

三月花开的诗句

1.
溪水东流日转西，杏花零落草萋迷。山翁既醒已然醉，野鸟如歌复似啼。
。六代寝陵埋国媛，五陵车马斗家姬。邻东谢却看花伴，陌上无心手共携。
——唐寅《落花图咏》
2.
三月雨声细，樱花疑杏花。溪转开双笑，临流见浣纱。——于若瀛《樱桃花》
3.
既全国色与天香，底用人间紫与黄。却喜骚人称第一，至今唤作百花王。
。——陈孔硕《牡丹》
4.
香灯伴残梦，楚国在天涯。月落子规歇，满庭山杏花。——温庭筠《碧磧驿晓思》
5.
柏树台中推事人，杏花坛上炼形真。心源一种闲如水，同醉樱桃林下春。
。——元稹《同醉》
6.
柱史今何适，西行咏陟冈。也知人惜别，终美雁成行。春雨桃花静，离尊竹叶香。
到时丞相阁，应喜棣华芳。——戎昱《送王端公之太原归觐相公》
7.
关心只为牡丹红，一片春愁来梦里。——欧阳修《玉楼春·常忆洛阳风

景媚》

8.刘郎已老，不管桃花依旧笑。——朱敦儒《减字木兰花·刘郎已老》

9.
甚春色、江南太早，有人怪、和雪杏花飞。——王沂孙《一萼红·红梅》

10.
黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。
。——杜甫《江畔独步寻花》

11.
不三杯桃花笑人，不多时柳絮成尘。——任昱《双调·折桂令·题情盼春来》

12.
桃李花开人不窥，花时须是牡丹时。牡丹花发酒增价，夜半游人犹未归。
。——邵雍《洛阳春吟》

13.
初晴新雨后。乍洗褪胭脂，缟衣妆就。东风倦倚，憨憨态、不管敲残更漏。
嫩寒天气，正睡稳、乌衣时候。深夜静、银烛高烧，微香暗侵襟袖。
盈盈一点芳心，占多少春光，问卿知否？红妆莫斗。谁得似、净骨天然清瘦。
神娟韵秀。雅称个、花仙为首。还要倩、流水高山，花前慢奏。
。——顾太清《玉烛新·白海棠》

14.
古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。
。——僧志南《绝句》

15.
尽日看诗只掩扉，出门细雨怕沾衣。杏花已露胭脂色，燕子如何却未归。
。——俞桂《春咏》

16.

脸晕轻红酒力微，真妃半醉夜深时。杜鹃叫落花梢月，独倚东风睡不足。
。——黄庚《海棠》

17.

上林园中青青桂，折得一枝好夫婿。杏花如雪柳垂丝，春风荡飏不同枝。
。——赵氏《杂言》

18.

油菜花开满地金，鸲鹑声里又春深。閤閤正苦饥民色，畎亩长怀老圃心。
。自有牡丹堪富贵，也从蜂蝶谩追寻。年年开落浑閒事，来赏何人共此襟？
——王守仁《和董萝石菜花韵》

19.

花泾二月桃花发，霞照波心锦裹山。说与东风直须惜，莫吹一片落人间。
。——陆游《泛舟观桃花》

20.

幽姿淑态弄春晴，梅借风流柳借轻。初种直教围野水，半开长是近清明。
。几经夜雨香犹在，染尽胭脂画不成。诗老无心为题拂，至今惆怅似含情。
。——刘子翥《海棠花》

21.

樱花落尽春将困，秋千架下归时。漏暗斜月迟迟，花在枝。——李煜《
谢新恩·樱花落尽春将困》

22.淮南枫叶落，灞岸桃花开。——卢象《送綦毋潜》

23.

犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。野竹分青霭，飞
泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。——李白《访戴天山道士不遇》

24.

一去潇湘头欲白，今朝始见杏花春。从来迁客应无数，重到花前有几人

。——张籍《同白侍郎杏园赠刘郎中》

25.

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。
。——杜甫《江畔独步寻花七绝句》

26.

不逐浮云不羡鱼，杏花茅屋向阳居。鹤鸣华表应传语，雁度霜天懒寄书。
。——刘商《归山留别子侄二首》

27.

海棠开后春谁主，日日催花雨。可怜新绿遍残枝，不见香腮和粉、晕燕脂。去年携手听金缕，正是花飞处。老来先自不禁愁，这样愁来欺老、几时休。——李弥逊《虞美人·海棠开后春谁主》

28.

常年春日少春晴，拂面今朝暖吹轻。水阁家家横小舫，园亭处处听新莺。
。桃花不管诗人老，菖叶空催野叟耕。自笑此生余几许，铜驼荆棘尚关情。
。——陆游《春晴》

29.

燕子来时酒病，牡丹开处诗情，庭院黄昏雨初晴。——张可久《红绣鞋·次韵剑击西》

30.

撩乱蒙笼黯淡中，海棠收叶尚藏红。燕支肯负匀妆浅，翡翠何贪剪刻工。
。酒病未苏还懊恼，春愁才解易怔忡。流芳催得年华老，又见啼莺转小丛。
。——韩偓《咏海棠》

31.

晓觉笼烟重，春深染雪轻，静应留得蝶，繁欲不胜莺，影乱晨飙急，香多夜雨晴，似将千万恨，西北为卿卿。——温庭筠《二月十五日樱桃盛开》

32.乡情莫问天边月，自有樱花胜洛阳。——老舍《奈良三笠山》

33.

风急桃花也似愁，点点飞红雨。——如晦《楚天遥过清江引·有意送春归》

34.

半醉别都门，含凄上古原。晚风杨叶社，寒食杏花村。薄暮牵离绪，伤春忆晤言。年芳本无限，何况有兰孙。——温庭筠《与友人别》

35.

浅草犹留旧履痕，观鱼犬吠隔溪村。夕阳飞上柳丝碧，一路菜花香到门。——田翠竹《塘桥道中》

36.

赏酒携琴访我频，始知城市有闲人。君臣药在宁忧病，子母钱成岂患贫。年长每劳推甲子，夜寒初共守庚申。近来闻说烧丹处，玉洞桃花万树春。——许浑《赠王山人》

37.

命薄佳人，情钟我辈。海棠开后心如碎。斜风细雨不曾晴，倚阑滴尽胭脂泪。恨不能开，开时又背。春寒只了房栊闭。待他晴后得君来，无言掩帐羞憔悴。——张炎《踏莎行·雨中观海棠》

38.

东郊和气新，芳霭远如尘。客舍停疲马，僧墙画故人。沃田桑景晚，平野菜花春。更想严家濑，微风荡白苹。——温庭筠《宿沔曲僧舍》

39.

客子光阴诗卷里，杏花消息雨声中。——陈与义《怀天经智老因访之》

40.

公子楼头赏春雨，杏花树上听新莺。——方回《记正月二十五日西湖之游十五首》

41.

无边烟树碧云隈，江上孤帆天际来。照眼春光看不厌，绕城十里菜花开。
——常纪《春日登顺庆城楼眺望》

42.

向人娇杏花，扑人衣柳花，迎人笑桃花。——马致远《双调·新水令·题西湖四时》

43.

昨日朝天过紫微，醺坛风冷杏花稀。碧桃泥我传消息，何事人间更不归。
——建业卜者《题紫微观》

44.

牡丹含露真珠颗，美人折向庭前过。含笑问檀郎，花强妾貌强？檀郎故相恼，须道花枝好。一向发娇嗔，碎掇花打人。——《菩萨蛮·牡丹含露真珠颗》

45.

双鸳池沼水溶溶，南北小桡通。梯横画阁黄昏后，又还是、斜月帘栊。沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。——张先《一丛花令·伤高怀远几时穷》

46.

诗家偏为此伤情，品韵由来莫与争。解笑亦应兼解语，只应慵语倩莺声。
——司空图《杏花》

47.

春慾尽，日迟迟，牡丹时。罗幌卷，翠帘垂。彩笺书，红粉泪，两心知。人不在，燕空归，负佳期。香烟落，枕函欹。日分明，花淡薄，惹相思。——欧阳炯《三字令》

48.

浓艳初开小药栏，人人惆怅出长安。风流却是钱塘寺，不踏红尘见牡丹。
——张祜《杭州开元寺牡丹》

49.

拥袖对芳丛，由来事不同。鬓从今日白，花似去年红。艳异随朝露，馨香逐晓风。何须对零落，然后始知空。——谦光《赏牡丹应教》

50.

天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。——高蟾《下第后上永崇高侍郎》

51.

樱花已熟酴醾放，春去虽忙意尚夸。叶底红圆珠映树，架边香瘦玉开花。有书可读常无暇，对月方闲柰忆家。始悟渭城寒夜唱，饼炉须是小生涯。——卷刚中《晚春有感》

52.谷雨洗纤素，裁为白牡丹。——王贞白《白牡丹》

53.淡菜高丽脆，樱花日本娇。——洪繻《岛上》

54.

黯黯日将夕，牛羊村外来。岩阿青气发，篱落杏花开。草木应初感，鶡鸪亦已催。晚间春作好，行乐不须猜。——欧阳衮《田家》

55.

黄雀始欲衔花来，君家种桃花未开。长安二月眼看尽，寄报春风早为催。——岑参《春兴戏题赠李侯》

56.桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？——张旭《桃花溪》

57.青画溪头翠水家，水边短竹夹桃花。——杨维桢《漫兴七首》

58.莫听声声催去棹，桃溪浅处不胜舟。——王之涣《宴词》

59.

谁家池馆静萧萧，斜依朱门不敢敲。一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。——张良臣《偶题》

60.

点缀春容特地妍，艳妆金缕脸霞嫣。无端风雨妒颜色，半吐芳心向晚天。
。——廖行之《雨中惜海棠花四首》

61.

魏帝宫人舞凤楼，隋家天子泛龙舟。君王夜醉春眠晏，不觉桃花逐水流。
。——顾况《桃花曲》

62.

一番桃李花开尽，惟有青青草色齐。——曾巩《城南雨过横塘水满堤》

63.

牡丹一朵值千金，将谓从来色最深。今日满栏开似雪，一生辜负看花心。
。——张又新《牡丹》

64.

移家杨柳湾，小筑田家坞。一宵春雨晴，满地菜花吐。——郭思《村居》

65.

常年看花时，辄苦风雨厄。今年独异此，游人满阡陌。翩翩出联骑，往往醉堕帻。转盼桃杏空，遂见辛夷坼。海棠尤可念，不耐暖日炙。臙脂成白雪，其意亦自惜。曾未淹旬时，春事欲扫迹。安得爱花心，坚顽如铁石？——陆游《春晴暄甚花开略无余矣赋以寓感》

66.

云色皎绡拭泪颜，一帘春雨杏花寒。几时重会鸳鸯侣，月下吹笙和彩鸾。
。——唐彦谦《无题十首》

67.

昨日南园新雨后，樱桃花发旧枝柯。天明不待人同看，绕树重重履迹多。
。——张籍《和裴仆射看樱桃花》

68.

故事开元重牡丹，沉香亭北冷泉南。如今颜色还依旧，风雨江东月润三。
。——唐寅《牡丹图》

69.

正当昼永六十刻，久坐僧斋烹雨前。满园菜花开向夏，一双蝴蝶飞上天。
。——朱翌《南屏》

70.

好花容易占春光，十二阑杆倚额妆。寄语曲江春燕子，共邀雨露待新郎。
。——蒋伟《杏花春雨》

71.丹灶初开火，仙桃正落花。——孟浩然《宴梅道士山房》

72.

问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。
。——李白《山中问答》

73.

汉王何事损精神，花满深宫不见春。秾艳三千临粉镜，独悲掩面李夫人。
。——司空图《力疾山下吴村看杏花》

74.

浅浅余寒春半，雪消蕙草初长。烟迷柳岸旧池塘。风吹梅蕊闹，雨细杏花香。
月堕枝头欢意，从前虚梦高唐，觉来何处放思量。如今不是梦，真个到伊行。
——晏几道《临江仙·浅浅余寒春半》

75.

曲江院里题名处，十九人中最少年。今日春光君不见，杏花零落寺门前。
。——张籍《哭孟寂》

76.

燕雕梁画栋原无数，不问主人随意住。红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨。
半年别我归何处？相见如将离恨诉。海棠枝上立多时，飞向小桥西畔去。
——宋徵舆《玉楼春·燕雕梁画栋原无数》

77.

桃溪喷火柳拖烟，如豆青梅已半酸。燕子怯春归未得，一帘风雨杏花寒。
。——华岳《矮斋杂咏·上巳》

78.

曲江晴望好，近接梵王家。十亩开金地，千林发杏花。映雪犹误雪，煦日欲成霞。紫陌传香远，红泉落影斜。园中春尚早，亭上路非赊。芳景堪游处，其如惜物华。——陈翥《曲江亭望慈恩寺杏园花发》

79.

此花南地知难种，惭愧僧闲用意栽。海燕解怜频睥睨，胡蜂未识更徘徊。
。虚生芍药徒劳妒，羞杀玫瑰不敢开。惟有数苞红萼在，含芳只待舍人来。
。——徐凝《题开元寺牡丹》

80.

昔闻游客话芳菲，濯锦江头几万枝。纵使许昌诗笔健，可能终古绝妍辞？
？——晏殊《海棠》

81.

逍遥不吏厌衣冠，花谢还来赏牡丹。颜色只留春别后，精神宁似日前看。
。雨余花萼啻残粉，风静奇香喷宝檀。只恐明年开更好，不知谁与立栏杆？
——陈襄《春晚赏牡丹奉呈席上诸君》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/08qxs4dhoo.html>