

## 写一段描写人物动作描写的话

1.她往窗玻璃上呵一口气，再用指甲蹭一蹭，一连串动作干净利落。

2.  
又是扎猛子，又是竖蜻蜓，又是打水仗，翻江倒海，我像小泥鳅似的，在水里追来追去，又喊又叫，真有说不出的惬意。

3.  
小伙子跑得不错，已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松整个动作显得优美而富有弹性。

4.我又向前滑行，左右转弯，猛然停止，倒退滑行。

5.  
那声音又细又尖，好像从远处传来，打着嘟噜，好像微弱的电铃声，时断时续的。

6.  
轻飘飘的一根针，在我手里好像很重很重似的，每缝一针都让我费很大的劲儿，刚缝了几针就累得我开始冒汗了。

7.  
分好了队，我自然是两支队伍中最高的人，而且，我在投篮命中方面也是一个响当当的人物，和我一队的“同胞们”，自然都欢天喜地，喜不自胜。

8.  
上课时，我的心怦怦直跳，两只眼睛睁得圆圆的，不眨眼地盯着课本。

我的怪模怪样，逗得同桌直瞅我，可我却浑然不觉。一堂课下来，我没有一个字不认识，没有一个问题回答不出来。

9.  
他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。

10.  
她又看见了一只蝴蝶，便调皮地奔过去，蝴蝶上下飞舞，她目不转睛盯着蝴蝶，最后蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖留意翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来。

11.  
我把游泳圈一甩，“扑通”一声跳进了奔腾的湘江，像小泥鳅似的游了起来。

12.  
在悠扬的乐曲声中，少先队员手拉手，围着营火跳起了欢快的集体舞。那五彩缤纷的服饰，那风格独特豪放的舞姿和富于凉山乡土气息的格调，令人目不暇接，心花怒放。

13.那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。

14.  
她站了起来，回答得那么准确，那么自然，那么流畅，似乎早有准备似的。

15.  
我们班的男同学大多数都人高马大，所以篮球运动就倍受我们男生的青睐，这不，体育课上，我这根“电线杆”自然也奈不住寂寞，要上去大展身手。

16.

施轩的脚步很均匀，双臂一前一后地摆动着，双脚越迈越快，身子向前倾斜着，像要倒下似的，奋力向前迅跑。跑到终点线处，她头一抬，胸一挺，终于取得了第一名。

17.

她一跳起皮筋来，就像疯了似的。只见她愈跳愈快，愈跳愈高，时而劈腿，时而倒踢，五花八门，恰如一只蹦蹦跳跳的小猴，使你眼花缭乱。

18.

小飞坐在座位上，埋头只顾写呀写呀，笔底下好像有源源不断的泉水涌流出来，用不到一节课的时间，一篇作文竟全写好了。

19.

小姨将双袖向上一挽，裤脚也被卷到了大腿。她在小溪水里慢慢移动着，左脚轻轻地抬起一点，向前迈了一小步，右脚再慢慢拖向前，好像穿着千斤重的鞋。

20.

远处的田地里，有两个人肩并肩地弯腰忙碌，从西而东，一边前进，一边热烈地说着话。

21.

我将搭在背上的书包拽下来，低着头，一步半寸地挪到老师跟前，头不抬，眼皮不跳，气呼呼地站着。

22.

我把拖把在水池里涮了又涮，再拧干，然后弯下腰，前腿弓起，后退绷着，“哼哧哼哧”拖起地来。

23.

她在脏衣服上打上肥皂，就“哼哧哼哧”地搓起来，一个个小肥皂泡儿从衣服上冒出来，一会儿就变成了一大堆白沫子。

24.

一个个小手冻麻了，冻红了，可谁也不叫冷，只是互相笑一笑，搓搓手，再呵呵热气，又喊着笑着，热火朝天地玩起自己的游戏来。

25.

一个年龄和我差不多的小孩，像我当初头次进冰场一样，他趑趄趑趄，一个跟头；摇摇摆摆，一个屁股蹲儿。

26.我抬着灌铅似的腿，弯腰弓背，继续地咬着牙攀登。

27.她小心地把菜放入嘴中，细细地品尝着。

28.

她挤进大门，把担子撂下地；走上前去，将地上的草揽好，用膝头压着，俯下身，双手使劲勒紧草腰子，提起来，扔到院墙角落。

29.

只见她向前冲了几步，来个有力一跳，那矫健的倒立的身影在空中迅速地旋转着，又迅速地落入水中。

30.

屋里静悄悄的，只有电视机在响着。爸爸忽然把紧抓着桌角的一挥。“叭”的一声，拍在了桌子上，碗、盘子、筷子都跳起了老高，桌角上那酒杯掉到了地上，摔破了。

31.

听着老师这亲切的话语，就像听了柔怀蜜意的歌唱，又像久旱的禾苗适了甘露，心里舒坦极了。

32.

小辰穿着一双钉子鞋，在离沙坑十几步远的地方停了下来。他注视着前面高高的横竿深深地吸了一口气，然后迈出坚定有力的步子。

33.

十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在

空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

34.

我立刻兴奋起来，不管三七二十一，从妈妈手里抢过救生圈，光着脚，欢呼着奔向大海的怀抱。

35.

她的身子摇得很厉害，几乎无法站稳。忽然，她重重地栽了下去，倒在花草丛里，手被草刺划破了一条口子，鲜血流了下来。

36.

小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。

37.她握住我的手，下下打量一番，轻轻叹了口气。

38.

徐老师教我们语文。她每天都用那双灵巧的手拿着粉笔，在黑板上认真地、一笔一画地写着，我们不由得在笔记本上模仿着她的字写起来。

39.

他双手捧着气球，腮帮子一会儿鼓起来，像扣上去半个皮球，一会儿瘪下去，像塌下去的深坑，眼睛睁得滚圆，像要裂开似的。

40.

他空咽一口唾液，再选一粒来咬。这回他剥时非常小心，把咬碎了的瓜子陈列在舱中的食桌上，俯伏了头，细细地剥，好象修理钟表的样子。

41.

狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

42.

他用两手攀着上面，两脚再向上缩。他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

43.她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。

44.

他如法将瓜子塞进口中，“格”地一咬，然而咬时不得其法，将唾液把瓜子的外壳全部浸湿，拿在手里剥的时候，滑来滑去，无从下手，终于滑落在地上，无处寻找了。

45.

我先在锅里倒入少量的油，等油冒烟的时候，我赶紧把鸡蛋倒入锅中，只听见“嚓”地一声，鸡蛋在油锅里迅速泛起，它地边缘多像小姑娘裙子上的花边。

46.

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。

47.

我们院里来了两个乡下小孩。一个是姐姐，梳着小辫，穿着小花褂。一个是弟弟，脑门上留的头发，就像扣了个茶壶盖。

48.

我找来一块布，把它沿边剪了一个口子，一手抓住一边，用力一撕，“吱”地一声撕开了。

49.

她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子下方端着，留意翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。她留意地把菜放入嘴中，细细地品尝着。

50.

刘姥姥到了荣府大门前石狮子旁边，只见满门口的轿马。刘姥姥不敢过去，掸掸衣服，又教了板儿几句话，接着溜到角门前，只见几个挺胸叠肚、指手画脚的人坐在大门上，说东谈西的。

51.

我倒了盆水，先用毛巾湿湿脸，再打上香皂，用劲地抓呀、搓呀，不一会儿就满脸香皂沫了。

52.

一手把着小小的榛子，一手拿着那笨重的钳子，眼睛直直地望着榛子。钳子缓缓地落下，却常常砸到一边，不一会儿工夫，手被砸了几次。她的脸上现出痛楚的神情。

53.

她把一叠馄饨皮儿都拿在左手心里，右手用筷子头挑一点馅儿，往皮儿里一裹，然后左一捏，右一捏，一只馄饨在我手中“诞生”了。

54.

我站起来，脚跟立不稳，只觉得天旋地转，身子不由自主地转着，好像脚下踩了个陀螺。

55.

他大约有四岁。又黑又胖的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子。长长的头发，好久没理了。浓浓的眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑的眼珠挺神气地转来转去。

56.

又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

57.

索性我不推了，妈妈也不拉了，我和妈妈背对背往地上一坐，累得直喘

粗气。

58.

父亲的小狗到他饭碗里抢饭吃，他便和小狗一同吃饭。他咬小狗的耳朵，小狗啃他的鼻子；他吹小狗的屁股，小狗舔他的嘴巴。

59.

想到这儿，我怀着忐忑不安的心情，像脚下生了风，三步并作两步往回跑。

60.

他瞪圆了眼睛，两只耳朵支楞起来了，细心地捕捉着每一个细小的声音。

61.

奶奶将右脚绷着，向鞋子口里溜进去，筋脉凸兀的手紧紧抓着门框，将左脚轻轻抬起，紧绷着的脚小心向鞋口一插，又往里扎了扎，接着踩了几踩，让自己的脚更舒适些，满意地出门了。

62.

一群傣族少女姗姗走来，肩上扛着小纺车，手里提着小灯笼，紧身拖曳的筒裙在随风摇摆。她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态大方，好像一群美丽的仙子从天而降。

63.

我把鱼骨头一根一根地用牙齿咬，用手拨，总算啃掉了半个鱼头，一点鱼肉都没吃到。

64.

她走路直挺着腰板儿，两只小脚噔噔噔地走得飞快，说话比走路还快。

65.

她一看到洗衣台，两三下就爬了上去，得意地对我说：“你来背我吧！”我刚走到她身边，她一下扑在我怀里，我被扑得退了几步，差一点摔



在地上，可她还吊在我的脖子上笑。

66.

广场上放风筝的人可多了，有站着放的，坐着放的，还有跑着放的。只见他们个个张口仰视，一手拿着线轴，一手拉着长线，眼睛紧紧地盯着自己放飞的风筝。

67.

小伙子跑得很不错，已经是从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松整个动作显得优美而富有弹性。

68.我的双脚冻得冰冷，简直快麻木了，双脚不停地跺着。

69.

小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。

70.

她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子下方端着，小心翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。

71.

她把帽子扭了扭正，躬着背，低着头，眯着眼，双手做出捧东西的样子。这时，她停下脚步，不再东张西望，对着右边的一个地方目不转睛，猛然把手向水中一扎，将一条小鱼捧在手中了。

72.

小菊到今年已经十四岁了，但是她的身体长得不高，手臂依然那么细小，颧骨照旧凸出，十个指头像一束枯竹枝，仿佛一折就会折断似的；因为她十分消瘦，所以看起来她的身体轻飘飘的。

73.

文丽把脚使劲往雪地上一蹬，她那一头就翘在空中，我借助惯力，曲着双腿，往下一压，我这一头就伏下来。

74.

十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。

75.

他“嘿嘿”一笑，表情是那样滑稽，又是那样神秘，猛然，他把头一扎，像一条滑溜溜的泥鳅从组长胳膊旁闪过，脚底像抹了油一样飞奔逃走了。

76.

捉蝴蝶、打篮球，都是我们常见的活动，有的甚至是同学们亲自参加过的。但写起来却不具体。上述两段描写，由于作者观察仔细，把捉蝴蝶，打篮球的动作、神态写得栩栩如生。

77.

树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了进来，这是个男孩子，大约有三岁，又黑又瘦的小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。

78.

我挺胸抬头，迈着沉稳的步伐，走上讲台，站定，看着眼下黑压压的人群，他们的目光都聚焦在我一个人身上。心中一阵乱麻之后，我不断提醒自己，这样的考验我们早已历百遍，镇定。

79.

我向前冲了几步，有力地一跳，那矫健而倒立的身影在空中迅速旋转着，又迅速落入了水中。

80.

中午由于下雪，我不能回家吃饭了。正当我要写作业的时候，突然一个香喷喷的包子塞到了我的嘴里，我回头一看是小明正调皮地眨着眼看着

我。

81.

我们站在操场上，骄傲自豪地看着败者，活似一个个打了大胜仗的威武大将军，高兴极了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/wulcb4y8y1.html>