

适合抄在摘抄本上的短句子中学

1.书籍就是任何一种知识的基础，就是任何一门学科的基础的基础。

2.
庄稼地里，花生苗的叶子密密麻麻，遮住了行行列列的间隔，一派生机勃勃，无数的蝉藏在叶子里，叫个不停。玉米噌噌噌地往上蹿，一下子蹿得比人还高，整整齐齐的，像一排排守卫家园的士兵。

3.
春雨不停地下着，细细的雨丝织成了一张硕大无比的网，从云层里一直垂到地面上，远处黛色的群山，近处粉红的桃花，嫩绿的杨树，柔软的柳枝，都被笼罩在这张无边的大网里，这张网是春姑娘巧手织成的纱巾，盖在天地间，披在群山上。

4.
夏天的风也是懒洋洋的，不论有什么动静，它都害羞的藏在树叶下不肯出来，风姑娘好象在和我们捉迷藏，只有卖冰棍的老人不怕热，把冰柜车推到太阳底下高声吆喝着，他的心里一定希望天越热越好。

5.春天的夜晚，满天的星星向你透露出刺人心弦的光芒。

6.
追求者的目的也不尽相同。贪财者追求腰缠万贯；奉献者追求“照亮了别人，燃烧了自己”；卑鄙小人追求“只要你过得比我好，我就受不了”，可谓“小人常戚戚”；正直君子追求的是“我与因之梦寂寥，芙蓉国里尽朝晖”，真正的“君子坦荡荡”。

7.
那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着

“伞”下的荷花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上面还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

8.
树杈间那些无蛛的破网，随着寒风轻颤，网线上悬着的晶亮雨滴，正急速坠下，悄悄地碎在金色的草地上。草柔柔的伏在地面，宛如一幅年代久远的油画，藏起的是对谁无尽的思念。

9.
叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。

10.
假如风有颜色我想一定是蓝色，在夏天，风一吹，我们就获得一丝清凉。好像眼前就是游泳池，我们在池中游泳。夏天的风可能是红色的，风一吹，太阳就火辣辣照在大地上。大地像烧了火是的热烫。

11.
喜欢某人，并不一定要成为恋人，有时候，能做朋友就已足够。朋友是一辈子的事。

12.
读书能让我的眼界开阔；读书能让我更容易的处理生活中遇到的问题；读书能让我丰富自己的课余生活。

13.
枫竹林飘荡着幸福的歌谣，我回眸最初的那扇门，它闪着幽蓝幽蓝的光，我毫不犹豫地走了进去，迎接我期待的黄金般的人生！

14.
大海因为有了狂风的袭击，才显示出了它顽强的生命力，它把狂风化成了朵朵浪花，给人们带来美丽；苍鹰因为有了暴风雨的洗礼，才展示出

它坚强的毅力，它把暴风雨化成了它搏击风雨的翅膀，带给自己矫健的英姿；人生因为有了铺满荆棘的弯路，才真正诠释了它的意义。

15.

有人常说，一个人久了就习惯了孤独。可是当我们打开尘封的记忆，却发现视线变的有些模糊了。原来，我们只是找不到两个人的生活。

16.

走进自然界，就像是走进了一个梦黄多彩的世界。她多姿多彩色彩斑斓。它是那样的美妙，那样的和谐，那样的壮丽，又是那样的可爱。我渴望走进自然，因为我爱它；爱它的春夏秋冬，爱它美的景物，美的情感，美的语言。来吧让我带你走进自然。

17.

即使春天的生机勃勃令人萌生希望；即使秋天的硕果累使人满怀喜悦；既是冬天的银装素裹催人积蓄能量。可我喜欢的还是夏天，因为夏天是五彩缤纷的，是情趣怡然的，夏天里的每一片风景都是如此的独具魅力，生动而富有情趣，让人不由自主地喜欢上它！

18.

太阳一动不动地高悬在头顶，烧灼着青草。一丝风也没有，空气凝滞不动，水面上也没有一丝涟漪。

19.

人世间的浮华喧嚣，得意失宠，需要我们以平常心待之，对于雨也莫不如此，只有去除浮躁，多几份平静，才能体味出它的有趣和诗境，感受到它的精妙和美丽。

20.

今天阳光很好，坐在窗前，看窗外如此晴朗的天感觉特别舒心，雨过天晴后的世界总给人一种明媚，仿佛阳光照耀在“心田”上空，让前些天被风雨践踏的花朵重新得到爱的关怀，重现生命的活力！

21.

在昆山这座充满魅力的城市里，我更是快乐无比。特别到了周末的晚上，城市里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。玉山广场上，人山人海，热闹非凡。

22.

忽然，吼一声，一朵五彩缤纷的花朵出现在天空。我抬头望去，一枝枝美丽的花朵瞬间就消失了。正当我看的如痴如醉的时候一声震撼人心的巨声爆炸了。一些小火花慢慢的降下来。我拍手叫绝，当今科技真发达。

23.

期盼着，期盼着，她宛若仙子般的少女，摇曳着那娇美、婀娜的身姿，和着美妙的华尔兹节律轻轻地飘舞下来，是那么的轻盈，那么的舒畅，带着些许羞涩，带着些许怯意。她用她那洁白的轻纱素裹披在了大地上，慢慢地天地间朦胧起来，变的虚无缥缈、似真似幻，真是人间仙境！

24.

拼搏丰富着一个人的人生，在拼搏中一个人的人生才可能得到升华，在拼搏中一个人的人生才可能得到实现它的人生价值。拼搏使人们体味到人生的意义，体味到人生的乐趣，体味到人生的本质。

25.

人生如画，一笔一足迹，一步一脚印，有的绚丽辉煌，有的却平淡无奇。人生也不如画，不可能重画一幅，画画错了可以再画，而人生走过不可能回头再走。画画可以一气呵成，笔笔惜金，而人生谨记步步为营，莫想一步登天，须知一分耕耘，才得一份收获。人生画画是一种心境，心情明了，画就简单，心情彷徨，画就复杂！

26.

一场秋雨，拉开了秋天的序幕。伴随着秋雨，天气也有了变化，很冷，但让人很清醒，好象一剂镇静剂，让烦躁不安的心，平静了下来。这个季节对于我来说，不属于温暖，不属于欢笑，有的只有，孤独与冷漠。

27.

北风吹起，夕阳从山的那头落下去，故乡的炊烟升起来了，一缕缕的被秋风打散，像一缕空气弥散在风中，像一抹炊烟擦干我的眼泪。

28.

天已经亮了，小窗上流进来清泉一般的晨光，枝头上，小鸟儿在唧唧喳喳地叫个不停。

29.

进入山门，首先映入眼帘的是漫山遍野的杜鹃花，那一簇簇红杜鹃竞相开放，峭崖上、松林间，有的像娇弱的仙女在林间飞舞，有的像一群红衣少女在轻歌曼舞。

30.

一阵风吹来，荷花荷叶都摇动起来了。此时，我仿佛也成了其中的一员，跟着她们舞动起来，完全陶醉于那迷人的景色中！不一会儿，我从迷人的景色中清醒过来。再看看四周，花红柳绿，墙画宜人，再加上池中的绿叶红花，形成了一幅绝妙的工笔画。

31.

风再大，雨再大，鸟儿不会怕，因为它有家；海再深，浪再大，鱼儿不会怕，因为它有家；天再冷，雪再大，鹿儿不会怕，因为它有家；希望再渺茫，前途再坎坷，我们也不会怕，因为我们也有一个家——我们的班集体。

32.

夏天真美！碧绿的草坪像给了大地铺了一面地毯，高大的树木在阳光下越长越粗壮，像专门给人们避暑的巨伞。看，池塘里的荷花开了，他们挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

33.

远远传来一阵幽幽的清香，仿佛是甜甜的，令人有一种想轻轻咬一口的

冲动。那香味儿牵着我来到一方小小的池塘，是它散发出来的香气么？出此刻我眼前的是一幅“红衣翠扇映清波”的美景。这一方池塘都被那青得仿佛会流出水来的圆圆的荷叶占据了，那么袅娜可爱！荷叶儿上方还有着晶莹剔透的“珍珠”！几只蜻蜓飞来，把荷叶当成停机场。我想蜻蜓们必须很快活吧！“置身于带有清香的荷塘之中，我们的确很快活！蜻蜓用翅膀跳出的舞蹈回答了我。

34.

我爱自然界，尤其爱自然界的风，它是自然的灵魂。风带给自然界灵、真、屈，使自然界有了生命力。我陶醉于风，陶醉于风的虚实、劲静，陶醉于风的疾缓、刚柔。我真想蘸一笔自然之色来谱写一曲风之颂。

35.

有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇“里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

36.

人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

37.

街道像一条波平如静的河流，蜿蜒在浓密的树影里，只有那些因风雨沙沙作响的树叶，似在回忆着白天的热闹和繁忙。

38.

想到这里，我轻轻地提笔，在纸上勾勒。说来也怪，一想到故乡，平时在手中不听使唤的笔，现在却像懂了我的思想似的，在纸上轻轻地勾勒开来。勾出外形，就开始进一步的描绘。我心里想着故乡，故乡的绿萝，一边画着画，却不觉得是在画画，而是在向一个最好的朋友倾诉心事。我把对故乡的怀念和对绿萝的喜爱一笔一笔地融进了画中。

39.

我抬起头仰望着天空。夜空像一匹巨大的蓝色绸缎，一轮金黄的圆月镶在绸缎上，散发出银白色的光芒。无数颗调皮的星星舒适地躺在绸缎上，眨着眼睛，仿佛在和我打招呼呢！

40.

快乐是每个人都需要，人人都需要快乐，有了快乐，生命就可以变得更加完美，有了快乐，阳光就会变得更加明媚，有了快乐，我们的心情就会变得更加美好。

41.

烟花不甘示弱的展现出它们的绚烂，光彩夺目的烟花腾空而起，宛如在黑色的幕布上释放出华丽的翡翠流苏，天空万紫千红，千姿百态的繁花穿过无边的黑暗让人眼花缭乱，惊心动魄！

42.

读书就是我的娱乐。我不把时间浪费于酒店、或任何一种恶劣的游戏；而我对于事业的勤劳，仍就是按照必要，不倦不厌。

43.

当你走进这个景色宜人的生态园时，首先映入眼帘的就是水泥路两边郁郁葱葱的大树，这些树长得枝繁叶茂，就像是一位位守门员在看守着这个生态园。再往前走，就能看见一片果园。在春，夏，秋，冬四个不同的季节中，果园有着不同的变化。其中我最喜欢夏天的果园。一到夏天，果园便呈现出一片丰收的景象。沉甸甸的果子把树枝压弯了腰，一个个成熟的石榴挂在树上，笑得乐开了怀，好像在告诉人们丰收的喜讯。

44.

我总觉得，夏天的风是有思想的，因为她懂得在你需要的时候赶来。午后，洗完头把头发懒懒地搭在窗边，把音响开到很大，眯起眼睛小憩着。夏天的风儿会不知不觉，一步一步向头发靠近，然后掀起一绺头发，让它们轻舞飞扬。往往如此，头发一会便干了，柔滑了。

45.

女人坐在小院子当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子，苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

46.

慢慢地，她走进了校园。天真的孩子们开心地投入夏天的拥抱，以按串串百灵鸟歌声一样的笑声来迎接她。校园里，一把把印着米老鼠的小花伞陆续撑了起来；一双娇小的脚丫拍打着水花，多惬意呀！有些有创意的小朋友高举着小伞，快速地旋转着伞。打到水泥上的雨水纷纷飞溅出去，溅起那一潭潭可爱的笑声。

47.

一株千年梨树，树干有三四个人也抱不过来，树枝不多，就象大人那粗壮的胡子一样，有些枝条干枯得可以轻轻一折就断，但是，它的很多枝条上也绽开着洁白的花朵。

48.

踩在松软的泥土上，才知道生命的温床可以如此地平实。只要季节的老人飘然而至，所有沉睡的种子，都可以在这里孕育，并赋予生命一种变换的姿态。

49.

极美的星夜，天上没有一朵浮云，深蓝色的天上，满缀着钻石般的繁星。

50.夜晚，多情的皎月潜人湖心，调皮的众星在湖里挤眉弄眼。

51.

盛夏的天气，烈火般的阳光，扫尽清晨晶莹的露珠，统御着宇宙一直到黄昏后，这是怎样沉重闷人的时光啊！

52.他们像一群被春光陶醉的燕子，尖声呼叫着，向太阳飞去。

53.

果园中栽满了梨树，此时正是梨花盛开时节，远远望去，那一簇簇雪白

的梨花，如团团云絮，漫卷轻飘。

54.

包装是房子富丽堂皇的外壳，包装是丑妇手上绚丽的太阳伞，包装是模特在舞台上走出的一字猫步。

55.

冷色调灰白的云层，无可预料地遮住了九天之外那七色的彩虹，颤抖着下雨来。

56.

夜深了，灯亮了，街道上弥漫着思念的气息；你来了，爱近了，心房里回荡着爱情的呼唤。我在这里，你在那里；我很爱你。

57.

曲线是美的，而美的东西恰恰是由曲线构成的。曲线的美在于自然。雄伟的山峦是曲线，滔滔的大江是曲线，皎洁的明月是曲线，人类的历史是曲线。

58.

梨花千姿百态，有的羞涩地打着朵儿，像一颗颗洁白无瑕的小珍珠挂满了枝头；有的已经张开了几片花瓣，像一个个白色的小喇叭，花瓣环抱着细绒花蕊，顶端戴着红彤彤的小帽子，犹如悠闲，美丽的“睡美人”；有的已经盛开了，雪白的花瓣就像仙女那白色的纱裙，随风飘舞，又像是蝴蝶在空中翩翩起舞。

59.

以往我都是起得最晚的人，可今天我争了个第一，因为极想闻闻那香气扑鼻的爆竹烟味儿。一串串鞭炮在人们手中点燃，声音真大，四处飞溅，仿佛要把每一个祝福送到千家万户，一阵阵爆竹声接连不断，噼里啪啦的，热闹非凡。

60.起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

61.

早春的清晨，呵一口气，一团水气淡淡地升起。跺一跺脚，“嘭嘭”地能听到空气中的回音。一阵微风从对面不远的树林边吹来，掠过脸颊，让人觉得一丝寒意，又让人有些莫名的兴奋。

62.

小时候听奶奶说，雨是天上来的使者。于是我愣愣地仰望天空，望着那些使者满怀柔情地轻吻大地。但令我伤心的是，雨落在地上，便再也不见了雨的踪迹。奶奶叫我不要伤心，雨只是化作水带着世间秽物离开了。当时的我虽然不懂奶奶的话，但我却从此珍惜每一次看雨的机会。

63.

一颗亮晶晶的流星，像河里溅出来的一滴水花儿似的，从银河的当中，飞了出来，滑过深蓝色的夜空，悄无声息地向北面坠落下去。

64.

虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

65.

生活需要发现，正如格林兄弟的那位朋友一样，即使是在不经意间，亦能发现亘古的瑰宝。

66.

当阳光透过云层照射在大地时，你可曾想到，这是太阳给予人类的恩惠；当清风拂过水面荡漾在林间时，你可曾问过，这是自然奉献人类的见证？

67.

人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴；人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律；人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿我们都能勇于经受暴风雨的

洗礼，接受生活的挑战和考验！

68.

美丽的莲花散发出阵阵的清香，吸引来了许多的蜜蜂和蝴蝶，它们在花丛中尽情的翩翩起舞。一阵微风吹来，婷婷玉立的莲花在风中摇摆，雪白的，粉红色的衣裳随风飘动。从远处看，就像是一群美丽的莲花仙子在荷叶铺成的草地中欢快的起舞，仿佛是在欢迎我们的到来。眼前的景色不禁让我想起了唐代诗人杨万里笔下的精美诗句“接天莲叶无穷碧，映日莲花别样红。”

69.

夏天，太阳炙烤着大地，“首夏犹清和，芳草亦未歇。”小草手挽手、根连根抵御着骄阳。当暴风雨来临时，电闪雷鸣，风卷残云，许多小花和小树都被“打败”了，而那微不足道的小草却昂首挺胸，无论狂风暴雨怎样折磨它，它都始终不倒。小草是美丽的！

70.

什么是幸福？没有痛苦就是幸福。什么是快乐？内心愉悦就是快乐。什么是成功？不懈追求就是成功。什么是前进？没有止步就是前进。什么是真诚？实事求是就是真诚。什么是朋友？危难相助就是朋友。什么是伟大？能给人幸福就是伟大。

71.

他们像泥鳅那样一下子钻入水中，一会儿又在不远处露出一个个水淋淋的小脑袋。

72.

当生活给我们了悲伤和痛苦后，我们不要悲观，而是要用微笑去面对，因为这样我们就会走出困境，向着光明迈进，生活也会因此变得更好美好，所以说我们要用笑容面对生活，生活就会回报给我们笑容。

73.

往下一看，碧绿的池水捧着夏日的荷花，荷花仿佛是一位气质十足的仙女。粉白的荷花张开了小手，仿佛要和我拥抱。看，荷花随风舞动，小

青蛙“呱呱”地叫着，仿佛我也成了一朵荷花在微风中舞动着自己的身躯。荷花一动一动地摆动着身子，像在和我聊天。荷花太美了，它有着粉白的笑脸，嫩绿的根茎，白白的莲藕，总是让人观赏，赞美，我沉浸在幸福之中！

74.

保尔的心又怦怦的狂跳起来了。他那朝思暮想的愿望实现了！铁环已被砸碎，他又拿起新的武器，回到战斗的队伍里，开始了新的战斗历程。

75.

我请求上天赋予我善于发现美的慧眼，那么，若再有春天，我将投入杨柳的怀抱；再有盛夏，我将赞美莲叶的和谐；再有金秋，我将聆听秋露的心语；再有银冬，我将仰望白雪的灵魂。

76.

当烈日悬挂在高空的时候，小荷的脸颊红彤彤的，它享受着仰光的沐浴，也在更加努力地绽放，因为它渴望着有一天，也能成为为路人献上一片绿荫的小树。

77.

爱是一种相守，亦是一种承诺。曾经的轰轰烈烈转瞬即逝，剩下的便是整个细水长流的人生，在漫长的光阴里，你或许会忘记许多，但你仍然会忆起你所挚爱的人，回想你们一起走过的点点滴滴，那些往事早已深深刻在脑海里，成为生命的一部分。

78.

有的花瓣张开了自己的笑脸，似乎告诉我们：“看看我的小脸蛋吧。”而有的还是花骨朵，看那含苞待放的花骨朵，有的傲然挺立在水面上，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等着根的喂养阳光的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。

79.

冬天，户外那粘满霜雪的柳树上尽是树挂，像是一根根银条悬挂在树上，格外壮观。

80.

流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

81.

这棵大榕树的气根从两丈多高的树干上垂下来，扎到地下，三五十根粗细不等，简直成了一架巨大的竖琴。

82.

跌到不算是失败，爬不起来才算是失败；行走不算是成功，只有坚持不懈才算是胜利。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/9wjwoaax53.html>