

## 简爱的语录

1.  
猜谜的一方再次交头接耳起来，显然他们对这场戏所表现的字或只言片语，无法取得一致意见。他们的发言人登特上校要来表现“完整的场面”，于是帷幕又一次落下。
2.  
如果你无法回避，那就只能忍受；如果你命中注定需要忍受，那么说自己忍受不了，那就是软弱。
3.  
像我这样一只失群的异乡孤鸟，只要能尝到一口他撒给的面包屑，也等于是饱享盛宴了。
4.  
我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。
5.  
可是既然不可避免，就非忍受不可，命中该你忍受的事，如果说你受不了，那是软弱和愚蠢的。
6.  
要是能拥有一点属于自己的财产，那真的很好。我受不了罗切斯特先生把我当成布娃娃一样打扮，受不了像达那厄一样每天任由金雨淋在自己身上。
7.  
在这密露降临，万籁俱静，暮色渐浓的时候，我觉得自己仿佛可以永远

在这浓阴下流连下去。

8.  
我们之间永远隔着一条鸿沟——然而，只要我一息尚存，只要我还能思想，我就不能不爱他。

9.  
对心灵如水，既柔顺又稳重，既训服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

10.  
如果他春天、夏天直到秋天都不在这儿，那就连和煦的阳光和晴朗的天气，也都会显得多么没有乐趣啊！

11.  
要是你无法避免，那你的职责就是忍受，如果你命里注定需要忍受，那么说自己不能忍受就是软弱就是犯傻。

12.  
在你未来的人生道路上，你常常会发现不由自主地被当作知己，去倾听你熟人的秘密。你的高明之处不在于谈论你自己，而在于倾听别人谈论自己。

13.  
如今我认识到这个世界是无限广阔的，希望与绝望，机遇与挑战并存，而这个世界属于有胆识、勇气去追求和探索的人。

14.  
我先没有回答，顾自又推了一下窗子，因为我要让这鸟儿万无一失地吃到面包。窗子终于松动了，我撒出了面包屑，有的落在石头窗沿上，有的落在樱桃树枝上。

15.  
如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离

开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

16.

他是个好人，也是个了不起的人。可惜在追求自己的大目标时，却毫无同情心地忘掉了小人物的感情和要求。因此，不起眼的人还是要离他远一点好，免得他在前进过程中把他们踩到了。

17.

都说女人应该安分，但和男人一样，女人也是有感觉的。和她们的兄弟一样，女人也需要施展才华和用武之地。男人受不了过于严紧的束缚和过于凝滞的生活，女人也完全一样。

18.

说人们应该对平静感到满足，这是徒然的；人们总得有行动，即使找不到行动，也得创造行动。

19.

浪漫是什么？是送花？雨中漫步？楼前伫立不去？如果两人彼此倾心相爱，什么事都不做，静静相对都会感觉是浪漫的。否则，即使两人坐到月亮上拍拖，也是感觉不到浪漫的。

20.

我的心灵就怀着一种从未有过的最奇怪的自由感、胜利感，开始扩张、升腾，仿佛是挣扎了一道无形的束缚，终于挣扎着来到了梦想不到的自由之中。

21.

你以为我穷。不漂亮，就没有感情吗？如果上帝赐给我美貌和财富，我也会让你难于离开我的！就象我现在难于离开你一样！

22.

爱是一场博弈，必须保持永远与对方不分伯仲、势均力敌，才能长此以往地相依相息。因为过强的对手让人疲惫，太弱的对手令人厌倦。

23.

试想，阴冷的薄暮时分回得家来，手脚都冻僵了，还要受到保姆贝茵的数落，又自觉体格不如伊丽莎、约翰和乔治亚娜，心里既难过又惭愧，那情形委实可怕。

24.

我不过是提醒一下你自己的话，先生。你说错误带来悔恨，而你又说悔恨是生活的毒药。

25.

我年轻死去，倒可以免受许多大的痛苦。我反正没有什么品质和才能能让我活在世上好好的做出一番事业来，我只会不断地做错事。

26.

如果有一天，我化作一杯黄土，这黄土上长出的春草也是为你而绿，这黄土上开出的花朵也是为你而艳。

27.

没有理智的感情固然淡而无味，但缺乏感情的理智也太艰涩粗糙，真是让人难以下咽。

28.

我知道我必须隐藏我的感情，我必须把希望的火焰扑灭，我必须牢牢记住他不可能十分喜欢我，我必须不断地重复我们是永远分离的——然而，只要我还有思想，我就必须会爱他。

29.

我不在用世俗老套的东西跟你说话，也不是用我的肉体跟你说话，是我的灵魂在向你的灵魂呼唤，就如同你跟我经过坟墓，同样站在上帝面前，就像现在的我们！

30.

过去就好比一页文字，其中满是天国一般的甜蜜与极度的悲伤，读上一行便能够令我勇气顿消，全身都垮下来。未来又是一页让人恐怖的空白

，活像是大洪水横扫过世界之后的景象。

31.

我肯定，先生，我绝不会把不拘礼节错认为蛮横无理；前者我是相当喜欢的，后者，却是任何一个自由民都不愿忍受的，哪怕是拿到薪俸，也不愿忍受。

32.

经常听说男人味女人味，你知道男人味是一种什么味道，女人味又是一种什么味道吗？男人味就是豁达勇敢，女人味就是温柔体贴。

33.

爱情就如一朵花，只有待到山花烂漫时采摘最为合适。在时的时间，遇见时的人，是一种幸福；在时的时间，遇见错的人，是一种悲伤。

34.

草率地结了婚已经是错了，再也不要草率地去离婚。先试试看，真的不行再离也不迟。

35.

魅力是什么？魅力不是漂亮，漂亮的女人不一定能吸引我，端庄幽雅的女人我才喜欢。所以你不用担心自己不够漂亮。

36.

每幅画都是一个故事、由于我理解力不足，欣赏水平有限，它们往往显得神秘莫测，但无不趣味盎然，就像某些冬夜，贝茜碰巧心情不错时讲述的故事一样。

37.

真正的世界无限广阔，一个充满希望与忧烦、刺激与兴奋的天地等待着那些有胆识的人，去冒各种风险，追求人生的真谛。

38.

充满爱情的目光，就是你所需要的符咒，在这样的目光看来，你已经是

够美得了。甚至你的严峻，也是超乎美之上的力量。

39.

上帝没有赐予我美貌和财富，但穿过坟墓，站在上帝面前，我们都是是一样的，因为我们的精神永远是平等的。

40.

人的天性不完美就是这样的！即使是最明亮的行星的圆盘般的面上也有这样的斑点，而斯卡查德小姐的眼睛只能看到细微的缺点，却对这一星球的通体光芒视若无睹。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/fml5lp23uh.html>