

## 语录摘抄经典

1.  
我曾以为我会永远守在他身旁，如今我们已经离去在人海茫茫。——《那些花儿》
- 2.不会误会，不用改。你们没有被劫的价值。——《微微一笑很倾城》
3.  
是的，现实是不能以个人的意志为转移的。谁如果要离开自己的现实，就等于离开地球。一个人应该有理想，甚至应该有幻想，但他千万不能抛开现实生活，去盲目追求实际上还不能得到的东西。尤其对于刚踏入生活道路的年轻人来说，这应该是一个最重要的认识。——《人生》
4.  
一个刹那，如被魔女的魔法棒点中，我的一切动作都静止了。窗内的世界变成了黑白定格默语片，而玻璃窗外，却阳光灿烂，樱花纷飞。他的身材依旧修长挺拔，他的眉目也一如我梦中英俊。他正徐徐穿行过阳光，穿行过七年的光阴，向我走来，在他身后纷飞的是樱花，坠落的，是我的心。——《最美的时光》
5.  
我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。——《全集》
6.  
不论在什么地方都要记住，回忆没有归路，春天总是一去不复返，最疯狂执着的爱情也终究是过往云烟。——《百年孤独》
- 7.

它是一种日常文化，体现在厨艺、服饰、独具特色的迷信和私密的爱情仪式里。它是一种欢庆、离经叛道、神秘莫测的文化，能够挣脱现实的束缚，化解理智与想象、言语与表情之间的矛盾，证明任何观念迟早都会被生命超越。——《我不是来演讲的》

8.  
古道，执封天之念，山河苍生大善，九山海需道劫来，吾命无量在。——《我欲封天》

9.  
孤立有时候不会让人变得软弱，甚至可以使人的精神更强大，更振奋。——《早晨从中午开始》

10.  
问世间，情为何物，情动，生死无悔、只为那痴心一笑。——《绝世武神》

11.  
此生棠棣开荼靡，三遍荣华不如你。匪报兮，永以为好兮。——《当年离骚》

12.好吧，我同意结婚，只要您不逼我吃茄子。——《霍乱时期的爱情》

13.  
世界上最让人难过的，不是高低之分，而是欺骗。——《你好，旧时光》

14.  
最多，你出墙一寸，我挪墙一寸，你出一尺，我挪一丈。——《微微一笑很倾城》

15.  
最可怕的东西就是时间，它从指缝中溜走，改变了岁月，磨灰了记忆，带走了太多太多。——《何以笙箫默》

16.

第一步，抬头。第二步，闭眼。这样，眼泪就都流进心里了。我想起来了，我从来没有不喜爱你，那些让你难过的难听话，全是我撒谎。——《岁月是朵两生花》

17.

如果没有独立思考的能力，书读得再多，充其量也不过是一个平庸的人！——《早晨从中午开始》

18.想不到爱你竟成了我唯一的宿命。——《霍乱时期的爱情》

19.

人一旦真正地面对挑战，恐惧就消失了。令人恐惧的，恰恰是一切的未知。——《风沙星辰》

20.

过去的感情就像牙齿，掉了就没有了，装上了也是假的。——《平凡的世界》

21.

很多事情不管是真是假，如果只是听说，无论多么惊悚，都不过是一个故事而已。但如果亲身经历，那就完全是两回事了。——《遮天》

22.

那种感觉，就犹如在那平和的脸庞下，隐藏着一种代表着凶险的味道一般，一旦有人对其不利，便是会立刻展露出狰狞的獠牙。——《武动乾坤》

23.

朝羽说最喜欢我笑，我却最害怕他笑。因为如今我一看到他笑，都会忍不住去想，前一日，他是否又哭了一个晚上。——《神玉》

24.

仗着聪明和天分说自己懒得努力的人都是白痴。因为努力和勤奋本身就

是一种聪明，一种名叫坚持不懈的宝贵天分。——《你好，旧时光》

25.

人之一生，在时间长河中不过是一瞬，而若是死去，却是永远，比万古还要久。轻易不谈死，因为生比死要短暂得太多，值得珍惜。——《遮天》

26.

人不是从一出娘胎就一成不变的，生活会迫使他再三再四地自我脱胎换骨。——《霍乱时期的爱情》

27.不要在跟我捉迷藏了，我寻不着你了。——《独步天下》

28.

献祭，不但是献祭自己的生命，同时也是献祭自己的灵魂。为了能让唐三成功的吸收自己付出的魂环，小舞在整个献祭的过程中连自己的灵魂都已经融入到这个魂环之中，将自己完完整整的给了唐三。——《斗罗大陆》

29.

长卷作品的写作，是对人的精神意志和综合素养的最严酷的考验，它迫使人必须把能力发挥到极点，你要么超越这个极点，要么猝然倒下。——《早晨从中午开始》

30.

人是有惰性属性的动物，一旦过多地沉湎于温柔之乡，就更削弱了重新投入风暴的勇气和力量。——《早晨从中午开始》

31.

今天，见到你时，我发现我们之间不过是一场幻觉。——《霍乱时期的爱情》

32.

关于你我之间的结局，如果这样还不是最好，那怎样才是最好。无非是

你住静谧河滨，我住寂寞城堡。——《深海里的星星》

33.爱不是彼此凝视，而是一起注视同一个方向。——《空军飞行员》

34.

不像，奈何从来都不在嘴上自恋，他都在心里自恋。——《微微一笑很倾城》

35.

白子画，你若敢为天下人损她一毫，我便杀尽天下人！——《花千骨》

36.

青春就是这样，好得像是无论怎样度过都会被浪费。那么，不如浪费在你身上。——《最好的我们》

37.

爱得深，才会恨得深。在最初的最初，你为什么而爱，为什么而恨。别忘了。——《孤芳不自赏》

38.

风雨过后未必有彩虹，但肯定会有会有希望，会有光芒。——《神墓》

39.诶，我跟你说啊，你不喜欢我这是病，得治！——《极品家丁》

40.这世上最不应该的道歉，是为自己的喜欢而道歉。——《骄阳似我》

41.没有我在家等着你，不要，忘了回家的路。——《十年一品温如言》

42.

青春并不神圣，也绝不永恒，但它对我们每个人都很重要，因为它自由广大，因为它去而不回。——《此间的少年》

43.

四海八荒，总是会有一个人，一定会有这么一个人，他会把你的名字叫

得婉转温柔，荡气回肠。——《三生三世》

44.

当我们心里实在是充满着悲伤的时候，看到满街的人我们都是麻木的，那个叫做行尸走肉。——《流星雨》

45.

今天做明天的事，明天做后天的事，急什么？赶着死然后早点投胎么？——《你好，旧时光》

46.

社会也不能回避自己的责任，我们应该真正廓清生活中无数不合理的东西，让阳光照亮生活的每一个角落，使那些徘徊在生活十字路口的年轻人走向正转，让他们的才能得到充分的发展，让他们的理想的的实现。祖国的未来属于年轻的一代，祖国的未来也指靠他们。——《人生》

47.

人来人往之间默笙忽不知道何去何从。能到哪里去呢？不是早就知道了吗，这天下之大，竟没有一个没有以琛的地方。——《何以笙箫默》

48.梦之奥秘，无穷无尽，梦中有神机，梦入神机。——《星河大帝》

49.

茫茫旷野，草木凋零，山寒水瘦；那丰茂碧绿的夏天和五彩斑斓的秋天似乎成了遥远的过去。荒漠的大地将要躺在雪白的大氅下，闭住眼回忆自己流逝的日月。大地是不会衰老的，冬天只是它的一个宁静的梦；它将会在温暖的春风中苏醒过来，使自己再一次年轻！——《平凡的世界》

50.

我们都曾有过最美的时光，我们都曾有过最好的年华。而在那样的年华里，我也许懵然无知，也许跌跌撞撞行走着人生的路。可当岁月终于流逝，当我的双鬓染上白发时，再回头四顾，原来我一生最期盼的，就是不要辜负。——《你和我的倾城时光》

51.

时间也能够以一块伤疤痊愈的周期为单位来标记。——《你好，旧时光》

52.一万年的风吹日晒，永不改变对你的爱。——《斗罗大陆》

53.

我相信天儿，除了我之外，天儿不会再喜欢任何人，如果有人能够唤醒她的记忆，那这个人也只能是我。——《天珠变》

54.他喜欢我对他好，但是他不喜欢我。——《最好的我们》

55.

累世情缘，谁捡起，谁抛下，谁忘前尘，谁总牵挂。忆当时年华，谁点相思，谁种桃花。——《三生三世十里桃花》

56.

看见了，叹息，我觉得她的背影好悲伤。叹世间，从来只见新人笑，哪曾见得旧人哭。——《微微一笑很倾城》

57.

一直戴在脸上那张充满喜乐的面具，好像应声掉下来，碎了一地，全是棱角分明的裂片，映照出数百张我其实并不快乐的脸。——《唯有你不可辜负》

58.

这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。——《百年孤独》

59.

细想过来，每个人的生活也同样是一个世界。即使是最平凡的人，也要为他那个世界的存在而战斗。——《平凡的世界》

60.在青春的兵荒马乱里消散，终将别离。——《你不在意的时光》

61.

男人永远活的比女人累，男人不哭。不是因为不伤心。而是男人必须要坚强。——《斗罗大陆》

62.

那是他们如痴似狂地相爱的一年。他们天天都是白天思念，夜晚梦见，急切地等信和回信，除此之外他们什么也没有干。——《霍乱时期的爱情》

63.毅力如山，我自巍然，千锤百炼，方能成器。——《武动乾坤》

64.

通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味！——《平凡的世界》

65.没有值得不值得，只有愿意不愿意。——《仙剑奇侠传》

66.

永远不要让无法完全信任的人，知道你真正的实力有多少。——《斗罗大陆》

67.

世间只有一种真正的奢望，那就是人和人之间珍贵的关系。——《风沙星辰》

68.她赋予他各种温柔的象征，好像音乐，爱恋与花朵。——《夜航》

69.

原因的原因，理由的理由，世界的背后一片漆黑。——《你好，旧时光》

70.



非常高兴你能参加我婚礼，不过我估计你到时候没空闹洞房。——《骄阳似我》

71.

普通并不等于庸俗。在许许多多普普通通的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。——《平凡的世界》

72.

年，那位天文学家穿得非常气派，又在大会上讲述他的发现。这次每个人都接受了他的证据。——《小王子》

73.修我战剑，杀上九天，洒我热血，一往无前。——《神墓》

74.

无病呻吟骗不了眼泪，只能换取讽刺的微笑。——《早晨从中午开始》

75.

如果你喜欢我，碰巧我也喜欢你。就算你因为种种原因现在不想谈，你可以先告诉我。我等你就是了。——《青春》

76.

所以，意义本不是事物中现成的东西，而是人的投入。要获得意义，也就不能靠对事物的占有，而是人的投入。——《要塞》

77.

幻想容易，决断也容易，真正要把幻想和决断变为现实却是无比艰难。这是要在自己生活的平地上堆积起理想的大山。——《早晨从中午开始》

78.

如果我知道现在的我是这么的爱你，我一定对你一见钟情。——《微微一笑很倾城》

79.

奈何的宝宝是一只白色的小猫。微微的宝宝是一只威风的老虎。——《微微一笑很倾城》

80.我以为以你的才艺，足够应付那些庸姿俗粉。——《宫锁心玉》

81.

一个成熟的人往往发觉可以责怪的人越来越少，人人都有他的难处。——《我们不是天使》

82.

你为什么不回来？我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来？——《何以笙箫默》

83.

我爸常说，忍一时风平浪静，退一步海阔天空，我忍过，但我没退过，因为我爸还说，人可以活的平凡，活的低调，但不可以活的没有骨气！——《问题妹妹恋上我》

84.

天下疆域，风雨水土，终将都归我所有，你便是成了灰，化了骨，那也是我的灰，我的骨。——天下归元《凰权》

85.

爱情就像一条河，左岸是明灭千年的欢笑，右岸是烛光下永恒的沉默，中间流淌的，是年年岁岁淡淡的寂寞，被风吹奏的，总是那飘浮的哀愁，只有那无心人的寂寞，是风，怎么也吹不散的烟火。——《仙逆》

86.

我没回头。不是怕看见他，而是怕他其实没在看我。——《最好的我们》

87.

历史上众多的战乱与伤痛，源于世世代代的不公和无休止的苦难，而非千里之外的诡计阴谋。——《我不是来演讲的》

88.输就输吧，我输了还有夫人在。——《微微一笑很倾城》

89.既不回头，何必不忘。既然无缘，何必誓言。——《仙剑奇侠传》

90.

她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界再自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。——《何以笙箫默》

91.天要下雨，女朋友要换部门，我有什么办法。——《骄阳似我》

92.

大地的胸怀是无比宽阔的，它能容纳人世间的痛苦。——《人生》

93.

当你发现你突然失去一个人的消息时产生了失魂般的恐惧感，那么，证明你爱上了他。——《绝世唐门》

94.知道有人会担心，就别做让人担心的事。——《骄阳似我》

95.

住在你心里，睡在你怀里，少一样，都不是我想要的家，少一样，我都不会觉得幸福。——《问题妹妹恋上我》

96.

古人所谓琴瑟在御，莫不静好，亦不过如斯。——《寂寞空庭春欲晚》

97.

上帝有没有告诉他，什么是求你将我放在你心上如印记？什么是带在你臂上如戳记？——《曾有一人，爱我如生命》

98.

人只会被朋友背叛，敌人是永远都没有‘出卖’和‘背叛’的机会的。——《琅琊榜》

99.

欺君？嘿嘿，人敬我一尺，我敬人一丈。人若犯我，当我忍无可忍时，就是天王老子，我也要拉他下来！——《神墓》

100.

他们生怕它低沉浑厚的狂吠吵醒城堡里的人，赶紧从壁炉架上的一个罐头里拿出乳脂软糖给它吃，把它的牙齿黏住。——《哈利波特与密室》

101.

现实并非纸上之物，它就在我们身边，每天左右无数生死，同时也滋养着永不枯竭、充满了美好与不幸的创作源泉，我这个四处漂泊、思乡心切的哥伦比亚人只是蒙幸运女神的眷顾。现实是如此匪夷所思，生活在其中的我们，无论诗人或乞丐，战士或歹徒，都无需太多想象力，最大的挑战是无法用常规之法使人相信我们真实的生活。朋友们，这就是我们孤独的症结所在。——《我不是来演讲的》

102.不要因为结果而失望，要因为曾经而微笑。——《佳期如梦》

103.

他有时会让她稍稍走在前头，自己则在后面悄悄欣赏。她会转身来等他，回眸中有种期盼——他爱那种眼神，一直都爱。——《每当想起你》

104.

人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。——《平凡的世界》

105.

有一种花，超出三界之外，不在五行之中，生于弱水彼岸，无茎无叶，绚烂绯红，佛说，那便是彼岸花。——《斗破苍穹》

106.

我已经暗恋他很久了，如果我不走到他的前面，他永远不会看见我。——《被时光掩埋的秘密》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ffshx7ft4g.html>