

## 小说文艺句子

1.  
心地善良总是和美貌连在一起的。常言说得好，面容是内心的镜子。——《玛尔塔与玛丽娅》

2.  
在这世上本就没有自由自在的人，只要你有欲望、有情感，就绝不可能自由自在。——《琅琊榜》

3.  
眼睛看到的都不一定是事实，更何况这些道听途说。——《伪装学渣》

4.  
独处是一种选择，更是一种能力。孤独原本就是爱与人生的常态。无论单身与否，都不需要等别人来成全自己。——《练习一个人》

5.  
青年的动人之处，就在于勇气，和他们的远大前程。——《一只特立独行的猪》

6.  
把她放在较生疏的形势中，徒然暴露她的短处，徒然引起许多是非。——《红玫瑰与白玫瑰》

7.  
把志趣和职业，结合成一体，就像两只眼睛合成视线一条。——《泥泞时节两个流浪汉》

8.

凡是无法逃避的事情，如果光害怕、着急，那只能算是幼稚、软弱。——《莎士比亚全集》

9.婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。——《围城》

10.  
西海之外，大荒之中，有方山者，上有青树，名曰柜格之松，日月所出入也。——《山海经》

11.  
对不懂科学的人说明什么是科学，就像要对三岁孩子说明什么是性一样，难于启齿。——《一只特立独行的猪》

12.  
溪水渐浅，井水渐冷，老槐更老，铁锁生锈，大云低垂。今年桃叶见不到桃花。——《剑来》

13.待君归来时，共饮长生酒。——《犹记斐然》

14.  
人间真是充满了苦难，人们往往不得以自己的眼泪来洗涤心灵的创伤。——《蒙梭罗夫人》

15.  
她的故事，无非就是暗恋，世界上最容易保全也最容易毁掉的感情。——《橘生淮南·暗恋》

16.  
暗恋就像一壶烈酒，明知道灌下去，要让人晕眩、失态、痛苦，也让人飞蛾扑火，甘之如饴。——《一醉经年》

17.  
凡是纯真的悲哀者，我都尊敬。人从悲哀中落落大方走出来，就是艺术家。——《文学回忆录》

18.

巫咸国在女丑北，右手操青蛇，左手操赤蛇。在登葆山，群巫所从上下也。——《山海经》

19.

情之一字，不知所起，不知所栖。不知所结，不知所解。不知所逝，不知所终。——《雪中悍刀行》

20.

寂静隔绝的世界里，她只能看见他的容颜，倾世绝代，却有着化不开的忧伤。——《上古》

21.

她不能够自然地接受这些分内的权利，因为踌躇，因而更为迟钝了。——《红玫瑰与白玫瑰》

22.

大荒之中，有山名曰不咸，有肃慎氏之国。蜚蛭，四翼。有虫，兽身蛇身，名曰琴虫。——《山海经》

23.

所谓弱势群体，就是有些话没有说出来的人。就是因为这些话没有说出来，所以很多人以为他们不存在或者很遥远。——《沉默的大多数》

24.

别人的痛苦才是艺术的源泉。而你去受苦，只会成为别人的艺术源泉。——《沉默的大多数》

25.

又南三百里，曰崑山，其上有玉，其下有金。湖水出焉，东流注于食水，其中多活师。——《山海经》

26.

成功不必须是困难的。可是，欲望却常常是困难的，至少在成功上有欲

望的话。——《侏儒的话》

27.

小地瓜，爹没能保护好你娘亲，但肯定会保护好你。今天，我们一起回家。——《雪中悍刀行》

28.

年轻时你可以草率鲁莽到以肾相许，只为买了部手机；中年后你在养生群里说，肾好才是真的好，混得风生水起。——《你正美好，何必彷徨》

29.

神圣的责任在号召……，在斗争的烈火中懦夫也会变成勇敢的人。——《斯巴达克思》

30.

若你在天涯流泪，我会守在海角陪你哭。——《我只是难过不能陪你一起老》

31.

那人便笑言，读进去了些许，远未读出来，人在深山中，见山不见人，还不算好。——《剑来》

32.

在你得意时第一个鼓掌的人，往往会在你失意时第一个冷笑。——《下跪的舌头》

33.

但那飞机的奇怪的翅子，我是看见了的，我是含着眼泪而看着它们，不，我若真的含着眼泪而看着它们，那就相同遇到了魔鬼而想教导魔鬼那般没有道理。——《天空的点缀》

34.

贫道不知你们的规矩，至于你们的王法，再大，也大不过贫道身后剑。

——《雪中悍刀行》

35.

笑话可以秒懂，毒舌不被嫌弃，调侃语气到位，配合总是很默契。——  
《你正美好，何必彷徨》

36.

这种在行走中逐渐做减法而生出的“定”字，是我行走的最大的收获。  
——《三十六大》

37.

野修出身，没法子事情。只能是老天爷给什么就收什么，生怕错过半点。——《剑来》

38.

我觉得人生就像是癌症晚期，一直在煎熬，永远有新的疼痛提醒你不可以麻木。——《忍轻孤》

39.

如果你有喜欢的人，或者暗恋的人，他优秀到常人难以企及的地步，那就好好高考，走到他的未来去。——《我喜欢你的信息素》

40.

别把世界看得像您心里想像的那么美丽，别把社会看得像您的贞操那么纯洁。——《阿斯加尼奥》

41.

为了使灵魂宁静，一个人每天要做两件他不喜欢的事。说这句话的人是个聪明人，我也一直在一丝不苟地按照这条格言行事：因为我每天早上都起床，每天也都上床睡觉。——《月亮与六便士》

42.

归根结底，长得好，无论男女，怎么都是对的，长得不好看，大概就是万般皆罪。——《剑来》

43.

这事可不许乱说，我或可不要这名节，立恒乃有家室之人，莫要污人清白。——《赘婿》

44.

你是我冰冷的啤酒，温暖的手套，带着阳光味道的衬衫和日复一日的梦想。——《恋爱的犀牛》

45.

人也是动物的一种，死亡即将来临的时候，人和猫的眼神会有一种微妙的共通处。——《山河表里》

46.

这是与生俱来的积习，根深蒂固。放声大哭从一个梦境进入另一个梦境，这是每个人都有的奢望。——《黄金时代》

47.

无论谁，对于别人来说，毫无疑问，都是谜，而且正因为这样，才吸引人。——《母与子》

48.

蝴蝶百合的花语是力量，只有拥有力量，只有比所有人都更强，才会不受伤。——《骑士幻想夜》

49.

有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目。——《呐喊自序》

50.

人的存在是一种自然现象，而不是某种意志的产物。——《一只特立独行的猪》

51.

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远

。——《诫子书》

52.

世间事，分大小，人生在世，除了对错，大是大非之外，终究是要讲人情的。——《剑来》

53.

太上忘情，非是无情，忘情是寂静不动情，好似遗忘，若是记起，便是至情。——《雪中悍刀行》

54.

他只想独来独往，不愿屈从任何人。他深信自己是世上最高贵的人。——《蒙梭罗夫人》

55.

人就像凌空翱翔的雄鹰，总喜欢把眼睛盯在高耸入云的目标上。——《致查尔斯·蒙塔克》

56.

自称盗贼的无须防，得其反倒是好人；自称是正人君子的必须防，得其反则是盗贼。——《小杂感》

57.

河水出东北隅，以行其北，西南又入渤海，又出海外，即西而北，入禹所导积石山。——《山海经》

58.

不要忘记我，无论时间过去多久，永远不要忘记我。哪怕只是将我放进一个很小很小的角落。——《泡沫之夏》

59.

我也曾把光阴浪费甚至莽撞到视死如归，然后因为爱上你而渴望长命百岁。——《身体健康》

60.

阿宝说，我当时就告诉玲子，面对这个社会，大家只能笑一笑，不会有奇迹了。——《繁花》

61.

假使寻不出路，我们所要的就是梦；但不要将来的梦，只要目前的梦。——《娜拉走后怎样》

62.

就妇女在其它方面的才能来说，我倒是经常发现妇女一结婚，才能就完蛋了。——《歌德谈话录》

63.

迷信的人才怕天黑呢，因为在他们的血液里自古以来就是对黑夜的恐惧。——《人生舞台》

64.

在青春里的年华里，我们彼此遇见，便是此生最美丽的事。——顾西爵《最美遇见你》

65.

带着笑涡的苍白的圆脸，苍白的瘦的臂膊，布的有条纹的衫子，玄色的裙。——《彷徨》

66.

人生是不能也不该与他人比较的。我们要过的，无非是自己那一关。虽然这世界上最难取悦、最不知通融的，正是自己。——《生活的比喻》

67.

寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。这一生还这样漫长，可是已经结束了。——《寂寞空庭春欲晚》

68.

假使爱女人，应当爱及女人的狗。那么真心结交朋友，应当忘掉朋友的



过失。——《围城》

69.

孝子之养老也，乐其心，不违其志；乐其耳目，安其寝处，以其饮食忠养之。——《礼记·内则》

70.

洛璃，等着我，等我成为盖世强者，我就去找你，把那些欺负你的王八蛋全部打爆。——《大主宰》

71.

人类天生就是这样的，只要你说话的时候神气十足像个主宰者，就有人服从你。——《山大王》

72.

而知行合一的前提是，格物致知，将一件事研究到极致，变成自己的知识。——《剑来》

73.

过去的那些日子我仿佛身处长夜之中，但是他，温柔地走进了我的良夜。——《走入你的良夜》

74.

你有种美好的信念，我很尊重，但是要硬塞给我，我就不那么乐意。——《沉默的大多数》

75.

爱情进了人的心里，是打骂不走的。它既然到了您的身上，就会占有您的一切。——《驯悍记》

76.

西次四经之首，曰阴山，上多楮，无石，其草多茆、蓄。阴水出焉，西流注于洛。——《山海经》

77.

谁若是有一刹那的胆怯，也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出来的香饵。——《三个火枪手》

78.

徐骁生亦为人杰死亦为鬼雄，笑去酆都招旧部，精骑百万斩阎王。——《雪中悍刀行》

79.

十年携手共艰危，以沫相濡亦可哀；聊借画图怡倦眼，此中甘苦两心知。——《芥子园画谱三集》

80.

即使我有生之年活得不是很长，我活的时间肯定也要比您爱我的时间长。——《茶花女》

81.

恶人眼前不言语，好人背后戳脊梁。闷葫芦是你们，眉飞色舞也还是你们。怪也，妙也。——《剑来》

82.

若是世事大过本事，又当如何？不能如何，答案只能先在心中，放在鞘中。——《剑来》

83.

我身子骨可禁不起这一路的颠波，如果你要去，你就去吧，我还是留在澹州看家的好。——《庆余年》

84.

上苍赐予你爱，不是为了最后从你的灵魂里带走它。——《北城天街》

85.

情不知所起，一往而深。可惜大多由深转浅，相忘江湖，我也如是。——《雪中悍刀行》

86.

白也已经成为剑修了。气象很大，天下壮观，连我那位师尊都说了句，自有剑仙增道气。——《剑来》

87.

从来只有沈陌拒绝别人的份，没有别人拒绝沈陌的机会。——《萧十一郎陌上萧郎醉》

88.

我决不肯因为我的缘故使谁陷入可悲的境地，再说我自己对那种生活丝毫也没兴趣。——《人为什么活着》

89.

妈妈说，人最好不要错过两样东西：最后一班回家的车和一个深爱你的人。——《深海里的星星》

90.

你是非常可爱的人，真应该遇到最好的人，我也真希望我就是。——《爱你就像爱生命》

91.

为了宽慰自己，您不妨这样想：悲伤和忧愁，这也是巨大的精神财富。——《青春激荡》

92.

明明有的时候害怕时间过得太快，还不够和他好好相爱就老了看不清他的脸了，可有的时候又害怕时间过得太慢，害怕哪一天突然就失去他，害怕在这一辈子结束之前就得离开他，恨不得一夜之间就能走到最后，再也不用担心分离。——《双程》

93.所有的苦难与背负尽头，都是行云流水般的此世光阴。——《大哥》

94.

我是个时常丢三落四的人，却偏偏对这样的细节执着一念。——《分开

旅行》

95.

又北百七十里，曰柘山，其阳有金玉，其阴有铁。历聚之水出焉，而北流注于洧水。——《山海经》

96.

你的性情与小姐相差太多，小小年纪，便如此心狠手辣，也不知道是谁教的。——《庆余年》

97.

范闲看着她忙碌的背影，心中也是一片黯淡，但知道自己根本无法说些什么。——《庆余年》

98.

众所周知，人可以令驴和马有下一代，这是违背这两种动物的天性的，结果生出骡子来，但骡子没有生殖力，这说明违背天性的事不能长久。——《沉默的大多数》

99.

你只有变得更聪明，才能看到人间的至善。但我不喜欢这样的答案。我更喜欢驴子的想法：智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到。但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。——《人为什么活着》

100.

我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。——《梦里花落知多少》

101.

我自认为在拍马屁的道路上，也算颇有造诣，在你面前，真是望尘莫及啊！——《极品家丁》

102.

你想得太多了，有一件事你永远不要忘记，你檀儿妹子，她只是个妇道人家。——《赘婿》

103.

情之一字，不知所起，不知所栖，不知所结，不知所解，不知所踪，不知所终。——《雪中悍刀行》

104.

第一最好不相见，如此便可不相恋。第二最好不相知，如此便可不相思。——《步步惊心》

105.

小时候我看到那只公鸡离地起飞时，觉得是个令人感动的场面。它用力扑动翅膀时，地面上尘土飞扬，但是令人感动的地方不在这里。作为一只鸡，它怎么会有了飞上天的主意？我觉得一只鸡只要有了飞上五楼的业绩，就算没有枉活一世。我实在佩服那只鸡。——《黄金时代》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/0bi32wv927.html>