

红楼梦金典语录

1.
阶下儿童仰面时，清明妆点最堪宜。游丝一断浑无力，莫向东风怨别离。
。
- 2.可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。
- 3.潦倒不通世务，愚顽怕读文章。
- 4.花谢花飞花满天，红消香断有谁怜。
- 5.太高人愈妒，过洁世同嫌。
6.
无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。潦倒不通世务，愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张，那管世人诽谤！
- 7.满纸荒唐言，一把辛酸泪！
- 8.满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？
- 9.花魂默默无情绪，鸟梦痴痴何处惊。
10.
面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，鼻如悬胆，睛若秋波。虽怒时而似笑，即膜视而有情。
11.
乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他

人作嫁衣裳。

12.

古人云天然图画四字，正畏非其地而强为地，非其山而强为山，虽百般精而终不相宜。

13.

纤腰之楚楚兮，回风舞雪，珠翠之辉辉兮，满额鹅黄。出没花间兮，宜嗔宜喜，徘徊池上兮，若飞若扬。

14.富贵又何为，襦袷之间父母违。展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。

15.花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？

16.

若目今以为荣华不绝，不思后日，终非长策。眼见不日又有一件非常喜事，真是烈火烹油，鲜花着锦之盛。要知道，也不过是瞬息的繁华，一时的欢乐，万不可忘了那‘盛筵必散’的俗语。此时若不早为后虑，临期只恐后悔无益了。

17.姐姐不知道，我并不是没眼色。想和尚们脏，恐怕气味熏了姐姐们。

18.

天地间都赋阴阳二气所生，或正或邪，或奇或怪，千变万化，都是阴阳顺逆。多少一生出来，人罕见的就奇，究竟理还是一样。

19.甚荒唐，到头来竟为他人做了嫁衣裳。

20.天下没有不可用的东西，既可用，便值钱。

21.

未卜三生愿，频添一段愁。闷来时敛额，行去几回头。自顾风前影，谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人楼。

22.

才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

23.活着，咱们一处活着，不活着，咱们一处化灰化烟。

24.

来自情天，去由情地。前生误被情感，今既耻情而觉，与君两无干涉。

25.花影不离身左右，鸟声只在耳东西。

26.

人谁不死，只要死的好。那些个须眉浊物，只知道文死谏，武死战，这二死是大丈夫死名死节。竟何如不死的好！

27.说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴。

28.

以前你我见识自为高过世人，我今日才知自误了。以后还该立志功名，以荣耀显达为是。

29.幽僻处可有人行，点苍苔白露泠泠。

30.嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香。

31.一片砧敲千里白，半轮鸡唱五更残。

32.

天生人为万物之灵，凡山川日月之精秀，只钟于女儿，须眉男子不过是些渣滓浊沫而已。

33.

大鹿三十只，獐子五十只，狍子五十只，暹猪二十个，汤猪二十个，龙猪二十个，野猪二十个，家腊猪二十个，野羊二十个，青羊二十个，家

汤羊二十个，家风羊二十个。

34.我看咱们家已有了一个王妃，难道你也要是王妃不成。

35.开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。

36.欲洁何曾洁，云空未必空。

37.春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍。

38.

那宝玉虽不算是个读书人，然亏他天性聪敏，且素喜好些杂书，他自为古人中也有杜撰的，也有误失之处，拘较不得许多；若只管怕前怕后起来，纵堆砌成一篇，也觉得甚无趣味。

39.

削肩纤爪水蛇腰，命贱何妨气性剽。往日千金难一笑，从来谣诼痛离骚。

40.

原本有心爱相随，付出寸心有尔时，二人无缘难相配，牛过独木是人为，无言难平情缘事，宝玉只为女儿醉。

41.弱水三千只取一瓢饮，沧海万顷唯系一江潮。

42.

我不过挨了几下打，他们一个个就有这些怜惜悲感之态露出，令人可玩可观，可怜可敬。假若我一时竟遭殃横死，他们还不知是何等悲感呢！既是他们这样，我便一时死了，得他们如此，一生事业纵然尽付东流，亦无足叹惜，冥冥之中若不怡然自得，亦可谓糊涂鬼祟矣。

43.

面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，鼻如悬胆，睛若秋波。虽怒时而似笑，即瞋视而有情。

44.银霜炭上等选用一千斤、中等二千斤，柴炭三万斤。

45.

野鸡、兔子各二百对，熊掌二十对，鹿筋二十斤，海参五十斤，鹿舌五十条，牛舌五十条。

46.一聚一散最伤神，还不如不聚的好，所以向来喜散不喜聚。

47.

好好的一个清净洁白女儿，也学的钓名沽誉，入了国贼禄鬼之流。这总是前人无故生事，立言竖辞，原为导后世的须眉浊物。不想我生不幸，亦且琼闺绣阁中亦染此风，真真有负天地钟灵毓秀之德！

48.两个人原本是一条心的，但都多生了枝叶，反弄成两个心了。

49.莫失莫忘，仙寿恒昌。

50.

眉黛烟青，昨犹我画；指环玉冷，今倩谁温？鼎炉之剩药犹存，襟泪之余痕尚渍。

51.

蛭干二十斤，榛、松、桃、杏穰各二口袋，大对虾五十对，干虾二百斤。

52.

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土垆头送白骨，今宵红绡帐底卧鸳鸯。

53.

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

54.

空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信；纵然是齐眉举案，到底意难平。

55.势败休云贵，家亡莫论亲。

56.若将人泪比桃花，泪自长流花自媚！

57.惟心会而不可口传，可神通而不可语达。

58.可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。

59.

颦儿才貌世应希，独抱幽芳出绣闺；呜咽一声犹未了，落花满地鸟惊飞。

60.

万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云。

61.如花美眷，怎敌似水流年。

62.

只疑残粉涂金砌，恍若轻霜抹玉栏。梦醒西楼人迹绝，余容犹可隔帘看。

63.

虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。

64.

女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。

65.

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？

66.茜纱窗下，公子无缘。黄土垅中，卿何薄命。

67.

宁国府，荣国府，金银财宝如粪土。吃不穷，穿不穷，算来总是一场空。

68.

霁月难逢，彩云易散；心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因诽谤生，多情公子空牵念。

69.

我所居兮，青埂之峰。我所游兮，鸿蒙太空。谁与我游？兮，吾谁与从。

70.

我说他们不用人费心，自己就会好的。老祖宗不信，一定叫我去说合。我及至到那里要说合，谁知两个人倒在一处对赔不是了。对笑对诉，倒像“黄鹰抓住了鹞子的脚”，两个都扣了环了，那里还要人去说合。

71.看破的遁入空门，痴迷的妄送性命。

72.论起荣华富贵，原不过是过眼烟云，但自古圣贤，以人品根柢为重。

73.

抛珠滚玉只偷潜，镇日无心镇日闲；枕上袖边难拂拭，任他点点与斑斑。

74.天然一段风骚，全在眉梢，平生万种情思，悉堆眼角。

75.

我所居兮，田埂之峰；我所游兮，鸿蒙太空；我所逝兮，吾谁与从；渺渺茫兮，归彼大荒。

76.

作诗不过是起承转合，当中承转是两副对子，平声对仄声，虚的对实的，实的对虚的，若是果有了奇句，连平仄虚实不对都使得的。

77.

绿萼添妆融宝炬，缟仙扶醉跨残虹。看来岂是寻常色，浓淡由他冰雪中。

78.浮生著甚苦奔忙，盛席华筵终散场。

79.到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。

80.都道是金玉良缘，俺只念木石前盟。

81.

人有聚，就有散，聚时欢喜，到散时岂不清冷？既清冷，则生伤感，所以不如倒是不聚的好。比如那花开时令人爱慕，谢时则增惆怅，所以倒是不开的好。

82.

奇而不奇，俗而不俗，真而不真，假而不假。或者尘梦劳人，聊倩鸟呼归去；山灵好客，更从石化飞来，亦未可知。

83.既熟惯，便更觉亲密；既亲密，则不免一时有求全之毁，不虞之隙。

84.

合族中虽有许多妯娌，但或有羞口的，或有羞脚的，或有不惯见人的，或有惧贵怯官的，种种之类，俱不及凤姐举止舒徐，言语慷慨，珍贵宽大，因此也不把众人放在眼里，挥霍指示，任其所为，目若无人。

85.清水下杂面，你吃我也见。

86.世事洞明皆学问，人情练达亦文章。

87.

气质美如兰，才华复比仙，天生成孤癖人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌；却不知，太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老；辜负了，红粉朱楼春色阑。到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕白玉遭泥陷；又何须，王孙公子叹无缘。

88.

情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

89.

一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！

90.寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/swat23ttid.html>