

经典文学优美语句摘抄

1.
明明是无所谓的东西，一旦自己忽然说好想要，久而久之，就真的很想要了。我想要你。——《牧小疯的燃情岁月》
2.
现在，我只有一个小小的愿望，希望在雨后阳光洒遍绿水青山的时候，我能与林尽杉一起看见第一抹绚烂的彩虹。——《少年们无尽的夜》
3.
原来世界上真有这样的事，只要一瞬间，对一个人的喜欢就能到达顶点。——《微微一笑很倾城》
- 4.以琛，很近很近。那么遥远的，究竟是什么？——《何以笙箫默》
5.
我从没想到有这样一天，我会流着泪，追着火车奔跑，直到火车加速呼啸而去。我一直是一个幸福健康的孩子。我一直没有真正懂得离别。直到这一刻。以后，我们可能不再相见。以后，我们即使相见，也只能匆匆一聚，然后又要离别。也许那时候我们已不会像现在一样悲伤，因为我们彼此不再如此重要或者因为我们已经坚强。——《骄阳似我》
6.
可惜，有些路，走上去就不能回头，决绝的人可以砍掉自己的脚，但是心还是会继续往前。——《盗墓笔记》
7.
每个人的生活同样也是一个世界。即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天

是平静的。——《平凡的世界》

8.
当代一位伟大的小说家曾有过这样的疑问：地球是否会成为其他星球的噩梦？也许，地球只是一座从造物主手中滑落、遗留在广袤宇宙的远郊、失去记忆的村落，它没那么伟大。——《我不是来演讲的》

9.
可是，我学会了你们人类的爱，却没有学会忘记。我，忘不了你。——《绝世唐门》

10.
胖子临走说了一句套话：青山不改绿水长流，后会有期。说的挺有感觉，若不是这么多时间相处下来，又出生入死的人，很难体会到这种套话里的意思有多么婉转凄凉。——《盗墓笔记》

11.
他虽然出身寒门，但他没本事的父亲用劳动换来的钱供养他上学，已经把他身上的泥土味冲洗得差不多了。——《人生》

12.
这世间不乏寒风日夜，但别让我在有你的岁月多少寒霜。请别让我战战兢兢，惶恐不安，无处安生。——《我终于失去了你》

13.
正因为当初对未来做了太多的憧憬，所以对现在的自己尤其失望。生命中曾经有过的所有灿烂，终究都需要用寂寞来偿还。——《百年孤独》

14.给我一个偏见，我将撬动地球。——《一桩事先张扬的凶杀案》

15.
人的一生会遇到两个人，一个惊艳了时光，一个温柔了岁月。——《经年》

16.

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。——《平凡的世界》

17.

两个人在一起生活，岂是一项艺术，简直是修万里长城，艰苦的工程。——《玫瑰的故事》

18.

“我是说，人就这么一辈子的时间，你前半辈子观看你父母的生活，后半辈子还要再模仿复制一遍——你亏不亏啊？”也许父母没有我们想象得那么简单无聊，他们也有理想和憧憬，无论是对生活还是对爱情，就像此刻的我们。可是他们也和我们一样，高估了自己的创造力和运气。——《最好的我们》

19.

我在做一个独立的自我，人生是一张成不了画的草图，我不能为了让它好看将所有的快乐丢掉只为成全一个光芒万丈的人生。——《沈先生顾夫人》

20.

密布的乌云终于在秋风中溃散了。连绵的阴雨停了；久已不见的太阳亲切地在蓝天上露出了笑脸，把那灿烂的阳光洒在了泥泞的大地上。远方的山峦，蒸腾起一片蔚蓝色的雾霭。鸟群舒展开翅膀，在秋天的田野上欢悦地飞翔着。庄稼地里，竖起了一些丑陋不堪的“稻草人”，在秋风中摇摇晃晃，吓唬那些贪嘴的麻雀。——《人生》

21.

所以那种感觉，那种朝着一个方向疯狂奔跑的感觉，真好。——《最好的我们》

22.

没什么，就是觉得你一来这里的天气都变好了。——《微微一笑很倾城》

》

23.

外面的灯红酒绿和他们一点关系都没有，连对爱情的憧憬都没有，这个世界上没有第三者，现实是最大的第三者。——《青春》

24.

命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。——《平凡的世界》

25.

你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢的战胜困难。——《平凡的世界》

26.

她不愿意让小王子见到她流泪，她曾经是多么骄傲的花啊！——《小王子》

27.

我只是给你一张皮，这张面具除了戴在你的脸上，还需要戴在你的心上。——《盗墓笔记》

28.我在追你，是你的福利，不是你的负担。——《骄阳似我》

29.十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把试君，谁为不平事。——《剑客》

30.

拥有的不要忘记，得到的更要珍惜，属于自己的不要放弃，已经失去的留作回忆，想要得到的必须努力！——《我的美女大小姐》

31.

且把那富贵荣华看三遍，到头来、殿前阑干惊玉裂，离骚若当年。——《当年离骚》

32.

在她身上，由于年龄而减少的东西却在性格上得到了补偿，而勤奋使她赢得的东西，更超过了年龄使她失去的东西。——《霍乱时期的爱情》

33.

好，我们一起浪迹江湖，做一对江湖野鸳鸯。——《微微一笑很倾城》

34.

对我来说，只要能确定你我在这一刻的存在就够了。——《百年孤独》

35.

人，首先是创造者。相互合作的人才是兄弟，呕心沥血去创造和积累的人才是活着。——《要塞》

36.

小王子脸又红了。他总是不回答问题——但脸红就意味着“没错”吗？——《小王子》

37.

爱情就是这样，先让人红了脸，再让人红了眼。——《深海里的星星》

38.

不要太过在意别人的目光，你只要记得，你不是为别人而活着，你为的，是你自己。——《斗破苍穹》

39.

从喜生忧患，从喜生怖畏；离喜无忧患，何处有怖畏？从爱生忧患，从爱生怖畏；离爱无忧患，何处有怖畏？是故莫爱着，爱别离为苦。若无爱与憎，彼即无羁缚。——《步步惊心》

40.我将她好好地放到你手里，你却将她打碎了。——《华胥引》

41.

你这个坏女人，欺负我的男人，又欺负我的女人，抢我女人的男人，还

呼喝我女人男人的男人，要死啊你，我咬死你。——《仙剑奇侠传》

42.

长大了，她才知道，这种认知，颠倒过来才是对的。——《你好，旧时光》

43.你看这个人，嘴里说喜爱我，又让我这么难过。——《浮生六记》

44.

他们在二十岁的时候没能结婚，因为太年轻；他们在八十岁的时候还是没能结婚，因为太老。——《霍乱时期的爱情》

45.

他终其一生想守护的东西，却最终如指间流沙一般滑落无痕。——《护花铃》

46.我不能给你全世界，但是，我的世界，全部给你。——《念念不忘》

47.向来缘浅，奈何情深。已然情深，何惧缘浅。——《何以笙箫默》

48.

以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！——《何以笙箫默》

49.

当然，孤独常常让人感到无以名状的忧伤。而这忧伤有时又是很美丽的。我喜欢孤独。但我也惧怕孤独。——《早晨从中午开始》

50.

在我们的时间轴上，我拥有的都是零碎的断点，拼凑不出一个完整的余淮。——《最好的我们》

51.

存在的，忘记了，红尘万丈，入眸幻灭。逝去的，记住了，刹那永恒，

驻留心田。——《长生界》

52.

倾城笑着点头说对，我不是别人的过客，别人却总是我的过客。——《不见长安》

53.

头脑清醒是他们关在牢房里最难以忍受的事情。——《一桩事先张扬的凶杀案》

54.

我看得出，你在史莱克学院，一定是天之骄子一般的存在。你是我见过最优秀的魂师。不久的将来，你一定会成为威震大陆的存在。但是你的缺点就是锋芒毕露。哪怕你已经尽肯能遮掩自身的锋芒了，但作为一个天才，你身上的锋芒又岂能完全遮掩住？——《绝世唐门》

55.

我该怎么告诉他，他的喜欢很珍贵，虽然我不敢接受，但是，我很珍惜很尊重很感动，为此坐立难安辗转反侧是因为无以为报，并不是避之不及。——《骄阳似我》

56.

既然全世界目睹我的失恋，我就更要坚强，不要任何人失望。——《左耳》

57.

你若是足够惊艳，也许会有那样一天，举世茫茫，再难见一故人，只有无情大道相伴。——《完美世界》

58.

他那天生的文质彬彬和忧郁的气质能让他迅速地赢得好感，但也往往被视作一个顽固的单身汉身上的两种可疑品质。——《霍乱时期的爱情》

59.我都准备好背弃一切了，你为什么还不回来？——《何以笙箫默》

60.

在很多的时间里，你总要自己走过。谁都不知道你真正的伤口，你在泥泞的岁月里艰难跋涉。所有的观众只是站在终点线看你浸满血液的笑容。——《你好，旧时光》

61.

一种文明是建立在对人的要求上，不是对人的提供上。当然这个小麦他们会回来取走，喂养自己，但是对人来说这不是事物重要的一面。滋养他们心灵的不是他们从麦子取走的东西，而是他们给麦子带来的东西。——《要塞》

62.

他说要是回到当初，他会爱我，可是谁都知道，没有人可以让时光倒流，所以他永远不会爱上我。——《原来你还在这里》

63.

抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿；低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同！——《平凡的世界》

64.

我想要保护我想要保护的人。只要能够护得他们不受伤害，即便我自己遍体鳞伤，我也并不在意。——《武动乾坤》

65.

如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。——《平凡的世界》

66.

生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。——《平凡的世界》

67.

人生一世，不过短短数十年，却悲苦多，欢乐少，无可奈何事竟十有八九！——《步步惊心》

68.他把自己的名字印在她的唇上。——《十年一品温如言》

69.他们可以不介意，但是我不可以不要脸。——《最好的我们》

70.
比起婚姻中的巨大灾难，日常的琐碎烦恼更加难以躲避。——《霍乱时期的爱情》

71.
寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。这一生还这样漫长，可是已经结束了。——《寂寞空庭春欲晚》

72.
你错过的，别人才会得到。正如你得到的都是别人错过的。——《谁的青春不迷茫》

73.
我竖起了大衣的领子，带着一种莫名的热情，行走在陌生的人群中。与素不相识的人擦肩而过，令我因装满了秘密的内心而变得无比自豪。他们不认识我。而他们的烦恼、冲动，将在太阳升起的那一刻，一齐被装进邮包，由我来为他们传递。他们的希望与梦想，将会通过我的双手抵达目的地。我被厚重的大衣包裹着，在人群中迈着好似保护者一般的脚步。可是，人们却是无法了解我的孤独的。——《风沙星辰》

74.
初见时的心动，就像在懵懂的白纸上最开始画下的那一笔吧。勾勒不出一个清晰明媚的未来，却着实成就了白纸最初的色彩，那是让人无法释怀的心的轨迹。——《你不在意的时光》

75.
然后，她们又蜷缩到角落里，去捻接梦境与现实，并将流言交织，就像在合力编织一张硕大无朋的床单。——《枯枝败叶》

76.任何年龄的爱情都是合情合理的。——《霍乱时期的爱情》

77.

那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。——《何以笙箫默》

78.

大地布满灯光的召唤，家家户户对着无垠的夜空，点燃了自己的星光，好似对着大海开亮了灯塔。凡隐伏着人的生命的地方，都有亮光闪闪烁烁。法比安这次很高兴，这次进入黑夜像进入锚地，又缓又美丽。——《夜航》

79.有些东西只会在你的手中流走，无法把它留住。——《仙剑奇侠传》

80.

书读的越多，你就越感到眼前是数不清的崇山峻岭。在这些人类已建立起的宏伟精神大厦面前，你只能“侧身西望长咨嗟”！——《早晨从中午开始》

81.

在这儿，我下定决心，斗胆提议，此时此刻，让我们设计建造一艘能躲过核灾难的记忆方舟，往时间的海洋里扔一只漂流瓶，让新人类了解蟑螂无法传递的信息：这里有过生命。我们曾饱经磨难，忍受不公，但我们也曾体验过爱，甚至幻想过幸福。我们要让生活在所有世代的人知道：灾难由谁造成；是谁对我们的呼吁充耳不闻，无视我们对美好和平的生活方式的向往；又是什么**发明，出于什么龌龊的利益，让我们在宇宙间消失。——《我不是来演讲的》

82.

江山太重，我负担不起，我能够负担的，也就是一个你而已。——《纨绔世子妃》

83.

如果你的生命中曾经出现过那么一个人，其他人就都成了将就，而我，不愿将就。——《何以笙箫默》

84.

我第一次知道，原来喜欢的人不喜欢你，你还喜欢他就是犯了天大的罪。——《你在微笑，我却哭了》

85.

在一个变成了沙漠的世界上，我们可望找到同志，同志间分享面包的乐趣已经使我们接受了战争的价值。但是并不需要战争来获得向同一个目标前进时并肩厮磨的温暖。——《风沙星辰》

86.

其实我是很想在家里再赖个十天半个月当米虫的，不过显然老妈的母爱已经快到尽头，于是我灰溜溜地把家里的冰箱扫荡了一遍后，负重累累地回南京去了。——《骄阳似我》

87.

爱情就像是场谁也无法掌控的奇异游戏，进入迷阵就只能冲锋陷阵，管他是死是活。——《左耳》

88.

只有用水将心上的雾气淘洗干净，荣光才会照亮最初的梦想。——《百年孤独》

89.

她想着有句云：东风临叶冷于秋。原来古人的话，果然真切。——《寂寞空庭春欲晚》

90.

社会在变化，生活在变化，人在变化，没有什么是一成不变的，包括人的关系。——《平凡的世界》

91.人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。——《平凡的世界》

92.

如果我有来生，我还是会一个人孤单一辈子，因为我爱的人不爱我。——

— 《人生若只如初见》

93.

就像每个时代的人都觉得自己没有赶上一个好的时代一样。这里没有末路，你从不曾孤独。——《青春》

94.我确实一度死去，但难以忍受孤独又重返人世。——《百年孤独》

95.任你风华绝代，万世天骄，到头来不过一具枯骨罢了。——《仙逆》

96.

我相信世界那么大，我的野心再大，它也一定装得下。——《你好，旧时光》

97.

路途的风景再美，也要舍得及时告别。因为它不属于我。——《骄阳似我》

98.

墙外与楼上，相去无十丈；云何咫尺间，如隔千重山？——《寂寞空庭春欲晚》

99.

劳动者最美，但是劳动者很容易愚昧，很容易被摆布，所以社会动力来自于劳动者，而指引者则是知识分子。——《美丽新世界》

100.

那天晚上我们分手，一个人想著再见，一个人想著未来。——《骄阳似我》

101.

人们是从来也不会对自己原来待的地方感到满意的。——《小王子》

102.明月饰楼台，你却在楼台中，说超然却黯然。——《长生界》

103.商人追求的，永远只有最大利益。——《问题妹妹恋上我》

104.我们什么时候不是那种关系了？——《微微一笑很倾城》

105.

人生如棋，我甘愿为卒，虽然走的慢谁何曾看我退过一步。——《大主宰》

106.

心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。——《何以笙箫默》

107.

她暗暗地把决心的大门半开半掩，那里容得下整个世界。——《霍乱时期的爱情》

108.当胃很充实，人就不容易悲伤。——《原来你还在这里》

109.

我在这片土地上年轻过、落魄过、幸福过，我对它一往情深。——《我不是来演讲的》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/poz9w53p9x.html>