

## 好段摘抄200字

1.  
婚外情，意味着对婚姻的不忠与背叛，但婚外情的发生并非空穴来风，多少有它发生的内外环境，情感确实是极其复杂的事，无法简单地用好与坏来评判，也许理性的思考有助于更好地处理这个棘手的问题。既给自己和对方机会，也给婚姻家庭以机会，同时又不失做人的基本尊严。理性地去思考和面对，自信和有尊严地去处理。
2.  
那一次，我站在丁香花下，风悄悄地背驰而过，残落的花儿静静地落在我的发梢，在那里，我等着你，我知道你一定会来找我的，对吗？我的心，对于你没有设防，在内心深处，有着另一番世界。...在那里，我们相知相依，共诉衷肠。你才情万千，为我写下惊人的诗篇，我不甘落后，也同样对你的诗做了回应。好一段才子佳人之佳话啊！
3.  
人生很多人事，不是不懂，只是无奈。一辈子，就图个心里痛快。那些想不通头疼，想通了心疼的人事，不如淡然视之。我们真实地活着，但不是每个人每件事都要较真到底。真实的背后，往往隐藏着一场心痛。开心地活着，如花自然开，自然落，不难过。花非花，雾非雾，看淡者优雅。
4.  
为了你，我努力改变自己，朝着你希望的方向，结果我迷失了灵魂；为了你，我积极面对现实，认真给你想要的生活，无奈我奔跑的脚步跟不上你想象的节拍；为了你，我千万次地伤害自己，无数彻心的绝望，把你变成心中惯性的痛.....我不想再挣扎，我好想停下来，只为抚摸伤口，给自己一丝温暖。

5.  
多情的人不该相遇，不该爱到了深处又转身离去。你走后的天空，总是这样的阴郁，使我不得不挣扎在苦海中，去眷恋那不属于我的春暖花开，用潮湿的心去等待那未开的花蕾，似水年华里，春去春又来，现在，我站在曾走过的那条街上，幻想着我们真的能再次相遇，不知道会有那么一丝悸动的心跳了吗？

6.  
其实，我很累了。我习惯假装开心、假装难过，假装在意、假装无所谓，习惯了一个人面对所有。我可以在，很痛的时候说没关系。我可以在，难过的时候说无所谓。我可以在，寂寞的时候哈哈大笑。我可以在，绝望的时候说世界依然美好。我只是希望在，我开始抱怨上天的吝啬时，有个人可以对我说，我心疼你。

7.  
感情没有对错，也不存在值不值得。从来都是你情我愿的事，而你被伤得体无完肤也怨不了任何人，是你自己心甘情愿给你爱的人一把刀子，被捅得血流如注，你还是会咬着牙忍着痛去靠近他。人哪，就是这样，总是好了伤疤忘了疼，就算知道后果也会想要试一试赌一把。

8.  
能够发现自己的错误，是明智；能够改正自己的错误，是能力。我们要多审视自己的缺点，才能不断地改正错误；要多发觉别人的优点，才能集大成于一身。对自己不要太苛求，世上本无完美，只要你想得开，一切都完美了；要学会善待别人的缺失，你的善良与包容，亦是别人眼中你完美的一部分。

9.  
所有的努力，不是为了让别人觉得你了不起，而是为了能让自己打心里看得起自己。人生的奔跑，不在于瞬间的爆发，取决于途中的坚持，你纵有千百个理由放弃，也要找一个理由坚持下去，能激励你，温暖你，感动你的，不是励志语录心灵鸡汤，而是身边比你优秀的人比你还努力！

10.

生活总不完美，有辛酸的泪，有失足的悔，有幽深的怨，有抱憾的恨。生活亦很完美，总让我们泪中带笑，悔中顿悟，怨中藏喜，恨中生爱。看生活是否完美，就要淡视那些不完美，放大那些可能的完美。只要你的心完美，这个世界就完美。所以我们修炼的就是一颗热爱这个世界的心。

11.

世上没有一件工作不辛苦，没有一处人事不复杂。即使你再排斥现在的不愉快，光阴也不会过得慢点。所以，长点心吧！不要随意发脾气，谁都不欠你的。要学会低调，取舍间必有得失，不用太计较。要学着踏实而务实，越简单越快乐。当一个人有了足够的内涵和物质做后盾，人生就会变得底气十足。

12.

心是一个人的翅膀，心有多大，世界就有多大。很多时候限制我们的，不是周遭的环境，也不是他人的言行，而是我们自己。看不开、忘不了、放不下，把自己囚禁在灰暗的记忆里；不敢想、不自信、不行动，把自己局限在固定的空间里……如果不能打破心的禁锢，即使给你整个天空，你也找不到自由的感觉。

13.

你生气，是因为自己不够大度；你郁闷，是因为自己不够豁达；你焦虑，是因为自己不够从容；你悲伤，是因为自己不够坚强；你惆怅，是因为自己不够阳光；你嫉妒，是因为自己不够优秀。凡此种种，每一个烦恼的根源都在自己这里。所以，每一次烦恼的出现，都是一个给我们寻找自己缺点的机会。

14.

我在时光里享受温暖，我在流年里忘记花开。流泪的伤感，经过泪水的冲刷，伤口就会慢慢愈合；色彩，淡淡的就好，深了会褪色；生活，简单就好，复杂了会变质。有人活了一辈子都不明白什么才算是有意义的事情，在很多人看来，自己实在太渺小了，干不了什么惊天动地的大事。

。

15.

一个人蜷缩在床上，无法入睡，脑子里想着莫名其妙的问题，黑暗犹如一张巨大的蛛网把自己包裹在内，厚厚的棉被里，感觉好冷，从枕头下掏出手机，却发现不知道该打给谁，于是，无奈的又塞回枕头中，把头缩进被子里，轻轻的抱住自己的膝盖，像一个孩子，把自己抱紧一点，那么，就不会冷了吧。

16.

恋人之间，别离太久，因为思念太深，便会常常失落于无边的期待；在冬夜的灯光之下，总是会想起过去的故事，撩起无尽的幽思。我爱的人啊，请不要把我的爱，放逐出门外，在我生命中的一分一秒，不能缺少你的爱，有你胜过全世界，爱我请将心怀放开，大胆让我闯进来。

17.

得意时要看淡，失意时要看开。人生有许多东西是可以放下的。只有放得下，才能拿得起。尽量简化你的生活，你会发现那些被挡住的风景，才是最适宜的人生。千万不要过于执着，而使自己背上沉重的包袱。多一些宽容，多一些大度，挥挥手，笑一笑，一切的不愉快都会成为过去。

。

18.

风里，谁的手握着谁的暖，谁的文字雕刻了谁的容颜，当文字捻成馨香，当脚步在时光里慢行，每一个惦念的日子有多让人怀念。芬芳红尘里，往来曲折，曲终人聚散，如杯盏人生，苦涩甘甜，回味无穷。有风的日子，静听风声，淡看花落，感受一份季节的柔放，如花，次第开在心头。

19.

夜，那么深沉，落单的人，依然难以入睡，寒冷的夜，本就多愁，再加上窗外静的可怕，更让人平添几分思绪，躺着，趴着，又躺着，反反复复，依然辗转难眠，这些年，风雨同舟，这些年，苦尽甘来，谁懂这深夜的愁，又谁知奔波的累，一个人，总会有几许的愁，排遣了，也就释怀了。

20.

一辈子，就做一次自己。这一次，我想给你全世界。这一次，遍体鳞伤也没关系。这一次，用尽所有的勇敢。这一次，可以什么都不在乎。但只是这一次就够了，因为生命再也承受不起这么重的爱情。愿意为你丢弃自尊，放下矜持，不管值不值，不管爱得多卑微。我爱你，没有什么目的。

21.

原本以为，只要紧握着你就可以到永远，却没想到，握得越紧，失去的也越快。其实不想绑住你，但是却总是不由自主，因为我害怕，我怕失去你，我怕一个人面对孤单的世界。我没那么勇敢，即使你说我要坚强。别对我说抱歉，因为我也不知道还能用什么样的言语来回答，那些你给的伤害。

22.

请记住，不是所有人都是真心，所以，不要那么轻易的就去相信；请记住，不是所有人值得你付出，所以，不要那么傻的就去给予；请记住，不是伤心就一定要哭泣，所以，不要那么吝啬你的微笑；请记住，不是只有你一个人在努力，所以，不要轻易的就放弃。请记住，不管今天多痛苦，终究会过去。

23.

爱一个人就是我从未得到过丝毫的她，她却拥有着全部的我。决定放弃她，也可是是把属于她的我一点一点剥离回来。她的一颦一笑牵动着我的喜怒，她的悲喜却又都与我无关，我把心都交付于她，她却从未给予我一个拥抱。我的一切皆由她，她的一切无关我。她知道我完完整整的我都是她的，只要她愿意，可是即便如此，她也从未选择过我。罢了罢了，爱而不得不只我一人。时至今日，也该放弃了。

24.

很多人相爱，但没办法在一起。因为许多时候，想要过一辈子，光有爱情是不够的。你们相爱，可不代表愿意为对方牺牲、付出更多。爱是付出，但却不一定是牺牲。而真的想要过一辈子，总是需要有牺牲精神的。因为不为对方改变，就难以长久。谁愿为你而改变，才是真的爱你。

25.

就算全世界都否定你，你也要相信你自己。不去想别人的看法，旁人的话不过是阳光里的尘埃，下一秒就被风吹走。这是你的生活，没有人能插足，除了你自己，谁都不重要。悲伤，尽情哭得狼狈，泪干后，仰头笑得仍然灿烂。一往直前，激发生命所有的热情。年轻不怕跌倒，永远地，让自己活得很漂亮，很漂亮！

26.

人的一生中，不只是为了挣多少钱，更多的时候，是为了圆心中的梦，一种尊严，一种责任，一种使命，是为了让自己的后半生，变得更强大、更独立、更完整。看似追求物质财富，实则追求自我成长。走过一段路后，才发现，当内心强大、修养、爱心足够时，挣钱只是顺带的事，其实，人的成熟比成功更重要！

27.

人生莫测，一切都是过眼烟云，何必让忧伤的过往套牢。当我们所在意留恋的不再像当初那般美好，想要留住的东西不由分说转身而去，伤心是难免的，你可以痛痛快快的哭，然后再潇潇洒洒的挥挥手，说声：一路走好！却也不必沉湎其中无法自拔，不要让自己有限的精力和生命超负荷，不要任由阴郁在心的世界漫延，不要让快乐在忧伤里沉沦，一切并不会因为你的忧伤而改变，被困住的只有你自己！

28.

你究竟有多好，别人不会知道，因为这世上绝大多数人都不关心你。如果你真的非常好，那么这反会成为别人嫉妒的理由。人们可以容忍平凡，却不能容忍出色。越好的人，就越会被嫉恨被打击。所以当你承受压力时，千万别让自己融入平庸。因为嫉妒，本身就是一种仰望。

29.

最使人痛苦的往往不是生活的不幸，而是你希望的破灭；最使人疲惫的往往不是道路的遥远，而是你心中的郁闷；最使人颓废的往往不是前途的坎坷，而是你自信的丧失；最使人绝望的往往不是挫折的打击，而是你心灵的死亡。乐观是一种处世哲学，也是一种积极的生活态度。

30.

一件事，就算再美好，一旦没有结果，就不要再纠缠，久了你会倦，会累；一个人，就算再留恋，如果你抓不住，就要适时放手，久了你会神伤，会心碎。有时，放弃是另一种坚持，你错失了夏花绚烂，必将会走进秋叶静美。任何事，任何人，都会成为过去，而是你的终究是你的。

31.

我以为只要认真地喜欢，就可以打动你，原来只是打动了我自己；如果有一天你走进我心里，你会哭，因为里面全是你；如果有一天我走进你心里，我也会哭，因为那里没有我；如果有一天在喧闹的城市里，我们擦肩而过，我会停住脚步，凝视着那远去的背影，告诉自己那个人我曾经爱过。

32.

你有没有很执着的爱过一个人，数不清一天想起他多少次，也算不出为他流过多少眼泪，更记不得因为他难过了多少回，在这段付出远大于回报的感情里，你以为真心就能打动他，其实你是痴情，是单相思，是不值一文的傻子，众人皆醒你独醉，在别人眼里你不是伟大，你只是可笑，但是你永远忘不了那个人。

33.

离婚是为了离开一个不值得爱的人，这是他的损失，他永远失去了一个爱他的人。只有离开一个错的人，才能遇见那个对的人。既然选择了离婚，就等同选择了新的生活，如果还不肯罢休与过去纠缠不清，最后伤害的往往还是自己，那是最为愚蠢和不值的方式。一心过好自己的生活，把握自由向未来憧憬，才对得起自己往后的岁月。

34.

戏终人散，花落人悲，来来去去人已非。落寞的季节，寒冷的黑夜，孤独的思绪无穷无尽，梦醒之际，却是苦苦忍着泪水，舔舐着伤，无法言语的悲哀，只能化为一世幻灭的遐想，寄托在遥远的天际。曾经你的一句离别，溶化了千丝万缕的柔情；如今她的一颗泪滴，冰封了千愁别绪的沧桑！

35.

有时候，我真的觉得你就像是一道坎，我永远都迈不过去。潜意识里，总是忍不住想了解你的近况，过得好不好、心情如何，却连一句问候的话也不敢和你说。有时候，见到熟悉的街角、听到熟悉的音乐、闻到熟悉的味道，总会联想到你。然后一阵心酸，忍不住想哭，好想你，好想忘记你。

36.

你想找个天天倒洗脚水的男人大概很难。但要找个倒牛奶的男人却很容易。你想找个帅富又专一的男人，大概很难。但要找个能养家又老实的男人，却很容易。找好男人的重点，是要懂知足。最好的那个，不是条件好，而是对你好。做人一辈子，有个能专一对你好的人，就知足吧。

37.

如果有人愿对你好，就别折腾好好过吧，世上没十全十美的人，一个人能对你好就已很难得。如果有人从最穷时跟着你，就别贪心了，无论发达成怎么样，都守着人家过吧。我们经历过的人再多，最后能陪在你病床前的也只有一个。人生到老方知唯一。不折腾，不贪心，才是一辈子。

。

38.

其实美丽的故事都是没有结局的，之因为它没有结局所以才会美丽，这就像为什麼悲剧总是比喜剧更让人难忘，也就像人们总是找寻的真爱，却往往擦肩而去，不是这个时代远离了爱情，而是人们一开始就没有想过用一颗心去坚定的温暖另一颗心，不是爱情不再永恒，而是浮躁和易变的心。

39.

人没有完美，幸福没有一百分，不能拥有那么多，你又何必要求那么多。不属于自己的浪漫，就象绑在线上的风筝，不管飞多高，总会有跌落的时候；不属于自己的感情，就象握在手里的沙子，不管握多紧，都会有流逝的风险；不属于自己的心动，就象上了发条的钟表，不管走多久，终会有停摆的一天。

40.

文晓是非，人情两种，一种伤痕，一种离殇，从此梦秋风，春夏秋来，几人看尽，一份天，一份海洋，追逐梨花开，分手春去散，梦几分，人情冷，画笔无情，记忆仓促，天长地久，人海一别，梦无常，人无情，还是那个月圆，只是没有八月，只是多了心酸，空回首，无情记忆，人海别，了却三生石，断却一辈子，网不住心酸，留不住泪痕，别恨天，无情记，费心泪，一杯老酒，心酸一辈子。

41.

被人误解的时候能微微的一笑，这是一种素养；受委屈的时候能坦然的一笑，这是一种大度；吃亏的时候能开心的一笑，这是一种豁达；无奈的时候能达观的一笑，这是一种境界；危难的时候能泰然一笑，这是一种大气；被轻蔑的时候能平静的一笑，这是一种自信；失恋的时候能轻轻的一笑，这是一种洒脱。

42.

夜未央，人断肠，又是凤求凰，离别真，苦情心，奈何曼珠沙华，一份懂，十里天，月华如梭，长相依，人相望，懂裁剪，折煞风情，梦南桥，人海别问，问我今生缘，此生来世真，风华依旧，奈何人心不一，折煞风情泪，十里苏醒，人海梦，我心泪，翱翔一世，人海琅琊月，情眼烽火天，懂我十里情，看我红妆泪。

43.

胭脂楼，金蓑衣，风情入境，脉脉无奈懂，人海负金灯，别离古佛，纸上今生，梦里墨水，一滴缘，一滴情，人海负韶华，别期是问候，来世折煞，风情冷漠，守望佳期，人难懂，心难懂，天下几人看，风华杯，苍老月，阴晴圆缺，无奈风情，繁华落定，故事奈何，人生奈何，随遇而安，风情不定惹相思，相思无奈人不知。

44.

情为何物？情，就是恨不彻底、痛不彻底；就是离不开、抛不掉、舍不得；就是咬牙切齿、伤透五脏六腑；某天豁然发现，已经不离不弃，无怨无悔。情，就是无可奈何。那，何为无可奈何？美景良辰夜、无可奈何天。不得不动情、不得不动情。纵使恨到极点，也不由自主。是为无

可奈何。情，就是痛快淋漓挥出的那一剑。手起剑落、一往无前。绝不犹豫！

45.

如果一个男人真的爱你，他不会冷落你超过叁天，因为想念你的日子很难过；如果一个男人真的爱你，他会觉得你是最好的，不会将你和其他女人比较，即便你并不优秀；如果一个男人真的爱你，他会时时想着让你开心，不会让你流泪；如果一个男人真的爱你，他会默默地付出一切，但很少让你知道他所做的牺牲。

46.

伤心，不是因为爱情结束了，而是因为当一切都结束了，爱还在。总有一天，你不会再需要疯狂的爱情，而是需要一个不会离开你的人；聪明的人，凡事都往好处想，以欢喜的心想欢喜的事，自然成就欢喜的人生；愚痴的人，凡事都朝坏处想，越想越苦，终成烦恼的人生；要知道，想送你回家的人，东南西北都顺路；愿意陪你吃饭的人，酸甜苦辣都爱吃；想见你的人，千山万水都能赶来。

47.

害怕失去，所以不敢拥有；害怕欺骗，所以不敢相信；害怕被看穿，所以一直伪装；想要坚强，所以一直逞强；不想放弃，所以一直坚持；不想流泪，所以一直装笑；不想被丢下，所以宁愿独自一人；不想被过去束缚，所以选择遗忘过去；不想说再见，所以宁愿不要遇见。

48.

季节的深处，飘落满地的梧桐，堆砌相思缕缕。一不小心脚踩上去，那沙沙的声响，如同心的崩裂与坍塌，瞬间就空了，冷了，不知该如何了。心疼地收回脚步，俯下身细细地看，那破碎不堪的暗红在眸中无限放大，似温暖，似心痛，似那生生世世抵死的缠绵，却怎样都拼凑不全。

49.

曾经爱过的人，你会偶尔想起。你会偶尔失眠，偶尔看看窗外，偶尔听到熟悉的歌曲。总会有一些人和事，重新浮现到脑海里。但也仅仅如此而已。你会瞬间清醒，或哑然失笑，或黯然神伤。因为每次想起，都会

让你更明白，一切都无法挽回。所谓的回忆，不过是多一次怀念曾经那奋不顾身的自己。

50.

当忍则忍，能屈能伸，人生之路才会越走越宽。人生在世，不如意事十之八九，很多时候都需要忍。忍耐是一种执着，一种谋略，一种修炼，一种人性的自我完善。在人生的历程当中，难免会遇到一些需要忍耐的事情，正好借以历练自己的心智。耐得住寂寞，才守得住繁华；耐得住寒冬，才等得到花开。

51.

几世千秋，我们一直潜伏在轮回边缘，等待着一次最明媚的搁浅，可，不能轻易穿越的一生沧桑，有些人，有些事，注定会湮没在尘埃。一场宿酒的往事，反转的季节，已把明月换作白首，一回回爬山涉水寻觅的千年情缘，我们拍落下满身的岁月尘埃，却无法在挥手間，掩去岁月为我们承载的无尽沧桑。

52.

相隔两地，失去了相拥的权利，多了彼此言语的交谈，感情如果似盛开的百合花，千里之外依旧保持着纯洁的恋情，物质的都市，情字早已不知道被改写了多少中版本，迷失的旅途人，归来的途中，等待的漫长，想起曾经离别的哭泣，故事就是这么突然开始，煎熬的进行，完美的结局，一个故事，主角登场。

53.

每个人都有个死角，自己走不出来，别人也闯不进去。我把最深沉的秘密放在那里。你不懂我，我不怪你。每个人都有一道伤口，或深或浅，我把最殷红的鲜血涂在那里。你不懂我，我不怪你。每个人都有一行眼泪，喝下的冰冷的水，酝酿成的热泪。我把最心酸的委屈汇在那里。你不懂我，我不怪你。

54.

喜欢就争取，得到就珍惜，错过就忘记。生活其实就这么简单，人生本来不复杂，是我们自己把它搞复杂了。复杂的不光是人与人之间，还有

理想中的自己和现实中的自己。使一切变复杂的，是我们无休止的欲望。因欲望，一切得到的不再珍贵，一切得不到的才是好的。人心何时懂得知足，何时才能迎来幸福。

55.

年轻人，拿出勇气，创造无愧时代的业绩！更重要的是看到明天。唯勤奋做事，才有成功的可能。只有辛勤的汗水化作追求的脚步！人生如烟，只有倒退的人与车，没有倒退的时间和路，只有前进，前进莫倒退。抓住今天，在宁静中奋进，成功来自坚持，相信勇气，执着创造奇迹。不问收获，但问耕耘！天道酬勤！唯有奋斗，才能成功！成功的人不是赢在起点，而是赢在转折点。

56.

青春像远逝的风筝，被风刮得无影无踪。而我们却痴痴地凝望着风筝远逝的方向，发着呆，做着梦，跺着脚，笑着哭。我们不甘心被年轮圈起来，可是，年轮仍然固执地将我们的思想禁锢了起来。于是，我们日益顽固不化。彼时，我们是那么地面目可憎而不自知。依然徜徉于美好的往昔岁月里，而不知老之将至。

57.

一生一世的爱，并不是嘴上说说的。如果承诺有用，就不会有那么多分离。如果只靠感情有用，就不会有那么多背叛。两个人在一起，最后能走下去的方法，只有一天天的把日子过好。一生一世的爱，就是从每一天的思念和守护开始的。把爱挂在嘴边，不如把人放在心上。

58.

生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨，滋味就含在这变而不猛的曲折里。春天来的时候，桃花也开了，那是爱情的伊始。夏天来的时候，莲花也开了，那是爱情的期盼。秋天来的时候，菊花也开了，那是爱情的淡然。冬天来的时候，梅花也开了，那是爱情的孤高。

59.

那些喜欢你的总有一天会不喜欢你，那些你抓紧的总有一天你抓不住，那些你想实现的梦想也许根本实现不了，那些曾经以为无比重要的总有

一天会变成不重要的。不过这些其实都没什么，许多年以后你回想起来，唯一让你觉得真实，和骄傲的，是你昂首挺胸用力走过的人生。

60.

一个人要死要活想得到你，这不是爱情，而是占有欲。一个真正爱你的人，并不会想尽办法来得到你，不会满口谎言的骗你，不会花言巧语的取悦你，而是用心的帮你，一心为将来打算。爱你的人有时候连死缠烂打都做不到，只是默默受伤，默默看你。爱得越深，就爱的越胆怯。

61.

烟雨红尘，前世今生你我没有约定没有誓言。今生的相遇，只因为一句“你是我今生的唯一”，我傻傻的等痴痴的望。只为一句情话倾尽了我所有的思念，所有的牵挂。不知是缘？是情？是梦？还是傻？无论是什么，只要心中有爱，就会有暖意，就会有期盼，就会有精神的寄托，爱在哪里，心就在哪里，梦就在哪里。

62.

我活的很累，常常心烦觉得辛苦。没有安全感让我备受折磨，想太多也让我痛苦不堪。常常因为周围的人和事影响自己，不够坚定，不够努力，不够自信。做事三分钟热度，认死理，情绪化，安于现状，偏执懒惰。可就是没办法，我也想洒脱往前看，就因为凡事都想了解透彻，知道太多往往最难开心。我知道，糊涂才会快乐些。

63.

如果上天让我许三个愿望，第一个是今生今世和你在一起，第二个是来生来世和你在一起，第三个是永生永世和你不分离。如果你走了，我会在泪水里爱你；如果你的心死了，我会在生命里爱你；如果生命消失了，我会在轮回里爱你；如果世界消失了，我会在天堂里爱你。

64.

红尘有梦，岁月迷离，闲词愁赋难为情，吟断刹那芳华，只落得伤心别有怀抱，幽禁了衣襟沾染的情殇；红颜弹指老，散了芬芳，公子泪如血，痴了流年；胭脂沾染灰，葬了花魂，宝剑折卷刃，断了豪情；情有千千结，化为纸鹤，寄去谁的思念？恨有幽幽殇，化为青灯，彻悟谁的菩

提。

65.

一支蘸了胭脂的画笔，任你在时光的镜中，也描摹不出流年的滋味。当别人为你，不能主宰的命运叹息，你无端流露的绚丽，却让人惊诧得措手不及。不要以为，这刹那间的芳菲，抵得过，光阴的交替。再华丽的青衣，在一场戏里，注定都是不合时宜。青春本身就是仓促的戏，戏里戏外，又酝酿了太多无法猜透的谜。

66.

以一颗真挚的心守一份承诺，细诉着爱恋，步入你温暖的城池，陪伴你每一段孤寂的时光，愿字里你是我笔下的传奇，字外你是我此生不变的相依，人的一生成有诸多的美好，而我今生最美的风景就是遇见你，自此不求多少怜惜？不求繁华喧嚣，只愿踏着轻风，与你共退红尘，闲看飞花卷云烟，笑听沧海化桑田！

67.

人生时常会不如意，要学会让自己快乐，学会忘记就是一个很好的方法。每隔一段时间清理一下自己的记忆，记住快乐的，忘记烦恼的。有的人特别容易生气，生气就是拿别人的错误来惩罚自己，老是念念不忘别人的不好，实际上难受的是自己，对别人宽容的人，就很容易快乐轻松。洒脱人生，心无挂碍。

68.

爱是一场输不起的豪赌。押上全部赌注以后，如果赢了，我们将赢得终生幸福；如果输了，留下的只有道道伤痕。明知输不起，偏偏还要赌，劝也劝不了，拦都拦不住——这就是爱情的魅力所在。为了赢得终生幸福，我们都心甘情愿地沦为了爱情的赌徒。要赢，就赢他个轰轰烈烈；要输，就输他个无怨无悔。

69.

在最爱的人面前，你看起来会像个孩子。每个人内心都有个永不长大的孩子，那是本真的天性。所谓的成长与成熟，只是把“童真”锁进了笼子。只有最爱的人，才能把那“孩子”解放出来。爱是直达内心的时光

机，带你回归人性最真纯的状态。但凡油滑世故的，只因爱得不够。

70.

曾经那么深刻地喜欢着，爱着一个人，总好过麻木一生，不与任何人擦出火花。爱过，温暖过，幸福过，即使没有被爱着的人好好疼惜过，遗憾中还是有甜蜜，还是有快乐的对不对。毕竟，爱情不一定是两个人的事情。那些偷偷爱着他的时光，是一个人的成长，一个人完整的爱情。

71.

爱情有时好像在等公交车，不想坐的公交车接二连三频频为你停留，而真正想坐的，却怎么也等不到，像是一场存心的恶作剧。等到公交车终于姗姗来迟时，却像约好似地结伙成行连来两三辆，让人不知如何是好，无论坐上哪辆，都抹不去心头淡淡的怅惘，总担心错过的是否才是最好的选择。

72.

真正懂你的人，不会远离，无求的分担着你的一切。真正爱你的人，不会抛弃，无悔的包容着你的一切。懂你的人，总是善待在心间。爱你的人，总是陪伴在眼前。爱，并非真的懂得；但懂得，会自然地去爱。爱比懂简单，懂比爱重要。真爱，用心触动才精彩。触动的爱情，是心灵的港湾。真心交换，让爱延绵。

73.

有时候你觉得怎么都忘不掉一个人，或许只是因为你忘不掉那些美好的时光和穷尽一切付出的自己，失恋最可怕的地方不是失去一个人，而是失去那个人的同时，也失去了你爱的能力，勇气和信心。如果觉得前面已无路可走，就反问自己，是真的走不出去，还是自己不想走出去。

74.

总以为可以一直拥有自己想要的快乐，只是没发现，当心开始从无到有慢慢接纳时，离失去也就不远了，一生中遇到的，无论缘分深浅，总是那么断断续续、忽远忽近，好好流年，在不经意间发现随着岁月，随着时间，一切都在改变，都在走远，都会失去，那些聚散离分，近了，远了。

75.

轻铺一纸素笺，心染几许寂寞，如纳兰的情怀书写着过往的悲欢，默默感知红尘的花开与流水的轮回。研起记忆的笔墨，将万千缤纷的花事写成经年诗意，也曾翩若惊鸿，琴瑟和鸣；也曾聚散依依，云淡风轻。曾几何时，滴墨成痴，只为赋佳人词；如今，花谢无语，终究是刹那芳华。我在往事里沉沦，等待归人，白了头。

76.

我不喜欢说话却每天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停，身边的每个人都说我生活好快乐，于是我也就认为自己真的快乐。可是为什么我会是一大群朋友中突然地就沉默，为什么在人群中看到个相似的背影就难过，看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，看见天色渐晚路上暖黄色的灯火就忘记了自己原来的方向。

77.

有些人，走着走着就散了，有些话，看着看着就变了，有一种等，叫做希望，有一种梦，叫做无缘。风的凌乱，爱的无缘，走到今天看咫尺，看着黄昏问天涯，没有明天，没有生命的思念，还有泪水的呈现。天马行空，爱情一个人流浪，思念一个人疯狂，最后一个人慢慢变老，疯狂的梦只是一地红妆，生命的世界为了谁荒凉，爱情的逗留，为谁改变难忘，只是一句无缘。

78.

烟水两茫茫，蒹葭复苍苍，你就是那一位伫立于水之湄的俏佳人，着一袭素裳霓裙，黛眉如远山，一双含情眸如一池碧波，秋水盈盈，潋滟妩媚，清雅逼人，皓肤若凝脂，冰肌似玉骨，不施粉黛的容颜却透着绝世的俏丽，遥遥，似见，高山流水，低眉一笑，花羞纷纷落，临风一舞，醉了红尘！

79.

瑶月问我心，折煞空梦影，奈何是非懂，人情风吹去，一滴墨，水相思，人海别，冷相望，折煞情海，一封心，一滴缘，十里情，梦陌路，人陌路，风水奈何懂我心，东流泪，梦双成，眼里相思拿无期，人情两忘折煞影，昨已去，今别离，人间苦衷油纸伞，花河往事，心断眉弯，一

段月，一份情，手里相思泪双成，半为乌云半为情。

80.

人生是需要用苦难浸泡的，没有了伤痛，生命就少了炫彩和厚重。只有在伤口中盛开的花朵，才是陪伴我们默默前行的风景。不要在意小小的委屈，难过只是你心情的点缀，而不是制约你灵魂的枷锁。该铭记的，就把它雕刻在心灵的石碑上；该淡忘的，就把它融入宣泄的泪水中。让我们从困苦中借力，在隐忍中坚强。

81.

每一个在你生命里出现的人，都有原因，都有使命。喜欢你的人给了你温暖和勇气；你喜欢的人让你学会了爱和自持；你不喜欢的人教会了你宽容和尊重；不喜欢你的人让你知道了自省和成长。没有人是无缘无故出现在你生命里的，每一个人的出现都是缘分，都有原因，都值得感恩。

。

82.

有扇门永远为我们敞开，那就是爱，爱所有的人，爱这个世界。懂得与人分享爱，就是懂得爱与被爱。你藏在我心里，我不难找到你；你藏在自己心里，任何人也找不到你。试着把自己的心打开，不要拒人千里，先在自己的心里装下别人、装下大众，这份爱叫幸福，这份爱叫包容，包容的爱里没有伤害。

83.

真正的友谊，不是花言巧语，而是关键时候拉你的那只手。那些整日围在你身边，让你有些许小欢喜的朋友，不一定是真正的朋友。而那些看似远离，实际上时刻关注着你的人，在你快乐的时候，不去奉承你；你在你需要的时候，默默为你付出、关心你的人，那才是真正的朋友。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/e59647rhjo.html>