

三年级优美段落摘抄大全200字

1.
夜初静，人已寐。一片静谧祥和，那雪白的天使缓缓自夜空飘落。轻盈的雪，和着夜的舞曲，来了。银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

2.
夏天的池塘里会漂满大大的荷叶，盛开着一朵朵荷花，远看宛如一幅意境深远的水彩画。满塘的荷花有深粉的、浅粉的、白的。花瓣各有不同，有单瓣的、多瓣的，再仔细一看，一瓣瓣荷花中央包裹着嫩绿的莲蓬，莲蓬下面的花蕊黄黄的、绒绒的，好象把里层花瓣的底部都染黄了。荷花高贵而不妩媚，含蓄而不妖冶。我发现荷叶上有一层密密的小细毛，倘若将水浇于荷叶上，水立刻就会变成一粒粒晶莹剔透的水珠，冰清玉洁。

3.
金桂和银桂分别开在两棵树上，金灿灿的是金桂，洁白的是银桂。桂花开在叶子下，远远望去，枝叶间好像被撒了一层碎金碎银。仔细看，桂花有三四片花瓣，围在花蕊中间。咦？桂花中间怎么有个小洞？原来，桂花的花蕊就是通过这个小洞长出来的。桂花一团团、一簇簇，恰似亲兄弟、亲姐妹簇拥在一起，又像是一个个金娃娃、银娃娃睡在绿叶做的摇篮中。桂花十分娇弱，只要轻轻一摇，就下起了“花雨”，地上随即出现了一条香气四溢的花毯。

4.

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

5.
早晨，我忽然发现月季茎上绽出四个小小的花蕾，花蕾穿着一件绿色的外衣。又过了几天，花蕾顶破了外衣，露出粉红的花瓣。一开始，由最外层的花瓣向外伸展，而里面的几层花瓣还紧紧地合拢在一起。渐渐地，层层舒展，整朵月季花终于绽开了。花是粉红色的，像一个穿着粉红色衣裙的少女。绿叶红花被晨光一照，又像一只粉蝴蝶在微风中扑扑翅膀，翩翩起舞。我把鼻子靠近花朵，扑鼻的清香迎面而来。再仔细一嗅，花香里还透着一股蜜一样的甜味。

6.
家乡的人们在梨园里走着，他们见得多了，并不感到新奇。他们来施肥，授粉，梨花就那样兀自开着，兀自美丽着。蓝天白云，天与地，有一种阔寂的安静。极目远望，一团团一簇簇，雪堆云涌，银波琼浪，奔涌的心会在美轮美奂的蜃动中幻化成无处不在的山水写意。仰头细看，几许欣喜，洁白的花瓣中伸出浅黄色的花蕊，和着暖暖的春风，一股似有似无的清香。许多蜜蜂飞来飞去，嗡嗡地忙碌着，它们是要来穿上花蕊的衣裳了。

7.
一汪清泉，在阳光下流光溢彩；一池碧潭，在卵石的包围中轻声低吟；一条溪水，在青草的抚摸中踏着鼓点，欢快地走来……山中的水，那么空灵明净，指尖微碰，清凉的感觉传到心里，掬一把山泉水喝，甜甜的，到达身体的每一个细胞，让人精神倍增。大山的花草便撷了这水的明净，各自都带着一种灵气。偶尔会有一两只小鸟轻捷掠过翅膀，驻足河边，小爪子碰触了那澄澈、安静的水，水漾起波纹，她受惊了一般“扑棱”起翅膀，飞向远方澄澈的天空去了。

8.

小狗有一张宽而大的嘴巴，嘴里有一排洁白而又锋利的牙齿，它一口就可以将一只大老鼠咬死！小狗有着矫健的四肢，它跑得速度非常快，一分钟可以跑二、三里路呢！小狗的眼睛不很好，大约只能看一里的距离。那么，它为什么能看准东西呢？它主要靠的是它的鼻子。小狗的爪子很锋利，不用多长时间，它就可以挖一个很大的圆形的坑。小狗刚生下来的时候，毛是棕色的，可是它长大以后就不再是棕色的了，而变成了深黄色。

9.

樱花开花的反差很小，但在同一棵树上，也能看到花开的各种形态。有的含苞欲放，花骨朵在树枝上显得与众不同，又似乎对与外界有种说不出的恐惧感；有的刚刚绽放，粉嫩的像婴儿的笑脸，甜美纯洁，经不起任何风吹雨打，但依旧惹人喜爱；而正热热闹闹开放着的樱花呢，像一群活泼可爱的孩子，组成了一个丰富饱满的快乐天堂，数世同堂、生生不息。又好似一位亭亭玉立的少女挺立枝头，摇摇摆摆，却显得生机勃勃，又是那样婀娜多姿。

10.

夏末到了，荔枝树也结果了。刚结出的果又小又青，后来慢慢长大，变红了，一簇簇荔枝沉甸甸的，把树枝压弯了腰，象个弯下腰的老婆婆。在这丰收之际，我从树上摘了一颗荔枝，剥开鱼鳞似的皮，看见了白亮亮的肉，我咬了一口，感到有一种独特的香味。秋天的时候，天气很凉爽，在清晨时，从荔枝树那绿油油的叶子上滚落下一颗颗晶莹饱满的珍珠和钻石。就象是许多绿丝绸托着许多百珍珠。其实那珍珠钻石就是可爱的露珠呀！

11.

黄昏中，一对人影映入我的眼帘。人影手拉着手，缓缓地迈着步子，一步一步，和谐却不知疲倦。我抬头一看，眼前闪过一片银白色。是一对老夫妇。老头老太太和初恋时一样，手挽着手，只是满脸的皱纹在风中颤动着，只是满头的银发在风中呼应着。他们蹒跚地迈脚步，早不如以前的健步如飞，但他们脸上依然笑着。甜蜜安详的笑，笑过了人生的种种磨难，笑过了生活的种种煎熬，最后笑在了这夕阳映照的黄昏美景

之中。

12.

如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。荷花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。梅花、茉莉花等虽美，但荷花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，荷花！纯洁的荷花！

13.

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。经过一场春雨的洗礼，我的家乡更加美丽了！你看，凤凰广场，那里风景秀丽，景色迷人！春天一到，小山坡上的杨柳像春姑娘的辫子随风舞动，那绿油油的小草被春雨叫醒，它慢慢地探出脑袋，热情的向我们打着招呼。山坡上的一角，有许多生机勃勃的桃树。树上长着瑰丽无比的，粉红色的桃花，桃花中间夹着淡黄色的花蕊，花蕊上长着像豆芽一样的绒球，招引来一群群蜜蜂在花间翩翩起舞。

14.

荷花的茎呈绿色，婷婷玉立。摸起来有些扎手，这可能就是用来保护自己，不让敌人把自己折断吧！长长的茎杆深深地扎在污泥中，为何水中的杂物或污泥没有在荷花、荷叶上留下一点痕迹，使荷花与周围的景物形成鲜明对照，我不理解。她是怎么长的，是有人定期给她浇水洗澡吗？再看旁边的草木，由于长期无雨，叶子上都积落了许多灰尘或泥土，而荷花的叶子相对显得非常鲜亮洁净。啊，也许这就是“出污泥而不染”的由来吧。

15.

每个黄昏褪尽的夜，总喜欢独自蹒跚在接到的灯光下，回忆、思索、东张西望。每个夜这座城都显得特别热闹，有做买卖的小贩、下班的人群、散步的老人、打情骂俏的情侣、偶尔，会路过一些热闹的场景，带着好奇心便会挤身到那股热流中。情趣高涨时，会跟随着乐呵一会儿，无

趣了，便会低头远去。转身离开的那刻总是那么吃力，因为每次的行走都是没有目的地。要去那里呢？是继续在灯光下徘徊，还是穿梭在下一股热流中，我也不知道。

16.

我爱桂花。它虽然没有牡丹花那样雍容华贵，没有月季花那样色泽艳丽，但是它的花朵像一棵棵绿豆芽，小巧玲珑，十分惹人喜爱。它那铁青色的干枝，刚劲挺拔。那对生的碧绿碧绿的椭圆形叶片，衬托着一簇簇小花，那么鲜艳，那么和谐。听大人说，橙黄的桂花叫金桂，黄白色的桂花叫银桂，橙红色的桂花叫丹桂。常见的桂花还有岩桂、九里香、四季桂等品种。不同品种的桂花互相配合，互相补充，真是五彩缤纷，生机勃勃。

17.

五月，温暖的阳光照耀着大地，当柔和的风吹来时，月季花绽蕾吐艳了，我家厨房正对着花园，站在厨房望去，月季花已是繁花满枝，美不胜收。月季花的颜色五彩缤纷，有黄的，有红的，有粉红的，还有白的...它们舒展着花瓣，点缀着露水，阳光一照，亮晶晶，红彤彤的，鲜艳夺目，花儿在翡翠般绿叶的映衬下，格外迷人，蜜蜂蝴蝶飞来了，它们在花丛中飞来飞去，互相嬉闹着，想不到这些自然界的小生灵也喜欢月季花。

18.

春天的绿是十分清新诱人的，但春天绝不仅仅限于绿色。可以说，任何一个季节都没有春天的色彩缤纷，任何一种颜料都不可能把春天的所有颜色绘出。再看看春天的天空吧！怎么天空也是五颜六色的使人眼花缭乱？啊，那是孩子们放的风筝。在蓝天白云的映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩吗？

19.

海南最美得岛，而且这个地方就在天涯海角的旁边，从市区坐车过去也很方便，这也是自然赠与的礼物，放眼望去，岛上全是绿色植物，听说

到上还有猕猴，专门吃一些小鱼小虾小蟹等，在岛上还有很多的礁石，长年经过水的浸泡打磨，形状各异，来这主要是观看海上的风景，坐着快艇，而且岛上的阳光也是很充足的，海底还有各种各样的珊瑚，还能在这看到别的地方看不到的海洋生物种类，在那钓鱼也是一件很有意思的事情，大家可以去试一试。

20.

荷花千姿百态，洁白无暇，像水晶一样纯洁。有的才只有一个青里泛白的花苞，娇羞欲语，含苞欲放；有的只开了一半，一些花瓣散下去，另一些簇拥在花蕊旁，犹如一位衣衫未整的美人；那些全开了的，像一个个穿着洁白素净的衣服的姑娘在翩翩起舞；还有些，花瓣都掉光了，露出碧绿碧绿的莲蓬，莲子上面的小孔，似乎是一张张小嘴巴，正放开喉咙大喊着：“我成熟了，快来摘啊！”荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来花蝶飞舞，嬉戏其间，令人赏心悦目。

21.

夏天暖洋洋的，人们的心也由此变热。每一个相互鼓舞的眼神，每一阵小小的风，每一个关怀的问候，都可以扑灭一朵小小的火花。夏日的酷热，往往也热在心间。不怕，有夏天的歌来帮你解暑。心中的每一个角落，都会变得凉快起来，但最中心的那局部，却永远是热的，由于你要用它暖和它们，暖和别人，暖和世界，暖和每一个需求暖和的东西。并且去做“夏天之歌”的主唱，让我们来唱这首神起的歌，美好的歌，无独有偶的歌，让我们来清凉整个世界。

22.

迎春花倚着低矮的围栏，站在嫩绿的草坪上，那一条条墨绿色的嫩枝交错重叠，蓬松着的优美弧度上缀满了一簇簇金黄的小花朵。那一朵朵娇巧的黄，嫩嫩的，润润的，像一群可爱的孩子张着小巧的嘴巴在甜蜜地笑着；又像蝴蝶的翅膀，薄薄的，软软的，在灿烂阳光的照射下，开得那么楚楚动人，那么惹人爱怜，微风轻拂下，宛如一只只黄色蝴蝶在风中飞舞；还像一个个金光闪闪的小喇叭，在初春里吹奏着一曲曲嫩绿的歌谣。

23.

梅花，她迎着寒风而绽放，伴着飞雪而舞蹈。她没有月季的妖娆，没有牡丹的华贵，没有荷花的高雅。但，她却有不畏严寒，独步早春，傲立于雪中的精神。“墙角数枝梅，凌寒独自开。”当寒冬来临，别的花早已凋谢枯萎，梅花却不畏寂寞孤独，仍然绽放着她最耀眼的一处：有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，暗红柔嫩的花瓣惹人喜爱；有的盛开许久，像一位亭亭玉立的舞女在展示自己的“英姿”这般的不畏严寒。

24.

清晨，走进楼下的小花园。围墙上爬满了一簇一簇金黄色的迎春花，因为她喜欢太阳，所以在阳光的照射下，闪着金色的光芒，好看极了；花园里桃树也开了花，粉红粉红的花瓣天真灿烂地开着，每一瓣都那么柔软，好像轻轻一碰就会落下来；柳树枝条上也发了嫩绿嫩绿的小芽，在微微的春风中轻轻拂动，就像一群群身着绿装的仙女们翩翩起舞。路边绿油油的小草，给人的感觉很舒服，像迎面拂来的一股清风，很阳光，很清爽，带给人无限的好心情！

25.

海南岛一年四季气候宜人，风景优美。高高的五指山挺立在海岛的中部，山上热带林木郁郁葱葱，四季常青。有山间小溪汇成的万泉河滔滔奔流，浇灌着两岸的农田。地处最南端的天涯海角，海天一色，美丽壮观。游泳胜地牙龙湾海滩，有七千多米长，一望无际的海滩沙白如银，各种颜色的贝壳碎片在阳光下闪闪发光；眺望大海，风儿和海浪好像在海面上嬉戏追逐，溅起千万朵白莲般的浪花，海潮哗哗，渔帆点点，景色十分迷人。

26.

樱花，如雪，却比雪还要美；樱花，似云，却比云还要纯洁。望着这布满校园的樱花，已深深地陷入了其境，无法自拔，任凭风吹过我的面颊……我们不必刻意赞赏她的美，只这样静静地嗅着她芳雅的气息，品着她娇柔的身姿，欣赏着这如梦境一般的花树就很好了。我轻轻走向一棵樱花树，抑不住心中的一丝冲动，拾起树下的一枝樱花，坐在石凳上，细细端详。这叠瓣的花瓣粉得那样恰到好处，香得不庸俗，让人忍不住呵护和珍视。

27.

我喜欢梅花，不仅是因为梅树婀娜多姿，梅花芬芳迷人，更因为它能在寒冬里傲霜斗雪。大多数的花都是在温暖的季节开放，它们不能经受风霜雨雪，到秋冬季节，纷纷凋零。就是那桂花和菊花，依然经不住严冬的考验。唯独梅花，能在寒冷的冬天傲然开放，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得越美丽、越精神。我一直认为，梅花是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！令我惊叹的是，梅花能在严冬开放已经不容易，可它竟然还能开得如此美丽、如此芬芳。

28.

春天的田园，潮湿的空气里荡漾着诱人的小草芳香；田野里，不时地飘来泥土的芳香。放眼望去，满眼都是嫩绿的麦苗，一直延伸到遥远的地平线，而霞光将它的眷恋留给苍穹的同时，也留给了大地。太阳快落山时，可天还是很亮。这时，天上只有几朵白云，就像是在大海上行驶的几艘帆船。这个时候，在树上和地上的小鸟已经几乎回巢了，可还有些小鸟在外出觅食。突然，不只是一只小鸟受了惊吓，拖着长长的叫声，飞向远方。

29.

吃口味虾的时候要配上一些饮料，而且，在夏天的夜晚吃口味虾才是最爽的。口味虾是由虾子，植物油，干辣椒，红辣椒，盐，味精等东西制作而成的。香喷喷的口味虾端上来时，顿时就会看到色泽红亮，如果喜欢吃辣口的，可以添加一些有豆瓣的辣椒酱，现在的各种各样的口味下受从外来的游客们的喜欢，有一些游客们一道长沙的夜晚，就会跑出去吃口味虾，吃到口中辣的不行时，还是要继续吃。你看，我们长沙的口味虾很受欢迎吧！

30.

漆黑的夜，借助微弱的灯光来到荷塘堤岸静静地聆听那朵朵芙蓉的密语此时此刻，沉默是最好的表达方式乡村的夜是如此的寂静，如同一个熟睡在摇篮里的婴孩，映着点点灯光犹显得可爱如此静的夜，即使有一丝的动静也足已使山村从睡梦中惊醒刚刚睁开睡眼的山村眼前一片朦胧，如同一个刚刚睡醒的孩子那般模样零零散散的灯光铺在她的身上，使她更加得楚楚动人灯光忽明忽暗，乡村隐隐约约，时隐时现，为乡村更增

几分神秘的色彩！

31.

山茶花开得是那么活泼，那么富有生机，不管在哪里都无疑是一道美丽的风景线。粉色的小花有苹果那么大，中间的淡黄色花蕊就更是可爱。深绿色的树叶把原本就美丽的花朵打扮得更加花枝招展。朵朵粉色的笑脸，开得那么向上，对自己短暂的生命不留遗憾。闻一闻，一股清香扑鼻而来，淡淡的，雅雅的，沁人心脾。不久，它便会凋谢，只留下一片枯黄。原本灿烂的也已失去生机，让人意想不到它以前是怎样的绚丽多姿。来到世上，只为带来清香和美丽。

32.

夏天是多姿多彩的。池塘里的荷花，像一个个害羞的小姑娘红着脸，随着柔风翩翩起舞。红红的西瓜瓢，像一块红玛瑙。夏天是快乐的，白天可以与小朋友玩耍，夜晚听蟋蟀断断续续的叫声，听风儿把树叶刮得沙沙作响。夏日的天空是美丽的。白天，云淡风轻，云姑娘穿着漂亮的衣裙，好像在欢迎我们来参观天空。夜晚，点点繁星，在天空中发出微弱的光茫，月亮似乎在向我们微笑。牵牛星和织女星之间像有一座桥似的，好像让他们早点相聚。

33.

春天，不管我们哪天起床时都会闻到一股清香的味道，我左右邻居的小花圃里，花繁叶茂，桃花也开了。迎春花也迎着笑脸在做早操呢！而且在那高大而又翠绿的樟树上，燕子正在叽叽喳喳的唱歌，歌声也十分的清脆。春天的桃花一朵比一朵耀眼，它们在绿叶的衬托下显得更加的美丽了，清晨的每一颗露珠清洗着桃花那红润的小脸蛋。迎春花也是春天的使者，花儿总是会吸引着一些五彩斑斓的花蝴蝶，蝴蝶和迎春花融在一齐组成了一幅美丽的画卷。

34.

春天是人们所向往的季节，人们总是在这个季节里做好了自已的打算。俗话说：“一年之计在于春，一天之计在于晨。”它正告诉我们：一年的愿望应该在春天计划好，一天之中最重的时间是早晨，在春天里，人们就开始耕田插秧、栽树等之类的农活。候鸟们也从南方迁到北方来了

，为田地里劳作的农民们喝彩。鸟儿有的站在高树上，有的干脆在田坎上，还有的立在“五线谱”上。正是这样，使田地里的农民倍感到欢乐，一切都热闹起来了。

35.

春天的标志，当属桃花。有太多的专家，学者，文人，墨客，总爱把桃花比成那蛇蝎美人的面庞，“艳如桃李，心如蛇蝎”。她承担了太多的骂名，太多的联想，花也有魂，桃花固然是艳，是妖冶，可那正是她的一种美，我们如何能为诸如莲花、菊花的淡然高雅而去否定桃花的绚烂夺目呢？桃色的红是俗中之雅，大俗中的大雅，自有一番“天地间美艳唯我”的傲气，春天的生机与绚烂，又岂是那夏日之白荷，秋日之淡菊可比的？

36.

透过洁白的雪帘望去，呵！好一个瑞雪飘飘的世界呀！千树万树好似开遍了梨花。层层树叶间，雪花零星点缀着朵朵花儿，有的婀娜地开着，有的羞涩地打着骨朵，随着树枝的颤动，在翩翩起舞，是那么妩媚迷人啊。已失去生命的小小的树叶竟被雪花点缀得重新有了神韵。腊梅与苍松为友，幽幽香气袭人，令人陶醉。房屋披上了洁白素霜，柳枝变成银条，城墙像白脊背的长蛇向远远的灰蒙蒙的暮色烟霭里。真是美不胜收啊！

37.

故乡的三月，是田园诗中最美的段落。桃花笑靥迎人，在溪边山脚，屋前篱落，浓淡得宜，疏密有致，尽你自在流连，尽情欣赏，不必像上海的摩登才子，老远地跑到香烟缭绕的龙华寺畔，向卖花孩子手中购取，装点风雅。冬眠的草木好梦初醒，抽芽，生叶，嫩绿新翠，妩媚得像初熟的少女，不似夏天的蓊蓊郁郁，少妇式的丰容盛鬋。油菜花给遍野铺满黄金，紫云英染得满地妍红，软风里吹送着青草和豌豆花的香气，燕子和黄莺忘忧的歌声。

38.

春天的雨，绵绵潇潇，丝丝的春雨是人们的最爱。雨水顺着树枝尖滴下来，变成了一串串水灵灵的音符。地面也湿润了许多，散发出了一股沁

人心脾的芬芳气息。可怜的被严冬困住的麦子得到了救星，所以它不顾一切的在春雨的呵护下尽情地生长。那闪烁着微小光点的小雨珠，丝丝可见。风儿吹过，犹如少女奔跑的秀发，飞飞扬扬，飘洒自如，犹如悬空挂下的丝帘，笼罩着七色的梦。春雨给世界增加了美感，给人们增加了活力。

39.

夏天的夜晚总是那么的陶醉人，漆黑的天穹里布满了点点生辉的星星，显得格外耀眼。一轮明月高高地悬挂在空中，淡淡的光像轻薄的纱，飘飘洒洒的，映在河面上，像撒上了一层碎银，晶亮闪光。夏夜的风是令人期待的，徐徐吹来，格外清新，凉爽。躲藏在草丛中的青蛙也开始放肆了起来，“呱呱呱”地叫个不停，依附在树干上的蝉也不认输，“知知知”地在叫；也不知什么时候萤火虫也飞了出来乘凉，在树上一闪一闪地，特好看。

40.

“看啊！多美的荷花啊”不知是谁喊了一声。我看到了，在那一片高高挺立的荷叶下面，露出了几朵美丽的荷花。有的白如玉，有的粉似霞。那白的荷花如小孩子白嫩的皮肤，又似无暇的白雪；粉的荷花不知她是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞，白里透红。你瞧，那含苞欲放的荷花，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露出半边脸，半开的荷花，像一位纯洁的少女，用双手托住脸庞。那完全盛开的荷花更是美丽动人，她开心地向人们露出灿烂的笑容。

41.

我家就有一盆小草，开始生长时一盆草只冒出了一丝丝细小的小芽，真是不敢相信，这么柔嫩的小草是如何拱破泥土探出头的，我相信它肯定付出了莫大的努力。看着那短小的嫩芽一天一天地长大，感觉非常有自豪感。长大后的小草仍是那么弱不禁风，豆大的水珠都能让它弯下腰来。看那翠绿的花瓣仿佛哈一口气就能将其融化似的。可是呢，你只要撒下种子，它就会拼命生长，而且它还具有“野火烧不尽，春风吹又生”的特点。

42.

荷花池里的水清澈见底。夏天，荷花池里的荷叶碧绿碧绿的，挨挨挤挤的，就像一个个圆盘，又像一柄柄大伞，一阵风吹来，荷叶你拉拉我，我扯扯你。荷叶托着荷花，荷花更美丽，不信，你看，荷花有的白的如雪，有的红的如霞，有的抢着开放，有的像位害羞的小泵娘，还没开放呢！一阵风吹来，荷花跳起了优美的舞蹈。有句诗说：“荷花才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”还真是，荷花花刚刚露出尖尖的角，就已经有蜻蜓立在上头了。

43.

夜晚，我欣赏着夜晚的一片片星空。那嵌在锦布上的星星们，一闪一闪地眨着眼睛，像是被撒在碧玉盘上的珍珠般闪闪发亮。你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只美丽的白天鹅啊！那远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想是“天蝎座”吧！再瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；那儿有面红旗，中间还贴着五颗星星呢。璀璨的银河两边，好像有两颗特别亮的星星在遥遥相望，那就是“牛郎星”和“织女星”吧！

44.

蝴蝶花的叶子长而宽，又是那样多，颜色是深绿色的，面上有不明显的叶脉，叶子的边缘是波浪形的。蝴蝶花有的才展开两片花瓣，有的花瓣全展开了，露出淡黄色的小花蕊。花朵是黄色的，一朵花有四片花瓣，两片大两片小，每一片花瓣上都有黑黑的大圆点，只有两片花瓣上的黑点是爱心形的，组成了蝴蝶形，蝴蝶花因此而得名。如果有一只蝴蝶飞到上面，就会分不出哪个是花哪个是蝴蝶了！有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要爆裂似的。

45.

春天是人们所向往的季节，人们总是在这个季节里做好了自已的打算。俗话说：“一年之计在于春，一天之计在于晨。”它正告诉我们：一年的愿望应该在春天计划好，一天之中最重的时间是早晨，在春天里，人们就开始耕田插秧栽树等之类的农活。候鸟们也从南方迁到北方来了，为田地里劳作的农民们喝彩。鸟儿有的站在高树上，有的干脆在田坎上，还有的立在“五线谱”上。正是这样，使田地里的农民倍感到欢乐，一切都热闹起来了。

46.

第一次学画时，我们画的是蜻蜓。可能由于没有接触过绘画，我画出来的线条歪歪扭扭的，根本不像一幅画——蜻蜓的翅膀一大一小，眼睛被涂成了墨坨儿；身子也歪歪斜斜的。当时老师每上完一节课，都要评论那些作品。当轮到我时，听着老师勉强的评价，我大哭着跑出了教室。下一节课是妈妈把我强行拉过来的，但是我说什么也不愿意再拿起画笔了。好说歹说，这才勉勉强强地完成了一幅画。如此反复几次，妈妈也厌烦了，就随我折腾去了。

47.

在这个春色勃勃的季节里，在树林里，在马路旁，在花园里，都能看见春天的脚步。在树林里，各种各样的树木长出了绿绿的嫩叶；在马路旁，碧绿的小草钻出泥土；在花园里，红的，黄的，蓝的，绿的，紫的，白的，各种各样的花都开了，姹紫嫣红，真像一个美丽的大花环，令人目不暇接。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花朵的香味，都不约而同地来采蜜，在半空中飞来飞去。蝴蝶像公主一样翩翩起舞，则蜜蜂就是和公主一起跳舞的王子。

48.

还没进公园，远远的，我们就闻到了一阵沁人肺腑的香气。芳香中还带有一丝甜意，使人久闻不厌。桂花树的叶子绿得那么新鲜，让人感觉很舒服。绿叶丛中露出的点点金黄就是桂花。如果你不仔细看，是不大看得出来的。它们姿态各异，有的一团团挨在一起，像是一个温馨的家庭，有的却分得开开的，好像是两个孩子吵架了，谁也不理睬谁……它们不光形态万千，而且五彩缤纷，有银白的，有朱红的，有淡黄的，还有橙红的。

49.

茉莉花的枝干细细的，翠绿翠绿的。狭小的叶子，像碧绿的翡翠，上面长着朵朵可爱的小花，像母亲保护着自己的女儿一样。它的花朵白白的，是那么的圣洁，不沾一点儿杂色，好象有八片狭长的花瓣围绕着那细小的花蕊，好像有8个孩子围绕它一起玩。它永远都是挺秀的站着，它不像别的花一样遇到太阳或雨水都会收缩着叶子和低下头，而茉莉花是旺盛的，它不管遇到阳光或雨水，都会默默的站着，像一位站岗执勤的少

兵站在那里做自己应做的事。

50.

小的时候，春天里我就会常常在桃花树下呆上半天，那时也不懂什么叫观赏。只是觉得红红的花蕾开出粉红色的花来，煞实好看，不像纯红或玫瑰红的耀眼。但这粉红色更看得舒心，看得养眼，看得心绪平和。桃花清香而又温甜，那是淡淡的甜，香且不浓烈，甜却不腻。怪不得蜜蜂不理不顾周围的大片大片的金黄色的迎春花，只是落在桃花花蕊上，一会再飞到另一朵花蕊上，这样忙忙碌碌。蜜蜂这时除去翅膀，全身都沾满了花蕊上金黄色花粉。

51.

如果没有荷叶，莲花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。莲花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。但是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直光明善良与真诚。梅花茉莉花等虽美，但莲花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，莲花！纯洁的莲花！

52.

油菜花的香味却是别具一格。捧起一朵，淡淡的香味便萦绕在鼻尖，从花蕊中源源不断地溢流出来，让你情不自禁地把鼻子往前一凑再凑。一下碰到了细细的花蕊，就会让花粉把你染成了黄鼻头。要是油菜花们手拉手聚在一块，那香味可就不得了了。微风吹过，那金黄的香气铺天盖地地涌来，让你贪婪地大吸一口，哇，暖暖的香味弥留在齿畔，让你的喉咙也甜甜的。蜜蜂、菜蝶你来我往，围着花儿们久久不肯离去。它们也像你一样，让这香味给醉倒了。

53.

杏花落尽，只留下淡黄的记忆，浸润着江南的温柔。当一切都还在迷惘中，春雨似翩跹的舞者携来如丝的缠绵。望断江南，好似萌生的梦境，万里青色朦胧在如丝的缠绵中，恰似乌托邦的青纯，又似桃源的平静。风吹不尽，只有淡淡的迷乱摇曳起荷塘的绿盖触动着远处飘渺的村落，

迎来不曾有过的仙境般的梦幻。嘀嗒的春雨落尽天云的酝酿敲击着苍茫的大地，似捶打着泛起的薄沙般轻柔。江南带来杏花雨的惆怅，带来春雨的哀伤。

54.

秋婆婆带来了丰收的颜料，送来了丰收的喜讯。果园里瓜果飘香，黄澄澄的柿子压弯了枝头，梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出了红红的脸颊。田野里，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。好像在开庆功会呢！大雁南飞，它们排成“人”字形，好像在说：“勤劳的人们画出秋天的图画。”树叶也被秋婆婆染成了黄色，风爷爷一吹，树叶像蝴蝶一样在空中翩翩起舞，缓缓地往地上飞去。秋婆婆给七连山穿上了一件五光十色的金衣。

55.

你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只在飞翔的老鹰；那边又好像是“天鹅座”，远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想那是“天蝎座”吧！那颗“牛郎星”多么的闪耀，好像正在呼唤对岸的“织女星”。在瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；在那边的几颗星，又像一只正要起飞的天鹅；再看看中间，那星星好像围成一个红旗的模样，中间还贴着似五角星的星星呢！夜晚的星空，真是一个美丽的世界！

56.

在那浓密的绿叶丛中，盛开着一簇簇娇小的丁香花，它们互相偎依，竞相开放，细嫩的柄托着五六片浅绿色的花瓣，片片都小巧纤细，尽力向外舒展，时而露出了星星点点的花蕊。从远处看，这些小花就像在碧空中的一颗颗星，它们挨挨挤挤，闪烁着亮光。要是在远处看，夜丁香的花五颜六色，一丛丛，一簇簇，真像一位高明的画家用各种颜色画出来漂亮的画。夜丁香的芳香，不像蝴蝶花那样浓郁刺鼻，也不像喇叭花那样清淡无味，而是香中带有甜味。

57.

远远传来一阵幽幽的清香，仿佛是甜甜的，令人有一种想轻轻咬一口的冲动。那香味儿牵着我来到一方小小的池塘，是它散发出来的香气么？

出此刻我眼前的是一幅“红衣翠扇映清波”的美景。这一方池塘都被那青得仿佛会流出水来的圆圆的荷叶占据了，那么袅娜可爱！荷叶儿上方还有着晶莹剔透的“珍珠”！几只蜻蜓飞来，把荷叶当成停机场。我想蜻蜓们必须很快活吧！“置身于带有清香的荷塘之中，我们的确很快活！蜻蜓用翅膀跳出的舞蹈回答了我。

58.

转眼间，春雨已淅淅沥沥的飘落下来，那么地轻柔，那么的无声无息。放眼望去，好似一张巨大的珠帘，如烟如雾地笼罩着大地。雨滴落在美丽的鲜花上，小水珠在花瓣上滚动着，像一颗颗闪烁着光彩，晶莹透亮的珍珠。看，在春雨中，一簇簇嫩绿的麦苗挺了起来一个个金黄的希望升到了人们的心头，一张张笑脸在春雨中晃动！蓝天上挂满了花花绿绿的风筝，孩子们在春风中欢腾，跳跃，就像一棵棵小树苗，在春雨，春风的滋润下茁壮成长。

59.

在我们学校的南门内外，生长着一排排妩媚动人的柳树，它们是那么的婀娜多姿，那么的嫩绿可爱。柳树像爱美的姑娘：长长的辫子，垂落到地上；细细的腰挺得笔直。它的叶子小小的、尖尖的、长长的，有些像梭子；它的树叶密密的，像把绿伞，十分好看。你看，学校门外河边的杨柳树上，好像挂着几万串嫩绿的珠子，在温暖的春风中飘来飘去，飘出许多弯度微微的“S”线来。嫩嫩的柳叶旁边，柳絮初生，毛茸茸的，煞是可爱。

60.

走进花园，一阵阵清风迎面扑来，让人神清气爽，一眼望去，前面的景象立刻把我给迷住了。雨后的花园美极了！原来无精打采的树木，经过雨水的一番冲洗后，像洗了一个澡，一尘不染，焕然一新，精神抖擞了！绿油油的草地像一块碧绿的翡翠，青青的小草从地下伸出了小脑袋，草上露珠晶莹，它们闪闪发亮，就像一粒粒晶莹剔透的珍珠。春风吹来，小草一摇一摆的，好像在向我们招手，花儿也摆动着身姿，正在跳舞似的，好像在欢迎我们呢！

61.

百合花的根像大蒜瓣一样，可以食用，据说它的营养价值很高，还可以药用。百合花长着一根很长的茎，茎上有许多嫩绿的叶子，它们成螺旋状分布。茎的最顶端挂着许多铃铛似的百合花。百合花到了一定的时候，花骨朵自然就会炸开，里面冒出七根花蕊，其中一根是雌蕊，其余六根是雄蕊。我们家的百合花叫做火百合。火百合是红色的，花瓣上有许多小黑点点。有的百合花都开谢了，只剩下一根雌蕊。百合花的每片叶子上都有一个黑色的种子。

62.

草原空气湿润而干净，虽然不想想象的辽阔无边，却让人陶醉，不是雄壮而是柔和而连绵，是自然而实在的美。草地中传出虫鸣声声，就是看不到虫儿的影子。爬上对面的小山坡，我已是气喘吁吁，坐在地上不想起来，上面有敖包，奥，原来敖包是这个样子，临走的时候远远的拜了敖包，样子自己感觉怪怪的。下了山坡，坐在草地上近距离闻着花香，不想时间过的太快。仿佛我们都变成了孩子，没有任何的顾忌，可以好好的疯一把。

63.

到了晚上，东湖公园可热闹了，广场上，一群打扮时髦的中年妇女排成整齐的队列，伴着音乐的节奏跳着舞，孩子们戴着头盔，你追我赶地在玩轮滑，广场正中，雪白的喷泉洒向天空，一道道水痕柔如银丝，白若雪花，忽而高忽而低，漫天的雾气从那水里散出来，袅袅地飘着，草坪上各种各样的树木都变成了各色各样的灯花，有的像一把彩色的伞猛地打开，又像烟花五光十色地散开，有的像孔雀的尾巴，有的像一座座小塔，美丽极了。

64.

夏天，它是热闹的而迷人的季节。早上，小鸟在树枝上在唧唧喳喳的叫着，公园里，不上班的大人和老人在跑步、打羽毛球。小孩们在踢足球、打篮球。大约下午两三点是最热的时候。太阳猛烈的照着大地，使大地像蒸笼一般，我们就像蚂蚁在热锅上团团转，这时，大树的叶子密密麻麻的，不留一点缝隙，好像是老天给我们的“自然乘凉亭”，许多人躲在大树下，有的在朗朗读书，有的在喝茶消暑，有的在谈笑，还有的在打游戏机。

65.

百合花生命力坚强，不怕太阳晒，也不怕雨水打。不管天气再怎么干旱，它照样亭亭玉立。百合花繁殖非常快，只要种子掉到泥土里，很快就会长出另一棵百合花。我喜欢它这种性格。自古以来，百合的美，常是诗人墨客和歌者吟咏的对象，一般人对它喜爱有加，无论是栽植于庭园或瓶插于室内，它都与众不同的散发出一股清纯高雅的气息，至于百合名称的由来，则因其鳞茎由许多白色的鳞片层抱而成，状以白莲，取其“百年好合”之意。

66.

有的荷花，由于才长出来，花瓣上面是粉红色的，到下面的时候慢慢变成白色，花蕊黄澄澄的，中间有一个黄黄的嫩嫩的小莲蓬；有的荷花，由于出来的比较早，花瓣开始褪色，只有上面的一点点儿花尖是嫩嫩的粉红色；有的荷花已经开始凋谢；还有的“荷花”，已经没有花瓣了，只有小小的绿色的莲蓬。放眼一望，似乎四处都是荷花池，美丽无比，令人惊叹，但是似乎没有人能够发现荷花四周那一片又一片的荷叶上透漏出来的美丽。

67.

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒。它通红通红的，上面好像压了块千斤重的钢板，逐步下坠了。忽然，太阳的下部陷入了天边的乌云里，把乌云染成了紫檀色，我知道太阳快要下山了，便目不转睛地望着它，一眨眼，太阳只剩下了小半边的红脸盘，它微笑着对我们说：“小朋友，明天见！”说完，便摇着头倏地钻进了云层里。顿时天边红彤彤的，好像那里着了火。这时不仅天边红彤彤的，就连我自己也染成了红色的了。

68.

梅花贵而不奢。几千年来，愈是寒冷，愈是风欺雪压，梅花开得愈精神，愈秀气。铁骨冰心的梅，用它的品格与气节淋漓尽致地写意了“龙的传人”的风骨。人们对梅花深爱有加，它不仅是国花，也已成为梅州市、武汉市、南京市的市花。我揣度，如此名贵的梅花一定难以莳养。几年前，好不容易觅得一株腊梅，一直担心它是否能够成活。谁知，它不仅适应性强，竟泼辣得很，没几年就噌噌的长到了一层楼多高，老根旁还抽

发了不少新枝。

69.

接过柔风传送的款款情意，笑看童子点燃的爆竹，2月的柔风，格外喜气洋洋。也许有一双诗人的手，承接冬季积蓄的激情，柔风带着典雅的温婉，轻盈拂过眉间。无疆的心灵被柔风带到很远的地方，那里有我思念的深情荡漾。山弯，水延，一只烛光在柔风里放出清丽的光芒。朝霞喜欢水色，一下子跳进山湖，裸泳一道又一道优美的湖光。柔风衔一枚无根的花朵，沉思在幽静的湛蓝，也惊醒了谁家少女的一帘幽梦。好柔好柔的风儿，飘过二月。

70.

不管怎样，冬天毕竟过完了。到四月初，白昼变得温暖，夜晚仍旧寒冷；冬天还不肯退让，可是终于来了温暖的一天。打退了冬季，于是小河流水，百鸟齐鸣。河边的整个草场和灌木给春潮淹没，茹科沃和对岸的高坡中间那一大块地方被一片汪洋大水占据，野鸭子在水面上这儿一群那儿一群地飞起飞落。每天傍晚，火红的春霞和华美的云朵造成新的、不平凡的、离奇的景致，日后人们在画儿上看见那种彩色和那种云朵的时候简直不会相信是真的。

71.

月季花的枝粗粗的，上面长了许多小刺，枝上的叶子，仿佛一个个小锯子，可爱极了。月季花刚开花时，花骨朵一点儿香味都没有，过几天，花骨朵露出了一些花瓣，透过叶子，我看到花瓣，透过叶子，我看到花瓣是淡粉色的，一些淡淡的香味，扑鼻而来，又过几天，月季花终于绽开了它那美丽的花朵，这下再闻，不是淡淡的香味，而是浓浓的香味，真好闻，我真喜欢月季花的香味，绽开花朵的月季花真美丽，我好喜欢月季花！

72.

春天，兰花披着剑一般的绿叶向我们走来。叶子上的花蕊散发着阵阵清香。那四溢清香引来了一只只可爱的小蜜蜂，小蜜蜂围在兰花旁边“嗡嗡”的唱着歌，好像在说：“哇，花粉的味道真香甜。”夏天，兰花在阳光的照射下，长出了一个个可爱的花骨朵。鲜嫩嫩，油亮亮的。在阳

光的点缀下闪烁着银白色的光芒。兰花的叶子，好似一把把锐利的宝剑，深绿的叶脉清晰可见，再加上三五朵淡紫的小兰花，更加显现出了兰花的美丽与生机。

73.

春天到了，太阳出来了，把花草树木上的雪溶化了，展现了春天的美。太阳出来了，大地上的花儿。草儿都醒了，生长了嫩芽，唤醒了春天的美，唤醒了勃勃生机，让大自然充满了梦幻，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳香，碧空中，漂浮着朵朵白云，在柔和的微风中翩翩起舞。春天下雨后的早晨会更加绚丽，更加充满生机，啊！原来这就是春天的美，雨后的早晨，树叶上的露珠闪烁着光华，这真是江山似景，风景如画，让人不敢不赞叹！

74.

春的到来，给大地又换上了绿衣裳，从表到内都焕然一新。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处的山坡上，小草也悄悄钻出地面。它们嫩嫩上午，绿油油的，肥胖的小叶儿像一个刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，给陡峻的山坡点缀上新的绿意。这是一个大地回春，万物复苏的季节。像蛇，熊，青蛙……之类的冷血动物都停止了冬眠，爬上地面欣赏春天。小鸟鸣春，百花争艳，小草发芽，燕子也飞回来搭窝了，春天使给大地恢复了万紫千红的气氛。

75.

这小小的粉红的花，是如此秀丽，又是那么的坚强，在冰天雪地中微笑着，散发着迷人的香味！然而，她又是那么大度，每当春天来临，在“山花烂漫”时，却只“在丛中笑”。我想，这一定不是孤傲，这也需要勇气，好不容易挺过了地冻天寒，却又在春风中离去。她来了，或许无人知晓，她去了，也没人注意，她不求赞美，只求将自己的最后一抹芳香献给春天！人们都说春花之美丽，可我却醉心于寒梅的花开无声、花落无痕。

76.

夏天的天气总是多变的。但只见乌云密布，天地忽地滚过一声响雷，宛若晚祷的钟声，急而骤至，响雷伴着大雨，宇宙翻天覆地。江水飞涨，

千万条溪流涌动，无数泉水迸发。好像要将人世哀伤与不幸一起卷入，涌入大海，翻若白浪。山顶、屋檐飞注着皎然之水，所有的泥尘都被暴雨冲洗掉了！夏天，是万物总体的大沐浴。天被洗过，如明镜高悬，日月星辰，发出晶莹之光。山林被洗过，树木更显青翠。滴滴雨泪，为的是洗净尘埃污垢，迎接静谧绚彩的生活。

77.

这时，一切好像静止了。惟独夕阳如故，柳树如昔。夕阳愈发斜向西去，从它那金黄色的球体中斜斜地撒下一束光辉，柳树上仿佛是被抹上了一层淡淡的水彩，看上去更加显得淡雅，高贵。伴随着夕阳，伴随着阵阵晚风，柳树开始舞动自己纤细的枝条，枝梢部更纤巧，然而，这种舞动，没有轰轰烈烈的气势，没有令人叹为观止的氛围，只有淡淡的感觉，因为那动作太细腻了，细腻得让你不得不屏住呼吸，来观看这世界上最精致的表演。

78.

喜欢穿过树林，听婉转的鸟叫，叽叽喳喳，是鸟儿在表达自己的快乐、忧伤，抑或是人所寄予的更深的感情。“几叶秋声和雁声，行人不要听”，给鸟儿蒙上了一层凄苦。“君知否？乱鸦啼后，归兴浓于酒”，让鸟儿透出了一丝苦闷。“春无踪迹谁知，除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇”，却给予鸟儿一份灵魂，一份对春的的依恋，这才明白，原来自在的鸟儿也是多愁善感的精灵。它们用清婉的歌声，唱出了自己，也唱出了他们的语言与柔情。

79.

夏天的毒日头有些无情，恨不得把绿色烤焦；那热浪一样的风也有些残酷，恨不得把小草连根拔起，而小草不动声色地依然坚强，好像什么事都没有发生。狠心的夏天终于请来了一场狂风暴雨，风雨中，尖刀般的雨点拼命地刺到小草身上，把他们杀得东倒西歪。大雨过后，有的小草被打折了腰，有的身无力气地趴在了地上，不过，他们没有也不会放弃，在灿烂阳光的召唤下，一个个很快地站立起来，挂着雨珠的绿草更加旺盛、清新。

80.

茉莉有着初绽的花朵，默默地散发出阵阵清香，微风拂来，迷人的清香马上弥漫了我的房间，淫了我的胸膛，仿佛我的呼吸都带着茉莉的香气；它有着饱满的花苞，让人感觉似乎轻轻一碰，便会绽开一样；它也有着凋谢的花朵，虽然不会再为人们贡献出芬芳。但它的用处却很多。比如说，它可以化为肥料，为自己的母亲贡献出自己微薄的力量；它可以用来做香包，为喜欢它的女子们增添一丝典雅；它还可以制成花茶，为干渴的人们多一样解暑圣品。

81.

中午，打开窗户，外面居然下起了倾盆大雨，一颗颗小水珠滴在绿叶上，好似它们在绿油油的叶子上滑滑梯。不一会儿，雨停了，我和其它伙伴一起来到了草地上玩耍，有的在玩捉迷藏，有的在跳绳，我的小辫子时儿往上，时儿往下，可爱极了！听，远处传来了嘎嘎的叫声，哦！原来，小鸭子们在清澈见底的小河里快乐的戏水呢！屋前地几只公鸡抖着自己的美丽的羽毛，骄傲的唱着歌那歌声比什么周杰伦好听一千倍呢！好像在说，你们有我们这么漂亮吗？

82.

这是一个美丽的早晨。太阳公公从群山后面悄悄地露出笑脸，风儿就把柳树姑娘的长辫子吹得沙沙响。阳光把弯弯的小拱桥照醒了，湖里的小鱼儿也起床了，在水里欢快地游来游去。鱼儿们兴奋地拍打着碧绿的湖水，小湖被鱼儿们吵醒了。它一看，啊！太阳公公送给我一件金色的外衣，漂亮极了！湖水中央的小岛上有一座红彤彤的亭子，那片红肯定是被太阳公公染上的！小湖又把亭子叫醒了，亭子四周长着郁郁葱葱的树木，这片风景多美啊！

83.

杜鹃花开花又早有迟，春秋冬三季都会开。杜鹃花长着椭圆形的叶子，鲜嫩的花朵在叶子的簇拥下毫无拘束的绽放着。花苞时的杜鹃花形状有些怪怪的，有长长的，像是要窈窕淑女，有圆圆的，像是一个胖娃娃，可爱极了。准备绽放的花苞，红中带绿，像是一个羞答答的小姑娘。盛开的杜鹃花犹如孩子们的笑脸，柔嫩可爱。那花朵有红的、白的、粉的。颜色是那样的明艳：红的像火，白的像雪，粉的像霞。就像颗颗宝石镶嵌在绿地毯上一样。

84.

挺拔天地，粲然四季，垂范千古，启迪万物。这是梁大山给予乡亲们的厚重酬报。我对于门前的梁大山，仿佛读懂了李白与敬亭山，产生了“相看两不厌”的情感。梁大山是一部辞典，年轻时读它薄，年长时读它厚。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，梁大山让人类读了千万年而永远读之不完。梁大山依然那样虚怀若谷，梁大山总是乐于把丰富的宝藏奉献给热爱它的人们。搜寻世上所有的形容词不足以涵括梁大山的睿智。

85.

君子爱花，总爱花中之花。玉兰花就是首选。她不妖娆，却艳丽；蕴含丰富，勾人心魄，叫人奋进。你看看，她高贵，却不张扬：饱满的花瓣很富有个性的。或是白色，或是红色，或是黄色，都一样厚重。玉兰花外形很像莲花，盛开时，花瓣向四方伸展，清香阵阵，沁人心脾。玉兰花代表着报恩，把那种天然的至纯至美，无私的奉献给懂她的人。你看看，一阵风来了，她迎风摇曳，神采奕奕，宛若天仙，十分逗人喜欢，是一种绝妙的享受。

86.

中山公园的水池象是一面镜子，圆圆的月亮映在池面。池子附近树旁的几盏路灯，那圆圆的灯光映在水里，就象是一个小月亮似的，围绕着池中的月亮。一片一片臃肿的白云缓缓地移过池面，仿佛是一群老妇，弯着背，一步一步吃力地从月亮前面走过，想把月亮遮住，月亮却透过云片的空隙倾泻下皎洁的光芒。一片白云和一片白云连起，如同一条宽大的不规则的带子，给澄澄的天空分成两半。白云移过，逐渐消逝在远方。天空碧澄澄的，月亮显得分外皎洁。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/w2yqz24qj4.html>