

形容风景优美的短句子

1.
玉米亭亭玉立地站在那里，农民把玉米摘下来，堆成一堆堆，像一座座黄色的小山坡。大人们忙着摘，孩子们忙着装，青年们忙着抬，个个都面带笑容，好一副繁忙热闹的景象在我眼前。

2.
夏天是红色的。唐朝诗人杨万里在诗中写道：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同；接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”你瞧，那一朵朵粉红色的荷花犹如披着轻纱的仙女在湖中沐浴。娇羞欲语，盈盈欲滴，随风飘来清香阵阵，沁人心脾。有的蓓蕾初绽；有的含苞欲放，花骨朵像火炬似的高高伸出；有的竞相开放，露出娇嫩的小莲蓬。

3.
秋天来了，凉丝丝的风吹进校园，吹进教室，吹到我们脸上，树叶落了，小草黄了，校园被绘成金色。啊，金色的秋天，滋润心田的秋天。

4.
时间悄悄地在我脚下溜走了，一天的旅程就要结束。我仍在出口旁的假山上爬来爬去，不愿踏上归程。望向瘦西湖，在夕阳余辉的照耀下，我觉得它更美丽了。

5.
白色的杜鹃花就像一位穿着白色纱衣的少女，在微风的吹拂下少女的衣裳飘扬在天空中，显得十分美丽动人；红色的杜鹃花就犹如一位快要出嫁的新娘子，你看他笑得多么灿烂啊；黄色的杜鹃花就像一个聪明乖巧小女孩儿，在微风中显得那么的优雅。

6.

在落叶飘零的秋天，枫叶却以自己独特的红给凄美的秋天带来一丝壮丽，满天红叶飞是秋天里栖霞山一道亮丽的风景线。

7.
有几颗星星是最耀眼的，那就是北斗星，看上去好像一个大大的勺子，似乎是被调皮的云朵把弟弟的勺子拿走了，再挂到天上去的。那七颗闪烁的星星还给迷路的人指路，让他们找到方向。

8.
田野里，高粱成熟了，红通通的，像一团团正在燃烧的火焰，一阵秋风吹过，叶子就像无数面旗帜在迎风飘扬。大豆成熟了，饱满的豆粒胀开了狭长的豆荚，从豆荚里跳了出来，似乎在欢迎秋天的到来。

9.
氤氲的初晨，一朵荷花不胜凉风的娇羞，而荷瓣上那晶莹的露滴，就是那娇羞的粉颊上的一滴泪吧。

10.
我见过香气扑鼻的夜来香，观赏过婀娜多姿的月季花，但是我更喜欢坚强不屈的梅花，梅花真洁白啊！像冬天里的雪花；梅花真美丽啊！像翩翩起舞的天鹅；梅花真坚强啊！像个英勇的战士。梅花坚强不屈的精神一直激励着我前进。

11.
说到江南，说到水乡，便给人一种幽美，高雅的感觉。那是一种美，桥美，水美，人美。美丽的江南使我陶醉。

12.
我喜欢秋天，着了魔似的喜欢秋天的一切，秋叶、秋雨。...这一切在我眼里是那样的让人忧伤。又是满目的黄叶，又是凋零的季节。

13.
夜幕四合，周围群山像一位位年事已高的老者，看淡日出日落，看淡时过境迁；像一位位守护神，守护着宁静的夜晚，守护着美妙的大地；像

一位位挺拔的军人，英姿飒爽，彻夜不眠地守护家园。

14.

江南水乡，诗意盎然。诗是黑笔，让江南变成了一幅简单的黑白画，两色间是那无言的诗赞。

15.

美人蕉的顶端更增添了异彩，那鲜艳的花朵似红莲映水，红得耀眼。微风吹来，片片花瓣像是一只只美丽的蝴蝶翩翩起舞。那美呀，简直醉了我的心的。

16.

很想很想，在某个黄昏，可以和你一起坐在花丛中，静静的看着夕阳落下，余晖落在我们的身上，温暖，温度一点点的消失，夕阳一点点的下滑，滑过手指一端。

17.

我视若珍宝的杜鹃花，我的娇贵纤细的杜鹃花，在这里竟是这么的普通，这么的平凡。在这里她的生命力就如此顽强吗？没有精心施肥，没有特意管理，没有细心呵护，更没有谁会刻意注意她，她就这样在路边悄然生长，积聚力量，在春天的花开时节，倾情怒放。

18.

桃花粉红粉红的，花瓣有五片，合成一个既像五角星，又像圆的形状。桃花的蕊有一条条“长胡子”，胡子上有白的、黄的小圆点儿。

19.

一阵微风吹过，桃花花瓣就像一只只翩翩起舞的蝴蝶，欢快地在空中盘旋飞舞。看着眼前的美景，我忽然觉得自己仿佛就是一朵美丽的桃花，穿着粉红的衣裳，站在阳光里，优美地旋转，轻盈地飘落。

20.

沙漠上有的是旋风，一股一股的，把黄沙卷起好高，像平地冒起的大烟，打着转在沙漠上飞跑。

21.

鼓浪屿位于厦门东南，与厦门只隔六百米，那里有“万国建筑博览”之称，又有“钢琴之岛”和“音乐之乡”之称。

22.

校园的桂花是金桂，开花早，同学们都很喜欢它。它虽没有玫瑰的娇艳，没有昙花的惊艳，没有牡丹的高雅，没有荷花的素洁，但它赋予了我们欢乐，点缀了我们多彩的童年！

23.

春天的标志，当属桃花。有太多的专家，学者，文人，墨客，总爱把桃花比成那蛇蝎美人的面庞，“艳如桃李，心如蛇蝎”。她承担了太多的骂名，太多的联想，花也有魂，桃花固然是艳，是妖冶，可那正是她的一种美，我们如何能为诸如莲花、菊花的淡然高雅而去否定桃花的绚烂夺目呢？桃色的红是俗中之雅，大俗中的大雅，自有一番“天地间美艳唯我”的傲气，春天的生机与绚烂，又岂是那夏日之白荷，秋日之淡菊可比的？

24.

大自然给这里铺上了一张黄色的地毯。风一吹，好像有人提起地毯在抖动，满天扬起尘烟。

25.

瞧，秋天树叶的颜色多姿多彩，有的如浓茶般的绿，有的如麦穗般的黄，有的如铁锈斑的褐，还有的如火焰般的红，宛如凡高笔下一幅美丽的油画。

26.

桃花形态各异，有的还是花骨朵儿，点缀在绿叶中，仿若随时都会炸开一般。有的才张开几片花瓣，微卷的花瓣更显娇嫩，犹如含羞的少女悄悄的探出脑袋。还有的全张开了，露出了甜美迷人的笑脸。

27.

草地上泛起了星星点点的绿，一棵棵小草从坚硬的泥土中伸出头来，好

奇地望着周围的一切。

28.

田野的北面是黄灿灿的稻子，一阵阵风吹过，稻子笑弯了腰。从远处望，稻田上滚着金色的波浪，在阳光的照射下，稻子一闪一闪的，漂亮极了！

29.

大山真诚、朴实、厚重、无私、奉献，它从远古走来，养育了我们祖祖辈辈，影响着一代又一代人。无论时光隧道如何穿越伸延，山依旧恪尽职守，诚稳伟岸，亘古不变。

30.

爬行在曲折峻险的栈道上，嬉戏于峡谷蔽日的丛林中，沐浴在腾空飞落的瀑布梅雨下，眼睛变得越来越明亮，心灵变成愈来愈清澈。行走在九如山的山水之中，喷涌而出的山泉，山涧中飞挂的瀑布，永不停歇的溪水，坦荡纯净的让人感受到人生的真谛，生命存在的意义。

31.

又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光芒。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

32.

在蓝天白云映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩吗？

33.

月亮在树上舞动，在晚风中漂泊，逍遥。月光在水面上流淌，与河水嬉戏，和哗哗的水声伴奏，月亮射进水面，在水底游泳，似银色的小鱼，也把水底里的石头照射得五彩斑斓，似玉石般，月亮，也是流动的色彩。

34.

秋雨后，果园里的水果都戴上了一条珍珠项链。用手去摇晃树枝，那一条条珍珠项链都不约而同的掉下来。

35.

叶子在轻轻的抖动，露水就如溪水活蹦乱跳的鱼儿，时上时下。露水战兢兢地挪动着每一个步伐，它明白，只要自己一不小心，就有粉身碎骨的可能，所以它走得异常小心。

36.

春天是一个心灵手巧的化妆师。风是她的化妆品，水是她的镜子，大自然则是她的“流动工作室”。小草在她的打扮下，愈发的青绿了；花儿在她的打扮下，愈发的鲜艳了；树木在她的打扮下，愈发的苍翠了；天空在她的打扮下，愈发的蔚蓝了；云朵在她的打扮下，愈发的洁白了。

37.

早晨，我推开窗户。空气像滤过似的，格外清新。雾把大地上一切景物遮住了，到处白茫茫一片。

38.

葡萄摘下来，我挑了一个大的放进嘴里又甜又酸，果汁极多，真好吃。枣树上结满了一颗颗亮晶晶、红嘟嘟的小枣，咬一口是那么的甘甜，那么的脆。

39.

秋天是收获的季节，它以古铜色的身躯装点着大地。那份丰收的欢愉在我的周围溢散。沉甸甸的果顽皮地笑着，饱满的稻谷洒脱地摇着，这一切的一切都抚平我心中的伤痕，不久之后，我发现在丰富多彩的秋之后，我已来到冬的房间。

40.

田野里长满了绿油油的蔬菜和金黄色的水稻。一阵微风吹来，那稻田里就翻起了一层层金黄色的波浪，一浪接一浪。

41.

我愿意在这步入夕阳残生的阶段里，将自己再度化为一座小桥，跨越在浅浅的溪流上，但愿亲爱的你，接住我的真诚和拥抱。

42.

过了几天后，月季花绽开了一点，像一个小姑娘，藏在叶子里，非常想出去看看外面的世界，可又有一点不好意思。又过了几天后，月季花已含苞怒放，像一位又美丽，又热情大方的大小姐。

43.

金秋季节，秋高气爽，天高云淡。让我们打开大自然的课本倾听树叶的交响乐，一阵微风吹过，他吹走了烈日炎炎的夏，迎来了景色宜人的秋。

44.

湖的周围是连绵不断的山峰。湖水碧绿，清澈见底。无风的时候，水平如镜，朵朵白云，青青山影倒映于湖面，山光水色，融为一体。大大小小的鱼儿在水中穿梭，好像是在崇山白云之间游动，使人仿佛置身于仙境。

45.

清晨的阳光是宁静淡雅的，没有那种喧闹气息，让人感到心平气和、心旷神怡，我就感受到过那种意境。

46.

从远处看，桃花红的似火，粉的似霞，白的像雪。树上的桃花一簇簇，一团团，就好像亲密无间的好朋友一样挨挨挤挤的。

47.

春天气候宜人，空气清新，天空晴朗。太阳已经升高，也更加温暖了。它的万道金光愉快地亲吻着万物，亲吻着我们的面颊，那么温柔，那么亲切，就像是妈妈爱抚儿女一样温柔敦厚！

48.

江水浩荡东流而去，夕阳那温暖的颜色撒在水面上，跃动着粼粼波光。

伊人站在岸上。

49.

五彩斑斓的船只，在风平浪静，宛如一面闪着光的亮镜的长江水面上行驶。船身上的灯光，倒映在水面上，乍一看，好像一幢矗立在水中的房屋。

50.

天边，夕阳斜下，暮霭沉沉，燕雀南归，我知道，天底下没有不散的宴席，有时离别是为了更好的相聚，想到这，我的眉心便舒展许多，心也就静了下来。

51.

秋风一吹，诗人活跃了，那桐叶的飘零与花朵的憔悴是他们的形容词，那庄严的天空与鸟雀的稀少是他们的抒情处。诗人的心里总是多愁善感的，是华丽的秋激发了他们的创作灵感，使思绪如泉，在这个季节里，诗人的出现使秋风吹得更有希望了！

52.

我被富春江夕照的奇异景色吸引住了：江水像一条蓝幽幽的飘带绕在山间，在流，在闪、在飘，在歌，在舞；被淡淡的雾霭缠绕的两岸青山、房舍、田畴、绿树，全都映进宽阔的江水中，隐隐绰绰，如诗如画，宛如宁静的少女，矜持蕴藉，婀娜动人。

53.

春风迈着她那轻盈的步子，迎着灿烂的阳光，在路边、在田头，撒下了许多绣花针似的小草，染绿了无边无际的原野。

54.

江南的水乡都是这样，一半是水，一半是岸。石阶从水上升起，通到屋前宅后。一条河贯穿古镇，这条河仿佛就是一棵大树，两岸的房屋，就是生长在这棵大树上的树叶和果实了。

55.

我非常喜欢荷叶，它的叶子是碧绿碧绿的，并且上面有许许多多的花纹，这些花纹可以帮它输送营养，使它茁壮成长。它闻起来还有一股特别的清香，让人觉得心旷神怡，正是有这些清香，所以可以做荷叶茶。

56.

七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

57.

一树树榆叶梅，灿烂多姿，清香宜人，在晨露里含笑绽放，在春风里摇摆着娇媚的身姿。粉红的花瓣，金黄的花蕊，一朵朵，一串串，团团相依，簇簇拥抱。

58.

秋天来了，小动物也忙碌了起来。蚂蚁从夏天就开始储存粮食，小松鼠在地上捡拾掉落的松果，小蜜蜂把早已储存好的蜂蜜装满了一个个蜂窝，小燕子飞向南方，等冬天过后再回来。还有一些冬眠动物，如乌龟、蛇、刺猬、青蛙也已经准备好了过冬的食物。

59.

一路上，看着窗外不断向后退去的树木，让我眼花缭乱。我恨不得在脊背上插上一对翅膀，立刻飞到目的地。刚到景区中心的丹崖山脚下，我便觉得浑身舒畅，有些飘飘然。越往上，这种感觉就越强烈，身边雾气缭绕，我仿佛置身于传说中的蓬莱仙境，真不愧是气势雄峻丹崖山，神奇壮观蓬莱阁。

60.

秋天到了，田野一片金色的稻子，沉甸甸稻穗都弯下了腰，一阵风吹过，像一片金色的海洋。棉花地里一片深紫的颜色，桃花笑的裂开了嘴。玉米地里一排排杆子，像一个个士兵在站岗，身上插着玉米棒就像一把武器。成片的大豆粒粒饱满，把豆角撑地鼓鼓的，像一个胖娃娃。

61.

秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，亮晶晶的是葡

萄。一阵凉风吹来，果儿点头，散发出诱人的香味儿。

62.

山，有着宽阔的胸怀。她能拥抱轻柔—将美丽和色彩播撒山间；它也能将高大和伟岸种植，让威武的翠柏，挺拔的毛竹和千年的银杏，与她一起，把高大、伟岸和挺拔雄奇演绎得完美无缺。

63.

昙花开了！在海带状的绿叶上，一枝娇嫩的花蕾正在微微颤动。那白玉般的花苞，渐渐地裂了开来；雪白的花瓣从花托中间轻轻地探了出来，一片、两片、三片，美丽的昙花，以惊人的速度奇迹般地怒放了，悄悄散发着清香。

64.

桃花的花有早有迟，有的已经全部展开了；有的花很害羞不敢伸出来看，只敢露出点小口，看着外面的世界。

65.

微风乍起，荷池的表面泛起了一层层的涟漪，荷叶和荷花也轻轻的摇曳起来，好像在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞翩跹，这真是一幅高雅素洁的风景画呀！

66.

当微风吹拂的时候，雾霭轻轻泛起，乳白的纱把重山间疏疏密密地隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。在微风的吹动下，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

67.

荷花，是千姿百态的，仿佛一个亭亭玉立的少女。有的含苞待放，像害羞的小姑娘；有的已绽开笑脸，骄傲的卖弄着优雅高贵的身姿；有的却还是花骨朵，像一个小娃娃一样娇小。一朵朵美丽的荷花在碧绿的荷叶中显得格外姣美，格外的亭亭玉立；一片片荷叶在粉红的荷花中显得格外清秀，格外的生机勃勃。

68.

夕阳西下，学校沐浴在余晖的彩霞中，同学们三三两两地在校园内漫步，晚风徐徐送来一阵阵花草的清香，使人心旷神怡，更觉夕阳无限好。

69.

秋天悄然无息地来了，天高云淡。大雁南飞，果园里瓜果飘香，花园里的菊花争奇斗艳，可美丽了！

70.

春天是一个无助的小姑娘，到处找人帮忙让人怜爱。小小的竹笋从地里冒了出来，可爱极了，竹笋在春光里长着。竹林的地上也渐渐地长出了一丛丛小草。

71.

梨花已经开了不少了，挨挨挤挤的，像一个个可爱的小姑娘，从嫩绿的枝叶间探出头来，好奇地打量着春的世界。它们有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全绽开了，露出黄黄的“小卷发”；还有的是小小的花骨朵儿，像一颗颗洁白的珍珠。

72.

这里的菊花可真多，有的含苞待放，有的竞相盛开，有白的，黄的，红的，绿的白的如冰霜，黄的如麦穗，红的如枫叶，绿的如翠玉菊花不仅色彩各异，而且姿态万千——有的彬彬有礼，有的羞羞答答，有的昂首怒放，有的倒挂枝头，有的笑舞东风，有的安详自若，有的三五结伴，有的一枝独秀。真是千姿百态，惹人喜爱啊！

73.

清晨，晶莹的露珠送来丝丝甘甜；清晨，明媚的朝阳送来阵阵温暖；清晨，清爽的微风送来缕缕笑颜；清晨，朋友的短信送来温馨祝愿。

74.

花园里的月季也不甘示弱，努力地探出脑袋，走近了，阵阵芳香扑鼻而来，映入眼帘的是一丛丛微型月季。只见他们个个小巧可爱，花色繁多。你不让我，我不让你，个个争艳，惹得匆匆的行人也不忍离去。

75.

突然，天边出现了一道美丽的红霞，红霞的范围慢慢扩大，不到两分钟的时间，就把西边的天空染红了。

76.

漂亮的菊花看见了这美丽的景色，穿上了五颜六色的衣服。有雪白的、火红的、金黄的吸引染了许多人的眼珠。

77.

送走姹紫嫣红、五彩缤纷的春天；告别烈日炎炎、骄阳似火的夏天；校园迎来了丹桂飘香、果实累累的秋天。

78.

你看，那一朵朵变化莫测的云朵，有的像一只正要下海的海龟，有的像正在搬运东西的骆驼，有的像可爱的小娃娃，有的像摇头摆耳的大象，还有的像开屏的孔雀。

79.

打开历史的画卷，信步其中，时时看到描写桂花的妙句美词。在文人墨客的饱蘸浓墨的神笔下，桂花的神韵、灵气、风格、情感、姿态，一一展现成一幅美丽的水墨图。借桂花抒情，借桂花寄志，借桂花赞美大自然，无不酣畅淋漓，极尽其优美高洁之气质！

80.

秋日的清晨，淡云、清风、微凉、几缕柔和的日光，暖暖的，恍然不觉，已是凉秋天气。

81.

西山数不尽的诸峰，如笑如眠，带着紫苍的暮色，静躺在绿阴起伏的春野西边；你若叫它一声，好像是这些远山，都能慢慢走上你身边的样子。

82.

从远处望去，在翠绿的叶子里，点缀着朵朵粉红的桃花，桃花的形态颜

色各不相同，有的含苞待放，像一个个未成熟的小草莓；有的还未完全绽放，那花瓣由白到粉，一点一点；有的将自己的美丽完全绽放，粉得接近红。

83.

一眨眼，秋天又悄悄地来到了，真高兴。因为秋天是收获的季节，许多的果实和田地里的庄稼都该丰收了啊！

84.

当红日从万山丛中冉冉升起，万道霞光染红天空的时候，那银白色的雪山，好像少女点上胭脂的面颊，显得格外娇艳。

85.

一会儿，太阳更红了，像是一只又圆又红的大苹果高傲地悬在天边后面一朵朵黄澄澄的云衬着太阳，阳光透过云缝洒出来，一切都变得红红的，像着了火一般，沐浴在红艳艳的阳光中。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/pf5ciglbdy.html>