

## 描写夏天的古诗

1.  
泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。  
。——杨万里《小池》
2.  
清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。自去自来堂上燕，相亲相近水中鸥。  
。老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。但有故人供禄米，微躯此外更何求？  
——杜甫《江村》
3.  
篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。  
。——杨万里《宿新市徐公店》
4.  
田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箠食，童稚携壶浆，  
相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光，力尽不知热，但惜夏日长。  
复有贫妇人，抱子在其旁，右手秉遗穗，左臂悬敝筐。听其相顾言，闻者为悲伤。  
家田输税尽，拾此充饥肠。今我何功德？曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮，  
念此私自愧，尽日不能忘。  
。——白居易《观刈麦》
5.  
闻有高踪客，耿介坐幽庄。林壑人事少，风烟鸟路长。瀑水含秋气，垂藤引夏凉。  
苗深全覆盖，荷上半侵塘。钓渚青鳧没，村田白鹭翔。知君振奇藻，还嗣海隅芳。  
——卢照邻《初夏日幽庄》
6.  
黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花

。——赵师秀《约客》

7.

别院深深夏簟清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。  
。——苏舜钦《夏意》

8.

群木昼阴静，北窗凉气多。闲居逾时节，夏云已嵯峨。攀叶爱繁绿，缘涧弄惊波。岂为论凤志，对此青山阿。——韦应物《夏景园庐》

9.

炎威天气日偏长，汗湿轻罗倚画窗。蜂蝶不知春已去，又衔花瓣到兰房。  
。——智生《夏词》

10.

清明风日雨干时，草满花堤水满溪。童子柳阴眠正着，一牛吃过柳阴西。  
。——杨万里《桑茶坑道中》

11.

锦里烟尘外，江村八九家。圆荷浮小叶，细麦落轻花。卜宅从兹老，为农去国赊。远惭勾漏令，不得问丹砂。——杜甫《为农》

12.

何以销烦暑，端居一院中。眼前无长物，窗下有清风。热散由心静，凉生为室空。此时身自得，难更与人同。——白居易《消暑》

13.

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华，烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。——柳永《望海潮·东南形胜》

14.

改序念芳辰，烦襟倦日永。夏木已成阴，公门昼恒静。长风始飘阁，叠云才吐岭。坐想离居人，还当惜徂景。——韦应物《立夏日忆京师诸弟》

15.

酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。兰舟斜缆垂扬下，只宜辅枕簟向凉亭披襟散发。——白朴《得胜乐·夏》

16.

天风吹我上层冈，露洒长松六月凉。愿借老僧双白鹤，碧云深处共翱翔。——戴叔伦《夏日登鹤岩偶成》

17.

五月五日午，赠我一枝艾。故人不可见，新知万里外。丹心照夙昔，鬓发日已改。我欲从灵均，三湘隔辽海。——文天祥《端午即事》

18.

首夏犹清和，芳草亦未歇。水宿淹晨暮，阴霞屡兴没。周览倦瀛壖，况乃陵穷发。川后时安流，天吴静不发。扬帆采石华，挂席拾海月。溟涨无端倪，虚舟有超越。仲连轻齐组，子牟眷魏阙。矜名道不足，适己物可忽。请附任公言，终然谢天伐。——谢灵运《游赤石进帆海》

19.

嫩瓢凉瓠，正红冰凝结、绀唾霞膏斗芳洁。傍银床，牵动百尺寒泉。缥色映，恍助玉壶寒彻。夜深呼碧玉，风倚阑干，月色荷香两清绝。笑问破瓜无，此夜琼浆。须怜取，寸心长热。见手揽、金刀细沉吟。悄不觉红潮，早堆肌雪。——陈维崧《洞仙歌·西瓜》

20.

本以高难饱，徒劳恨费声。五更疏欲断，一树碧无情。薄宦梗犹泛，故园芜已平。烦君最相警，我亦举家清。——李商隐《蝉》

21.

轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂

，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙·端午》

22.

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

23.

水天清话，院静人销夏。蜡炬风摇帘不下，竹影半墙如画。醉来扶上桃笙，熟罗扇子凉轻。一霎荷塘过雨，明朝便是秋声。——项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

24.

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。——苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》

25.

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。——曾几《三衢道中》

26.

俏冤家，在天涯，偏那里绿杨堪系马。困坐南窗下，数对清风想念他。蛾眉淡了教谁画？瘦岩岩羞戴石榴花。——关汉卿《大德歌·夏》

27.

水积春塘晚，阴交夏木繁。舟船如野渡，篱落似江村。静拂琴床席，香开酒库门。慵闲无一事，时弄小娇孙。——白居易《池上早夏》

28.

荷芰风轻帘幕香，绣衣鸂鶒泳回塘，小屏闲掩旧潇湘。——顾夐《浣溪沙·荷芰风轻帘幕香》

29.

松冈避暑，茅檐避雨，闲去闲来几度。醉扶孤石看飞泉，又却是、前回醒处。东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语。酿成千顷稻花香，夜夜费

、一天风露。——辛弃疾《鹊桥仙·己酉山行书所见》

30.

夏早日初长，南风草木香。肩舆颇平稳，涧路甚清凉。紫蕨行看采，青梅旋摘尝。疗饥兼解渴，一盏冷云浆。——白居易《早夏游平泉回》

31.

东窗晚无热，北户凉有风。尽日坐复卧，不离一室中。中心本无系，亦与出门同。——白居易《夏日》

32.

红粉靓梳妆，翠盖低风雨。占断人间六月凉，期月鸳鸯浦。根底藕丝长，花里莲心苦。只为风流有许愁，更衬佳人步。——辛弃疾《卜算子·荷花》

33.

山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。欲取鸣琴弹，恨无知音赏。感此怀故人，中宵劳梦想。——孟浩然《夏日南亭怀辛大》

34.

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。——苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》

35.

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。——李清照《如梦令·常记溪亭日暮》

36.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

37.

夜合花开香满庭，夜深微雨醉初醒。远书珍重何曾达，旧事凄凉不可听

。去日儿童皆长大，昔年亲友半凋零。明朝又是孤舟别，愁见河桥酒幔青。——窦叔向《夏夜宿表兄话旧》

38.

纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。夹路桑麻行不尽，始知身是太平人。——陆游《初夏绝句》

39.

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。——王昌龄《采莲曲》

40.

南州溽暑醉如酒，隐几熟眠开北牖。日午独觉无馀声，山童隔竹敲茶臼。——柳宗元《夏昼偶作》

41.

菱透浮萍绿锦池，夏莺千啭弄蔷薇。尽日无人看微雨，鸳鸯相对浴红衣。——杜牧《齐安郡后池绝句》

42.

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。——范成大《夏日田园杂兴·其七》

43.

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；相到熏风四五月，也能遮却美人腰。——石涛《荷花》

44.

绿阴铺野换新光，薰风初昼长。小荷贴水点横塘，蝶衣晒粉忙。茶鼎熟，酒卮扬，醉来诗兴狂。燕雏似惜落花香，双衔归画梁。——张大烈《阮郎归·立夏》

45.

夏衣始轻体，游步爱僧居。果园新雨后，香台照日初。绿阴生昼静，孤

花表春馀。符竹方为累，形迹一来疏。——韦应物《游开元精舍》

46.

四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。清风明月无人管，并作南楼一味凉。  
。——黄庭坚《鄂州南楼书事》

47.

乳燕飞华屋，悄无人、桐阴转午，晚凉新浴。手弄生绡白团扇，扇手一时似玉。渐困倚、孤眠清熟。帘外谁来推绣户？枉教人梦断瑶台曲。又却是、风敲竹。石榴半吐红巾蹙，待浮花浪蕊都尽，伴君幽独。秾艳一枝细看取，芳心千重似束。又恐被、秋风惊绿。若待得君来向此，花前对酒不忍触。共粉泪、两簌簌。——苏轼《贺新郎》

48.

节物相催各自新，痴心儿女挽留春。芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。  
。——秦观《三月晦日偶题》

49.

僧舍清凉竹树新，初经一雨洗诸尘。微风忽起吹莲叶，青玉盘中泻水银。  
。——施肩吾《夏雨后题青荷兰若》

50.

庭柚有垂实，燕巢无宿雏。我亦辞社燕，茫茫焉所如。君诗夏方早，我叹秋已徂。食物风土异，衾裯时节殊。荒草满田地，近移江上居。八日复切九，月明侵半除。——元稹《酬乐天早夏见怀》

51.

恼烟撩露。留我须臾住。携手藕花湖上路。一霎黄梅细雨，娇痴不怕人猜。随群暂遣愁怀。最是分携时候，归来懒傍妆台。——朱淑真《清平乐·夏日游湖》

52.

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水精帘动微风起，满架蔷薇一院香。  
。——高骈《山亭夏日》

53.

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。  
。——高骈《山亭夏日》

54.

四时天气促相催，一夜薰风带暑来。陇亩日长蒸翠麦，园林雨过熟黄梅。  
。莺啼春去愁千缕，蝶恋花残恨几回。睡起南窗情思倦，闲看槐荫满亭台。  
。——赵友直《立夏》

55.

太阴不离毕，太岁仍在午。旱日与炎风，枯焦我田亩。金石欲销铄，况  
兹禾与黍。嗷嗷万族中，唯农最辛苦。悯然望岁者，出门何所睹。但见  
棘与茨，罗生遍场圃。恶苗承沴气，欣然得其所。感此因问天，可能长  
不雨。——白居易《夏旱》

56.

侯家大道傍，蝉噪树苍苍。开锁洞门远，卷帘官舍凉。栏围红药盛，架  
引绿萝长。永日一欹枕，故山云水乡。——杜牧《长兴里夏日寄南邻避暑》

57.

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。  
。——高骈《山亭夏日》

58.

返照下层岑，物外狎招寻。兰径薰幽珮，槐庭落暗金。谷静风声彻，山  
空月色深。一遣樊笼累，唯馀松桂心。——骆宾王《夏日游山家同夏少  
府》

59.

渐觉风光燠，徐看树色稠。蚕新教织绮，貂敝岂辞裘。酷有烟波好，将  
图荷芰游。田间读书处，新笋万竿抽。——薛澄《立夏》

60.

亭晚人将别，池凉酒未酣。关门劳夕梦，仙掌引归骖。荷叶藏鱼艇，藤花冒客簪。残云收夏暑，新雨带秋岚。失路情无适，离怀思不堪。赖兹庭户里，别有小江潭。——岑参《六月三十日水亭送华阴王少府还县（得潭字）》

61.

风驱急雨洒高城，云压轻雷殷地声。雨过不知龙去处，一池草色万蛙鸣。——刘基《五月十九日大雨》

62.

昼晷已云极，宵漏自此长。未及施政教，所忧变炎凉。公门日多暇，是月农稍忙。高居念田里，苦热安可当。亭午息群物，独游爱方塘。门闭阴寂寂，城高树苍苍。绿筠尚含粉，圆荷始散芳。于焉洒烦抱，可以对华觴。——韦应物《夏至避暑北池》

63.

竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长。——朱淑真《初夏》

64.

江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。——《江南》

65.

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮。烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

66.

菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。——白居易《采莲曲》

67.

参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。云散月明谁点缀？天容海色本澄清

。空余鲁叟乘桴意，粗识轩辕奏乐声。九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。——苏轼《六月二十日夜渡海》

68.

梅子青，梅子黄，菜肥麦熟养蚕忙。山僧过岭看茶老，村女当垆煮酒香。——祝允明《首夏山中行吟》

69.

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。地卑山近，衣润费炉烟。人静鸟鸢自乐，小桥外、新绿溅溅。凭阑久，黄芦苦竹，拟泛九江船。年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。且莫思身外，长近尊前。憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦。歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》

70.

萧条竹林院，风雨丛兰折。幽鸟林上啼，青苔人迹绝。燕居日已永，夏木纷成结。几阁积群书，时来北窗阅。——韦应物《燕居即事》

71.

山水开精舍，琴歌列梵筵。人疑白楼赏，地似竹林禅。对户池光乱，交轩岩翠连。色空今已寂，乘月弄澄泉。——陈子昂《夏日游晖上人房》

72.

新月挂林梢，暗水鸣枯沼。时见疏星落画檐，几点流萤小。归意已无多，故作连环绕。欲寄新声问采菱，水阔烟波渺。——叶梦得《卜算子·五月八日夜凤凰亭纳凉》

73.

镜湖三百里，菡萏发荷花。五月西施采，人看隘若耶。回舟不待月，归去越王家。——李白《子夜吴歌·夏歌》

74.

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。——辛弃疾

疾《西江月·夜行黄沙道中》

75.

四月清和雨乍晴，南山当户转分明。更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。  
——司马光《客中初夏》

76.

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。  
松阴一架半弓苔，偶欲看书又懒开。戏掬清泉洒蕉叶，儿童误认雨声来。  
——杨万里《闲居初夏午睡起·其一》

77.

远迎风，回避暑。人似荷花，笑隔荷花语。无限情云并意雨。惊散鸳鸯，  
兰棹波心举。约重游，轻别去。断桥风月，梦断飘蓬旅。旧日秋娘犹在否。  
雁足不来，声断衡阳浦。——赵必象《苏幕遮·钱塘避暑忆旧用美成韵》

78.

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。  
箬龙已过头番笋，木笔犹开第一花。叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。  
——陆游《幽居初夏》

79.

一月厌雨声，忽逢今日晴。春从花上去，风过竹间清。睡美新茶熟，身闲野服轻。  
近来多坦率，客至倦逢迎。——胡俨《久雨喜晴明日立夏》

80.

火云初布。迟迟永日炎暑。浓阴高树。黄鹂叶底，羽毛学整，方调娇语。  
薰风时渐动，峻阁池塘，芰荷争吐。画梁紫燕，对对衔泥，飞来又去。  
想佳期、容易成辜负。共人人、同上画楼斟香醑。恨花无主。卧象床犀枕，  
成何情绪。有时魂梦断，半窗残月，透帘穿户。去年今夜，扇儿扇我，  
情人何处。——柳永《女冠子·火云初布》

81.

敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊。——《敕勒歌》

82.

细草摇头忽报侬，披襟拦得一西风。荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中。——杨万里《暮热游荷池上·其三》

83.

云截山腰断，风驱雨脚回。早阴江上散，残热日中来。却取生衣著，重拈竹簟开。谁能淘晚热，闲饮两三杯。——白居易《残暑招客》

84.

糝径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。笋根雉子无人见，沙上鳧雏傍母眠。——杜甫《绝句漫兴九首·其七》

85.

百忧不到酒三行，万事尽休棋一枰。梅子未黄先着雨，樱桃欲熟正防莺。忽惊夏向明朝立，便恐春从此地更。数蝶飞来花寂寞，乱蛙鸣处水纵横。——朱翌《立夏前一日登马氏山亭》

86.

柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。小楼西角断虹明。阑干倚处，待得月华生。燕子飞来窥画栋，玉钩垂下帘旌。凉波不动簟纹平。水精双枕，傍有堕钗横。——欧阳修《临江仙·柳外轻雷池上雨》

87.

石梁茅屋有弯碕，流水溅溅度两陂。晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。——王安石《初夏即事》

88.

舳舻何泛泛，空水共悠悠。阴霞生远岫，阳景逐回流。蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。此地动归念，长年悲倦游。——王籍《入若耶溪》

89.

松阴一架半弓苔，偶欲看书又懒开。戏掬清泉洒蕉叶，儿童误认雨声来。  
。——杨万里《闲居初夏午睡起·其二》

90.

杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。  
。——刘禹锡《竹枝词二首·其一》

91.

云收雨过波添，楼高水冷瓜甜，绿树阴垂画檐。纱厨藤簟，玉人罗扇轻  
缣。——白朴《天净沙·夏》

92.

茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。  
。——王安石《书湖阴先生壁二首·其一》

93.

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起，风定池莲自在香。  
。——秦观《纳凉》

94.

人人避暑走如狂，独有禅师不出房。可是禅房无热到？但能心静即身凉。  
。——白居易《苦热题恒寂师禅室》

95.

绿槐高柳咽新蝉。薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟。棋声惊昼眠。微雨过  
，小荷翻。榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉。琼珠碎却圆。——苏轼《阮  
郎归·初夏》

96.

清风无力屠得热，落日着翅飞上山。人固已惧江海竭，天岂不惜河汉干  
？昆仑之高有积雪，蓬莱之远常遗寒。不能手提天下往，何忍身去游其  
间？——王令《暑旱苦热》

97.

水窗低傍画栏开，枕簟萧疏玉漏催。一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。  
——陈文述《夏日杂诗》

98.

倏忽温风至，因循小暑来。竹喧先觉雨，山暗已闻雷。户牖深青霭，阶庭长绿苔。鹰鹯新习学，蟋蟀莫相催。——元稹《小暑六月节》

99.

柳庭风静人眠昼，昼眠人静风庭柳。香汗薄衫凉，凉衫薄汗香。手红冰碗藕，藕碗冰红手。郎笑藕丝长，长丝藕笑郎。——苏轼《菩萨蛮·回文夏闺怨》

100.

赤帜插城扉，东君整驾归。泥新巢燕闹，花尽蜜蜂稀。槐柳阴初密，帘栊暑尚微。日斜汤沐罢，熟练试单衣。——陆游《立夏》

101.

萋萋春草秋绿，落落长松夏寒。牛羊自归村巷，童稚不识衣冠。——王维《田园乐七首·其四》

102.

梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。  
——范成大《四时田园杂兴·其二》

103.

长养薰风拂晓吹，渐开荷芰落蔷薇。青虫也学庄周梦，化作南园蛱蝶飞。  
——徐夔《初夏戏题》

104.

夏木鸟巢边，终南岭色鲜。就凉安坐石，煮茗汲邻泉。钟远清霄半，蜩稀暑雨前。幽斋如葺罢，约我一来眠。——贾岛《过雍秀才居》

105.

夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风

。——杨万里《夏夜追凉》

106.

海天东望夕茫茫，山势川形阔复长。灯火万家城四畔，星河一道水中央。  
风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。能就江楼消暑否？比君茅舍较清凉。  
——白居易《江楼夕望招客》

107.

夏条绿已密，朱萼缀明鲜。炎炎日正午，灼灼火俱燃。翻风适自乱，照水复成妍。  
归视窗间字，荧煌满眼前。——韦应物《夏花明》

108.

乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半晴阴。东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。  
——戴复古《初夏游张园》

109.

永日不可暮，炎蒸毒我肠。安得万里风，飘飘吹我裳。昊天出华月，茂林延疏光。  
仲夏苦夜短，开轩纳微凉。虚明见纤毫，羽虫亦飞扬。物情无巨细，自适固其常。  
念彼荷戈士，穷年守边疆。何由一洗濯，执热互相望。竟夕击刁斗，喧声连万方。  
青紫虽被体，不如早还乡。北城悲笳发，鹳鹤号且翔。况复烦促倦，激烈思时康。  
——杜甫《夏夜叹》

110.

积雨空林烟火迟，蒸藜炊黍饷东菑。漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。  
山中习静观朝槿，松下清斋折露葵。野老与人争席罢，海鸥何事更相疑。  
——白居易《积雨辋川庄作》

111.

西陆蝉声唱，南冠客思深。不堪玄鬓影，来对白头吟。露重飞难进，风多响易沉。  
无人信高洁，谁为表予心？——骆宾王《咏蝉》

112.

阴阴庭院静无声，只有黄鹂绕树鸣。午睡觉来何所见，玉炉风细碧烟横。  
——张九成《夏日即事》

113.

燎沈香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。——周邦彦《苏幕遮》

114.

林断山明竹隐墙。乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。村舍外，古城旁。杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。——苏轼《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》

115.

深居俯夹城，春去夏犹清。天意怜幽草，人间重晚晴。并添高阁迥，微注小窗明。越鸟巢干后，归飞体更轻。——李商隐《晚晴》

116.

吾家正对紫阳山，南向宜添屋数间。百岁十分已过八，只消无事守穷闲。——方回《立夏》

117.

绿槐阴里一声新，雾薄风轻力未匀。莫道闻时总惆怅，有愁人有不愁人。——来鹄《闻蝉》

118.

养无晨昏膳，隐无伏腊资。遂求及亲禄，龟勉来京师。薄俸未及亲，别家已经时。冬积温席恋，春违采兰期。夏至一阴生，稍稍夕漏迟。块然抱愁者，长夜独先知。悠悠乡关路，梦去身不随。坐惜时节变，蝉鸣槐花枝。——白居易《思归》

119.

归来泉石国，日月共溪翁。夏气重渊底，春光万象中。穷吟到云黑，淡饮胜裙红。一阵弦声好，人间解愠风。——文天祥《山中立夏用坐客韵》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ys2ikrs5bd.html>

