

三年级经典美文

1.
茉莉花在盛夏时节开放，细长的花瓣雪白雪白的，像冰片一样透明，像雪花一样柔软，水灵灵的。它的花蕊是淡黄色的，上面满是花粉。那桃形花骨朵也很惹人喜爱，就像白玉雕成的。

2.
春天的颜色真是五彩缤纷，太阳是红灿灿的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的……难怪诗人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总会。我很奇怪，这五彩缤纷的色彩为什么会不约而同地选择春天来到大地。

3.
忽然，吼一声，一朵五彩缤纷的花朵出现在天空。我抬头望去，一枝花美丽的花朵瞬间就消失了。正当我看的如痴如醉的时候一声震撼人心的巨声爆炸了。一些小火花慢慢的降下来。我拍手叫绝，当今科技真发达。

4.
小小的花瓣，细而有劲的枝，淡淡的粉白，缠绕在周身的芳香。那是一种在雪中才显得更加纯白的花，那是一种雪花压不到的花。是的，那就是梅花，在冬雪中傲然屹立的花。

5.
我想，不管多老，自己始终都是一个善感的男人，一首歌，一片叶，一泓水，都是我忧伤的片段，别人的一举一动，一笑一颦，都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。

6.

总是风风火火开满枝桠间，红得那样决绝，不要叶子的陪伴。可不是它骄傲轻狂，这是一种美的极致。想尽显张扬个性，所需的不止勇气，还要智慧。

7.
看着，想着，心中禁不住一阵刺痛，心情也渐渐阴沉下来。我的手不由自主地向那一片片沾满灰尘的树叶伸去，可最终碰到的是那一层厚厚的钢化玻璃。

8.
爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到世间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

9.
我爱大海，我爱海的浩瀚无际，我爱它的美丽，因为大海在我心中的位置，是一般景色无以伦比的，大海，我渴望能和你成为朋友，我渴望能见你一面。

10.
我的家乡四季花开不败，春天的桃花随风摇曳，婀娜多姿；夏天的荷花身陷泥沼，却玉洁冰清；秋天的菊花花团锦簇，如金似火；冬天的梅花傲雪凌霜，坚韧不屈。

11.
过去，我曾愚蠢地让失败和悔恨的重负压弯了我的身体，眼睛盯着地面。现在我卸去了以前的包袱，视野开阔，目所能及之处，大门敞开，迎接我去过一种更好的生活。我不再于空等中期待机会之神的拥抱。

12.
春天的到来，她让南方远行的燕子，高兴地回到了家园。它们飞来飞去，跳上跳下感谢春天的到来。春天的到来，唤醒冬眠的动物，它们陆续走出洞穴，和朋友互相问候，齐聚在春光明媚家园，开始走向新的生活。

。

13.

炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

14.

春风吹醒了大地，小鸟唤醒了孩子。孩子们知道了春天已经到来，都脱掉了厚厚的棉衣，在校园里唱歌、跳舞、做游戏，他们使校园充满了青春的活力。

15.

微笑是一种谦虚的态度。对处在顺境中的我们来说，安逸是你们最大的挑战。学会微笑吧！以微笑面对安逸，而且微笑还是战胜失败的最好法宝，所以我们应用微笑面对人生，面对挫折。

16.

蓝湛湛的天空象空阔安静的人海一样，没有一丝云彩。空气湿润润的，呼吸起来感到格外清新爽快。在阳光下，周围远山就象洗过一样，历历在目，青翠欲滴，它看去好象离眼前挪近了许多，也陡峭了许多。渠岸堤上的杨柳，已经把鹅毛似的飞絮漫天漫地的洒下来。

17.

杨花与榆荚是全诗的点睛之笔，由它们开启诗歌的首段，渲染的虽是晚春之图景，却也不乏俏皮、可爱，“走遍”“香”依旧昭示清冽的生机。

18.

一阵微风吹来，荷花就像一位位女子拿着伞在跳舞，蝴蝶和蜜蜂也过来看热闹了。它们惊动了池塘里正在休息的小鱼，鱼儿也开始乱跑。

19.

春天，我们感觉到春风吹来，吹过耳边，就像有一个人摸着你的耳朵，就有一股温暖从身体流入心中。我们又感觉到春天的天气，春天的天气

很暖和舒服。

20.

眼前，一朵朵盛开的，亭亭玉立的莲花。它们婀娜的身材逗得多少人驻足痴望；眼前，数不胜数的莲花可谓“万绿从中点点红；它们披着俏丽的彩衣，翩翩起舞。

21.

爬山虎爬满了墙头，爬到房顶上，清一色的绿叶叶尖儿齐齐朝下，均匀地铺开，不留一点空隙，微风过处，荡起一阵阵波纹，看着舒服极了。

22.

湖水就像被泼了一瓶浓浓的墨水，但还是像镜子一样闪亮。天上闪烁着的繁星，好像一盏一盏明亮的灯，把明亮的灯光倒映在镜子一样的湖中。

23.

春风带给了人们温暖，带给了大地美好，春风真温柔。阳光下，春风吹拂着世间万物的脸庞，柔柔的，惹人喜欢，把大地构成了一幅美丽的画卷，春风像大家的朋友，整天与大家形影不离。

24.

爬上山坡，走进花园，来到田野的各个角落去约会春天吧！春天也许就在我们身边，只要动动手，动动脚，春天就是我们的朋友，让我们一起约会春天，拥抱春天。

25.

海是那样美，那样静，可是，总能让人发现“她”不一样的美，让我们共同感受大自然的美！将来，海会更加蓝，草会更加绿，我们将生活在美的世界。

26.

早晨，聚在那鲜绿的叶子上的一颗颗小露珠，晶莹透亮，像一颗颗璀璨的小珍珠撒在那翠绿的叶子上，叶片轻轻摇动了一下。几颗小露珠就调

皮地躲进了草丛，再也寻不着它了。

27.

有的人喜欢那姹紫嫣红的春天；有的人喜欢那朝气蓬勃的炎夏；有的人喜欢那硕果累累的金秋；但我却喜欢那雪花纷飞的寒冬，我来跟你娓娓道来吧！

28.

印入眼帘，两只石龟面对面，头看天，长鸣一声，像是在迎接我们的到来呢！这景点就叫“双龟迎宾”。可这还是刚刚开始哩！这让我对后面的风景充满了期待。

29.

啊！美丽的青海湖！你如一座大自然的花园，让我们留恋不舍；你如一位大自然的手绘师，绘出美丽的西北山河；你更如一尊大自然的石像，代表了西北自然风光的领头人！

30.

春天来了，人们也纷纷脱掉了厚重的毛衣，换上了轻巧的T恤衫。学生们自由自在地玩耍，玩累了就躺在草坪上休息；小朋友则在大坝中无忧无虑地放风筝；大人们就在春风的吹拂下凳上了开满了野花的山，有的在赏花，有的在钓鱼……好像回到了童年一样。

31.

江南，诗意的小桥流水人家，最爱在下着濛濛细雨的夏天，撑着伞，漫步在小桥人家中，一种惬意涌上心头，陶醉在烟雨江南，已忘记一切，只是深深陶醉其中。站在小桥上，望着美丽的流水，静静地领略江南水乡的意韵。

32.

荷花，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，纯美，大方，楚楚动人。也许有人说，她们造作，装清高，摆出一副凌驾众人又目空一切的样子。

33.

春雨从天空中淅淅沥沥地落下，不紧不慢，像银针又似牛毛，它像一层薄薄的雾霭，弥漫着整片大地，让一切显得朦朦胧胧，好像置身于一个如梦如幻的童话世界中。

34.

花是美丽的，因为它的颜色绚烂多彩。五彩斑斓。有的花儿是白色的，像雪白的雪花；有的花儿是绿色的，像绿色的草地，还有的花儿是蓝色的，像蔚蓝的大海。

35.

田地的小径旁，棵棵小草从土地中探出头来，东张张，西望望，好像在对这美丽的景色仔细欣赏。草丛中开满了五颜六色的小花，仿佛是绿地毯上画的小点缀。小径旁的河水浅浅的，清清的，河里小鱼游动，河底砂石颤动，清晰可见。

36.

冬，乘着秋风而来，它没有春的姹紫嫣红，没有夏的丰富美丽，更没有秋的硕果累累。一提起冬，不少人立刻想起它的寒冷萧条，枯木残草。其实不然，冬的个性就在于此。

37.

一会儿，天空中飘起了雪花，像鹅毛一般，雪越下越大。地上的雪已经积了厚厚的一层。于是，我便邀请我的好朋友一起到院子里来做下雪天最必不可少的活动——堆雪人。

38.

春天，村里姹紫嫣红。山坡上的小草慢慢地从土地里钻出了它的嫩芽，接着伸了伸懒腰，一阵春风吹来，小草弯了弯腰，好像在向春天问好。

39.

教室地面没有水泥，是黄土，坑坑洼洼。寒风总会从缝隙中吹来，割痛耳朵，身上总是有大大小小的冻疮，可是依然快活。窗户是用麻布口袋蒙着，这些口袋是大伙儿好不容易凑来的。

40.

百灵鸟的叫声真美啊，美得让你感觉不到你还在呼吸；百灵鸟的叫声真翠啊，翠的让你感觉不到其它的声音；百灵鸟的声音真甜啊，甜的让你即使嘴里喊一颗糖都是苦涩的。

41.

微笑着抬起头来看天，看见彩虹悄然地挂在天上，似乎在微笑，又似乎在说话。那种飘飘然的感觉让我好像在彩虹上走路，滑滑梯，时不时在彩虹河里舀出一点彩虹小鱼。站起身来，触摸着天上的白云，软软的，像棉花糖，映着蓝天，我感觉像是到了天堂。

42.

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，小草织成的草坪就像绿色的地毯一样，各种各样的小花十分迷人。池塘里的小金鱼有红色的、金色的、黑色的，其中金色的鱼在太阳底下，像游动着的瑰丽无比的金子。

43.

拥有海一样的男人，盛满了女人水的阔气，扬帆划过女人的心悸，诉说懵懂的回忆，闯入海市蜃楼繁华的领地，带着记忆穿越在摩天大厦的厅里，讲述着峥嵘岁月的慷慨豪气，洋溢的气息让女人感到甜蜜。

44.

茂密的枝叶下，一片阴凉，空气也湿湿的，光溜溜的石面上，铺着一层绿色的青苔，深绿色的藤蔓就像上足了发条，噌噌噌地爬过石面，蹿到了树上，一圈一圈绕上去，绕到树顶，十分得意似的，一片片绿油油的藤叶从树叶间探出来。

45.

春雨，像牛毛，像花针，像细丝，斜斜密密的织着，像雾似的雨，像雨似的雾，丝丝缕缕，缠绵不断，屋檐落下一排排水滴，像一串串水晶制成的珠帘。

46.

清晨，蔚蓝的天空被雨水冲洗后一尘不染；空气是那么清新，像被滤过似的，东方出现了一片红霞，太阳公公露出半张笑脸，照得整个宜春红通通的。夏天早晨的景色真美呀！

47.

樱花看起来真地很娇嫩，我轻轻地一碰，她们就会随着飞舞，迈着轻盈的“脚步”在空中划出一条亮丽的曲线条，好像粉衣舞女在翩翩起舞。

48.

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。走在自己生命路上，有时很难看清自己是否走了弯路。不妨跳出来，调准焦距，才能照出最好生活。

49.

仰望天空，看着那形态各异，色彩缤纷的烟花，那绽放的烟花就象多情的流星雨淅淅沥沥，又似降落伞从空中降落，也如萤火虫般在夜空中偏偏起舞。

50.

人们常说，梅花是孤芳自赏，我却认为，那是寂寞留下的伤。在繁花似锦的春天你吸取养分；在烈日炎炎的夏天你屏气凝神；在硕果累累的秋天蓄势待发；毅然决然选择在冬天绽放。我知道，这需要莫大的勇气与决心。

51.

这是一个美丽的早晨。太阳公公从群山后面悄悄地露出笑脸，风儿就把柳树姑娘的长辫子吹得沙沙响。阳光把弯弯的小拱桥照醒了，湖里的小鱼儿也起床了，在水里欢快地游来游去。鱼儿们兴奋地拍打着碧绿的湖水，小湖被鱼儿们吵醒了。

52.

雨点飘在花瓣上，晶莹透明，在花瓣上滚动着，聚集着，好似许多闪烁着光彩的珍珠。片片花瓣轻盈地在雨中摆动，似美丽的少女在雨中起舞。雨点洒在树叶上，似是给树叶抹上了一层油，更亮了。雨点撞击树叶发出的“沙沙”声，似是春蚕在吞食桑叶。

53.

尽管已过去了百余年，徜徉在老街街道，仍然能欣赏到老街建筑的美。当年，老海口人下南洋，勇闯深海，根植经营，不仅带回了可观的财富，更带回了南洋的文化。南洋文化对海南人的影响是潜移默化的，直到现在，本地人的许多生活习惯都还有南洋的影子。

54.

我的小闹钟上长有两个“角”，两个“角”之间还连着一道铁丝。下长有两个“足”，两个“足”的形状很简单，都是有几何形组成的，上面是三角形，下面是圆形。总体来看，胖乎乎的非常可爱。

55.

一阵微风吹过，桃花花瓣就像一只只翩翩起舞的蝴蝶，欢快地在空中盘旋飞舞。看着眼前的美景，我忽然觉得自己仿佛就是一朵美丽的桃花，穿着粉红的衣裳，站在阳光里，优美地旋转，轻盈地飘落。

56.

每近黄昏，都有厚厚重重的云雾盘踞在天空，夕阳只能乘一点点空隙，迸射一条条绛色霞彩，宛如沉沉大海中的游鱼，偶然翻滚着金色的鳞光。

57.

我多么地想我一生中沒有烦恼那该多好啊！可人不可能沒有烦恼，就象在阳光普照下，也难免回出现短暂的阴云。其实烦恼并不可怕，关键是你怎么样对待它。从今以后，让我们一起处理烦恼，消除烦恼，让我们带着多彩的梦走向成熟！

58.

春姑娘暖暖地吹着，她唤醒了正在熟睡的青蛙，唤来了淅淅沥沥的小雨。农民伯伯喜气洋洋地忙着春耕播种，没过多久，大地就变成了一片绿色的地毯。

59.

海棠花的茎是嫩红色的，红得发亮，有的直，有的弯，一节一节。每个

节上几乎都要伸出一根细小枯黄的枝儿，枝儿上有几片枯了的叶子，从远处看，海棠花的茎似乎看不清，因为花和叶都混在一起。

60.

牵引一股波涛行走的，可能是它身边的一段岸；牵引千条江万条河，后浪推着前浪向着同一个既定方向前行的，则只能是那众望所归的大海。

61.

夜晚，特别的安谧静美。知了睡了青蛙也睡了。天空中，明亮的月亮像一位仙女，她给大地披上了一层银纱。那位仙女一直望着我，向我絮絮低语。在她周围，许多调皮的小星星向我眨眼。

62.

甘居幕后、愿做陪衬，是一种胸怀，一种气度，更是一种精神。也许，当我坐在台下看着主持人念稿时，我一样会为自己是个幕后工作者而感到快乐。

63.

清晨，一阵蒙蒙细雨滋润了桃花。粉红的花，绿绿的叶，让人赏心悦目。透明的露珠在花瓣上滚动，给美丽的桃花穿了一件晶莹剔透的衣服。放眼望去，桃花像织不完的锦缎那样绵延，像天边的霞光那样耀眼，像高空的彩虹那样绚烂。

64.

春天又是隐蔽的，藏在人的心灵，酝酿着美丽的芬芳。想想，这隐蔽的，不管是忧郁的、深沉的，还是热烈的、开朗的，也不管是舒心的还是痛苦的，打开看看，都有着金子般的珍贵。所以，当体味春天的时候，需要把心贴近春天的胸膛，听那棵忘我搏动的心声。

65.

夏夜特有的像梦幻一样的安谧使得一切生物似乎都愿俄人睡了，虽有金铃子一类的草虫的丝丝的叫声，但声音那样的细弱、遥远，也象是在说梦话呢！

66.

当夜色变浓时，人们都回家了。此时，辽阔的田野早进入了梦想，那翡翠般的禾苗，那崎岖不平的田埂，那散发着宜人芳香的小花，在这温馨的夏夜里也闭上了朦胧的睡眼，在风儿轻柔的吹拂下，在青蛙欢乐的伴奏声中做着香甜的梦。

67.

兰花，有着淡雅的色彩，给人带来一种幽静，清淡的花香，冷艳而芬芳。它虽不艳丽也不张扬，却象谦谦君子，似乎象征着一切完美的事物。兰花也因有高洁的品性而受到人们的喜爱，在屋里摆上一盆兰花，能够体现人们生活中洋溢的热情，提升人们的生活品味。

68.

我走在森林中，看见很多准备秋季之后冬眠的动物，也看见由绿转红的叶子，走在秋天的森林中，枫叶不停的飘下，我已经感觉到秋天的忧愁。

69.

开始，雪花像一颗颗白糖粒，不一会就越下越大。刹那间，雪花飞舞，像无数只白色的蝴蝶，铺天盖地从高空纷纷落下；又像无数个小伞兵从天而降。

70.

小蜜瓜激动得心脏扑腾扑腾乱跳，他冲到台上，像捧宝贝一样把那盒帖捧在怀里，然后他就保持着这样的姿势，小心翼翼地走出教室，走出学校，一直走到家里。

71.

春天的早晨，一缕阳光射进窗口。外面鲜花盛开，绿草如茵，一片生机盎然的景象。清新的空气在草尖上流动，花儿摇摆着婀娜的身姿，绽放出自己的美丽，柳树梳理这自己的长辫子在风中翩翩起舞。

72.

“呱——”一声清鸣，如白驹过隙，一下子打破了夏夜的沉寂，伴随着

“刷刷”的雨声涌进人们的心窝里。不知是否有人被这惊天一鸣惊醒了，但愿有心人欣赏这天籁之声。

73.

不知不觉，冬天快要到了。此时，站在我家那株梅花树前，我的脑海里不禁浮现出这样一幅画面：冬天里，寒风呼啸，雪花飞舞，到处是一片银色的世界。那光秃的树干上开满了或白或黄的梅花。成千上万朵梅花竞相开放，清香扑鼻，让人多么心旷神怡啊！

74.

一阵微风吹过，一种独特的香味扑鼻而来，我要探个究竟，到底是什么树叶有这种香味呢？我在林中找了一阵，终于找到了，我欣喜若狂，原来是银杏树叶啊！银杏树叶长得像扇子，而把它倒过来看，也像一条金色的裙子，别有一番天地呢！

75.

蚕宝宝还是天生的“歌唱家”，我用耳朵听蚕宝宝们吃桑叶的时候，真的能听见“沙沙”的声音，那有节奏的沙沙声，像一首百听不厌的乐曲。

76.

星星倒映在河面上，微风一吹，水面上泛起了鱼鳞似的波纹。星星的光芒散开来，河面上像铺了一层碎金，美丽极了！我忽然想起一首诗来：“微风簇浪，散作满河星。”这真是眼前的真实写照呀！

77.

在回乡的路上，透过班车玻璃窗户，一路上虽然没有了一丝绿意，入冬的阳光却十分柔和，让人心里暖暖的，加上同坐的大叔放大他低音炮上的音乐，听着缭绕动人的歌曲，更加增添了一份冬天的情怀。

78.

下课了，我们站在校园里，尽情感受着这场春雪。雪，落在我们的头上，脸上，手上，让我仔细看看：雪花是六角形的，晶莹剔透，上面还带着细细的花纹呢！虽然都是白的，但它们千姿百态，形状各异，很可爱

的。

79.

在冬季，最美的算是雪了吧。大雪过后，漫山遍野都披上了银装素裹，放眼望去是一片耀眼的世界，玉树琼枝，山舞银蛇，真是壮观极了；孩子们尽情地玩着，闹着。

80.

桃花开了，她的形状千姿百态：有的含苞欲放，像一个羞涩的小姑娘，不敢将自己呈现在人们眼前；有的半开半放，仿佛是一个急着想看到外面世界的孩子，正用力释放着自己；还有的是已经盛开了的，似乎在炫耀着自己那婀娜的身姿。

81.

一簇一簇的挂在枝头，小小的绿叶簇拥着娇嫩的桃花，淡黄色的花蕊又衬托着粉白色的花瓣，随着微风，微微地摆动着，犹如一位位美丽的花姑娘，尽情地开放着。

82.

桃花像姑娘们粉红色的脸，有的迎着轻轻春风最先开放了，像那活泼可爱的小姑娘一样，嬉戏玩耍着，发出一串串银铃般的笑声；有些尚未开放，看到美好的春光，看到天真无邪的小姑娘那股调皮劲儿，跃跃欲试，想笑，又紧紧地咬着嘴唇，羞答答地不敢笑。

83.

我爱梅花，爱她的凌寒独放，爱她的默默无闻，更爱她的铁骨铮铮……她迎难而上，不畏严寒，坚韧不拔的精神深深地触动着激励着每一个人，每当我看到梅花清新淡雅的外表时都能想到她的坚强和一颗强大的内心。

84.

冬季，公园里一片银装素裹，大雪为公罗盖上了一层雪白的毛毯，大树也换上了一套银白色的外衣，公园里一片雪白。这时，阳光透过云层照在白雪上，整个公园显得美丽极了！

85.

昏黄的灯光撒在城市宽阔的街道上，川流不息的汽车从他的身边疾驰而过。街道两旁房屋上的霓虹灯不停的闪烁着。在不经意间他就将自己的父母远远的甩在了自己的身后。

86.

热带兰颜色艳丽，它的家乡在马来西亚的热带雨林，它不生长在土里，而是吊挂在空中，它愿意把根都暴露在空中，从潮湿的空气中吸取水分。热带兰颜色丰富娇艳，是兰花中的美女。

87.

是黄昏，一颗水灵灵草莓般的，缀在暮霭笼罩的山尖上；从远方归来的小鸟，涂着夕阳粉红色的胭脂；柔嫩的小草，轻轻荡漾在如水般的晚风中。我，缓缓地漫步，在那条宁静的小路上。

88.

春暖花开的山上，一大片迎着春风扭起秧歌舞，在风中摇摇欲坠，树木抽出了新条，长出了嫩叶，树上的花儿微笑地点点头，小草也是从湿润的土地里伸了个懒腰，打了一个哈欠，然后才胆怯地从土里探出了小脑袋。

89.

在阳光下，远远望去，那盛开的杜鹃花就像一只只飞舞的蝴蝶，围绕在枝头，舞姿是那么美丽，那么优雅，那么动人。看见一只只粉红色的蝴蝶飞舞在枝头，仿佛变成了一幅动的画面。

90.

玉龙雪山，在丽江城西北，距县城15公里，雪山南北走向，东西宽约15公里，南北长约35公里，隔着汹涌澎湃的金沙江，与哈巴雪山遥遥相对。

91.

秋天来临了，天空像一块覆盖大地的蓝宝石。村外那个小池塘睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这没好的天色。一对小白鹅侧着脑袋欣赏着自己映在

水里的影子。山谷里枫树的叶子，不知是否喝了过量的酒，红得像一团火似的。

92.

春天的雨不像夏天的雨“暴”，不像秋天的雨的“忧”，更不像冬天的雨“冷”。诗仙杜甫的“随风潜入夜，润物细无声”这首诗说明了春天的雨“温柔如绒”。

93.

校园西侧长着三棵柿子树，它们早已长出了嫩绿的叶子，仿佛无数只热情的小手，在向你招手致意。树后的围墙上还爬满了一墙的爬山虎，墙头的叶子长得密密匝匝，个个仰着头，好像要对太阳说点什么，墙上的叶子却有些零星，好像冬眠还没有睡醒似的。

94.

秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。

95.

雨如丝绸般起伏飘动中滑过窗台，雨滴如断了线的珍珠打在树叶上。一片翠绿被似烟的白雾笼罩着。多了一层神秘的面纱，朦胧的似有似无。

96.

我拉开窗帘，啊！白色的海洋。地上树上，房顶上被玉一般的白雪覆着。抬头望去，银色的天，白色的地，茫茫一片。怎么一夜之间整个世界都变成了白雪天堂？

97.

五莲山上有许多奇峰怪石。有的如金蛇狂舞，有的似烈马奔腾。翁负婆石，两个石头靠在一起，形状像一位老爷爷背着老奶奶在登山，真是惟妙惟肖。

98.

碧波粼粼的护城河，在春的细心装扮下美不胜收，岸头的杨柳散开一头柔美的青丝，在微风中优美地梳理。阳光娇羞地跌在她的肩头，她含着，伸出慈爱的手臂将他抱下，拥入怀中，柔风又起，她披着一身春色，舞尽世间一切美的纷呈。

99.

到了坝上草原，眼前就是一望无际的绿色，就像一片绿色的海洋。近处，成群的牛羊安闲地吃着青草，几匹骏马在大草原是飞奔而过；远处青山在蓝天的衬托下显得更绿了，草原不但动物多，山多而且景色也非常美丽。

100.

冬天总是很贪心地要这要那，可真给了他，他又不珍惜，肆意破坏。他一溜小跑踩过秋后枯黄的草地，觉得那些草儿发出的瑟瑟声响不动听，便撒下漫天的雪花，将山川田野都包裹在柔软的雪绒毯里。

101.

当清爽的秋风将天空吹向更高远，当枝上的绿叶换上橙黄，当我们举头望那最后一只南飞雁，当孩子们背上书包重新踏入学堂的大门，当一点点的微酸涌上心头的那一刻，经验告诉我们，有一个落叶纷飞的季节来到了。

102.

轻细的雨花，像飘忽的雾，白茫茫的，轻吻着人的脸，微微觉着痒，又轻轻濡湿着衣裳。雨伞仿佛是风帆，在雨色中载浮载沉；也像一只只大翅膀，东南西北，无边无垠，因风四处飘航。

103.

有的单独开放，像一个漂亮的女郎。有的像一位婀娜多姿的仙女，穿着粉中带白的裙子，在树枝上翩翩起舞。有的还是个花骨朵，看起来胀得马上就要开放似的。在静静的春天里，我就这样站在门前的桃树下，享受春天给予我的一切。

104.

窗外此起彼伏的鞭炮声震耳欲聋，到处都洋溢着过年的喜庆祥和气氛。转眼间，已经是元宵节了，回想去年年末为期末考试奋战的辛劳及对放假回家过年的期待，不禁感慨时间流逝之飞快。

105.

炎热的盛夏，土地非常干渴，水刚一沾着泥土，就发出吱吱的声响，又细碎又清晰，一点儿也不流淌，马上就被吸干了，在须根的周围留下一小圈淡淡的影子。眼前那影子很快地淡下去，一会儿就只剩下一点儿差不多不能辨认的痕迹。

106.

我抬眼望空，而这一望却让我的眼再也挪不开，碧空如洗的天空中突然多了一些更为美妙的东西，柔软得好似棉花糖可是更像一些最纯洁的精灵，在蓝色的画布上演变着一个又一个奇迹。

107.

春雨绘出了一幅美丽的画卷，春雨唱出了动人的歌谣。春雨裹挟着自己的清香向我们走来，绵绵的细雨让我感受到了春天的喜讯。我爱你，春雨！

108.

喜欢看盛夏里的草长莺飞，小草在炽热的阳光爱抚下，将生命里所有的美丽一起释放，无边无际的绿色原野，把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野里也变低了，似乎弯了腰屈尊来与小草亲近。

109.

在荷叶浓密的绿中，探出朵朵亭亭玉立荷花，有的灿烂地微笑，嫩蕊摇芳；有的遮着眉眼，娇羞低语；有的妩媚着轻风，轻歌曼舞；有的青眯着游人，柔情四溅。

110.

这时候万籁无声，只有那暖夜沉默的黑暗将他们团团围着。做巢在蔷薇花和忍冬花丛里的反舌鸟，偶然从小梦里醒过来，唱出一个羞怯清丽的调子。然后，仿佛经过一下慎重的考虑，又是完全地静默了。

111.

只见大母鸡全身颤抖着，涨红了脸，连身上的羽毛也像刺猬身上的刺一样直立着，“咯咯咯咯”地呻吟着。终于一只蛋生了下来，大母鸡像卸掉一副千斤重担一样，静静地伏了一会儿，然后“咯咯——咯咯——”地叫着。

112.

秋天的傍晚在哪儿？它在五彩缤纷的花坛里。菊花披着一身金衣，多像节日的焰火。有的像美丽的珊瑚，在微风中亭亭玉立，使这秋天的晚上显得更加妖娆多姿。

113.

微弱的灯光下孤单的身影在傻傻的等候，睡不着的夜晚，是不是有你相伴。幸福走的太远，是不是穿过了冬天，就会在春天里遇见你，或是你还在那个秋天等待，等待我的到来。这个冬天我依旧没有在你的生命里缺席，一个人傻傻的爱着你，看着你，想着你。

114.

微风是大自然赐予我们的，因为它曾滑过可爱的，丑陋的，美丽的山坡；拂过平静的，混乱的，喧闹的水面，吹乱我们干燥的，乌黑的，柔顺的发丝。

115.

走过金黄的油菜地，春的气息就更浓了，摘一朵小小的油菜花，捧在手心仿佛就可以把整个春天捧在手心。再把它丢进身边的小溪，让春意缓缓流远，永不停歇。

116.

香气扑鼻，凑进细闻，呵！淡淡的花香中还透着丰收的喜悦，使人轻快舒畅。小伞般的花朵直直地挺立在纤长的茎杆上，迎风摆动，香气远飘。

117.

草地上泛起了星星点点的绿，一棵棵小草从坚硬的泥土中伸出头来，好

奇地望着周围的一切。它用自己星星点点的绿色，织成了一块块绿茵茵的地毯，把山原打扮得更加美丽！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/2t10z9zz37.html>