

美文欣赏100字

1.
生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着；生命有时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是“长风破一浪一会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观！
2.
一会到阔别已久的家乡，我在大城市接触不到大自然的心灵便随和熙的春风跃动。啊！好久没如此酣畅淋漓地享受一番乡村美景了！我在心里悠然叹道。我们一边顺着池上方的木桥缓缓地走，一边抬头欣赏周围引人入胜的美景。
3.
拥有的意义，是令己身变得更加的丰富。若然为了一段恋情，一份工作，一间房子或是一个价值观，使你愈加狭隘困窘，那么纵使这些东西本身未必是坏事，对于你则不算是好事。通常，懂得放手的人，比擅长拥有的人更有智慧。
4.
每个人，都在争取一个完满的人生。然而，世界上没有绝对完满的东西。太阳一到中间，马上就会偏西；月圆，马上就会月亏。所以，有缺憾才是恒久，不完满才叫人生。最好的境界就是花未开全，月未圆。求缺的人，才有满足感。
5.
钱在不需要的时候，你感觉它很俗，可是当你需要的时候，你才发现你比它更俗。在人际关系里，大多数所谓“不是钱的问题”，背后都是钱的问题，这个钱就是利益，把钱谈明白，问题也就迎刃而解了，很多矛

盾也就可以遁地消失。

6.
有时我们不需理解，只需接受。人生无常，一切因缘巧合无人能料，成败之事，即使万事俱备，也有意外，所以，失败者除条件不足造成之外，很多只是偶然。只要凡事看淡些、看开些、看透些、看破些，痛苦便是指引你前行的良师。

7.
你以为不可失去的人，原来并非不可失去，你流干了眼泪，自有另一个人逗你欢笑，你伤心欲绝，然后发现不爱你的人，根本不值得你为之伤心，今天回首，何尝不是一个喜剧？情尽时，自有另一番新境界，所有的悲哀也不过是历史。

8.
我的家乡在农村，而尤其令我喜爱且魂系梦牵的是那红墙小院。且不提农村那古朴的小桥流水，也不提那引人入胜的青松苍柏，也不提那黑油油的广阔的土地，以及常见的一年四季富于变化的荷塘，单是这红墙小院，就极富诗情画意。

9.
家是永远也看不厌的风景，家是永远也断不了的去；家是岸，家是墙，家是靠着肩膀。或者家仅仅是父母望你的双眼。家更是一个永远说不完而又古老的故事。现在，一提到“家”这个字，我的心就特别温暖，眼睛就想流泪。

10.
它是一种日常文化，体现在厨艺、服饰、独具特色的迷信和私密的爱情仪式里。它是一种欢庆、离经叛道、神秘莫测的文化，能够挣脱现实的束缚，化解理智与想象、言语与表情之间的矛盾，证明任何观念迟早都会被生命超越。

11.
春天来了，迎春花急忙点头迎春风，首先展耀它那绚丽的黄色，不几天

它一身挂满了黄花。之后是桃李争放也争芳的时机，我更爱桃花朵朵红。以前吸引过蜜蜂的桃花，还给我一段桃花蜜蜂情缘，我怎能不爱着朵朵桃花滴翠红。

12.

一个不断进化发展的人，如果明确了自己的发展方向，他就会沿着这个方向成长，并很快达到目标。如果他明白了“境况都是思想作用的结果”之后，他就可以把这一想法广泛应用于现实生活中，通过改变想法来改变自己所处的境况。

13.

淡看人生，笑看风云，生活一如往昔；在那平坦的大马路上，你我携手，有了温暖，有了大树的陪伴，幸福的让我激情澎湃；在那崎岖的道路上，再痛的苦，再大的哀怨，都要坚忍的吞下，在满地荆棘中，互勉互慰，相濡以沫。

14.

需要费心操劳的，需要勉强敷衍的，都不是你的东西。任何挣扎或者控制的过程，只是用以训练你的工具。真正属于你的事物，只会以自动出现的方式靠近你，并且自在而适宜，得心应手。它在终点等待你，只为见证你的自足。

15.

怀抱着严肃的目的去做一件严肃的事情，就会变得无比之傻。全想着利益，目的和重要性，你就一定办不好它。生活和电影里的坏人一样贱，你千万不能怕它，不能毕恭毕敬。你对着它大笑的时候，它就会顺从你，显得像个喜剧了。

16.

岁月蹉跎，时光荏苒，人的一生中，奔波与劳碌如影相随，痛苦与寂寞挥之不去！人生有些路，选择了就不能回头。在生命的征途中，要想实现人生理想，我们既要学会直行，瞄准目标一往无前，又要学会拐弯，审时度势调整路。

17.

人生就像一座桥，我们自彼处来，往那头去，一边走，一边不住叹息，因恨事太多。一串世事如雾般过去，一抹往事似水只堪追。就似痴心的人泛过亲爱梦乡，感叹以后心里长记忆。纷纷笑泪如叶落片片，匆匆爱恨盛满每一天。

18.

有人帮你是幸运，学会心怀欢喜与感恩。无人帮你是命运，学会坦然面对与承担。人生的必修课是接受无常，人生的选修课是放下执著。当生命陷落的时候请记住，你必须跌到你从未经历过的谷底，才能站上你从未到达过的高峰。

19.

能拴牢一个女人的，未必是爱情，而是呵护。享受别人的照顾，的确是会上瘾的。这就是为什么“爱你的”总能打败“你爱的”，因为人性的需求本质上是一样的：我们孤单地来到这个世界，都是为了找到一个人，能对自己好。

20.

在我的人生里面，都是有一种幸福叫守候；有一种选择叫放弃；有一种智慧叫低调；有一种明白叫糊涂；有一种快乐叫简单；有一种美丽叫自信；有一种幸福叫珍惜；有一种感动叫分享；有一种温暖叫感恩；有一种成功叫坚持。

21.

不值得回忆的事之所以常常萦绕脑中，不能忘去，是由于生活太闲散和太单调所致。在这种情形下，你应该为自己找点事情做，或者出去走走，使生活有变化。生活有变化，那原来令你困扰的事就不会再显得那样突出和重要了。

22.

初冬的第一场雨，在昨晚不知不觉中下了起来。一直下到现在都没有停止的意思。雨中丝丝的凉意让人感觉到了冬的寒彻。雨把苍茫，萧煞的世界变得烟雨蒙蒙了，看不清天穹也看不清大地。只有那么黄叶飘零在

那些烟雨蒙蒙的雨中。

23.

从前都以为别人，都像自己一样，没什么心眼，有什么就说什么，总认为将心比心，是必须的，伤过，痛过，才知道感情不能盲目付出，善良不能随便乱用。真正爱你的人，才配得上你的真心；知恩图报的人，才配得上你的善良。

24.

生命里最年轻的一天，永远是今天；命运里最美好的一年，总在下一年。过好今天今年，才能让往后的岁月无悔。生命的长度，不只是一分一秒的累加，不惧怕将来，不纠结过往，把小事情做好，让好事情长久，才能不辜负大好年华。

25.

春天的风，轻轻的，暖暖的。春天的风，就像春姑娘在旋转中扬起的美丽裙子一样。春天的风，拂在脸上就像母亲抚摸你的脸庞。春天的风，把柳条，小草，树枝都吹绿了。春天的风，把五颜六色像春天一样美丽的风筝吹起来了。

26.

钟表，可以回到起点，却已不是昨天；感情，可以回到原点，却也不像从前。时光不能倒着走，失去就别再回头。有缘惜缘，真心相对，不离弃，更不抛弃；无缘放下，淡然一笑，别强求，更别后悔。相离莫相忘，且行且珍惜。

27.

最执着的的东西对自己伤害最大，心放平了，一切都会风平浪静；心放正了，一切都会一帆风顺；心放下了，快乐与幸福也就随之而来。如果我们不执著与快乐，快乐自然而然就来了；如果我们不逃避痛苦，痛苦自然而然就远离了。

28.

生活绝对不会是一帆风顺的，人生就那么几十年，走好路就要有

自己的思考，有坚定的意志，坚持自己的信念，坚持自己的追求，不能放松对自己的要求，更不能糊里糊涂地度过自己的人生。人生不能虚度，自己要对得起自己。

29.

当你信心满怀时，别人看见的就是光芒万丈的你；当你沮丧失落时，别人看见的就是不值得托付的你；当你积极向上时，别人看见的就是值得信赖的你；当你满怀希望之时，别人看到的就是明亮灿烂的你。你的生活，源于你的选择。

30.

没有失败的人生，那么也就绝无完美的人生。当你战胜失败的时候，你会对成功有更深一层的感悟。就是在这样一次次的感悟中，你走出了一个人生的完美。真正的有成就的人，那些都是在经历了失败和挫折之后才是取得辉煌成就的。

31.

别喊穷，没人给你钱；别喊累，没人会帮你做；别想哭，大家不在乎；别认输，没人希望你赢；别靠人，只有自己最可靠；别乞求，别人等着看笑话；别落魄，一堆人等着落井下石；别低头，地上没有黄金只有石头！越努力，越幸运！

32.

不要去听别人的忽悠，你人生的每一步都必须靠自己的能力完成。自己肚子里没有料，手上没本事，认识再多人也没用。生命是自己的，不必用别人的标准来框定自己人生。如果想讨好所有人，满足所有人的标准，最终只会迷失自己。

33.

生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

34.

我喜欢春天胜过喜欢炎炎的夏日，春暖花开的日子，风是那么的柔和，阳光是那样的芬芳，家乡的小河那样的清凌，远山是那样的秀丽。走在春天的小路上，诗意就会悠然而至，踩在春天的田头，庄稼的味道就会浸透我们的灵魂。

35.

每个人的心里，有多么长的一个清单，这些清单里写着多少美好的事，可是，它们总是被推迟，被搁置，在时间的阁楼上腐烂。为什么勇气的问题总是被误以为是时间的问题，而那些沉重、抑郁的、不得已的，总是被叫做生活本身。

36.

女人一定要做一个手心朝下的女人，不管你多漂亮，在你伸手要钱的那一刻你就输了。一定要有别人无法拿走的东西，独立的思想、独立的经济，独立的人格，有付出才有回报，永远不要去羡慕别人，你才是你自己人生的主角。

37.

我们过的每一天啊，有时那么快，有时那么慢；有时像风，有时像雨；有时模糊，有时清晰。那时，你还年轻，看着光阴一天天溜走，心里没有留恋，也没有忧愁。直到遇到那个成熟的自己，才发觉，我们过得每一天都是生命的音符。

38.

女人四十，依然记得要多看书，年轻时晦涩难懂的四书五经，中外名著，这时候读，你发现，会有豁然开朗的感觉。也可以看看时尚杂志，休闲娱乐，增加点知识，提升点品位。咱不指着读书再拿文凭，但是不能让人当文盲看。

39.

世间所有不尽人意之事，全靠硬扛，接受成长，也接受所有的不欢而散！不需要跟不值得的人证明什么？生活得更好，是为了自己！追求是一种目标，追求是一种理想，追求还可能是一种永远无法实现的幻想，追

求无所谓高低贵贱。

40.

小草顽强，默默无闻，甘愿奉献，它没有鲜花的美丽，也没有树木的高大与挺拔，但它有“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强生命力，有无私奉献的精神，甘愿用身体来装扮世界，小草比牡丹更高贵，比出于淤泥而不染的荷花更高尚。

41.

清晨在一声声清脆的鸟鸣声中睁开双眼，天已微亮，匆匆吃完早餐，我带着女儿提前上路。雨后的大草原更加迷人，洁白飘逸的雾让大草原变得扑朔迷离，没有日上三竿的酷热，空气清新，精神焕发，一路拍了许多快乐的缩影。

42.

微笑，不是因为快乐的太久，是太久的时间里忘记去悲伤。有些人，有些事，只有用心去体味，才能了解得更真实。我们在人生的旅途中，少不了磕磕绊绊，雨雨风风。可是人生路上，总会有盏心灵的明灯照耀我们，一步步，向前进。

43.

虽然你不在我身边，但我们仍在故事里。每个人的爱和被爱都不难遇见。难的是遇见合而为一的相爱。爱你的人和你爱的人若不是一个人，那么，爱情还离你有十万八千里之远！爱情是两个人擦出的火花，不是一个人寂寞的独角戏。

44.

一些得到，不一定会长久；一些失去，未必不会再拥有。重要的是：让心，在阳光下学会舞蹈；让灵魂，在痛苦中学会微笑。无论何时何地，苦难和眼泪都只是生命的一个插曲，彩虹总在风雨后。心中若有桃花源，何处不是水云间？

45.

永远不要让其他人占据你的想象，告诉你什么可能什么不可能，你应该

怎么想，或你应该成为什么样的人，或其他任何事。你的想象就是一片丰田沃土，播种上你选择的种子，就能够迎来丰收。你就是你，明天要成为想成为的自己。

46.

生活，本来就是五味俱全，缺少了哪一种品尝，都会失去本真的意味！人毕竟不是神仙，终究摆脱不掉凡胎俗骨。既然如此，也只能在浮华和烦燥的世事里，努力寻找一处宁静的港湾，让自己原本纯净的灵魂，得到片刻的憩息。

47.

在泰戈尔园丁和飞鸟的温情对白中，我感受到的生命的芳醇；再等下秦淮河的桨声中，我隐隐辨出父亲那苍老的背影；在冷夜的小橘灯下，我看到了童真与母爱的无私；在那浊浪排空的海域中，我理解到了老人对海的不屈斗争！

48.

路走来，我不优秀。但我善良不虚伪。我有话直来直去。做事坦坦荡荡。很多事我都能看明白。只是不想说而已。放下了，成败得失也就那么回事。昨天无论好坏，都已经过去，明天无论成败，还没来到，今天无论得失，都要面对。

49.

曾经我以为每场爱情都要惊天动地轰轰烈烈。可是在这场爱里，他却让我明白，平平淡淡细水流长也是美好的流年。不管我多任性多骄傲多耍赖，他都一并包容。他说，爱一个人，就是不试图去改变她本身，接受她所有的优点缺点。

50.

小溪卷着无数朵小浪花，拂着杨柳垂下水面的“秀发”，弹着“琴弦”，钻进一座双拱的石桥，快乐地向远方流去。小溪悄悄地流着，像小孩在那静静地玩耍，一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿摸摸沙地上伸出脑袋来的小草。

51.

路，不通时，选择拐弯；心，不快时，选择看淡；情，渐远时，选择随意。有些事，挺一挺，就过去了。有些人，狠一狠，就忘记了。有些苦，笑一笑，就冰释了。有颗心，伤一伤，就坚强了。坎坎坷坷人生路，坦坦然然随缘行。

52.

所谓“放下”，并不是放弃，也不是什么都不要，而是要放下那些是非得失的牵绊，放下那些爱恨情仇的纠缠，放下那些烦恼困惑的纠结；懂得放弃沉重的欲望，放下过度的需求，舍弃不必要的执着，才能享受幸福快乐的生活。

53.

人生迷茫的时候最好的选择就是一步一个脚印地在行动中寻找自己的方向，人生困境的时候最好的办法就是大胆勇敢地在经历中寻找自己的突破口，走着走着你会自然会看到人生的希望和方向，走着走着你会自然会碰到人生的机会和机遇。

54.

闲散的心情，闲散的漫步，闲散的无忧，闲散的轻松，前行间，看到两人在踢毽子，情不自禁的加入她们的行列，我们在雪后的残霞里踢着毽子，淡淡的霞似梦如酒，飘舞的毽似蝶如花，有丝丝微风掠过面颊，柔和着她难得的细腻。

55.

看不到太阳，就成为太阳；成不了太阳，就追着太阳。有时候感到寸步难行，也许是你已长了翅膀，却不相信自己可以飞。请相信自己，你可以成为自己世界里的英雄。愿你在脆弱和迷茫中学会坚强。愿你永远无畏时光，给自己疗伤。

56.

世上两种人必定惨败，一种是懒惰之人，另一种是骄傲之人。前者什么事都想在“明日”再做，结果总是一事无成；后者瞧不起天下所有人，自认为自己最聪明，常常招来他人的不满和怨恨，于是往往受人诋毁，

最后总是失败收场。

57.

生活，有百般刁难，也要学会承担，人生，有很多辜负，一定要学会放下，珍惜时间，认识生命，感悟一个人的价值，生活在无缘的世界，表达一个人的现实，最初的心，最后的情，总是一别两宽，一定要认识自己的思维结构。

58.

只有幸福的人，才会把不关痛痒的事挂在心上，才会对鸡毛蒜皮的小事有感觉；那些正经历着大灾大难的人，是无暇顾及这些小事的。衡量一个人是否幸福，我们不应该看他拥有多少高兴的事而应看他是否正为一些小事烦恼着。

59.

生活中不要患得患失，自暴自弃，因为没有什么坎过不去，没有什么结不能解。只要你还活着，就是最大的幸福；只要你还活着，所有的一切都有希望。毕竟，明天早上能不能醒来，我们自己也不知道，所以今天你必须好好活着。

60.

季节渐深，你的容颜终究难以忘记，我在你许下的初见里静静描摹相遇的场景。思念，千回百转，栖息在零落的花香里，不语，不言。最美的诗行，却生生覆上我的发梢眉角。如果当初，你不转身，一切是否还会是原来的模样？

61.

事，许多人，都在季节的节拍下，逐渐远离在剩余的时光里，渐渐远去？尽管，沿途的风景，依然那么美丽，但岁月，依旧会将它遗弃，正因，性命的节奏，始终在于不断的前行，因此，只有踏上新的起点，前方的路才会有一片光明？

62.

有的人一生都在计较，于是计较了一生，有的人一生都在抱怨，于是抱

怨了一生，有的人一生都在欣赏，于是欣赏了一生，有的人一生都在感动，于是感动了一生。你相信什么，你就会创造什么，你给予什么，你就会得到什么。

63.

学会总结是一种智慧。也许，我们天生就没有太高的智商，但我们知道去总结，知道总结自己，同时还知道去总结别人，去劣从优，吸取一切，积累一切有益的经验，融会我们的智商，丰富我们的智慧，成为一个易于生存的人。

64.

你说会不会有那么一天，突然出现什么奇迹时光逆转，或者命运重来，我们会再一次一起躺着草坪上。让软草在脖子里挠出痒来，让青草的香味微微地熏得人昏昏欲睡，让夏天的太阳把闭着的眼皮照出红血丝来。你说会有那么一天吗？

65.

不要让别人看出你的天真，如果你不懂，就跑远一些；不要评价别人的容貌，因为他不靠你吃饭；不要评价别人的德行，因为你不比他高尚；不要评价别人的家庭，因为那和你无关；不要评价别人的学问，因为世上最不缺的就是学问。

66.

每天醒来，告诉自己：微笑才会美，奔跑才会有力量，努力才会成功！做一个勤奋的自己；人生，不是因为年轻而精彩；而是因为精彩而年轻！和聪明人交流，和积极的人共事，和幽默的人随行。人生若能如此，就是最大的幸福！

67.

什么样的女人能嫁给爱情？首先她得成为自己的女王，才有资格被人捧在手掌！卑微与逢迎，并不能换来爱情的回眸，你的美好与出众，才是可以随时随地遇到爱情的前提。女孩们真的别偷懒，前半生的优秀，才是你最好的嫁妆！

68.

你的生活，应该有你自己的精彩。有时候，过不去的不是一个坎，而是心中的执迷。天空的雨，从不曾为任何心情，而感动而洒落；蹉跎岁月，从不会为任何伤痛，而停留而眷顾；生命，也从不因人的脆弱人的不舍，而留恋而激活。

69.

当你的认知看到，当你的学识看到，你会发现另一个世界，一个人的分析，一个人的思维载体，总能达到限制，一个人的表达，一个人的语言格局，总是失去自己的思维方式，学会放下，也要学会尊重，看到认知，也要看到解释。

70.

生活原不苦，苦的是欲望过多；心灵本无累，累的是攫取太甚。人生就是一条路，走一步有一步的景观。上帝不会眷顾谁，你有勇气放弃，才有机会得到。华丽的跌倒，胜过无谓的徘徊；哪怕败得彻底，就当赶上了命运的另一盛宴。

71.

爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

72.

当春风吹开含苞待放的蓓蕾时，当婴儿呱呱坠地向人世报到时，它不声不响地走着，欢笑声不能使它停步；当秋风打落枯萎凋零的败叶时，当长者默默瞑目向人们诀别时，它无声无息地走着，悲叹声不能使它回头。这就是时光。

73.

有些话，是值得铭记一生的，有些人是值得敬重一生的。我永远铭记与敬重那些指点过我人生迷津的人，这个世界上，并不是所有人都乐意指点别人的缺陷，修复别人的自信。唯有那些值得别人这样做的人，才能

获得如此幸运。

74.

掬一捧清水在手心，让它从手指间慢慢流去，欣赏水的纯净犹如自己的灵魂，欣赏水的柔软犹如自己的性格，人生如此，随缘如此。人生多少事，都化虚无中。珍惜缘分，不论是你生命的过客，还是长久的知音，都是一生的回忆。

75.

春天亦是个郊游踏青的好季节，找个阳光明媚的日子，和好朋友一起去游览祖国的大好河山，一起去览览美景，换换心情，可谓一件非常美好的事情。正如那句歌词所言“河山大好，出去走走，碧海蓝天吹吹风，别窝在家当懒虫。

76.

真正失恋分三个阶段，第一阶段当然丧尽自尊，痛不欲生，听到他的名字都会跳起来。第二阶段故作忘却状，避而不提伤心事，可是内心隐隐作痛。到了最后阶段，他的名字与路人一样，不过是个名字，一点儿特别意义都没有矣。

77.

苍穹的天空下，熙攘的人群在时间的隧道上，匆匆忙忙的奔跑，他们无暇贪恋身边的风景，又是谁奔跑在华年的前面呢？我似乎想停下驻足观望，看潮涨潮落，人潮涌动，一张张陌生的面孔一晃而过，是谁？又是谁是谁的过客呢？

78.

金无足赤，人无完人，学会包容，才能看到另一个世界，每个人天生就是唯一的、特别的，这便是人生的独特之处，无须去追求所谓的完美，因为世界上没有绝对的完美，完美总是与缺陷同时存在，因为缺陷，也是人生的另一种美。

79.

我们应该只有在年幼的时候，才会有这么奋不顾身的爱情吧。而当我们

渐渐长大就再也想不起那些，因为思念而失眠的夜晚了。他一直在问，愚人节是属于我的节日吗？有时候我们蒙住眼睛，就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。

80.

看完灯火阑珊与人生别离，看完喧哗与华丽，收起所有清扬张狂，只剩下这荒寒瘦骨的暗。看桂花，安静地开，安静地落。在自己的老光阴里，与他人，无关；与时间，无关；与生或死，都不再有关联。暗里的人生，妥协而温暖。

81.

所有的永远唯一到最后还是变成了无法更改的绝决。她高尚的感情曾经给予她无尽的勇气与力量，但同样当那份感情不再高尚，她细心储存的所有美好就变成了利刃鸩毒，腐蚀了她的心，摧毁了一切，连同过去一起最终灰飞烟灭。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/9ovojt4uq4.html>