句良训：生活中的船不能没

有理想的帆。生活中的理想就是为了理想的生活。

103.

人生的旅途中，有条捷径当然是件好事。但当人生的捷径上人满为患的时候，我们不妨绕点弯路。这样，或许能更快地到达目的地。

104.

书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

105.

温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

106.

自然界的奇迹都是在静谧中酝酿。宇宙的巨轮无声地运转。我们处在这个嘈杂的时代，如果想保持圣洁，每天必须有一段孤独安静的时刻。

107.

我梦想：来到塞外的大漠，在夕阳的金黄中感受“长河落日圆”的壮丽。我梦想：来到海边的沙滩，从波涛的澎湃中感受“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的惊心动魄。我梦想：来到白雪皑皑的高山，在朝阳的艳丽中，领略“红装素裹”的分外妖娆。

108.

我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里：友谊如珍珠，我们共同穿缀，连成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣裳；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一片片美好的景色；友谊如花种，我们共同撒播，培育出一个五彩的花坛。

109.

钟爱阳光的味道，钟爱阳光折射的光线散发出五光十色的梦境，暖暖的色彩，如透明的音符在指尖跳动，心动而悠然，清浅而明媚，看时光缓

缓慢移，看青葱年华逐渐隐去，岁月又曾添了新的色彩，一寸光阴，一程情绪，一种思绪，一层断章，安静的停歇在岁月的一角，用纤瘦的十指触摸阳光的暖意，感受生活的点点滴滴，原来，世间还是如此美丽！

110.

爱如灯盏，照耀着在情感黑夜中摸索前行的人；爱如甘泉，滋润着在情感沙漠中艰难行走的人；爱如阳光，温暖着在情感雪地中哆嗦爬行的人；爱如春风，抚摩着在情感泥淖中受伤挣扎的人。

111.

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

112.

赞美是用自己的心灵之火去点燃别人的心灵之火，是以自己的心去发现别人的心，是春风细雨润物无声。

113.

两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

114.

备胎就是备胎，一句不爱就可以给你多年的等待一个交代。如果从一开始就没有握住最想要牵的手，错过的岁月就会成为不断的寻找和将就。

115.

路边的那一潭死水，无纹无波。我不要这样的生活！要么就卷入长江大海，要么就无声地滋润田禾。墙壁上的那幅肖像，不哭不乐。我不要这样的生活！要哭就哭出眼泪，要乐就乐出性格。

116.

希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

117.

心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

118.

谁的指间滑过了千年的时光，谁在反反复复中追问，可曾遗忘了我。等你用尽了我所有的哀伤，而你眼中却有所不懂的凄凉。

119.

人生弯弯曲曲水，世事重重叠叠山。热情去奔跑，去超越，然后才能拾掇失意后的坦然，挫折后的不屈，困苦艰难后的从容。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/2dqq256edh.html>