

## 十宗罪的短句子

1.一只忙忙碌碌的蚂蚁，面对命运，又能怎样呢？

2.婚姻是一条船，离岸很远，离码头更远。

3.  
每一个嗑过葵花籽的人，都有属于自己的路，深知黑夜的冷和雨水的苦，只要走下去，总会遇到属于自己的那朵花儿，那朵怒放的一直在等待着自己的向日葵。

4.  
我们的童年总是走在野花烂漫的小路上，我们的少年总是走在灯光昏黄的小巷里。

5.每个人都有野兽封印在胸中，都有魔鬼深锁在眼眸。

6.雨，不可拆解，只能有两部分组成：水和思念。

7.我从未拥有过你，却感觉已经失去千万次。

8.  
让风带我们去找到凶手，让你飘荡在世间不肯安息的灵魂来做我们的指引。

9.人的仇恨能够延续很多年。小到犯罪，大到战争。

10.  
英雄，就是向着枪口毫无畏惧地走过去。纵然前面有千军万马，也要勇往直前。英雄就是——虽千万人，吾往矣。

11.再也无人可以将她们分开，她们合在了一起。

12.

如果仔细倾听被遗忘的角落，会听到，每一株小草都有微小而洪亮的声音；如果向着尘埃俯下身去，会看到，每一只蚂蚁都有着卑微而坚强的微笑。

13.

人不能两次踏入同一条河流，因为无论是这条河还是这个人都已经不同。

14.你知道吗，我减肥不是让自己漂亮，而是为了让你爱上我。

15.拧紧的水龙头还会滴水，沉默的人也有话要说。

16.

即使是生活在泥潭里的人，也向往着美好的明天，即使生活在地狱里的人，也依然仰望着天堂，正如黑暗中的向日葵始终能够辨别阳光的方向。

17.

也许，他们长期生活在压抑的环境中，内心一片迷茫，对未来始终找不到自己的答案。

18.每一次尘埃落定，都是为了卷土重来。

19.

那是一个蔷薇盛开的季节，我走过你的花店门口，你在玻璃门上写下EVOL，我们的目光相碰，同时看到了对方，但是没有同时忘记。也许，我只是你门前的一个过客。而你，已经如同蔷薇一样深深地扎根在我心里。

20.

我买了两个雪糕站在赛道边等你，雪糕要化了，为什么你还没有向我跑

来，我也要化了，一切还来的及吗？

21.

我的爱比最深的海水还要深，你要是肯看着我的眼睛，就会看到深渊。

22.有时，我们无法叫醒一个装睡的人。

23.

单亲家庭的女孩都是美人鱼，她们喝又苦又涩的海水长大，经历过一些不为人知的苦难，能够看清生活里的危险，看清游在夜晚街道上的鲨鱼。警觉和好强使得她们长出一个贝壳，内心里有珍珠，枕畔有泪水。

24.

她打开一扇扇门，走进一颗颗心，在这个世界上最肮脏的人恰恰是最需要洁净的，被抛弃的人恰恰是最需要关怀的。

25.一个小市民，得了绝症，又能怎样呢？

26.一个父亲深沉的爱总是难以表达。

27.某年某月某日，一朵花开；某年某月某日，一朵花落。

28.我试着穿她的衣服模仿她的一举一动可你为什么还不愿看我一眼。

29.

有谁听过一个哑巴的哭声，那哭声在旷野上久久地回荡，像锯子锯断一扇门，像木棒砸烂那屋里的东西，像刀子划破胸膛，想锤子一点一点敲碎人的心。

30.

这是他们的世外桃源。仿佛一夜之间，春风擦亮了满山的翠绿，两个人守着内心的宁静，他们的幸福如荒野的萤火虫聚集微弱的光芒，风雨飘摇，无人知晓。黄色的花遍地摇曳，紫色的花漫山遍野，红色的花随着山岗连绵起伏，流水一样的人生，静静看花开花落。

31.

路边的白杨长得又高又细，似乎一阵大风就可以将它折断，树干上刷着白灰，缠着的草绳湿漉漉的也许每一棵树都有一个离别的人抱着哭过。

32.

你觉得小商小贩没有尊严，可以将他们践踏在泥浆里，事实上他们一直把头低下去，再低下去，一直低到卑微的地上，就这样生活，就这样生存。

33.

每一株小草，如同每一颗不快乐的心。每一个微尘都开一朵秘密的花。

34.

我想把真相告诉大家，尽管无人相信。这个世界只是一本书，我们扮演着各种角色，谁也无法改变自己的命运。冥冥之中，已经注定结局，正如每一个人都会死亡，无法更改。

35.

爱，不是一天，一个月，一年，而是一生，一世，一辈子，从相爱的那一天，直到死亡，只有死亡才能让两个人分开，少一天少一分钟，都不是爱，只有白头偕老的爱情，至死不渝的爱情，一辈子的爱情，才是真正的爱情。

36.

一个男孩和一个女孩，他们穿着轮胎制作的鞋子，离开了山羊，离开了筐，离开了村子，离开了家，从此踏上一条流浪的路。如果没有你，这条路将是多么的孤独和艰难。

37.昨天的乌云也是今天的乌云。黑暗的历史也在黑暗中结束。

38.

我们对别人的了解都停留在表面那一层，最善良的人也曾经有过最邪恶的念头。

39.一株百合就是一个小小的天堂。一株百合就是长长的一生。

40.你让我生活在地狱，我就毁掉你的天堂。

41.黎明之前总有一段时间特别黑。

42.

那是一个蔷薇盛开的季节，我走过你的花店门口，你在玻璃门上写下EVOL，我们的目光相碰，同时看到了对方，但是没有同时忘记。

43.

一个少女站在清晨的风中等待几个小时，一个少年站在黄昏的雨中守候到晚上。夜来香在天亮前凋谢，为什么那些花儿现在再也看不见了呢？

44.

她的时间，停止不动，今天重复着昨天，昨天重复着前天，生活是一潭死水。

45.十年来，他的内心只有荒草丛生。

46.每一个小孩子，都记得奶奶的钱包。

47.没有悲伤，没有风，野花在安静的草丛中沉默。

48.

儿童乞丐是城市里畸形的怪物，这怪物的父亲叫做冷漠，母亲的名字叫做视而不见！

49.

不知哪年，两只蝴蝶停在一起。其中一只似道：“梁兄，别来无恙”。

50.

路边的白杨，长的又高又细，似乎一阵大风就可以将树折断，树干上刷着白灰，缠着的草绳湿漉漉的，也许每一棵树都有一个离别的人抱着哭

过。

51.

红旗飘扬在学校上空，两个年轻少年在国歌声中离开了校园，他们迎着冷眼与嘲笑，踏上茫茫未知的旅途，向着远方，身影渐行渐远。

52.

在此之前和从此以后，任何难关也没人向她伸出手，这个世界上，没有一个人可以像他，没有人可以代替他。

53.

她用雷声提醒那个失踪的男人沉默中也有雷霆，用闪电告诉他夜晚不全是黑暗。

54.

小孩子并不是什么都不懂，一些有哲理的话只有单纯的孩子能够脱口而出。

55.

他们有时也会跪在一起，这相当于一个男孩的命运加上了一个女孩的宿命。蚂蚁往他们的身上爬，麻雀从他们头顶飞过，他们从世界的某处到达某处，走遍千山万水，他们是从何时渐渐走进了对方的内心？

56.

警方在调查取证中，只有细致入微的工作，才能发现蛛丝马迹的线索，从而为案件破获找到突破点。

57.

一个小男孩就是一个幸福的星系，有着自己的卫星和行星，所有亲人都在周围旋转。毫无疑问，妈妈认为自己的宝贝是世界上最漂亮的小孩，奶奶觉得自己的小孙子怎么疼爱都不够，如有必要的话，奶奶会像老鹰一样护着小孙子，数落爸爸哈哈不是。

58.

当一个人走投无路时会选择犯罪，这是最后一条路，这条路是向下的。

59.

这些年来下过的暴雨，就像是很多游泳池摔碎在地上，然后消失不见，如同我为你流过的泪。

60.

我一个人走路，一个人吃饭，一个人看电视，一个人看着雨水打湿窗外的树叶，我能感觉到我们在一起。

61.

这个天真无邪对着取款机说谢谢的小女孩，这个救助受伤鸽子的小女孩，因为一个拥抱，就倾注了所有的爱。

62.

汽车其实并不会动，汽车只是静静地停在城市的浮萍之上，任由浮萍随着流水到达一个人想去的地方。

63.

君不见，帝王将相化尘埃，鹅鹅鹅，鸡毛浮绿水，一江骨灰向东流。无论你和我生活在清朝，还是明朝、元朝、宋朝，包括牛逼轰轰的唐朝，咱都是没有名字的人，什么都改变不了，阻止不了。

64.我张开嘴巴，让你看清楚眼前的这些行尸走肉。

65.

过去的那些岁月，那些梦想，就像写在雪地上的诗，太阳升起，就消失不见了。

66.玻璃擦的苍蝇落上去都得劈叉。

67.我可以给你一百朵关于蔷薇的回忆却没有勇气献给你一束玫瑰。

68.在暧昧的黑暗之中散发芬芳。

69. 一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在你的脚上，这就是宽容。

70. 离开一个人，才知道自己有多么的需要他。

71. 有一种说法，胎记是一个人上辈子被杀死时留下的伤口部位。

72. 他没有出狱，他还在监狱里，这座监狱很大，有几百万平方公里。

73. 这一次，你离开我，就不会再离开我。

74.

我们看到的是下雨的街，看到的是雨落地时的瞬间之花，却不知道这条路不仅向前，而且向下。

75. 一直在索取，从不曾感恩。

76.

孤儿院中有一株老槐树，阳光洒满院落，槐树枝繁叶茂，有风吹过，千古绝唱。

77. 多少个无眠的夜晚，一个巨人站在街头，牵着木马，等待花开。

78. 我用瓶子储存泪水，用胸腔储存叹息。

79.

我坚信。在法律和道德之上。还有更高的。更公正的审判。那就是人的良心。

80. 我空空如也的无名指等待着你的戒指。

81.

在这个世界上，最肮脏的人恰恰是需要洁净的，被抛弃的人恰恰是最需要关怀的。



82.

从西晋到东晋，从长安到西安，三生三世，你还在我心底。我们一直形影不离，蝶翅约定了双飞，是谁在亭子里弹琴？杏花纷纷，纷纷落在地上变成尘埃。

83.雨，不可拆解，只能由两部分组成：水和思念。

84.他放下了深夜的酒，习惯了早晨的粥。

85.任何一场爱情都是出于偶然的邂逅。

86.

黄浦江在这个繁华的都市中流过，灯红酒绿，霓虹闪烁，欲望都市中每天都上演着各种的悲剧。

87.夜来香在雨中开着，红色花朵挂着雨珠。

88.

我们对别人的了解都停留在表面那一层，最善良的人也曾经有最邪恶的念头。我有野兽封印在胸中，你有恶魔深锁在眼眸。

89.那段时间，键盘上开满了鲜花，两个人日日夜夜的倾诉，互相思念。

90.这一路上，那些颠簸，那些坎坷不平，如同一个人的一生。

91.

几十年来，这个功德箱在雨中被淋刷，在风中被锈蚀，包括旁边的铃铛和锤子。已经是锈迹斑斑，尽管如此，但依然在闪闪发光——我们知道，有些光是肉眼看不到的，而是要用心去看。

92.

生活在城市里的人们，时时刻刻感受着忧虑和不安。那些冷漠的钢筋水泥居民楼里，人们住了八年也不知道左邻右舍是什么人。隔壁打出人命，邻居依然房门紧闭，无人过问。

93.

这里一片黑暗，但是黑暗之中也有灯塔，吸引着探险的勇士不畏艰难险阻，他们明知自己会被殴打，被侮辱，知道自己根本无法靠近村子，但是心中的方向坚定不移，关注着一个承受苦难的盲人，那也是上帝的目光所在！

94.他放下了深夜的烟，习惯了清晨的粥。

95.

梅花落在地上，和白雪一起吹散，漂流瓶不再漂流，半个身子嵌入冰中。

96.

夕阳西下，暮色苍茫，一阵箫声从远处传来，有着像雾一般散淡的惆怅。

97.

初恋，一个多么美好的词汇，我们旧日回忆中的怦然心动，无法忘怀那种青涩的感伤。一场雨落在每个人的心事之上，每一滴，都在追忆我们的似水年华和悠然过往。

98.他们在钟楼下避雨，钟楼是不愿意撑开的伞。

99.一些村民笑嘻嘻的抢着东西，没有人意识到这种行为是犯罪。

100.山路沿坡而下，车起伏颠簸，车上的人沉默不语。

101.

孤儿院中有一株老槐树，阳光洒满院落，槐树枝繁叶茂，有风吹过，千古绝唱！

102.男人靠征服世界来征服女人，女人靠征服男人来征服世界。

103.

我们浪迹天涯，为了生活奔波忙碌，走了很远很远的路，总有一天，却永远见不到奶奶了。叫声奶奶，泪如雨下！

104.

多少人在下雨的夜里，会失眠，会看着窗外发呆，会莫名其妙的感到孤独和忧伤，这都是因为心里想着另一个人。

105.在雪崩的时候，没有一片雪花是无辜的。

106.

有些事情，不是看到了希望才去坚持，而是坚持久了，才能看到希望。

107.

一座空城能容纳多少往事和叹息，许许多多街道，无人知晓的黄昏，这里有十几万人最初和最后的回忆。

108.昨天的乌云也是今天的乌云，黑暗的历史也在黑暗中结束。

109.苏眉说，那得有多恨呐。女法医笑着说，也可能是太爱了吧。

110.

在过去，应该遗忘的地方，有只蝴蝶震动翅膀，一个花瓣偶然飘落。

111.

对于神明以及灵魂，你可以永远都不相信，但永远也不要亵渎和不尊重。

112.株百合就是一个小小的天堂。一株百合就是长长的一生。

113.

迷失在大山里之后，他吃的是蚂蚱、青蛙、鸟和鸟蛋。他那么害怕蛇，却不得不吃蛇。他吃树根的时候，是否会怀念家里大铁锅炖的豆腐？

114.

红旗飘扬在学校上空，两个少年在歌声中离开了校园，他们背着行囊，迎着冷眼与嘲笑，踏上茫茫未知的旅途，向着远方，身影渐行渐远。

115.

看着你渐渐走远的背影就好像今生已注定但是我好像告诉你你想告诉你你就是我最美的遭遇。

116.他过得像鬼火一样却企图照亮全人类。

117.

她把感情隐藏了起来，她退到白垩纪之前，将自己的感情隐藏在石头里。

118.这个世界上，也许没有绝对的坏人，只有做错了事的好人。

119.我追赶你追赶过的蝴蝶，低头去闻你闻过的花朵。

120.

黄色的花遍地摇曳，紫色的花漫山遍野，红色的花随着山岗连绵起伏，流水一样的人生，静静看花开花落。

121.镜子的背后也就是他的内心，是他的整个天堂。

122.一个人苍老的过程就是忘记，把一切都慢慢地忘记。

123.

希望这一别不是永别，我依然爱着你，大叔，我有点难过对你这么坏，我怕我无法自拔对你的着迷，再见，大叔，我会把孩子生下来，一个人养大，我爱你，我爱我的宝宝。

124.养过宠物的人，会把宠物当成家庭的一员。

125.我可以给你一百朵关于蔷薇的回忆，却没有勇气献给你一朵玫瑰。

126.

垃圾箱的特点在于诚实，从不撒谎。富人和穷人在这里面一视同仁，这里才是真正意义上的人人平等，每一个物品都还原成本来的面目，每一种东西在这里找到了终点。

127.

那些卖肾的人，左边肾上写的是愚昧，右边肾上写的是贫苦。他们大多是农民，贫苦并不可怕，可怕的是他们无力改变贫苦的生活。

128.

门前的菜地四季常青，春天种的是韭菜，夏天种的是黄瓜，秋天种的是菠菜，冬天种的是大白菜。

129.

她看到了他的眼睛，瞬间被击溃，16年的春水如开闸洪水般一泻千里，然后是碧波荡漾。

130.我写作，我就是上帝，我赦免一切人，一切罪。

131.

城市里的穷人像蒲公英一样，在水泥地上空随风飘荡，带着一点点随时会破灭的希望无助地寻找一点点能扎根下来的土壤。

132.沙场有刀，不怕死于马背。江湖有酒，不怕死于酩酊。

133.当发生雪崩时，没有一片雪花会觉得是自己的责任。

134.这些泛黄的旧信件，每一封都饱含深情，每一封都是那么的变态。

135.把你的心埋在我的胃里，这样就没人能把我们分开了。

136.那一瞬间，世界冰天雪地，两个人的内心鸟语花香。

137.如果不能给孩子幸福，为什么要让他来到这个世界呢。

138.

一个小男孩就是一个幸福的星系，有着自己的卫星和行星，所有亲人都围绕着他旋转。

139.每个人都不容易，惊心的真相背后是人性。

140.时光宛若流水，玫瑰的颜色并不消褪。

141.她们的青春即是法宝，幼稚也是优点。

142.

河堤是两个很陡的雪坡，他先上去，蹲在上面向她伸出手，男孩的脸上带着纯净的微笑，如同雪后初晴的阳光，如同冰雪消融后的春风，温暖从一只手传递给另一只手，最终抵达心脏。他们的初恋，第一次也是最后一次。

143.在这个需要表演和伪装的世界，别忘了做回最真实的自己。

144.

漫不经心的一瞥，一句简单的不能再简单的话，一场大雨，一场雪，一个背影，一个花瓣，那天，只是因为偶然去了同一个地方，我们相遇了，相爱了，结婚了。

145.

如果喜欢两个人就选择第二个，因为你真正喜欢第一个就不会喜欢上第二个。

146.

夕阳西下，暮色苍苍，一阵箫声从远处传来，有着像雾一般散淡的惆怅。亭子附近，一盏莲花形状的灯亮了起来，随即，这山上风景区的灯全部亮了。整座山星星点点，蔚为壮观。晚风徐徐，空气清新，有很甜的桃子味道。

147.他乡有人吹箫，他乡菊花泛黄。

148.低估了女人的恨意和醋意，这些足够杀死一个人。

149.他想揭下别人的面具，最终自己揭下了面具。

150.你仰望天空，脸上流下的不知是雨是泪。

151.我们走的太远，以至于忘了为什么出发。

152.一只手握住另一只手，需要多么大的勇气，需要穿透多少乌云？

153.

科学家和哲学家始终无法准确阐述什么是爱，一个幼儿园的小男孩给出了经典的回答：爱，就是抱着她！

154.老兵永远不死，只会慢慢凋零。

155.即使生活在地狱里的人，也依然仰望着天堂。

156.

每个人的内心里都有隐秘阴暗的一面。每一株小草，如同每一颗不快乐的心。每一个微尘都开一朵秘密的花。

157.我从未拥有你，却感觉已经失去你千万次。

158.一只手握住另一只手，需要穿透多少乌云，需要多大的勇气？

159.写尽了现实的可怕，也写尽了世间的温柔。

160.有时候，一扇紧闭的门就能让你想起当年的情景。

161.

我的空间说说和日志，每一句话，每一个字，每一个标点，都是为你而写，可是你从来不看，我每天无数次地打开自己的空间，多么想看到访客记录中的你，可是，你没有来。

162.

究竟什么时候，我们失去了安全感，也许是因为我们看到了太多的世间惨象。

163.

村民们只留下这么一株桃树，到底有什么含义，是让它看着人世间的疾苦吗，是让它默默的感受农民世世代代的苦难吗？还是为了让一对飞倦了的蝴蝶歇息在春天盛开的花瓣上？

164.

你已经渗入到我的生命之中，到处都有你的影子，你隐藏在我生活的细节里面。我平日最自然的动作，我的一举一动，我一个人走路，一个人吃饭，一个人看电视，一个人看着雨水打湿窗外的树叶，我能感觉到我们在一起。

165.有的路，必须一个人走，有的路，只能风雨同行。

166.

他没有朋友，喜欢一个人爬到树上看书，坐在树杈上消磨一下午的时光。他爬过很多树，最喜欢梧桐树和槐树，梧桐树开花的时候，他在大串的花朵中间坐着，感到很孤独；槐花盛开的时候，一株树的香味能飘出很远，他小时候生活的村庄，河的两岸载满了槐树，有时在梦里，也能闻到槐花的芬芳。如果一个人的童年在村庄度过，长大后，不管远行到何处，始终走不出那个村庄的边际。

167.

我们知道，有些光是肉眼看不到的，而是要用心去看。这个世界上比金子更珍贵的东西是什么？这个世界上比金子更闪耀的东西是什么？

168.

七岁那年抓住了那只蝉以为抓住了整个夏天，十七岁那年吻过了她的脸便以为能和她永远。

169.



我们生活在这世界中，并不是单单只为追自身的幸福，而应作他人做些贡献。

170.

他们衣衫破旧，聚集在路边，有的趿拉着鞋，露出黑糊糊的脚后跟，身上散发着浓重汗味和劣质烟草的混合气味。

171.凶手躲在物证中，魔鬼藏在细节里。

172.如果你想主宰我，首先请把自己平衡。

173.每个人都是一座监狱！

174.我空空如也的无名指，永远在等待你的戒指。

175.

我要把他们拥入怀中，如同簇拥的仙人掌收拢花苞，然后将手中的黑暗呈现在世人面前。

176.除了道德和法律，还有一种至高无上的裁决，那就是人的良心。

177.

我的爱比最深的海水还要深，你要是肯看着我的眼睛，就会看到深渊，看到我眼睛里的鱼游来游去。

178.人性之中有着冰山一样的冷漠和残忍。

179.

在院墙角下，冬天的白菜挨在一起，夏天的西瓜挨在一起，时光如流水，一年又一年。

180.

其实任何一个我们身边看似普通的人，都存在他背后所不为人知晓的另一面。

181.

究竟是什么时候，我们失去了安全感，也许是因为我们看到了太多的世间惨象。

182.

一栋大厦如同一株向日葵。这些写字楼里的职员，朝九晚五，占据一个很小的格子，内心充满阳光，但对生活感到迷茫。快节奏的生活方式，巨大的工作压力，可以看得出，他们并不快乐，同事之间充满猜忌和诋毁。

183.

一个已经死了的人，只有看到朝夕相处的老伴才会真正的瞑目长辞吗？

184.

那一刻，时光之河的并蒂花上，一只蝴蝶对另一只蝴蝶说，梁兄，别来无恙。

185.

即使是生活在泥潭里的人，也向往着美好的明天，正如黑暗中的向日葵始终能够辨别阳光的方向。

186.

他想起少年时期，漫天的大雪，冰封的世界，他在雪地上写诗。整片山坡被纯洁的白雪覆盖，整片山坡都有他用木棍儿写下的诗。过去的那些岁月，那些梦想，就像写在雪地上的诗，太阳升起，就消失不见了。

187.我给你，早在你出生前多年的一个傍晚看到的一朵黄玫瑰的记忆。

188.几年过去了，家，已经成为遥远往事中的阡陌。

189.

这个世界只是一本书，我们扮演着各种角色，谁也无法改变自己的命运。冥冥之中，已经注定结局，正如每一个人都会死亡，无法更改。

190.

任何语言都描述不了一朵花，但我们可以准确叙述一些看不见摸不着的东西，例如黑暗、幸福、爱与灵魂。

191.魂牵梦萦之中，家的炊烟永不消散，炊烟散尽了，还是炊烟。

192.

我可以给你一百朵关于蔷薇的回忆，但是却没有勇气献给你一朵玫瑰。

193.

无论白天还是黑夜，她会一直等下去，尽管要等的人永远不会回来。

194.冥冥之中，已经注定结局，正如每一个人都会死亡，无法更改。

195.

毫不夸张地说，学校门口聚集着一个人一生中最难忘最美味的小吃。因为，毕业后就再也吃不到了。因为，这些都包含着青春的记忆。

196.你有恶魔深锁在双眸，我有野兽封印在胸口。

197.舍舟方能登岸，弃藕才能生莲。

198.

最初的相恋是那么美丽，有些字带有香味，例如“初恋”。在懵懂的年少时光，不了解喜欢一个人的心情，那是注定无法启齿的爱。直到多年以后，我们在往事的峰峦叠嶂里，在一去不复返的日子里，突然想起，一声叹息还停在那年暑假的夏天，一个身影还留在最美丽的时光，从未走远。

199.世间万物都会说话，只要找到一个倾听的方法。

200.

山村偏远，有电，但是没有自来水，他家院子里有个压水井。篱笆边种着向日葵，牵牛花已经攀援到了晾衣绳上，一棵白杨树长在墙角，树高

过屋檐，枝叶四下舒展，遮蔽了红砖平房的一角。

201.当心中的理想大厦轰然倒塌，他在尘埃之中站起来。

202.

她想给玩具娃娃穿上校草的战衣，这样她抱着娃娃会感觉自己抱着他。

203.

想你的时候，我会笑，也会哭。想你的时候，笑容总是自然浮现，泪水也是情不自禁。

204.尝尝天堂里的苹果有什么了不起，我要尝尝地狱里的苹果。

205.贫苦并不可怕，可怕是无力改变贫苦的生活。

206.

百万富翁距倾家荡产也许只隔一个医院，更何况一个平头老百姓？一个小市民，得了绝症，又能怎样呢？一只忙忙碌碌的蚂蚁，面对命运，又能怎样呢？

207.

山上绿草茵茵，桃树遍布，一条小溪流过，两岸垂柳依依，一架水转筒车缓缓地转着，远方，群山含翠，近处，一个集市热闹非凡。

208.

爱情的美妙和惊心动魄不可言传，他们每时每刻都能听到对方心灵的回音。

209.她突然想起，离婚的这个地方也是他们办理结婚登记的地方。

210.婚前，想到的是甘甜的甜，婚后，尝到的是辛酸的酸。

211.一个乞讨的儿童跪在地上，陈述的是我们所有人的罪恶。

212.有些事情不是看到希望才去坚持，而是坚持了才会看到希望。

213.

我们存在于一本书中，我们是书里的人物，而看书的人是另一本书里的人物！

214.

七岁那年，抓住那只蝉，就以为抓住整个夏天；十七岁那年，摸到你的脸，就以为能和你永远。

215.

我们的童年总是走在野花烂漫的小路上。我们的少年总是走在灯光昏黄的小巷里。

216.我爱你，爱到穿上了你的裙子；我爱你，爱到变成了你的样子。

217.最彻骨的恨意来自最深沉的爱，最残忍的惩罚来自最悲悯的审判。

218.

我们不知道这个七岁的孩子用了多久爬出了山坑，一个星期，还是一个月？

219.只要他还要我，我出狱后就嫁给他。

220.麻雀总是带着闪电的味道，蚂蚁有着树根的颜色。

221.一个城市，竟然没有一处红绿灯。

222.社会最大的悲剧不是坏人的嚣张，而是好人的沉默。

223.也许，看着镜子的背面，才能看清这个世界。

224.

七岁那年，捉住了那只蝉，以为能捉住夏天，十七岁那年，吻过她的脸

，就以为能和她永远。

225.

儿童乞丐是城市里畸形的怪物，这怪物的父亲叫做冷漠，母亲的名字叫做视而不见！一个儿童跪在街头，陈述的是全人类的罪恶！

226.

小时候，父亲常常骑自行车载着她，案发之后，父亲说他孤身骑着车子行在乡间小路时，他总会习惯性地回头看看后座，这才发现早已没了女儿。

227.我很喜欢站在四楼教室的窗前，你在注视风景，我在注视你。

228.奶奶是小孩子童年的太阳，是一个成年人回首往事时深深地怀念。

229.

她把一切都献给了穷人、病人、孤儿、孤独者、无家可归者和垂死临终者。

230.

麻雀总是带着闪电的味道，蚂蚁有着树根的颜色。爱情的美妙和惊心动魄不可言传，他们每时每刻都能听到对方心灵的回音。

231.

原本只想要一个拥抱，不小心多了一个吻，然后你发现需要一张床，一套房，一个证。离婚的时候才想起：你原本是想要一个拥抱。

232.繁华落尽，只剩下一座空城。

233.

树梢的一根冰落下来，他们听见心里水晶落地般的一声响，一辈子，就这样有了归属。

234.他们是邻居，隔着一道矮墙。她喊他泥娃哥，他喊她么妹。

235.

雪，一片，一片，一片，一片，拼出你我的缘分，我的爱因你而生，你的手摸出我的心疼。雪，一片，一片，一片，一片，在天空静静缤纷。眼看春天就要来了，而我也将，也将不再生存。

236.

一只手握住另一只手，需要穿透多少乌云，需要多么大的勇气？他乡有人吹箫，他乡菊花泛黄。

237.

都市成为森林。葛丁应该怀念远古时代，喜欢谁就把谁弄晕，拖回洞里，就是一生。

238.

所有的花都开过了，世界上所有的花加起来都比不上她最初的一朵微笑！

239.

一个人总是为另一个人保持着将来的模样。一个人始终为另一个人残存着以前的回忆。

240.

我可以给你一百朵关于蔷薇的回忆，但是没有勇气献给你一束玫瑰。

241.凶手躲在物证里，魔鬼藏在细节里。

242.

黑黑的夜，昏黄的灯。针尖儿扎了娘的手，娘，疼了不？娘啊娘，织毛裤。白白的雪，大冷的天。针尖儿扎了娘的手，娘，你疼不？

243.

你已经渗入到我的生命之中，到处都有你的影子，你隐藏在我生活的细节里面。

244.水龙头拧紧也会滴水，沉默的人也有话要说。

245.

人的命运有时会因为一些细小的事物而发生转折，例如一句话、一个眼神、一面墙、一个烟头。

246.心中的向日葵，永不凋谢。

247.

这里就是他的家，他在荒山野岭游逛的时候，是否常常想家，又是如何忘记的呢？

248.

你可曾知道，我总是在下雨时分，宁静与忧伤之间，最想念你。你可曾知道，我总是在落雪时节，沉默与孤独之间，最想念你。

249.

我的每一次恋爱都是初恋，一辈子爱一个人是不可能的，人世间有千娇百媚，美女如云，我总要领略不同的女人，感受不同的爱，有热情似火的相爱，有刻骨铭心的感情，有温情脉脉的依恋，这样过一辈子，才算不虚度。梅菜扣肉好吃，我凭什么吃一道菜吃一辈子啊。

250.

我们的往事中总有那么一个雨天，那天下起了一生一世中最大的一场雨，永难忘怀。

251.

黄浦江在这个繁华的都市中流过，灯红酒绿，霓虹闪烁，欲望都市中每天都上演着各种各样的悲剧。

252.

没有饿过肚子受过风寒，很难知道饱暖的泼天幸福，饿治百病这个道理，父辈们的循循善诱不管如何情真意切，都讲不出那个味儿。



253.

黑暗中，也有光；每个人的内心里都有隐秘阴暗的一面；每一次尘埃落定，都是为了卷土重来。

254.一个儿童跪在街头，陈述的是全人类的罪恶！

255.

我们知道，爱情花朵总是静悄悄的盛开，没有爱情，花朵也就不再美丽。

256.他们犯罪绝不是因为贫穷，而是因为无法改变贫穷的生活。

257.每个人都是如此，左手属于恶魔，右手属于天使。

258.

她在少女时代看过几本言情小说，后来没事就喜欢颓废，抱着胳膊站在窗前莫名其妙地忧伤，这种忧伤和树叶落了、花儿谢了有很大的关系。

259.他乡成为故乡，孩子们长大成人。

260.

在空中的短暂时间里，一些旧事沿着枯井壁爬上来，他仿佛又回到了自己长大的那条偏僻小巷。偏僻之巷里，墙角的扁豆开了花，榆树上长着黑色的树瘤，在回忆的迷雾中，少年时的好友与他擦肩而过，他们都还没有长大，他看到了自己。

261.我的爱与思想就像写在雪上的字，太阳升起时就消失不见了。

262.

爱情是一个花瓶，每次吵架，花瓶上就多一道裂痕。爱情花瓶摔碎了就不会再复原。

263.穷不可怕，可怕的是改变不了穷的现状。

264.

我经常路过你的花店，只为看你一眼，后来你的花店不开了，花继续开，你也不在了，我继续爱。

265.我们无法界定这个世界是好是坏，因为我们仍身在其中。

266.路边的栀子花，洁白而芬芳，默默绽放。

267.我们不停的翻弄着回忆，却再也找不回那时的自己。

268.

从楷书到行书，从长笺到短信，万水千山，我还在你梦里。我们始终没有分别，指尖承诺了同醉，是谁在草桥边送君？纷纷大雪，大雪铺满归来的道路。

269.飘落的树叶，凋谢的花儿，随着时光的倒流而在枝头再次重现。

270.有时我们的眼睛可以看见宇宙，却看不见社会底层最悲惨的世界。

271.我开始穿她的衣服，涂她的脑浆，模仿她的一举一动。

272.我从未拥有过你，却感觉已经失去你千万次。

273.我们的痛苦不在于一无所有，而是得到之后的失去。

274.只因错赏昔日雪，一夜悲萧到天明。

275.当你凝视深渊的时候，深渊也在凝视着你。

276.

想要一个拥抱，却发现多了一个吻，然后发现还缺一张床，一个被子，一个浴室……最后分崩离析的时候才想起，只是想要一个拥抱的。

277.相爱的人是自私的，他们只为对方开花。

278.

一个父亲深沉的爱总是难以表达，他是一个杀人犯，也是一个父亲。

279.

她长的并不好看，但是风把她的裙子吹的很好看，雨把她的背影淋的更孤单。

280.他们走到哪里，哪里就是他们的家。

281.

从来没有蒲公英飘过的屋脊，从来没有猫走过的矮房，从来没有过光明和温暖的内心。

282.我走过你曾走过的街头，徘徊在你徘徊过的路口。

283.

曾经相爱的两个人一瞬间形同陌路。爱的热情喂给冷风，恨的冷漠养成恶鬼。

284.

我们知道，爱情花朵总是静悄悄的盛开。没有爱情，花朵也就不再美丽。

285.

因为偶然，蔷薇岛屿上长着两棵樱桃树。因为偶然，茫茫人海中多了两个相爱的人。一个人是一座蔷薇岛屿。

286.可是，历史是无法被遗忘的。

287.他开始感到厌恶，不再和她联系，男人都喜新厌旧。

288.这真是个美好的世界，值得我们奋斗。我同意后半句。

289.爱情使人盲目，爱情使人疯狂，恋爱中的女人是最傻的女人。

290.

树梢的一根冰落下来，他们听见心里水晶落地般的一声响，一辈子，就这样有了归属。那一瞬间，世界冰天雪地，两个人的内心鸟语花香。

291.

她放弃了名誉、地位以及优越的生活。没有任何期许，不要求回报，满怀着爱的关心，一切工作都是基于爱。

292.

一个人总要去一个陌生的地方，走上陌生的路，见到陌生的人，这是我们生命的一部分。

293.

仿佛一夜之间，春风擦亮了满山的翠绿，两个人守着内心的宁静，他们的幸福如荒野的萤火虫聚集微弱的光芒，风雨飘摇，无人知晓。黄色的花遍地摇曳，紫色的花漫山遍野，红色的花随着山岗连绵起伏，流水一样的人生，静静看花开花落。

294.

周兴兴感到周围很安静，他再也听不到任何声音。他看到了天空，他想起小时候，那时他大概只有8岁，他一个人坐在河边，忧郁地扔着小石子，这么多年过去了，那些石子才纷纷落地。

295.山上无人时，我修清净，山上人海时，我也修得平静。

296.以最恐怖的情节，写这世间最深情的爱。

297.相爱总是毫无准备，分手却是蓄谋已久。

298.用陨石撞击地球般的勇猛，只为给你蝴蝶亲吻花朵似的温柔。

299.抹布有多脏，生活就有多乱。

300.

从此，这个少女的每一次凝眸，凝眸处都栽满了只有她自己能看到能闻到的花卉。

301.地狱就在心中，我们看到的直线只是无限大的圆圈的一部分。

302.

他一个人，一个小孩子，走过一大片油菜花地，他常常想，就这么一直走，一直走，妈妈就会回来。他一直等着，盼望着。

303.

月下临风一刀斩，云意沉沉红花畔。烂柯亭前醉赊酒，腰束贼头上梁山！

304.

对于神明以及灵魂，你可以永远不去相信，但永远也不要亵渎与不尊重。

305.

一场雨落在每个人的心事之上，每一滴，都在追忆我们的似水年华和悠然过往。

306.

一个老母亲为了供孩子上学，编了整整十八年的筐，她手上的柳条颜色永远也洗不干净，手上的裂口永远也不会痊愈。

307.时光宛若流水，玫瑰的颜色并不消退。

308.我们把荒漠变成了自己的城市，我们又把自己的城市变成了荒漠。

309.百万富翁距倾家荡产也许只隔一个医院，更何况一个平头老百姓？

310.

如果一个女孩过得太苦，流的眼泪太多，那么慈悲的上帝就会给她一个心上人，让她不再孤单。

311.

如果真的存在前生和来世，洛阳有牡丹盛开，济南有荷花凋谢，金陵的梅花飘香，北京的月季绽放，我们的前生和来世的家又在哪里？

312.遇到困难，即使低头也要挺起胸膛。

313.有时我们永远无法叫醒一个装睡的人。

314.

你不会懂我第一次见你时的感受，就那一眼，我的目光就再没能离开过。

315.世事纷扰，烦恼无数，原因只有三点：看不透，想不开，放不下。

316.

我们都会遇到生命中最初的那个人，他或她陪伴着你走过一段路，然后消失在光阴里。多年后回忆才发觉，那朦朦胧胧的爱恋，是一种从未正式开始的爱。情不知从何而起，又不知所终，就像那些花，那些水，那些往事中的过客。也许，她只能在生命的长河中陪伴着他走过那么一段路。

317.

那片土地，如今想必开满了野花，慈悲的地母永远拥抱着自己的儿女。

318.当你完全离弃我时，我将回归于你。

319.

每当下雨，每当我打伞，都会想起你，我的眼睛为你下着雨，心却为你打着伞。

320.明明没有拥有过你，却还是感觉失去你好多遍。

321.旧的消失不见了，新的又在哪里呢？

322.

他们跪在地上，他们的爱从大地深处——坟墓的位置，相互攀援，爱与思念缭绕成一道徐徐上升的豆荚墙，万花摇曳，美不胜收。相爱的人是自私的，他们只为对方开花。

323.

这种仁慈与博爱，如同皎洁的明月，如同璀璨的星光，用一切美丽的词汇来歌颂一个舍己为人的人，绝不会显得过分。

324.

我的爱比最深的海水还要深，你要是肯看着我的眼睛，就会看到深渊，看到我眼睛里的鱼游来游去。你的外壳就躺在我的身边，日日夜夜，你的墓地和你的葬礼都在我的怀抱之中。

325.

你把花包装好，微笑着问我，是送给女朋友吧？我把玫瑰花递给你，说：这是送给你的。

326.

黑黑地夜，昏黄的灯。针尖儿扎了娘的手，娘，疼了不？娘啊娘，织毛裤。白白的雪，大冷的天。针尖儿扎了娘的手，娘，你疼不？

327.

可能代表十八层地狱。傻大个即使找遍十八层地狱，也想找到自己的母亲。

328.

哪个人的爱情不是因为偶然的因素呢？漫不经心的一瞥，一句简单的不能再简单的话，一场大雨，一场雪，一个背影，一个花瓣，那天，只是因为偶然去了同一个地方，我们相遇了，相爱了，结婚了。

329.

这个世界只是一本书，我们扮演着各种角色，谁也无法改变自己的命运。

330.

一种神秘的力量使得笔开始在纸上疾走，似乎夹杂着某种愤怒和咒怨，字迹混乱而不规则，像是一张路线图，也像是某种动物的轮廓，更像一些难以辨认的文字，最终啪嗒一声，笔尖竟然折断了。

331.

原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。

332.给你一百块钱，陪我聊天吧。

333.

人与人应该彼此相爱，因为人人都是兄弟姐妹，世间万物只有一个造物主。

334.

她和画家男友最后一次见面是在一个污水横流的小巷子里，她觉得，分手应该在汽笛声声的码头，或者飘雪的车站。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/i0r76lg2o8.html>