

荷花的短句子唯美短句

1.
一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

2.
月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

3.
荷花长得非常漂亮，它的颜色是粉色的，长长的花瓣，黄黄的花蕊，多们讨人喜欢啊！有一次，我去看荷花，有的花瓣展开了，有的才展开两三片花瓣，有的还是花骨朵儿，露出嫩黄色的小莲蓬，甚至还没有长出荷花来呢！

4.
走过这个荷塘，在遗留着去年残叶断梗的荷塘里，小荷才露尖尖角。一场雨后，随着气温的升高。荷叶纷纷窜出水面，肩并着肩曲曲折折的紧挨着，亭亭而立。微风过去，摇曳多姿。荷在炎炎夏日里如期而至，带着旧梦和去年的情怀续写着年复一年的荷塘花季。在花落花开飘逝的流光里，那老城墙外的荷花塘又扑朔迷离的出现在眼前。零落的荷塘往事化作一片怒放的莲花，开放在拳拳思绪的心田。

5.

荷花池旁一道小小而潇洒的瀑布倾泻而下，打在岩石上，溅起一朵朵水花，那水花多么像小小的白梅，在微风吹拂中，纷纷落下，最后消失在坚硬的岩石与小池的中央，漾起一圈圈的涟漪。

6.
荷花，此刻多想赞美你，你的出现，让大地变得更丰富，更韵味。放眼望去，一幅广阔无垠的山水画跃然纸上，红绿相间，填满整个视眼，你用红绿色彩点缀着湖面，时而深情款款，时而含苞欲放，时而热情奔放，你的各种姿态都是你与生俱来的个性与常态。

7.
置身在这荷花的世界里，仿佛置身于江南水乡，习习凉风夹带着荷花的清香阵阵袭来，吹散了一身的热气和烦躁，一种不可名状的惬意感弥漫全身。这湛蓝的天、洁白的云、浓绿的莲、粉白的花，真是名不虚传啊！

8.
水倒映着它所看见的所有，在它的眼睛里，除了边缘的石块，我只看见了满满的一片翠绿。荷叶的影，有的紧贴着水面，有的离开着距离；有的轻轻地颤动，有的静静地伫立。似乎是顽皮的，但却又像是害羞的，每一片从淤泥里生出的叶，都拥有着属于自己的姿态，属于自己独特的

9.
雾雨蒙濛，池塘里的荷叶碧绿碧绿的似乎似刚刚完成的水墨丹青。雨打在荷叶上发出沙沙的悦耳的响声，汇聚成颗颗水珠，涌入叶心凝成一汪清泓，挺立的叶儿似乎不喜太多的水破坏了诗意，轻轻低了一下头，水珠儿便跃身坠入池塘去拥抱戏水的鱼儿。

10.
有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇“里面有什么呢，是不是在

指引我去探索。

11.

那是一个盛夏的早晨，昨夜下了一夜的雨。走在潮湿的路上，出乎意外的不是烦闷，而是一种清新的舒适。止乐步，留了心，想要观赏田间的荷。惬意的闻着荷的清香，看着满池绽放的荷心更是舒畅了。经过雨的洗礼，不管是荷，还是荷叶都沾满了晶莹的雨珠，带着初醒的可爱。

12.

荷叶，那翠绿的身姿，很美很美，宛如是一个绿色的仙子，在小溪的中央静静的沉睡。小溪缓缓的流过荷叶的身边，不时溅起一些水滴。水滴溅到荷叶的身上，发出轻柔的响声，就像妈妈唱的童谣那么轻柔。

13.

荷花不仅美丽，其果实莲子还可以食用，莲子的果肉营养丰富，果肉甜美，中医上称可补气养血。俗话说的好“红花还得绿叶衬”，如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。

14.

一池绿水，片片荷塘，另外伴着蝉鸣和鸟语，让人忍不住想要到荷塘深处去。于是租一游船，缓缓的游走在玄武湖里，原本陆地上的闷热到了湖里反而觉得清凉了很多，丝丝微风吹过，处处都是荷叶的清香和点点的荷花淡香。放眼望去是片片浓绿和点点粉红，对，片片浓绿是荷叶，点点粉红是荷花，当然还有一个一个害羞的小莲蓬映掩其中。

15.

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦。

16.

荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的、干净的、大方的。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

17.

瞧它开得多美丽，一朵朵露出了甜美的笑脸，有的只有两三片花瓣，好像一个害羞的小姑娘，花瓣落了结出了一个个碧绿的小莲蓬，小莲蓬很害羞，一直低着头。荷池清香阵阵，姿态万千，我疲惫的心情一下子变轻松了。一阵微风吹过，粉红的荷花们翩翩起舞，真像一位位伟大的舞蹈家，站在碧绿碧绿的大圆盘之间跳美丽的舞，风过了荷花们又像战士一样笔直地站在那里，不怕风不怕雨。

18.

荷花看上去，给人一种雍容大气的感觉。从远处就能闻见荷花，淡淡的、甜甜的清香。荷花的颜色更好看，有粉中透白的、紫中带粉的和洁白如雪的。荷花有全绽开的，向人们一张张灿烂的笑脸。还有半开半合的，像羞涩的少女一样。含苞待放的荷花，正在努力的要开花。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

19.

瞧，荷花像一个美女在走路，像一个阴凉的地方，像一把花伞，荷花的蜜是黄色的好像一只只小虫，荷花的花朵五颜六色很好看好像一幅美丽的裙子。

20.

月光将荷叶倒影在水中，现实的存在永如梦幻般难以触及，唯留现实与梦幻随风飘荡。莲叶田田，不染污泥的莲穿风尘走日月，携着不弃的情怀，不变的歌音，一直永唱到永远。

21.

荷叶厚实而宽阔，有农人的斗笠那么大；叶杆高而壮，像挺直的手臂支撑着荷叶。大概因为阳光和肥力分布的差异，荷叶长势并不均匀，一忽

儿高一忽儿低，将整个荷塘的表面演绎成几个绿色的巨型大浪，呼啦啦的似乎要消退了，又忽然卷起浪头朝前涌去。荷塘因此而总是欲静还动，欲停不止。

22.

往湖边看去，只见一朵朵荷花直接天边，在那夕阳的余晖下更显红艳，微风吹过，宛如一群身着粉裙的舞女在绿毯上翩翩起舞。

23.

我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，特别好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

24.

荷花才有一个花苞的时候似乎非常羞涩，总是躲在一片非常宽大的荷叶下，似乎是不鸣则已，一鸣惊人，它亭亭玉立，最初的时候被一层绿色的东西包裹着，让人感觉很平常，慢慢的，包裹褪掉了，花瓣一瓣一瓣展开了，也静静从荷叶下钻出来抛头露面了。从远处一看，感觉非常宁静。

25.

湖面上那一张张荷叶，翠绿的、墨绿的，颜色不一。它们挨挨挤挤，有的紧紧“帖”在湖面上，有的出水很高。还有的卷着卷儿。那些高高挺立着的荷叶，犹如婷婷玉立的少女跳舞时高高飘起的裙摆。而浮在湖面上的荷叶，好似一个个玉盘。偶尔，几只青蛙跳到荷叶上，溅起的一朵朵水花落在了“玉盘”里，变成了一颗颗圆滚滚的珍珠。可爱透亮的“珍珠”在“玉盘”里滚来滚去。几只青蛙瞪着鼓鼓的眼睛望着我，好像害怕了，又“呱”地叫了一声，跳到水里去了。

26.

荷叶默默无闻地映衬着荷花，使荷花更夺目。但是，当荷花得到人们的称赞时，它却默默无闻地在一旁；当蜻蜓在荷花上高兴地飞舞盘旋时，荷叶仍然默默地映衬着荷花。

27.

静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的，把湖面盖的严严实实的。

28.

骄阳似火的夏天来了，满塘的荷叶碧绿碧绿的，湖水清清，鱼儿成群结队自由自在的游来游去，引来了几只翠鸟，在天空中盘旋，捷锐的目光盯着水中的鱼儿。荷花像千枝利箭，冲出水面，穿插在绿色的荷叶中，那荷花有白的、粉的、那绿色的莲蓬，黄色的花蕊，南风一吹并发出阵阵迷人的芳香，人们站在荷塘边心旷神怡。

29.

在火炉一样的夏天里，只有荷花，顶着烈日怒放；在冬天冰冷的水塘里，只有荷花在水中深藏；在水里污浊的泥土里，只有荷花扎根成长而不受污染；在收获喜悦的日子里，只有荷花把“白珍珠”献上。我爱荷花，爱她的妩媚娇艳，爱她的圣洁高雅，爱她的顽强性格，爱她的出淤泥而不染。

30.

微风过处，荷塘里绿波荡漾。平天湖旁有一处荷塘，那里的荷开的是白色的花瓣，在那绿色的翡翠里嵌着白玉似的荷花。白鹭在荷塘里上下飞舞，好像从天上飘下的白云。

31.

荷花的样子千姿百态，有的像害羞的小姑娘，涨红了脸，躲在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来，望着这美丽可爱的人间；有的像俊俏的仙姑正对着平静的湖面，细心地梳妆打扮。

32.

荷花展开了甜美的笑脸，荷叶展示了绿色的时装。叶似翡翠般碧绿晶莹，花如白玉般纯洁无暇。

33.

荷花千姿百态，亭亭玉立。有的还是花苞呢，像一个个害羞的小姑娘；

有的含苞欲放；还有的盛开怒放，像一个个刚出嫁的新娘子。全开的花最好看，粉红色的花瓣，黄色的花蕊，可爱极了！

34.

荷花柔得似棉，静得若水。但是烈日不能使其枯萎，风雨不能令它弯腰。它的根，紧扎地下；它的叶，相触水面。它是那么地依恋着水和泥土，以至到了秋天，一片片枯萎了的老叶还要落到水中，烂在泥里，为来年护花再尽最后一份力量。

35.

绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。

36.

再看，另一朵荷花才展开了两三片花瓣儿，摸上去如丝绸一般柔滑，看上去好像一只小船上立着一位亭亭玉立的小姑娘，她的头发上还沾着几滴晶莹剔透的露珠。一阵微风吹来，荷花船便轻轻摇晃，仿佛正在驶向远方。

37.

我爱莲是因为它洁身自爱的品格；我爱莲是因为它身处逆境而奋力向上的精神；我爱莲是因为它刚直不阿，威武不屈的风采；我爱莲是因为它香远益清的雅美；我爱莲是因为它可远观而不可亵玩的操守；我爱莲是因为它装点了河港和湖泊；我爱莲是因为它美丽了乡村和城市。

38.

荷叶茎的上面是很嫩的绿叶，绿的那么新鲜，那荷叶就像一把把张开的伞，有的像一个个大圆盘，还有的像一把把小扇子。透过荷叶的缝隙，只见一根根带着刺儿的茎在水上昂首挺胸。

39.

湖面上碧绿的荷叶，托出“少女”粉红的面颊。荷花的花瓣儿洁白如玉，花里又托着深绿色的莲蓬，随风舞动。

40.

一到夏天，荷花姐妹们临风起舞。荷花千姿百态：有的昂首挺胸，像一个个勇敢的小卫兵；有的倾斜着脑袋，好像一个个小博士在思考着问题；还有的几朵荷花躲在一个角落里，好像一个胆小的小姑娘。

41.

翠绿的荷叶丛中，一枝枝亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑依立，娇羞欲语，招人喜爱。

42.

水中的荷花如此美丽动人，紫的优雅浪漫，黄的温馨典雅，粉的活泼可爱，白的纯洁无暇，真是“出于污泥而不染，濯于青莲而不妖！”

43.

透过清澈的湖水，可以看见湖底绿茵茵的水草，像一层地毯；而那亭亭玉立的碧玉盘似的荷叶，又多像绣在绿色地毯上的花卉啊！

44.

美丽的荷花散发出阵阵的清香，吸引来了许多的蜜蜂和蝴蝶，它们在花丛中尽情的翩翩起舞。一阵微风吹来，婷婷玉立的荷花在风中摇摆，雪白的，粉红色的衣裳随风飘动。从远处看，就像是一群美丽的荷花仙子在荷叶铺成的草地中欢快的起舞，仿佛是在欢迎我们的到来。眼前的景色不禁让我想起了唐代诗人杨万里笔下的精美诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

45.

荷花千姿百态，亭亭玉立。有的还是花苞呢，像一个个害羞的小姑娘；有的含苞欲放；还有的盛开怒放，像一个个刚出嫁的新娘子，

46.

荷花不仅没有牡丹那样华丽高贵，而且没有桂花那样十里飘香。既没有梅花那样顽强不屈，也没有水仙那样朴实秀丽。但是它出淤泥而不染，濯清涟而不妖。这种精神很值得我们学习。

47.

夏天，荷花长出花蕾。那花蕾渐渐地开了一点儿，在灿烂的阳光照耀下，那粉红色更加鲜艳夺目了。看，那边的那一朵已经悄悄地绽开了，在一阵清风的轻拂中，轻轻地摆动着。荷茎托住了荷花，花凋谢后结的莲蓬仍是充满生机的翠绿，莲蓬一但成熟了会变成灰色。

48.

那片片荷叶，像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于湖面，有的亭立在碧波之上，似层层绿浪，如片片翠玉。

49.

清晨，翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑伫立；还没来得及开放的花苞就像一个个彩色的灯泡，又像一个个少女娇羞欲语；再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，好一幅迷人的景色。

50.

你瞧，河面上那一张张荷叶，翠绿，墨绿，颜色不一，光滑油亮。它们挨挨挤挤，有的浮在水面上，有的出水老高，还有的卷着卷儿。那高高挺立的荷叶，犹如亭亭玉立的少女张开舞裙。浮在水面上的荷叶好似一个个碧玉盘。偶尔几只青蛙跳到荷叶上，溅起水花落在玉盘里滚来滚去。

。

51.

夏日的荷花啊！我爱你！我爱你那使人心旷神怡的清香；我爱你那千姿百态的舞姿，我爱你那内心纯洁无瑕的精神。难道不是吗？荷花无论生活在什么样的土壤中，都结出惹人怜爱的花儿，可以看出荷花那不与世俗同流合污的坚贞纯洁的品格。难道这样的荷花不值得我爱吗？

52.

一阵微风吹过使人感到无比的凉爽，湖面上也泛起了层层波纹。莲蓬偷偷的将头探出了水面，碧绿的莲子像一颗颗绿宝石镶嵌在莲蓬上。远处的小鸭子躲在荷叶下悠闲地游玩。

53.

白荷，洁白无瑕，倘若你在一个大雾弥漫的早晨来到池塘边，你绝对不会发现一朵白荷，只有一些粉红荷花在雾中若隐若现，真好似一幅泼墨画呀！

54.

荷花的颜色艳丽夺目，白的如雪，粉的如霞。微风吹来荷花散发出缕缕清香，沁人心脾，使人陶醉在其中。逗得蜻蜓在上面飞来飞去，鱼儿在水中快活地游来游去。

55.

叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

56.

我还爱荷花，爱她平易近人、处处为家、处处美丽的性格，试问世间又有几多花能做到这点呢。

57.

往下一看，碧绿的池水捧着夏日的荷花，荷花仿佛是一位气质十足的仙女。粉白的荷花张开了小手，仿佛要和我拥抱。看，荷花随风舞动，小青蛙“呱呱”地叫着，仿佛我也成了一朵荷花在微风中舞动着自己的身躯。荷花一动一动地摆动着身子，像在和我聊天。荷花太美了，它有着粉白的笑脸，嫩绿的根茎，白白的莲藕，总是让人观赏，赞美，我沉浸在幸福之中！

58.

走近观赏，只见红荷托露，晶莹欲落；白荷带雨，冰洁无瑕。盛开的，宁静安祥；带蕾的，娇羞欲语；还有那绿盖叠翠，青盘滚珠，圣洁得使人不能说，只怕言语不慎玷污了它。

59.

清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄

少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

60.

我走近西湖，西湖里长着许多荷花。绿油油的荷叶像一个个大玉盘浮在水面上。荷叶挨挨挤挤的，遮住了阳光，小鱼在荷叶底下快活的游来游去。荷叶上滚动着晶莹的露珠，在阳光的照耀下闪闪发光。

61.

这荷花散发出来的清香在早晨，傍晚最为浓重。因为无色花和谈色花总是在早晨和晚上才发散出最浓的香气。

62.

荷花池里的水清澈见底。夏天，荷花池里的荷叶碧绿碧绿的，挨挨挤挤的，就像一个个圆盘，又像一柄柄大伞，一阵风吹来，荷叶你拉拉我，我扯扯你。荷叶托着荷花，荷花更美丽，不信，你看，荷花有的白的如雪，有的红的如霞，有的抢着开放，有的像位害羞的小泵娘，还没开放呢！一阵风吹来，荷花跳起了优美的舞蹈。有句诗说：“荷花才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”还真是，荷花花刚刚露出尖尖的角，就已经有蜻蜓立在上头了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/yasnm0ayj8.html>