

## 语文好句

1.路灯和我之间，究竟谁是谁的过客，谁是谁生命的点缀。

2.  
善良，不是夜色里的松明，却总能把前途照亮。真诚，不是春光里的花朵，却总能把希望指明。

3.  
温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

4.我是那么虔诚地喜欢着旅行，也是那么执着地厌恶着囚禁。

5.去的旅程隔着无数的季节，无数坠落的经历。

6.  
书读得越多而不加思索，你就会觉得你知道得很多；而当你读书而思考得越多的时候，你就会越清楚地看到，你知道得还很少。

7.  
寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰下面恹恹欲睡。

8.  
不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显着成绩。

9.

我想，不管多老，自己始终都是一个善感的男人，一首歌，一片叶，一泓水，都是我忧伤的片段，别人的一举一动，一笑一颦，都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。

10.

垂下的头颅只是为了让思想扬起，你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地。

11.

细雨梦回，小楼吹彻玉笙寒。我的目光，湿在幽深雨巷边。当年你一去无回，别离的愁绪万千，纵使相知成陌路，我依然为你植下相思的玫瑰园。

12.

天气是醉人的温暖，恰好是樱花落尽的时季。细沙的行人道上满是狼藉的粉色花片，有些便沾挂在平铺的碧草上。几树梨花还点缀着嫩白的残瓣。北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

13.

就在此刻，我的思想，少了单纯，少了简单，少了多彩，少了好奇，少了一切一切快乐的情绪。我不愿白开水的无味，宁愿浓可可的苦涩，至少有丢不掉，忘不了的感受。

14.人应有点远见，这样才能拯救自己，让自己的心，安详的存在。

15.在远离了熟悉的城市和人群的地方，灵魂不再受任何束缚。

16.

人都是在够得着的世界里，挣扎，浮沉；在够着够不着的世界里，纠结，迷乱；然后，在彻底够不着的世界里，寂静，欢喜。

17.

理想是石，敲出星星之火，理想是火，点燃熄灭的灯，理想是灯，照亮

夜航的路，理想是路，引你走到黎明。

18.

在浩瀚的大海中航行，迷失方向，水手将葬身海底；在茫茫的戈壁中跋涉，迷失方向，旅者将暴尸荒野；在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱憾终生。

19.世上没有十全十美的文章，如同世上没有彻头彻尾的绝望。

20.

对于人类来说，友谊是一种交换行为。没有下次交换，友谊便不再继续。

21.四周一片漆黑。亲爱的，我一无所有。

22.

尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

23.

思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

24.

当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

25.原谅我凌乱的文字，原谅我破碎的时光。

26.

七里花飘香，暗香弥散魂未散，追逐流年往事。捻一段时光，一个人陷入其中，忧思神虑静看风花雪月。浅咀岁月，聆听风声雨声鸦雀声。凭栏醉卧，遥看风景，细数过往曾经。柔声岁月，不沾纤不带尘，只为心儿把你等待，是否这只是一场佳期美梦？是否前生的缘分已尽？千年等待跨时空，前生缘分是否有待今生续？

27.

人间不会有单纯的快乐，快乐总夹杂着烦恼和忧虑，人间也没有永远。

28.

很多时候，自然的美感，或许正来自丰富的多样性，来自每个偶然邂逅的瞬间，来自与万物生长的那种久别重逢。

29.

童年的那一个个追逐嬉笑的日子，有如行云流水般在我的生命的旅途中流淌。

30.

我发现母爱是一条河，流入大海。世上千千万万个母亲的爱汇成了一个巨大的大海。母爱在我们身边，却又感觉很遥远。原来，母爱是因为我们的存在而闪耀着光芒。

31.不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。

32.

人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获；人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌；人生是一首诗，优美的意境，书写着你失意的懊恼和成功的喜悦。

33.

一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。

34.

小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

35.当一个人喜欢孩子的时候，他便已不再是孩子。

36.

灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。打开青春的天窗，意味着不再为落红憔悴，为花谢彷徨，不再叹流水东去，太阳西斜。

37.

云一样的思绪，飘过来又飘过去，最终还是落在我的手掌上。绚丽如霓虹，哀怨如晨雾。我看得清你，你看得清我，我们在同一地平线，做着不同的梦，我的梦白如花朵，你的梦红如晚霞。

38.

站在寒冬的冷风中，漫天的雪花正纷纷扬扬地包裹着这座寒冷的城市。想着逝去的那份真挚的无价情义，我忍不住怆然泪下。

39.

造物主在统治人类的时候，把人类的认识 and 知识局限于狭隘的范围，实在是无上的好事。

40.

在苦恼中成长，一切悲哀，如加以诗情和智慧去涂染，将都成为深深沉沉激动的漂亮。那些关于成长的美好片段风串成一曲欢快的旋律，悬挂在心里，在怅忙的回忆中轻轻地吟唱着。

41.

他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

42.

人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

43.

携手协作，希望在前；脚下有光，不惧黑暗。这个光，是人类的互助之光、协作之光、文明之光。

44.

我什么都知道，我恨自己，长着一颗七巧玲珑心，晶莹剔透，容不得半点瑕疵，偏偏人世就是充满肮脏，充满私欲，充满罪恶，所以我纠结，我疼痛，我难过，我悲哀。

45.

雄鹰只有进入天空才能自由翱翔，小鱼只有进入江河才能自在游动，狮子只有进入森林才能尽情奔驰。天空、江河、森林就是他们的位置。所以，人只有找准自己的位置，才能充分实现自己的人生价值。

46.

往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

47.他转身的时候，我看到的是一个老人的背影，我知道，时间在老去。

48.

一首凄婉深情之歌谣，扰乱了晚春数日之心绪。沉重的笔墨延续歌词的悲哀，眼茫茫，心戚戚，泪成行。于每一个孤清的夜晚，在松软的枕上汪汇成深潭！

49.

爱心是一片照射在冬日的阳光，它能让贫病交加的人感受到人间的温暖；爱心是广袤无垠沙漠中的一股清泉，它能使濒临绝境的人获得生存的希望；爱心是一首动人的歌谣，它能使心灰意冷的人获得精神的慰藉；爱心是一场久旱的甘霖，它能使悲观失望的人获得心灵的滋润。

50.有一段时间，我一直在故事中漂流，像一根草屑。

51.

耐力，是一种不显山石露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

52.

如果智慧是一朵莲花，那莲花正中一定擎有一支点亮的蜡。荧荧的那一剪光虽微弱暧昧，我也要它骄傲的捧出辉煌。十里平湖，智慧的闪光就仿佛是微风漾起的一道道涟漪；万紫千红，智慧的闪光就好像是那偶尔飞来嗅闻芬芳的彩蝶；晴空万里，智慧的闪光就好似那展翅翱翔啸唳长鸣的云鹤。

53.

她，太丑了！黄瘦的脸，尖尖的下巴，淡得几乎看不见的眉毛，一双细眯的眼睛，掩在浅浅的睫毛中，肥厚的嘴唇，扁而大的鼻子，一口参差不齐的龅牙，真是人见人厌。她是个家庭主妇，整天呆在家里照顾孩子，干家务。在别人眼里，这是个再普通不过的人了。

54.

从她的眼神中看到一种光芒与堕落，看见时光在闪回，像蝴蝶一样冷艳。

55.

许多人所谓的成熟，不过是被习俗磨去了棱角，变得世故而实际了。那不是成熟，而是精神的早衰和个性的消亡。真正的成熟，应当是独特个性的形成，真实自我的发现，精神上的结果和丰收。

56.

我们对这个世界，知道得还实在太少。无数的未知包围着我们，才使人生保留迸发的乐趣。当哪一天，世界上的一切都能明确解释了，这个世界也就变得十分无聊。人生，就会成为一种简单的轨迹，一种沉闷的重复。

57.

没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

58.爱是一种牵挂，无论步迹到哪里，心却系在那披肩秀发的发梢。

59.

炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

60.

下雨了，雨点像一粒粒晶莹的银白珍珠，滴到地上，渐渐地汇成了一条条小溪。

61.青春结伴，我已有过，是感恩，是满足，没有遗憾。

62.我想，我还会架一支鱼竿，独钓岁月那一边的故事。

63.

希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱劳与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

64.我成长过程渐渐偏离真实轨迹，最早是从谎言开始的。

65.

有了执著，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执著，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执著，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

66.

漂亮和美丽是两回事。一双眼睛可以不漂亮，但眼神可以美丽。一副不够标致的面容可以有可爱的神态，一副不完美的身材可以有好看的仪态

和举止。这都在于一个灵魂的丰富和坦荡。或许美化灵魂有不少途径，但我想，阅读是其中易走的，不昂贵的，不须求助他人的捷径。

67.

能力之树生长着，沐浴着信念的阳光，吸吮着知识的养料。本领不是年龄的恩赐，而是努力的奖赏。才能跟着勤奋走，正像光明跟着太阳走一样。

68.童年，只有在回忆中显现时，才成就了那份完美。

69.你在雨中行走，你从不打伞；你有自己的天空，它从不下雨。

70.人生，有时轻似风，淡如水，有时浓如油，烈如酒。

71.

这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。

72.

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

73.

机智和美好的语言有时只不过是一种瞬时的智慧和淋漓的表达。但智慧和表达的本身并不证明结果，朴素的行动才是开在成功路上的鲜花。

74.

我的梦萦绕在淡墨浅韵的江南水乡，我的情遗落在细雨霏霏的江南雨巷，杏花烟雨的街头，弥漫着一帘疏雨的芳香，撑一把油纸伞，从唐风宋雨里出发，轻轻的，轻轻的走进我百折千回的天堂。

75.

在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真，那么虔诚，可是却无比悲凉的足迹，想到自己一路这么千山万水地跋涉过来，我就想哭。

76.

春天，蒙蒙细雨，洗去树上的灰尘，一阵微风暖暖吹过，给公园送来温暖。草地上的小草挂满珍珠般的雨珠，在阳光照射下雨珠闪闪发光。燕子从南方飞回来了，它们湖上飞翔，在柳间飞舞，穿梭。

77.

我放下钢笔，轻轻地合上我的日记，整个一年就这样在一个午后被我轻轻地合上，结束了。

78.

人生的路，靠自己一步步走去，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择。那么反过来，真正能伤害你的，也是一样，自己的选择。

79.城市颓败的霓虹倒映在我灰色的瞳仁里，显得更加颓败。

80.在时间里面，我们什么也不能留下。包括痛苦，快乐，和生命。

81.

我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只等待与你灰飞湮灭的重逢，因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。

82.

挫折与失败是人生最好的礼物。一个人承受打击的能力越强，自然学到的经验越多，积累的成功本钱也越多；承受打击的能力越弱，自然会想办法躲避挫折，同时丧失自我锻炼的机会。

83.其实有人扮演别人时，不自觉表露的正是自己。

84.

开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

85.

没有蓝天的深邃，能有白云的飘逸；没有大海的壮阔，能有小溪的优雅

；没有原野的芬芳，能有小草的翠绿！生活中没有旁观者的席位，我们总能找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。我们有美的胸襟，我们才活得坦然；我们活得坦然，生活才给我们快乐的体验。男人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合自己的女人很多。

86.生命，总会有一些令人回眸的空白。

87.

平凡的人创造了不平凡的人生，保尔就是这样，看似平凡却又不平凡，骨子里渗透着一份坚强与执着。面对生活，他坦然乐观，面对病魔，他顽强拼搏，此时他是平凡的，可却在这平凡中创造出伟大。

88.黑夜里被风吹着的蜡烛，怎样才能等到日出。

89.

希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

90.孤独从一开始就注定要用一生去承担，无人能懂。

91.

失败，我曾尝过它苦涩的滋味，尝得多了竟也品味出甜在其中。它曾为心灵带来创伤，却也给信念播撒希望的火种。

92.

成功像水，是对所耕耘土地盼滋润而不是永久的收获；失败如风，是对理想双翼的测验，而不是无底的深渊。

93.

小豆豆稍走开一点，瞧着检票员叔叔。叔叔身体很胖，戴着眼镜，仔细看去，还显得很和善。

94.一轮孤月下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚。

95.在一个个五光十色的希望肥皂泡中蹉跎岁月，浪费青春年华。

96.

下午放学时，北风还在呼啸，挂在我脸上像刀割一般；漫天鹅毛般的雪还在不停的下，只是大地没能把他留下。

97.

有人爱雾，爱它的朦胧，爱它的缥缈；有人爱霜，爱它的洁白，爱它的淡雅；也有人爱露，爱它的晶莹剔透，爱它的娇小玲珑；更有人爱雪，爱它的纯洁，爱它的素雅。

98.

正午，太阳一动不动地高悬在头顶，灼烧着一切，连那些树，也好像筋疲力尽了似的，一动不动地垂下了枝条。

99.

妈妈并没有把退学的事告诉给小豆豆。妈妈知道，即使说了她也弄不清自己哪儿不好，再说由于这些事让小豆豆背上思想包袱也不合适，还是等长大了再告诉她吧！

100.

生命中的过客，来来往往。有人在此驻足，观望，之后离去。偶尔路过，只如落鸿一瞥，何枝可依？继续寻找朝南的枝桠。不是不喜欢热闹，之后的落寞，属于自己。不是不留恋真情，失去后的空白，无法填补。曾经的，我会珍惜；拥有的，更需把握。遗忘的，不必拾起；伤害的，无需铭记。

101.

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

102.

别让别人徘徊的脚步踩碎你明天美好的梦想，天下没有不散的宴席。也

许这人间真的只有朦朦胧胧才是真。

103.

没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

104.

人生不能缺乏的是雨夜——淅沥地，独自的雨夜。这样的雨夜里，天有泪，烛有泪。天泪有声，烛泪有形，唯有斯人面上簌簌流下的，是点点无声无形的热泪。

105.

重阳节还有插茱萸，饮菊花酒，吃重阳糕等风俗。茱萸，也叫越椒，是一种重要植物，气味辛烈，可以防止恶浊重阳花糕是用粳米制成的一种节令美食。

106.

当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

107.

看，静美的雨花石吐露着千年的玲珑心事，听，十月的秋雨任性地飞扬着小小的纯真梦想，吻着恬淡的花香，仿佛是朵朵花儿的守望，还有你嘴角上上扬的一抹芬芳，叠成一朵淡淡兰花的忧伤。

108.

回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

109.

人生有苦有乐，我知道，爱情不能永恒，我知道，太在乎了，会受伤，我也知道。

110.

天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

111.我们的心，早已死在最繁花锦簇的时刻。

112.

一条彩虹，从绿葱葱的田野里升起来，直通到天上，真像一座绚丽的天桥。

113.单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

114.我现在能做的，便是以一段拙劣的文字来祭奠我那段流逝的岁月。

115.

生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

116.

一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

117.

读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

118.

弯道，意味着我们应当不放弃、不抛弃，不懈努力，超越局限。走好人生的弯道，便是敢于直面挑战，勇于超越自我的人生智慧。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/go7xdcnkdu.html>