## 云边有个小卖部短句子

- 1.比你强的人,要么对你怜悯,要么对你无视。
- 2.你真的不肯回来,但我也真的老了。
- 3. 夏天太阳落山晚,这会儿露着紫红色的天际线,天空蓝墨水似的,她看的地方都亮起碎金般的灯光,亮成一串一串。
- 4.列车不是停靠两分钟吗?为什么你告别只花了一分钟呢。
- 5.因为成年人做事要考虑后果。
- 6. 悲伤的沉默,时间会打破,让两条河流去向不同地方。执拗的沉默,自己会打破。执拗代表他将摧毁堤岸,哪怕河流就此干枯。
- 7. 他的胸腔四分五裂,流淌出滚烫的岩浆,爱情落在地面冻结,时间踩碎 ,雪花轻柔地掩盖。
- 8.所有植物的枝叶,在风中唰唰地响,他们春生秋死,永不停歇。
- 9. 故乡,是每个在外漂泊的人心底最柔软的地方,只有回到这里,我们才能卸下防备,舒舒服服,真真正正的做自己。
- 10. 童年就像童话,这是他们在童话里第一次相遇。那么热的夏天,少年的

后背被女孩的悲伤烫出一个洞,一直贯穿到心脏。

11.

明明一块儿踏青野炊点篝火,大自然如此美好哭什么,难道触景生情, 哭的是一岁一枯荣?

12.

每天努力学习,完成自己规定的要求,可是刘十三因为条件不够,即使每天苦学,也没有考上清华北大,但仍是考上了大学,离开了外婆,去了山的那边。

13.

有朵盛开的云,缓缓划过云顶,随风飘向天边,长大后会明白,有些告别,就是最后一面。

14.

等刘十三顶着桌子狼狈地跳上拖拉机,再将自行车拉入车斗,天色暗成淡蓝,远处群山如黛,透过墨色林道,能看到镇上灯光依次亮起,炊烟熏红了晚霞。

- 15.山这边是刘十三的童年,山那边是外婆的海。
- 16.为别人活着,也要为自己活着。
- 17.如果每件事情都算来算去,那么等到想明白,可能就来不及做了。

18.

夏天的歌声,冬至的歌声,都从水面掠过,皱起一层波纹,像天空坠落的泪水,又归于天空。人们随口说的一些话,跌落墙角,风吹不走,阳 光烧不掉,独自沉眠。

19.人在悲伤的时候,怎么就这么容易笑,搞得悲伤之外还多了内疚。

20.

那么热男的夏天,少年的后背被女孩的悲伤烫出一个洞,一直贯穿到心脏。

- 21.世上只有一种英雄主义,那就是认清生活的真相后依旧热爱生活。
- 22.幻觉很好,做梦也很好,一切远离现实的都很好。
- 23.小镇的夏日,全镇懒洋洋,只有知了不知疲惫地鸣叫。
- 24.总觉得人生最美好的是相遇,但其实难得的是重复。
- 25.以后才会明白,有些告别,就是最后一面。

26.

小时候,调皮捣蛋,外婆总是生气,嫌弃我们太闹,可是当我们伤心的时候,外婆总会用她那沧桑的手一下一下,抚平我们内心的难过,她知道,你懂她的爱。

27.等待而已,也叫努力?是在等别人离开,还是在等自己放弃?

28.

遥远的山边,有一个云边镇,山这边是刘十三的童年,山那边是外婆的 海。

29.

刘十三的家在山间,院子开了一个小卖部,从窗户伸出手去,彷佛摸到 云朵。

30.

为别人活着,也要为自己活着。希望和悲伤,都是一缕光。总有一天, 我们会再相遇。

31.

两年前,字条掉落火车的铁轨,他拼了命才追回,上面写着一串数字,

他背得滚瓜烂熟,但从来没敢用手机拨通。

32.

正如赌徒没离开赌桌,因为手里还握着筹码,那么刘十三手里也握着时间。赌徒的终点是破产,刘十三的终点是高考。

33.

这不是外婆的拖拉机,他快冲两步就能翻身上去。这不是童年的风,他踩着女式自行车就能追到翻飞的叶子。但这是他竭尽全力的速度,在云边镇,他可以赶上澡堂最后一锅热水,全镇最早一笼蒸饺,只要他整夜读书,还可以赶上山间最先亮起的一朵云。

34.

三月底,花瓣凭借自身微小的重力落下,打着旋悠悠的坠到地面,积成一层粉红色。

35.

渴望的梦想和远方被王莺莺用一辆拖拉机拖回了云边镇,而云边镇也恰恰是他梦想开始的地方。

36.

他慢慢坐低,脚落下桥沿,清澈的河流那么浅,他小小的影子在鹅卵石 上浮动。

37.

那么热的夏天,少年的后背被女孩的悲伤烫出一个洞,一直贯穿到心脏。

38.原来世界上很多事情,不是你有计划,有毅力就能做到的。

39.

生长的少年,一心想要去看外面的世界,拼命的学习,努力的做题,但 结果却并一定能够尽如人意。 40.我爱你,你要记得我。

41.

梦里小镇落雨,开花,起风,挂霜,甚至扬起烤红薯的香气,每个墙角 都能够听见人们的说笑声。

42.

为什么做不到。为什么不快乐。为什么冬至下这场雪。为什么重要的人会离开。

43.

麦穗托着夕阳,晚风卷着一串一串细碎的光,叶子片片转身,翻起了黄 昏。

44

感受到刘十三的亲情之后,你就会大体觉得作者在情感描写上不吝笔墨,细腻往往是对于情感最好的表达。

45.

总有一天,他会忘记泥土的脚感,忘记现在纷飞的草叶。因为他将按照计划好好学习,三年初中,三年高中,然后上北大清华,到妈妈说的大城市去。

46.

年轻的时候就要走得远远的,吃好多苦,你怕什么,家里有人,我老太婆在,你就有家的,闯得出去,回的了家,才是硬邦邦的活法!

47.

山下的小镇好像被藏进了山里,盖着天,披着云,安静又温柔。是的,温柔。

48.

他忘记牡丹,忘记的天数多了,再度加载记忆,连她长什么样都有点模糊,原来他并不如自己所想般深情,也不如自己所想般颓废,真正的刘

十三,一直在努力活下去。

49.

这个动物很奇怪,他家开小卖部,经常给我带好吃的。小卖部在山里, 就像住在了云朵边儿上。小卖部里还有太婆,和另外一个动物,我也很 喜欢,叫程霜。

50.想念在雾气中游荡,往事也是。

51.

不懂爱情的年纪,内心却看到了另一种希望,那就是爱。这种爱不是爱情,但却是一种希望。

52.

潮湿的空气,翠绿的山野,半天透明半天云,彩虹悠闲地挂着,几乎都要投映到桌上的汤盆里。

53.

满镇开着桔梗,蒲公英飞得比石榴树还高,一直飘进山脚的稻海。在大多数人心中,自己的故乡后来会成为一个点,如同亘古不变的孤岛。

54.

它们夹在笔记本最后的空白页,像夹在时光的罅隙,人们随口说的一些话,跌落墙角,风吹不走,阳光烧不掉,独自沉眠。

55.

业绩进步该高兴,球球没了爸爸该难过,谁说高兴和难过会互相抵消呢,人为什么不能同时保留希望与悲伤。

56.不管你在哪里,希望都能找到你生命中那么亮那么亮的一缕光。

57.

这世上大部分抒情,都会被认作无病呻吟。能理解你得了什么病,基本就是知己。

58.

对死去的人来说,每个在世上活着的重要的人,都是他们灵魂最亮的灯 笼。他们总会放心不下,永远都在寻找,一定能回来。

59.月亮挂在半空,小镇背倚着起起伏伏的峰峦,山形边缘浮动银白色。

60.

黑暗中一点一点的光,逐渐蜿蜒向上,密林中亮起一条灯笼做的小路。

61.墙壁一片片苍老的斑驳,映着晃动的树影,像一张陈旧的胶片。

62.

无论谁摊开一张信纸,写上三个字,我爱你,都或许是二十一世纪最后一封情书。

63.

每当她笑的时候,就让他想起夏天灌木丛的萤火虫,忽明忽暗,飞不远,也飞不久,日出前会变成一颗颗露水。

64.

成功人士不会看到我们的,比你强的人,要么对你怜悯,要么对你无视 。

65.

小二楼的阳台铺上凉席,坐着就能让目光越过桃树,望见山脉起伏,弯下去的弧线轻托起一轮月亮。夜色浸染一片悠悠山野,那里不仅有森林 ,溪水,虫子鸣唱,飞鸟休憩,还有全镇人祖祖辈辈的坟头。

66.每棵树每缕风,抱着浅白色的月光,满山遍野唱着。

67.

怪不得人们说青春是轰轰烈烈的。轰轰烈烈这四个字,一听就知道是团伙作案。

68.

别人哭,是因为承受不了某些东西。他哭,是因为能够承受一切痛苦,但总要哭哭助助兴。

69.希望和悲伤,都是一缕光。总有一天,我们会再相遇。

70.

他这么多年,能面对从小到大的怜悯。能面对不断的失去。能面对喜欢什么,什么就会离开。他靠一本写满幻想的笔记本,去习惯痛苦。

71.

他们都长大了,小女孩不哭了,可是,她依然是那片夜色中的萤火虫,飞来飞去,忽明忽暗,不知道什么时候,就永远看不见了,消失在黑夜里。

72.

这个夏天,月光漫过树梢,清洗整栋小楼,一大一小两个背影坐落夜里 。

73.我会好好吃饭,睡觉,活下去,我会活得特别好,好到不得了。

74.

他的心狂蹦,真的狂蹦,咚咚咚咚,仿佛一下一下在锤击,又重又急促 ,蹦到胸膛胀痛,下一秒就要裂开。

75.

在大多数人心中,自己的故乡后来会成为一个点,如同亘古不变的孤岛。

76.从未断绝的那道光,如此明媚。

77.

刘十三的母亲就是那个外出追梦,然后追着追着迷失了自己,然后一出去就再也不想回来的人。

78.

手机备忘录有一页,他修修改改了一段话,总觉得某天会发送到那个号码。第一个月写了很长,第二个月删掉了些,第三个月索性重写,最长的时候他写了三千多字。

79.

这是他曾日夜相见的山和海。在遥远的城市,陌生的地方,有他未曾见过的山和海。等待而已,也叫努力?是在等别人离开,还是在等自己放弃?

80.

生命是光,在我熄灭以前,能够照亮你一点,就是我所有能做的了。我 爱你,你要记得我。

本文链接: https://duanjuziku.com/duanjuzi/d246s7mmxp.html