

## 关于荷花的古诗

1.  
绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白蘋。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。  
。——温庭筠《莲花》
2.  
酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。兰舟斜缆垂扬下，只宜辅枕簟向凉亭披襟散发。——白朴《得胜乐·夏》
3.  
薄妆桃脸，满面纵横花靥。艳情多，绶带盘金缕，轻裙透碧罗。含羞眉乍敛，微语笑相和。不会频偷眼，意如何？秋宵秋月，一朵荷花初发。照前池，摇曳熏香夜，婵娟对镜时。蕊中千点泪，心里万条丝。恰似轻盈女，好风姿。——欧阳炯《女冠子》
4.  
小桥划水剪荷花，两岸西风晕晚霞。恍似瑶池初宴罢，万妃醉脸沁铅华。  
。——白玉蟾《荷花》
5.  
秋至皆空落，凌波独吐红。托根方得所，未肯即从风。——弘执恭《秋池一株莲》
6.  
袅袅水芝红，脉脉蒹葭浦。淅淅西风淡淡烟，几点疏疏雨。草草展杯觞，对此盈盈女。叶叶红衣当酒船，细细流霞举。——葛立方《卜算子·席间再作》
- 7.

杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。返照迎潮，行云带雨。依依似与骚人语。当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦/踏莎行》

8.  
若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。日照新妆水底明，风飘香袂空中举。岸上谁家游冶郎，三三五五映垂杨。紫骝嘶入落花去，见此踟蹰空断肠。——李白《采莲曲》

9.  
碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。秋花冒绿水，密叶罗青烟。秀色空绝世，馨香为谁传。坐看飞霜满，凋此红芳年。结根未得所，愿托华池边。——李白《古风·其五十九》

10.  
霞包霓荷碧，天然地，别是风流标格。重重青盖下，千娇照水，好红红白白。每怅望，明月清风夜，甚低迷不语，妖邪无力。终须放，船儿去，倩香深处住，看伊颜色。——苏东坡《荷花媚·荷花》

11.  
镜湖八百里何长，中有荷花分外香；蝴蝶正愁飞不过，鸳鸯拍水自双双。——徐渭《荷花》

12.  
勿言草卉贱，幸宅天池中。微根才出浪，短干未摇风。宁知寸心里，蓄紫复含红！——沈约《咏新荷应诏》

13.  
守得莲开结伴游，约开萍叶上兰舟。来时浦口云随棹，采罢江边月满楼。花不语，水空流，年年拚得为花愁。明朝万一西风动，争向朱颜不耐秋。——晏几道《鹧鸪天·守得莲开结伴游》

14.  
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

15.

斜雨飞丝织晓空，疏帘半卷野亭风。荷花开尽秋光晚，零落残红绿沼中。  
。——李群玉《北亭》

16.

凌波仙子静中芳，也带酴红学醉妆。有意十分开晓露，无情一饷敛斜阳。  
。泥根玉雪元无染，风叶青葱亦自香。想得石湖花正好，接天云锦画船凉。  
。——范成大《州宅堂前荷花》

17.

十里荷花带月看，花和月色一般般。只应舞彻霓裳曲，宫女三千下广寒。  
。——杨公远《月下看白莲》

18.

玉雪窍玲珑，纷披绿映红。生生无限意，只在苦心中。——吴师道《莲藕花叶图》

19.

闹红一舸，记来时、尝与鸳鸯为侣。三十六陂人未到，水佩风裳无数。  
翠叶吹凉，玉容销酒，更洒菰蒲雨。嫣然摇动，冷香飞上诗句。日暮青盖亭亭，  
情人不见，争忍凌波去。只恐舞衣寒易落，愁入西风南浦。高柳垂阴，老鱼吹浪，  
留我花间住。田田多少，几回沙际归路。——姜夔《念奴娇·闹红一舸》

20.

风拍波惊，露零秋觉，断绿衰红江上。艳拂潮妆，澹凝冰靥，别翻翠池花浪。  
过数点斜阳雨，啼绡粉痕冷。宛相向。指汀洲、素云飞过，清麝洗、玉井晓霞佩响。  
寸藕折长丝，笑何郎、心似春荡。半掬微凉，听娇蝉、声度菱唱。伴鸳鸯秋梦，  
酒醒月斜轻帐。——吴文英《法曲献仙音·秋晚红白莲》

21.

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。色夺歌人脸，香乱舞衣风。名莲自可念，况复两心同。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

22.

长爱碧阑干影，芙蓉秋水开时。脸红凝露学娇啼。霞觞熏冷艳，云髻袅纤枝。烟雨依前时候，霜丛如旧芳菲。与谁同醉采香归。去年花下客，今似蝶分飞。——晏几道《临江仙·长爱碧阑干影》

23.

锦带杂花钿。罗衣垂绿川。问子今何去。出采江南莲。辽西三千里。欲寄无因缘。愿君早旋返。及此荷花鲜。——吴均《采莲曲》

24.

我梦唐宫春昼迟。正舞到、曳裾时。翠云队仗绛霞衣。慢腾腾、手双垂。忽然急鼓催将起，似彩凤、乱惊飞。梦回不见万琼妃。见荷花、被风吹。——蒋捷《燕归梁·凤莲》

25.

秋暮，乱洒衰荷，颗颗真珠雨。雨过月华生，冷彻鸳鸯浦。池上凭阑愁无侣，奈此个单栖情绪！却傍金笼共鹦鹉，念粉郎言语。——柳永《甘草子》

26.

菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。晚来弄水船头湿，更脱红裙裹鸭儿。船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子二首》

27.

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城，秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

28.

荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成，深知身在情长在，怅望江头江水声。——李商隐《暮秋独游曲江》

29.

花底忽闻敲两桨。逡巡女伴来寻访。酒盏旋将荷叶当。莲舟荡。时时盏里生红浪。花气酒香清厮酿。花腮酒面红相向。醉倚绿阴眠一饷。惊起望。船头阁在沙滩上。——欧阳修《渔家傲·花底忽闻敲两桨》

30.

结亭临水似舟中，夜雨潇潇乱打篷。荷叶晓看元不湿，却疑误听五更风。——杨万里《荷花》

31.

三千美女学宫妆，占断薰风水一方。试问画工何处去，移来五月鉴湖凉。高擎万柄绿参差，匹练横铺锦一机。喜对薰风描写得，秋风夜雨不敢知。——释云岫《画荷花二首》

32.

渌水明秋月，南湖采白苹。荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

33.

红白莲花开共塘，两般颜色一般香。恰似汉殿三千女，半是浓妆半淡妆。——杨万里《红白莲》

34.

荷花含笑调薰风。两情着意尤浓。水精栏槛四玲珑。照见妆容。醉里偷开盏面，晓来暗坼香风。不知何事苦匆匆。飘落残红。——沈瀛《画堂春（风中荷花）》

35.

水上摘莲青的的，泥中采藕白纤纤。却笑同根不同味，莲心清苦藕芽甜。——丁鹤年《竹枝词》

36.

晚日照空矶，采莲承晚晖。风起湖难渡，莲多采未稀。棹动芙蓉落，船移白鹭飞。荷丝傍绕腕，菱角远牵衣。——萧纲《采莲曲》

37.

燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳干宿雨、水面清圆，一一风荷举。故乡遥，何日去。家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否。小楫轻舟，梦入芙蓉浦。——周邦彦《苏幕遮·燎沉香》

38.

一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。昔年于此伴萧娘。相偎伫立，牵惹叙衷肠。时逞笑容无限态，还如菡萏争芳。别来虚遣思悠飏。慵窥往事，金锁小兰房。——尹鹖《临江仙·一番荷芰生池沼》

39.

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子》

40.

诗曰：若耶溪边天气秋。采莲女儿溪岸头。笑隔荷花共人语，烟波渺渺荡轻舟。数声水调红娇晚。棹转舟回笑人远。肠断谁家游冶郎，尽日踟蹰临柳岸。——秦观《词笑令（采莲）》

41.

荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子》

42.

拢鬓新收玉步摇，背灯初解绣裙腰，枕寒衾冷异香焦。深院不关春寂寂，落花和雨夜迢迢，恨情残醉却无聊。宿醉离愁慢髻鬟，六铢衣薄惹轻寒，慵红闷翠掩青鸾。罗袜况兼金菡萏，雪肌仍是玉琅玕，骨香腰细更沉檀。——韩偓《浣溪沙》

43.

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

44.

一雨池塘水面中，淡磨明镜照檐楹。东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。  
。——刘颁《雨后池上》

45.  
九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。美人笑隔盈盈水，落日还生渺渺愁。  
。——文征明《钱氏池上芙蓉》

46.  
雨馀无事倚阑干，媚水荷花粉未乾。十万琼珠天不惜，绿盘擎出与人看。  
。——王月浦《荷花》

47.  
船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。  
。——皇甫松《采莲子·船动湖光滟滟秋》

48.  
棹动芙蓉落，船移白鹭飞。荷丝傍绕腕，菱角远牵衣。——萧纲《采莲曲》

49.  
灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

50.  
涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。——李白《折荷有赠》

51.  
渌水明秋日。南湖采白苹。荷花娇欲语。愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

52.  
友人致电来，邀我游苑址。斜风雨数点，新月柳几枝。行到近春园，立观荷花池。莲花迎我至，婀娜我自痴。——《访莲》

53.

浮萍遮不合，弱荇绕犹疏。半在春波底，芳心卷未舒。——李群玉《新荷》

54.

浮香绕曲岸，圆影覆华池。常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

55.

江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。——《江南》

56.

水阔雨萧萧，风微影自摇。徐娘羞半面，楚女妒纤腰。——钱惟演《荷花》

57.

团团堤路行无极，一株一步杨柳碧。佳人反覆看荷花，自恨鬓边簪不得。——宋自逊《东湖看荷花呈愿父》

58.

宿醉离愁慢髻鬟，六铢衣薄惹轻寒，慵红闷翠掩青鸾。罗袜况兼金菡萏，雪肌仍是玉琅玕，骨香腰细更沈檀。——韩偓《浣溪沙·宿醉离愁慢髻鬟》

59.

若耶溪边天气秋，采莲女儿溪岸头。笑隔荷花共人语，烟波渺渺荡轻舟。数声水调红娇晚，棹转舟回笑人远。肠断谁家游冶郎，尽日踟蹰临柳岸。——秦观《采莲》

60.

吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。——薛昭蕴《浣溪沙》

61.

涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。佳人彩云里，欲赠隔远天。相思无因见，怅望凉风前。——李白《折荷有赠》

62.

惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

63.

田田八九叶，散点绿池初。嫩碧才平水，圆阴已蔽鱼。——李群玉《新荷》

64.

平池碧玉秋波莹，绿云拥扇青摇柄。水宫仙子斗红妆，轻步凌波踏明镜。——张文潜《莲花》

65.

晚风收暑，小池塘荷净。独倚胡床酒初醒。起徘徊、时有香气吹来，云藻乱，叶底游鱼动影。空擎承露盖，不见冰容，惆怅明妆晓鸾镜。后夜月凉时，月淡花低，幽梦觉、欲凭谁省。且应记、临流凭阑干，便遥想，江南红酣千顷。——刘光祖《洞仙歌·荷花》

66.

绿塘摇艳接星津，轧轧兰橈入白萍。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。——温庭筠《莲》

67.

雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。物华空有旧池塘，不逢仙子，何处梦襄王？珍簪对歇鸳枕冷，此来尘暗凄凉。欲凭危槛恨偏长。藕花珠缀，犹似汗凝妆。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

68.

酣红腻绿三千顷，总是波神变化成。出自淤泥元不染，开於玉井旧知名。暑天胜似凉天好，叶气过於花气清。何事濂溪偏爱此，为他枝蔓不曾

生。——释文珣《东湖荷花》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4qlo8mlg3x.html>